

MOBILITEITSPLAN 2030

Laat jongeren de mobiliteit van de toekomst ontwerpen



**ONDERZOEKSPROJECT
VOOR JONGEREN VAN 14 TOT 18 JAAR**

HANDLEIDING VOOR DE LEERKRACHT

COLOFON

Dit educatieve project is het resultaat van een samenwerking tussen Plantyn Studio en mobiliteitsorganisatie Touring. Touring wil met de vraag *'Wat als jongeren zelf het mobiliteitsbeleid van de toekomst zouden bepalen?'* jongeren actief betrekken in het nadenken over duurzame oplossingen betreffende mobiliteit.

Tekst: Liesbeth Talboom en Ann Smedts

Tekeningen: Jill Heesbeen

Vormgeving: Els Vandervoort

Met dank aan Tom Loockx

©2024 Plantyn Studio

Verantwoordelijke uitgever: Plantyn, Posthofbrug 6-8, bus 3 - 2600 Berchem

P00022673

Alle rechten voorbehouden. Behoudens de uitdrukkelijk bij wet bepaalde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, zonder de uitdrukkelijke voorafgaande en schriftelijke toestemming van de uitgever.

www.plantyn.com

Voorwoord

Beste leerkracht,

Vanaf de leeftijd van 10 jaar beginnen jongeren zich zelfstandig te verplaatsen in het verkeer. Bovendien worden jongeren hoe ouder ze worden met meer en meer mobiliteitskeuzes en uitdagingen geconfronteerd. Dit is het ideale moment om hen **bewust te maken van mobiliteitsproblemen** en hen te betrekken bij het nadenken over **toekomstgerichte oplossingen**.

Het project 'Mobiliteitsplan 2030' komt verder vanuit de vraag naar kwalitatief educatief materiaal over duurzame mobiliteit en meer specifiek over de mobiliteit van de toekomst. Jongeren zijn immers de toekomstige weggebruikers en beleidsmakers. Hun inbreng is dus onmisbaar voor duurzame mobiliteitsoplossingen.

Oplossingen voor de toekomst

Met dit educatieve project willen we jongeren:

- actief betrekken bij de discussie over mobiliteit en inspireren om mee na te denken over duurzame mobiliteitsoplossingen;
- informeren over de bredere aspecten van mobiliteit, niet alleen verkeersveiligheid, maar ook bereikbaarheid, impact op het milieu, economische kosten en baten en nog veel meer;
- de complexiteit en veelzijdigheid van het mobiliteitsvraagstuk laten ervaren.

Waarom dit onderzoeksproject?

- Je leerlingen **ontwikkelen essentiële vaardigheden** voor hun toekomst, zoals ondernemerschap, brainstormtechnieken en samenwerken.
- Je leerlingen ontdekken de **nieuwste technologieën** en je bereidt ze voor op de digitale wereld van morgen.
- Dit project kan **in verschillende vakken** worden ingezet, waardoor het een veelzijdige toevoeging is aan je curriculum.
- Het onderzoeksproject sluit naadloos aan bij verschillende **minimundoelen en sleutelcompetenties**, waardoor het eenvoudig te integreren is in je bestaande lessen (**zie bijlage 1**).

Klaar om de mobiliteit van de toekomst te ontdekken?

Dit project biedt een unieke kans om jongeren te betrekken bij een van de grootste uitdagingen van onze tijd. Met jouw hulp kunnen we hun de tools geven om actief bij te dragen aan een duurzamere toekomst.

Veel succes in deze ontdekkingstocht!

Laat je leerlingen pionieren in duurzame mobiliteit!



Dien jullie klasproject in en maak kans op geweldige beloningen!

Stuur het resultaat van het onderzoeksproject op en maak kans op geweldige beloningen die niet alleen jullie school in de schijnwerpers zetten, maar ook zullen bijdragen aan de mobiliteitskennis en -ervaring van jullie leerlingen.

Feedback van Touring Experts

Elk ingediend project krijgt waardevolle feedback van ervaren Touring-experts.

Dat is een unieke kans om van de besten te leren en jullie project naar een hoger niveau te tillen.

Als kers op de taart maken enkele deelnemende scholen kans op fantastische prijzen:

- **bezoek van een fietshersteller** op jouw school voor een uitgebreide fietscontrole;
- **gratis bustransport** voor een educatieve uitstap of een andere leuke schooluitstap.

Showcase in het *Touring Magazine*

Droom je ervan om jullie innovatieve mobiliteitsideeën te delen met een breed publiek?

Touring kan het project van jouw klas uitkiezen om te schitteren in het *Touring Magazine*.

Dit is dé kans om jullie harde werk en creatieve oplossingen in de spotlights te zetten!

Hoe deelnemen?

Stuur een mail naar joost.kaesemans@touring.be met foto's of een filmpje van het resultaat van jullie onderzoeks-project en een korte motiverende tekst.

DOE MEE, INSPIREER EN WIN!

Grijp deze unieke kans en laat jullie stem horen in het debat over duurzame mobiliteit.

Inhoudstafel

Hoe is deze handleiding opgesteld?

Hoofdstuk 1: Een geslaagde start

GA NAAR PAG. 6



In hoofdstuk 1 geven we je de nodige achtergrondinformatie over mobiliteit, zodat je met vertrouwen en voldoende gefundeerd het onderwerp kunt aansnijden in je klas. Daarnaast lichten we de praktische kant en het verloop van het onderzoeksproject en het principe van Design Thinking toe. We nemen je mee door de verschillende stappen en bespreken kort de voordelen. Je zult merken dat je de principes snel onder de knie hebt en je deze methodologie ook kunt inzetten in andere lessen.

Hoofdstuk 2: Stappenplan onderzoeksproject

GA NAAR PAG. 9



In hoofdstuk 2 gaan we praktisch aan de slag met het stappenplan van het onderzoeksproject. Per stap ontdek je heel wat concrete lessuggesties en praktische tips. Alles vertrekt vanuit een persona waarmee je je leerlingen wegwijs maakt in de verschillende stappen die ze moeten volgen om tot een oplossing te komen voor hun mobiliteitscases.

Hoofdstuk 3: To keep in mind

GA NAAR PAG. 15



In dit hoofdstuk staan we stil bij de verantwoordelijkheden van jongeren binnen dit project en wijzen we leerlingen op de veiligheidsmaatregelen die van belang zijn. Door deze aspecten te benadrukken, zorg je ervoor dat jongeren niet alleen van hun eigen veiligheid bewust worden, maar ook van hun bredere verantwoordelijkheden in het verkeer en de samenleving.

Bijlagen



- Bijlage 1: Overzicht transversale eindtermen en leerplandoelen per net
- Bijlage 2: Infographic
- Bijlage 3: Mobiliteitskeuzes
- Bijlage 4: Peer-evaluatie
- PowerPoint slides (aparte bijlage)



Printables groepswerk



- Persona kaarten
- Obstakelkaartjes
- Inspiratiekaartjes
- Fiche groepswerk – ieder een rol



HOOFDSTUK

1

EEN GESLAAGDE START

1. De complexiteit van mobiliteit

Mobiliteit is een belangrijk onderdeel van ons leven, maar het is allesbehalve eenvoudig. Elke keuze die we maken – van het vervoersmiddel dat we gebruiken tot hoe we onze stad inrichten – heeft consequenties voor onszelf en voor anderen. Het is belangrijk om leerlingen bewust te maken van de denkfout: *wat voor mij lukt, lukt ook voor jou en dus voor iedereen.*

Want wat voor de ene persoon werkt, kan voor de ander net problemen veroorzaken. Bijvoorbeeld, als iemand een elektrische step leent en die achteloos achterlaat op het voetpad, kan dat ervoor zorgen dat iemand in een rolstoel niet verder kan.

Dat sociale aspect van mobiliteit komt heel sterk aan bod in dit onderzoeksproject. Daarnaast heeft niet iedereen dezelfde toegang tot vervoersmiddelen. Denk aan mensen met een beperkte mobiliteit, mensen die digitaal minder goed mee zijn, ouderen of mensen met een laag inkomen. **In dit project denken jongeren na over hoe we mobiliteit eerlijker kunnen maken en ervoor zorgen dat iedereen toegang heeft tot veilige, betaalbare en toegankelijke vervoersopties.**

Inleestips met meer achtergrondinfo:

- www.agoria.be/nl/diensten/expertise/groene-transitie/bedrijfsmobiliteit/amelie-cardyn-mobiliteit-is-een-complex-verhaal-omdat-het-ook-het-priveleven-van-werknemers-raakt
- kpmg.com/be/nl/home/insights/2021/06/ps-de-mobiliteit-van-morgen.html
- www.duurzame-mobiliteit.be
- www.uhasselt.be/nl/instituten/het-instituut-voor-mobiliteit-imob/onderzoek
- www.bataljong.be/boost-je-kennis/mobiliteit-door-de-ogen-van-kinderen-en-jongeren
- vlaamsejeugdraad.be/nl/adviezen/duurzame-mobiliteit
- www.jongewegweters.be/visie-jonge-wegweters/

2. Hoe verloopt het project?

Stel je voor dat je de toekomst van mobiliteit kunt vormgeven! In het project ‘Mobiliteitsplan 2030’ krijgen jouw leerlingen precies de kans om dat te doen. De leerlingen werken samen in groepen, waarbij elke groep **twee unieke persona’s*** vertegenwoordigt: een jongere en een volwassene, elk met specifieke behoeften en beperkingen.

Met behulp van gedetailleerde personakaarten, journey maps en waardevolle informatie kunnen de leerlingen zich volledig inleven in de ervaringen van deze persona’s. Ze ontdekken hun dagelijkse uitdagingen en zoeken naar klimaatbewuste en efficiënte oplossingen die hun leven verbeteren en bijdragen aan een betere en vooral duurzamere toekomst.

*zeer gedetailleerde omschrijving van een mobiliteitsgebruiker

Daarnaast is het ook belangrijk dat de leerlingen tijdens hun onderzoek worden gewezen op hun verantwoordelijkheden wanneer ze zich verplaatsen in het verkeer. Tips om dat goed te begeleiden vind je in hoofdstuk 3.

Dit project biedt niet alleen een boeiende leerervaring, maar ook de kans om een echte impact te maken op de wereld van morgen.

TIJDSBESTEDING



Als leerkracht heb je de autonomie en flexibiliteit om zelf te bepalen hoeveel tijd je aan dit project besteedt. Je kunt ervoor kiezen om een of meerdere persona's per groep aan te reiken en uitbreidingen toe te voegen om de uitdaging te vergroten. Door deze aanpak kun je de opdrachten aanpassen aan de specifieke behoeften en vaardigheden van je leerlingen.

3. Wat is Design Thinking?

De methodiek die de leerlingen tijdens het onderzoeksproject gebruiken is die van Design Thinking.

Design Thinking is een manier om **vernieuwende oplossingen** te ontwikkelen waarbij de **mens of gebruiker centraal** staat. Met deze methodologie leer je je leerlingen denken in oplossingen in plaats van problemen. Het helpt leerlingen om out of the box te denken.

DE VOORDELEN VAN DESIGN THINKING

- De leerlingen leven zich in de voorbeeldsituatie van hun persona in.
- Ze gaan op zoek naar creatieve oplossingen, waarbij out of the box denken wordt aangemoedigd.
- De leerlingen gaan samen met groepsgenoten op zoek naar oplossingen voor de uitdaging.

UITBREIDING: WERKEN MET ROLLEN

Om het groepswerk vlot te laten verlopen, is het aangewezen om elke leerling een duidelijke groepsrol te geven. Dit helpt om elke leerling actief te laten meewerken.

In de **fiche groepswerk** vind je kaartjes met rollen die de leerlingen kunnen opnemen tijdens het groepswerk.

De leerlingen kunnen deze kaartjes opspelden of omhangen, waardoor het tijdens het onderzoeksproject voor zowel de groepsgenoten als de leerkracht duidelijk is wie welke rol en bijbehorende verantwoordelijkheden opneemt.

DE VIJF FASES VAN DESIGN THINKING



FASE 1 INLEVEN

De leerlingen doen een uitgebreid onderzoek naar wat hun persona's echt nodig hebben.

FASE 2 DEFINIEER HET PROBLEEM

De leerlingen voegen alle informatie samen en komen tot een probleemstelling/ontwerpogave.

FASE 3 VERZAMEL IDEEËN

De leerlingen verzamelen zoveel mogelijk creatieve ideeën en oplossingen voor het probleem, waarbij ze worden aangemoedigd om out of the box te denken.

FASE 4 MAAK EEN PROTOTYPE

De leerlingen verdiepen de oplossingen en werken ze verder uit in een prototype.

FASE 5 OUTPUT PRESENTEREN EN KLASDISCUSSIE

De leerlingen toetsen hun idee af met leeftijdsgenoten in de klas of tijdens een toonmoment met verschillende klassen.

HOOFDSTUK 2

STAPPENPLAN ONDERZOEKSPROJECT (met begeleidingstips per onderdeel)

1. ORIËNTATIE

Je start met het introduceren van mobiliteit in je klas en je bespreekt de complexiteit ervan. Dit hebben jongeren nodig om goed voorbereid aan het onderzoeksproject te starten. Je kunt een van de opties hieronder uitkiezen of ze allemaal doorlopen.

>> OPTIE 1: VERKENNEND KLASGESPREK (25 MIN.)

- 'Wie komt er op welke manier naar school?'
- 'Word je onderweg soms met mobiliteitsproblemen geconfronteerd?'
- 'Welke oplossingen pas je toe wanneer je met deze mobiliteitsproblemen wordt geconfronteerd?'

>> OPTIE 2: FACTS & FIGURES (30 MIN.)

Je laat je leerlingen de infographic met de onderstaande info analyseren (zie PowerPoint slides) en bespreken aan de hand van de onderstaande vragen.

In België ziet nog steeds 90% van de bevolking de auto als het belangrijkste vervoersmiddel. Ondanks deze hoge afhankelijkheid van auto's, heeft een kwart van de Belgen ervaring met deelmobiliteit. Ongeveer 34% van de Belgische gezinnen bezit meer dan één auto, maar tegelijk doen de hoge kosten van autobezit en autogebruik sommigen overwegen de auto op te geven. In Vlaanderen bezit een gemiddeld gezin ongeveer 2,29 fietsen, waarvan 24% elektrische fietsen zijn. Voor korte afstanden onder 1 km kiezen mensen voornamelijk om te voet te gaan. In 75% van de Vlaamse gemeenten is het mogelijk een deelauto te gebruiken, wat wijst op een toenemende beschikbaarheid van alternatieve vervoersmiddelen.

Enkele vragen om deze cijfers te linken aan de leefwereld van de leerlingen:

- Hoeveel auto's heeft jouw gezin? Is dat meer of minder dan het Belgische gemiddelde?
- Heb jij of heeft iemand uit je gezin al eens gebruik gemaakt van deelmobiliteit, zoals een deelauto of deelfiets? Zo ja, wat was jouw of diens ervaring?
- Overweeg je om je rijbewijs bewust niet te halen? Waarom wel of niet?
- Hoeveel fietsen heeft jouw gezin? Zijn er elektrische fietsen bij?
- Kies je er voor korte afstanden onder 1 km meestal voor om te lopen of te fietsen? Of gebruik je een ander vervoersmiddel? Waarom maak je deze keuze?

>> OPTIE 3: DE COMPLEXITEIT VAN MOBILITEIT (25 MIN.)

- Vertel je leerlingen de informatie uit hoofdstuk 1 'De complexiteit van mobiliteit'.
- Vraag je leerlingen vervolgens na te denken over een situatie waarin hun keuze voor een vervoersmiddel invloed had op iemand anders. Wat gebeurde er? Hoe voelde dat?
- Laat de leerlingen in groepjes bespreken welke mobiliteitsproblemen zij in hun dagelijks leven tegenkomen. Hoe beïnvloeden deze problemen anderen in hun gemeenschap?

>> OPTIE 4: MOBILITEITSKEUZES (25 MIN.)

Verdeel je leerlingen in groepjes en geef elk groepje de acht kaartjes uit **bijlage 3**. Op elk kaartje staat een mobiliteitskeuze. De leerlingen overleggen in groep welke keuzes volgens hen prioriteit zouden moeten krijgen. Ze leggen ze in volgorde, van heel belangrijk naar minder belangrijk. Elk groepje licht vervolgens hun top 3 kort toe aan de rest van de klas en beargumenteren hun keuzes.

REFLECTIEVRAGEN

- Hoe denken jullie dat jullie gekozen top drie van voorstellen het dagelijks leven van tieners zoals jullie zou beïnvloeden?
- Hebben jullie ook rekening gehouden met andere bevolkingsgroepen dan tieners en nagedacht over de eventuele impact op hen?
- Zijn er voorstellen die jullie verrassend vonden of waar jullie niet eerder aan hadden gedacht? Waarom?
- Zijn er voorstellen die volgens jullie moeilijk te realiseren zijn? Waarom denken jullie dat?
- Als jullie één voorstel zouden kunnen toevoegen dat niet op de lijst staat, welk zou dat dan zijn en waarom?

2. START (25 MIN.)

(Maak gebruik van de slides in bijlage.)

- Je start met een korte toelichting van het onderzoeksproject en de vijf fases die je gaat doorlopen.
- Je stelt één persona klassikaal voor en legt hierbij de nadruk op de weetjes over deze persoon.
- Je verdeelt de klas in groepjes van minimum drie en maximaal vijf leerlingen.
- Geef elk groepje een personakaart van een volwassene en een van een jongere.

3. DESIGN THINKING FASES

>> Fase 1: inleven (25 min.)



DOEL: KENNISMAKING EN INLEVING IN PERSONA'S

De leerlingen krijgen de tijd om hun twee persona's te leren kennen en zich in te leven door grondig de personakaarten te bestuderen. Tijdens het lezen van de informatie moeten de leerlingen aandacht besteden aan de specifieke details van elke persona. Dit helpt hen om een duidelijk beeld te krijgen van de persoonlijkheden, interesses en uitdagingen van de persona's.

Help de leerlingen op weg met een aantal denkvragen:

- Wat gaat er goed?
- Wat kan er beter?
- Waar heeft onze persona het lastig mee?
- Combineert onze persona verschillende mobiliteitskeuzes? Waarom wel/niet?
 - » Lukt het hem/haar vlot om zelf met eventuele bagage en/of passagiers op de bestemming te raken?
 - » ...

UITBREIDING: INTERVIEWS AFNEMEN (25 MIN.)

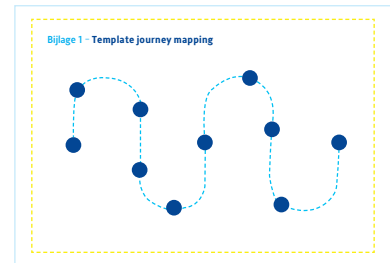
Om de persona nog beter te leren kennen, kunnen de leerlingen een interview afnemen. Door vragen te stellen, kunnen de leerlingen een beter begrip krijgen van de mobiliteitsproblemen en behoeften van de persona. Dat helpt hen helpt om duidelijke en duurzame antwoorden te vinden. Om de leerlingen op weg te helpen, kunnen ze de interviewtemplate in de leerlingenbundel gebruiken.

>> Fase 2: definieer het probleem (50 min.)



DOEL: HET KERNPROBLEEM VOOR ELKE PERSONA DEFINIËREN AAN DE HAND VAN EEN JOURNEY MAPPING-OEFENING

In deze fase brengen de leerlingen de mobiliteitsproblemen van hun persona in kaart aan de hand van een *journey mapping*-oefening.



JOURNEY MAPPING

Met een *journey mapping*-oefening brengen de leerlingen éle mobiliteitsinteractie in detail in kaart en zorgen we ervoor dat geen enkel pijnpunt van de persona aan hun aandacht ontglipt.

Je toont de leerlingen eerst een uitgewerkt voorbeeld, voortbouwend op de persona die reeds in de vorige stap werd gebruikt (zie slides). Vervolgens laat je de leerlingen de *journey map* voor hun eigen persona's uittekenen.

WERKWIJZE

- Laat de leerlingen de *journeys* van hun persona uittekenen, te beginnen met de jongste persona. Ze kunnen zich baseren op de *journey*-template in de leerlingenbundel en met een online tool als Miro werken.
- In deze oefening noteren de leerlingen zo gedetailleerd mogelijk elke stap van de reis die persona X zet om zich van bestemming Y naar bestemming Z te verplaatsen.
- De leerlingen duiden vervolgens aan welke moeilijkheden of pijnpunten ze in het traject ondervinden voor hun persona.
- Wanneer de leerlingen de volledige *journey* hebben uitgetekend, nemen ze een 'obstakelkaart'. Je kunt de leerlingen willekeurig een obstakelkaart laten nemen of dat als leerkracht wat sturen. De obstakelkaarten zorgen ervoor dat de persona voor bepaalde uitdagingen komt te staan in zijn/haar traject (er zijn ook 2 blanco obstakelkaarten die je zelf kan invullen). Op basis van deze kaart moeten de groepjes de *journey* herdenken en nieuwe pijnpunten vastleggen. Nu heeft elk groepje:
 - » 1 personakaart van een jongere + 1 obstakelkaart;
 - » 1 personakaart van een volwassene + 1 obstakelkaart.
- De leerlingen doen dezelfde oefening vervolgens voor de tweede persona.
- Laat elk groepje afsluiten met een algemene conclusie: **wat is het voornaamste mobiliteitsprobleem voor elke persona?**

Er is zware hinder door wegenwerken op het traject.



>> Fase 3: verzamel ideeën (25 min.)



DOEL: CREATIEVE, TOEKOMSTGERICHTE OPLOSSINGEN BEDENKEN VOOR HET MOBILITEITSPROBLEEM

Brainstormsuggesties

- Klassieke brainstorm: een groot papier waarop zoveel mogelijk ideeën worden verzameld.
- Brainstorm met post-its: er worden zoveel mogelijk post-its met ideeën verzameld. Vervolgens kan er in een groepsgesprek worden bepaald met welke ideeën de meeste leerlingen akkoord gaan. Visueel te ordenen met post-its.
- Storyboarding: het probleem en eventuele oplossingen tekenen en illustreren.

Tips voor een goede begeleiding tijdens een brainstorm.

Deel elke brainstorm op in drie stappen:

1. **Analyseer** door een duidelijke vraag te stellen. De groepjes gaan na of dit wel het echte probleem is. Hoe kunnen ze het afbakenen? Wat zijn de feiten, behoeften? Zitten er addertjes onder het gras?
De leerlingen houden tijdens het brainstormen rekening met:
 - » nieuwe technologieën
 - » effect van mobiliteit (tijdwinst, comfort, betrouwbaarheid, veiligheid)
 - » efficiëntie stad (ruimtegebruik, energie-efficiëntie)
 - » economie (werkgelegenheid, grondwaarde, toegankelijkheid)
 - » omgeving, klimaat (co₂, fijnstof, stikstof, gezondheid)
 - » organisatie van het gezin
2. Bedenk zoveel mogelijk **oplossingen** voor een probleem. Er zijn geen foute antwoorden.
3. Kies vervolgens de **sterkste ideeën** en werk hierop verder.

TIP: KENMERKEN VAN EEN GESLAAGDE BRAINSTORM: ZIE SLIDES.

>> Fase 4: maak een prototype (50 min.)



DOEL: UITWERKEN EN UITDIEPEN VAN DE GEKOZEN OPLOSSING(EN)

Bij het bedenken van oplossingen voor de mobiliteitsproblemen van hun persona kan het dat de leerlingen moeilijkheden ondervinden om een duurzame oplossing te bedenken. Wanneer een groepje nood heeft aan een duwtje in de rug, kunnen ze vragen om een inspiratiekaart. Op deze kaartjes staan voorbeelden die hen kunnen helpen om tot een oplossing te komen (ook hier is 1 blanco kaartje voorzien dat je zelf kan invullen).



De Hyperloop is een transportconcept dat razendsnelle reizen mogelijk maakt via vacuümbuizen. Er kunnen snelheden tot 1200 km/u gehaald worden.

Je kunt de leerlingen ook stimuleren aan de hand van een **aantal denkvragen** over:

- verzekering (zeker als je bijvoorbeeld vaak met de auto van grootouders mag rijden, elektrische step)
- veilig vervoer van kindjes en pasgeboren baby (notie dat dit niet zomaar met een fietsstoeltje kan)
- veiligheid op fiets, brommer ...

SUGGESTIES OM DE OPLOSSINGEN UIT TE WERKEN

MOODBOARD

Omschrijving: een collage van afbeeldingen, kleuren, texturen en woorden die een bepaald concept of gevoel visualiseert. Leerlingen gebruiken moodboards om ideeën te verkennen en te communiceren.

Tip: zorg voor een breed scala aan materialen en bronnen, zodat leerlingen inspiratie kunnen opdoen en hun creativiteit kunnen uiten.

WALL MURAL

Omschrijving: een grote, gezamenlijke muurschildering waarbij leerlingen samenwerken om een thema of verhaal visueel uit te beelden. Dit bevordert samenwerking en creativiteit.

Tip: plan vooraf goed en maak een schets van het ontwerp, zodat alle leerlingen weten wat hun rol is en hoe hun bijdragen passen in het geheel.

TEKENING

Omschrijving: leerlingen maken een gedetailleerde tekening om een concept, idee of verhaal uit te beelden. Dit helpt hen hun visuele en artistieke vaardigheden te ontwikkelen.

Tip: moedig leerlingen aan om verschillende tekenmaterialen en technieken te proberen om hun vaardigheden te verbreden.

MAQUETTE

Omschrijving: een driedimensionaal model op schaal van een gebouw, landschap of object. Dit helpt leerlingen ruimtelijk inzicht en modelbouwvaardigheden te ontwikkelen.

Tip: gebruik recycleerbare materialen en zorg voor voldoende bouwtijd, zodat leerlingen zorgvuldig kunnen werken.

3D-ONTWERP (SKETCHUP)

Omschrijving: leerlingen maken digitale 3D-modellen van objecten, gebouwen of scènes met behulp van ontwerpsoftware zoals Sketchup. Dit bevordert hun technische en ruimtelijke vaardigheden.

Tip: begin met eenvoudige projecten om leerlingen vertrouwd te maken met de software voordat je complexere opdrachten geeft.

KRANTENARTIKELS MET FOTO'S

Omschrijving: leerlingen schrijven een krantenartikel over hun project en voegen relevante foto's toe. Dit leert hen om informatief en aantrekkelijk te schrijven en visuele elementen te integreren.

Tip: geef voorbeelden van echte persberichten en bespreek de belangrijkste elementen om leerlingen een duidelijk kader te bieden.

SOCIALMEDIACONTENT

Omschrijving: leerlingen creëren content voor socialmediaplatforms, zoals posts, verhalen of video's om een bepaald onderwerp te promoten of te delen. Dit helpt hen digitale vaardigheden en communicatievaardigheden te ontwikkelen.

Tip: bespreek de do's-and-don'ts van social media en de impact van online communicatie op een breed publiek.

EXPO

Omschrijving: een tentoonstelling waarbij leerlingen hun werk presenteren aan medeleerlingen, leerkrachten en ouders. Dit biedt ze een platform om hun creativiteit en harde werk te tonen.

Tip: zorg voor een goed georganiseerde opzet en geef elke leerling een specifieke taak om de expo soepel te laten verlopen.

STOP-MOTIONFILMPJE

Omschrijving: leerlingen maken een korte animatiefilm door foto's van stilstaande objecten te maken en die snel achter elkaar af te spelen. Dit leert hen geduld, planning en creativiteit.

Tip: gebruik eenvoudige software en begin met een kort en simpel project om de techniek onder de knie te krijgen.

>> Fase 5: output presenteren en klasdiscussie (50 min.)



DOEL: OUTPUT PRESENTEREN EN FEEDBACK VERZAMELEN OP HET CONCEPTONTWERP

Na het voltooien van het onderzoeksproject presenteert elk groepje hun resultaten aan de klas. De leerlingen lichten hun aanpak, de obstakels die ze tegenkwamen en hoe ze deze hebben overwonnen toe.

Doel van de afsluitende klasdiscussie:

- De complexiteit en veelzijdigheid van het mobiliteitsvraagstuk doen inzien.
- De moeilijkheid van de implementatie van een duurzaam mobiliteitsbeleid aantonen.
- Voorbeelden geven van de technologie, die razendsnel evolueert.

De verschillende oplossingen die de leerlingen hebben bedacht voor de diverse mobiliteitsproblemen, worden naast elkaar gelegd.

Tijdens de nabespreking kunnen de leerlingen:

- deze oplossingen met elkaar vergelijken;
- bekijken welke extra ideeën er ontstaan door de oplossingen te combineren;
- kritisch nadenken over de uitdagingen die hiermee gepaard gaan;
- conclusies trekken over het volledige proces dat ze hebben doorlopen.

Suggesties voor discussievragen tijdens de nabespreking

- **Vergelijk de oplossingen:**
 - » wat zijn de sterke en zwakke punten van elke oplossing?
- **Combineren van ideeën:**
 - » zijn er nieuwe, innovatieve ideeën die opkomen door bestaande oplossingen te combineren?
- **Identificeren van uitdagingen:**
 - » Welke nieuwe uitdagingen of problemen kunnen ontstaan door gecombineerde oplossingen?
 - » Hoe kunnen deze uitdagingen aangepakt worden?
 - » Welke extra middelen of aanpassingen zijn nodig?
- **Trek conclusies:**
 - » Welke oplossingen lijken het haalbaarst?
 - » Wat hebben jullie geleerd van het proces van Design Thinking?
 - » Zijn er specifieke aanbevelingen die jullie zouden doen aan beleidsmakers om de mobiliteit te verbeteren?

Moedig de leerlingen aan om hun gedachten en ervaringen te delen. Bespreek ook wat er goed ging en wat er de volgende keer verbeterd kan worden.

UITBREIDING:

De leerlingen vullen een peer-evaluatie ([bijlage 4](#)) in om de andere groepsleden te beoordelen. Deze evaluatie kan meegenomen worden in de evaluatie van de leerkracht.

HOOFDSTUK 3



To keep in mind

Het is belangrijk dat je als leerkracht in dit project jongeren wijst op hun verantwoordelijkheden. Hoewel dit al deels verwerkt is in de persona's en obstakelkaarten, is het aangewezen om dit nogmaals te benadrukken bij aanvang van het onderzoeksproject.

1. Veiligheid

Veiligheid is een belangrijk thema binnen dit project. Het is van groot belang om jongeren bewust te maken over:

- de noodzaak van beschermende maatregelen;
- de veiligheidsaspecten van nieuwe technologieën.

Wijs de leerlingen op enkele zaken waar ze naargelang de situatie van hun persona rekening mee dienen te houden.

Enkele voorbeelden:

- het dragen van beschermkleding bij het gebruik van elektrische steps, aangezien hier regelmatig ongelukken mee gebeuren;
- de veiligheidsaspecten van zelfrijdende auto's en slimme infrastructuur;
- het veilig vervoeren van baby's en kinderen;
- het gebruik van oordopjes, koptelefoons en mobiele telefoons in het verkeer.

2. Verantwoordelijkheden

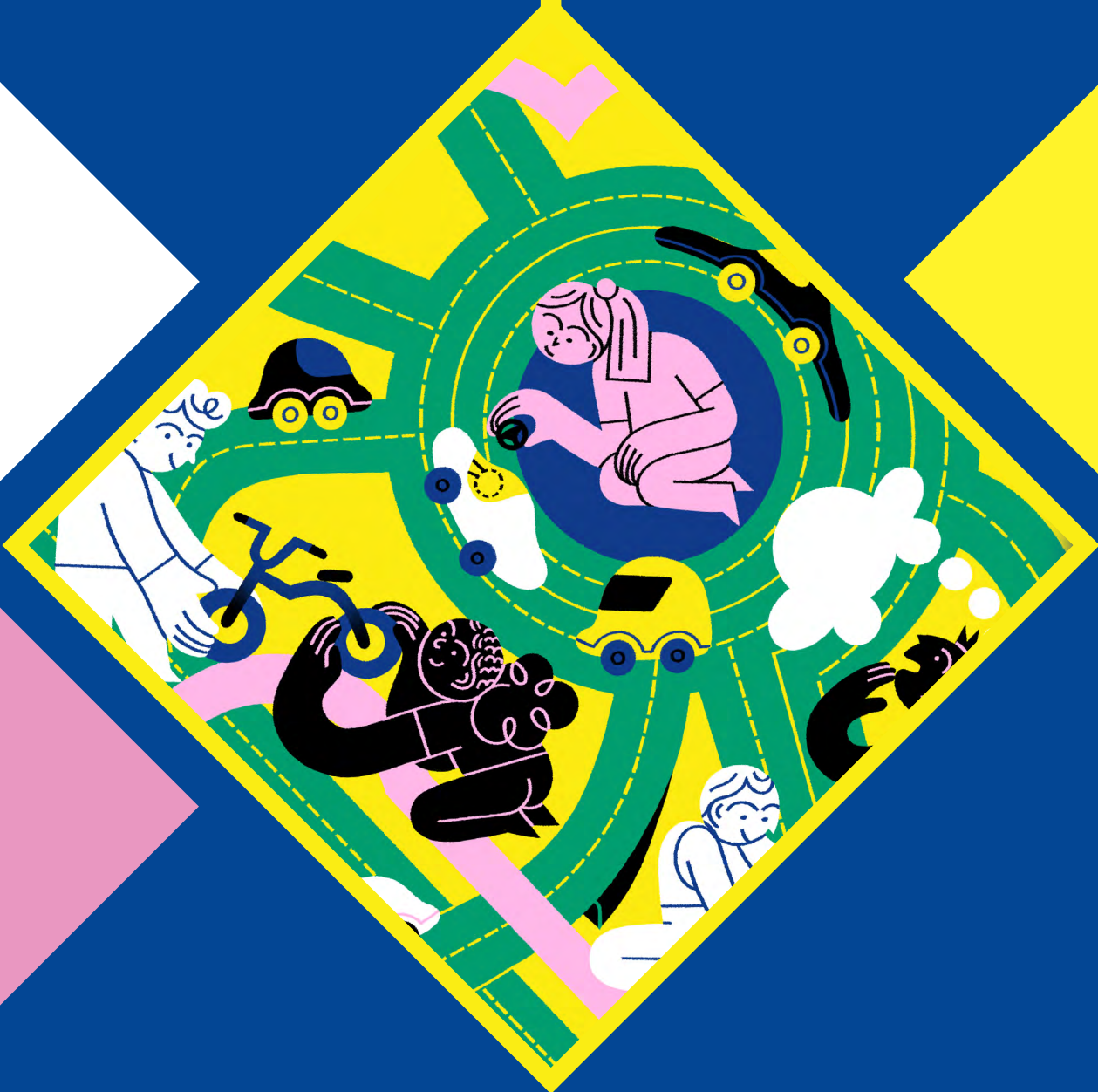
Naast veiligheid is het belangrijk om jongeren te wijzen op hun verantwoordelijkheden in het verkeer.

Dit omvat:

- **duurzaam reisgedrag stimuleren:** moedig jongeren aan om milieubewuste keuzes te maken bij hun vervoersmiddelen;
- **respect in het verkeer:** bespreek het belang van beleefd en verantwoordelijk gedrag tegenover andere weggebruikers;
- **verkeersregels:** zorg ervoor dat jongeren bekend zijn met de verkeersregels en het belang van naleving;
- **rijbewijs:** informeer over de vereisten en verantwoordelijkheden die komen kijken bij het behalen van een rijbewijs;
- **aansprakelijkheid en verzekeringen:** maak jongeren bewust van hun juridische verantwoordelijkheid en de noodzaak van verzekeringen;
- **privacy en data:** bespreek de omgang met privacy en de data die worden verzameld door moderne vervoersmiddelen en infrastructuren.

MOBILITEITSPLAN 2030

BIJLAGEN



Bijlage 1 – Mobiliteit van de toekomst - Doelen

Doelgroep: 2de en 3de graad SO

TWEEDE GRAAD

MINIMUMDOELEN

Burgerschap

07.04 De leerlingen gaan geïnformeerd, beargumenteerd en constructief in dialoog over maatschappelijke thema's.

Digitale competenties

04.01 De leerlingen gebruiken doelgericht courante functionaliteiten van vergelijkbare toepassingen om digitaal te communiceren.

04.02 De leerlingen gebruiken doelgericht courante functionaliteiten van vergelijkbare toepassingen om digitale inhouden te creëren.

Nederlands

02.08 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.

02.09 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van informatieverwerking en communicatieve handelingen.

Leercompetenties

13.4 De leerlingen zoeken doelgericht informatie in diverse bronnen en verwerken die op een kritische en systematische manier.

Ondernemingszin

15.02 De leerlingen genereren creatieve ideeën om een probleem op te lossen en bespreken de uitvoerbaarheid ervan aan de hand van criteria.

LEERPLANDOELEN TWEDE GRAAD

KOV

Gemeenschappelijk funderend leerplan (D-, D/A- en A-finaliteit)

LPD 7 De leerlingen verwoorden hun eigen standpunt over maatschappelijke thema's vanuit aangereikte informatie.

LPD 8 De leerlingen dialogeren geïnformeerd en beargumenteerd over maatschappelijke thema's.

LPD 9 De leerlingen reflecteren over hun engagement op school en in de samenleving.

LPD 10 De leerlingen genereren creatieve ideeën om een probleem op te lossen en bespreken de uitvoerbaarheid ervan aan de hand van criteria.

LPD 16 De leerlingen gebruiken doelgericht functionaliteiten van toepassingen om digitaal te communiceren.

LPD 17 De leerlingen gebruiken doelgericht functionaliteiten van toepassingen om digitale inhouden te creëren.

LPD 19 De leerlingen respecteren ethische, sociale en legale regels in hun omgang met digitale technologie.

LPD 21 De leerlingen zoeken doelgericht informatie in diverse bronnen.

LPD 22 De leerlingen beoordelen doelgericht informatie op betrouwbaarheid, correctheid en bruikbaarheid bij het lezen en luisteren.

LPD 23 De leerlingen verwerken informatie op een kritische en systematische manier.

Nederlands

LPD 6 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.

LPD 13 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van informatieverwerking en communicatieve handelingen.

OVSG

Leerplannen tweede en derde graad

Sinds de modernisering heeft OVSG geen eigen leerplannen meer.

Stedelijke en gemeentelijke scholen mogen de leerplannen van het GO!, Katholiek Onderwijs Vlaanderen of Provinciaal Onderwijs Vlaanderen gebruiken.

GO!

Tweede graad secundair onderwijs – Basisvorming

Competenties in het Nederlands

- BV2_02.01 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van informatieverwerking en communicatieve handelingen.
- BV2_02.04 De leerlingen beoordelen doelgericht informatie op betrouwbaarheid, correctheid en bruikbaarheid bij het lezen en luisteren.
- BV2_02.08 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht.
- BV2_02.10 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.
- BV2_02.11 De leerlingen debatteren over maatschappelijke, sociale of ethische stellingen.
- BV2_02.11.01 De leerlingen verdedigen hun positie over een debatstelling
- BV2_02.11.02 De leerlingen bouwen hun mening om tot argumenten
- BV2_02.11.03 De leerlingen bevragen en weerleggen argumenten
- BV2_02.11.04 De leerlingen parafraseren argumenten.

Digitale competenties en mediawijsheid

- BV2_04.01 De leerlingen gebruiken courante functionaliteiten van vergelijkbare toepassingen om digitaal te communiceren.
- BV2_04.02 De leerlingen gebruiken courante functionaliteiten van vergelijkbare toepassingen om digitale inhoud te creëren.
- BV2_04.04 De leerlingen respecteren ethische, sociale en legale regels bij het gebruik van digitale technologie.

Sociaal-relatieve competenties

- BV2_05.01 De leerlingen gaan respectvol en constructief met anderen in interactie rekening houdend met elkaars grenzen.

Leercompetenties met inbegrip van onderzoekscompetenties, innovatief denken, creativiteit, probleemoplossend en kritisch denken, systeembenken, informatieverwerking en samenwerken

- BV2_13.04 De leerlingen zoeken doelgericht informatie in diverse bronnen en verwerken die op een kritische en systematische manier.
- BV2_13.04.03 De leerlingen verwerken onder begeleiding de informatie uit de bronnen in functie van een vooropgesteld doel.
- BV2_15.02 De leerlingen genereren creatieve ideeën om een probleem op te lossen en bespreken de uitvoerbaarheid ervan aan de hand van criteria.

Competenties met betrekking tot ruimtelijk bewustzijn

- BV2_09.05 De leerlingen analyseren ruimtelijke gevolgen van demografische processen, productie en consumptie.

•verstedelijking, ontvolking, inbreiding, segregatie, functiewijzigingen, multiculturaliteit, stedenhiërarchie, mobiliteit

Provinciaal onderwijs

Nederlands

- 02.07 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.
- 02.08 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van informatieverwerking en communicatieve handelingen.

Digitale competenties

- 04.01 De leerlingen gebruiken doelgericht courante functionaliteiten van vergelijkbare toepassingen om digitaal in interactie te gaan met mensen, systemen en diensten.
- 04.02 De leerlingen gebruiken doelgericht courante functionaliteiten van vergelijkbare toepassingen om digitale inhoud te creëren.

Burgerschap

- 07.06 De leerlingen gaan geïnformeerd, beargumenteerd en constructief in dialoog over maatschappelijke thema's.

Leercompetenties

- 13.01 De leerlingen kiezen en gebruiken doelgericht een zoekstrategie om diverse bronnen te selecteren in functie van een informatievraag.
- 13.02 De leerlingen verwerken op een kritische en systematische manier informatie uit diverse bronnen om een informatievraag te beantwoorden.

Ondernemingszin

- 15.02 De leerlingen generen creatieve ideeën om een probleem op te lossen.

DERDE GRAAD

MINIMUMDOELEN

Burgerschap

- 07.04 De leerlingen gaan geïnformeerd, beargumenteerd en constructief in dialoog over maatschappelijke thema's.

Digitale competenties

- 04.01 De leerlingen gebruiken doelgericht courante functionaliteiten van vergelijkbare toepassingen om digitale inhoud te creëren.
- 04.02 De leerlingen respecteren ethische, sociale en legale regels bij het gebruiken van digitale technologie.

Nederlands

- 02.08 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.
- 02.09 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van informatieverwerking en communicatieve handelingen.

Leercompetenties

- 13.4 De leerlingen zoeken doelgericht informatie in diverse bronnen en verwerken die op een kritische en systematische manier.

Ondernemingszin

- 15.02 De leerlingen genereren creatieve ideeën om een probleem op te lossen en bespreken de uitvoerbaarheid ervan aan de hand van criteria.

LEERPLANDOELLEN DERDE GRAAD

KOV

Gemeenschappelijk funderend leerplan (D-, D/A- en A-finaliteit)

- LPD 7 De leerlingen verwoorden hun eigen standpunt over maatschappelijke thema's vanuit aangereikte informatie.
- LPD 8 De leerlingen dialogeren geïnformeerd en beargumenteerd over maatschappelijke thema's.
- LPD 9 De leerlingen reflecteren over hun engagement op school en in de samenleving.
- LPD 10 De leerlingen genereren creatieve ideeën om een probleem op te lossen en bespreken de uitvoerbaarheid ervan aan de hand van criteria.
- LPD 17 De leerlingen gebruiken doelgericht functionaliteiten van toepassingen om digitale inhoud te creëren.
- LPD 19 De leerlingen respecteren ethische, sociale en legale regels in hun omgang met digitale technologie.
- LPD 21 De leerlingen zoeken doelgericht informatie in diverse bronnen.
- LPD 22 De leerlingen beoordelen doelgericht informatie op betrouwbaarheid, correctheid en bruikbaarheid bij het lezen en luisteren.
- LPD 23 De leerlingen verwerken informatie op een kritische en systematische manier.

Nederlands

- LPD 6 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.
- LPD 15 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van informatieverwerking en communicatieve handelingen.

OVSG

Leerplannen derde graad

Sinds de modernisering heeft OVSG geen eigen leerplannen meer.

Stedelijke en gemeentelijke scholen mogen de leerplannen van het GO!, Katholiek Onderwijs Vlaanderen of Provinciaal Onderwijs Vlaanderen gebruiken.

GO!

Derde graad secundair onderwijs – Basisvorming

Competenties in het Nederlands

- BV3_02.01 02.09 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van informatieverwerking en communicatieve handelingen
- BV3_02.05 De leerlingen beoordelen doelgericht informatie op betrouwbaarheid, correctheid en bruikbaarheid bij het lezen en luisteren.
- BV3_02.09 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht.
- BV3_02.11 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie
- BV3_02.12 De leerlingen debatteren over maatschappelijke, sociale of ethische stellingen.
- BV3_02.12.01 De leerlingen formuleren zelf een relevante debatstelling.
- BV3_02.12.02 De leerlingen structureren hun ideeën tot een openingsbetoog
- BV3_02.12.03 De leerlingen herkennen retorische elementen en passen ze toe.
- BV3_02.12.04 De leerlingen herkennen en reageren adequaat op incomplete en valse argumentatie.

Digitale competenties en mediawijsheid

- BV3_04.01 De leerlingen gebruiken courante functionaliteiten van vergelijkbare toepassingen om digitale inhoud te creëren.
- BV3_04.02 De leerlingen respecteren ethische, sociale en legale regels bij het gebruiken van digitale technologie.

Sociaal-relatieve competenties

- BV3_05.01 De leerlingen gaan respectvol en constructief met anderen in interactie rekening houdend met elkaars grenzen.

Leercompetenties met inbegrip van onderzoekscompetenties, innovatief denken, creativiteit, probleemoplossend en kritisch denken, systeemdenken, informatieverwerking en samenwerken

- BV3_13.04 De leerlingen zoeken doelgericht informatie in diverse bronnen en verwerken die op een kritische en systematische manier.
- BV3_15.02 De leerlingen genereren creatieve ideeën om een probleem op te lossen en bespreken de uitvoerbaarheid ervan aan de hand van criteria.

Provinciaal onderwijs

Nederlands

- 02.07 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.
- 02.08 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van informatieverwerking en communicatieve handelingen.

Digitale competenties

- 04.01 De leerlingen gebruiken doelgericht courante functionaliteiten van vergelijkbare toepassingen om digitale inhoud te creëren.

Burgerschap

- 07.06 De leerlingen gaan geïnformeerd, beargumenteerd en constructief in dialoog over maatschappelijke thema's.

Leercompetenties

- 13.01 De leerlingen kiezen en gebruiken doelgericht een zoekstrategie om diverse bronnen te selecteren in functie van een informatievraag.
- 13.02 De leerlingen verwerken op een kritische en systematische manier informatie uit diverse bronnen om een informatievraag te beantwoorden.

Ondernemingszin

- 15.02 De leerlingen generen creatieve ideeën om een probleem op te lossen.

Concordantie KOV Nederlands Tweede graad

Concordantietabel

De concordantietabel geeft duidelijk aan welke leerplandoelen de minimumdoelen (MD) realiseren.

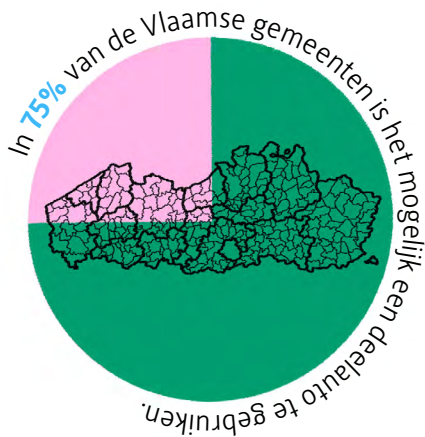
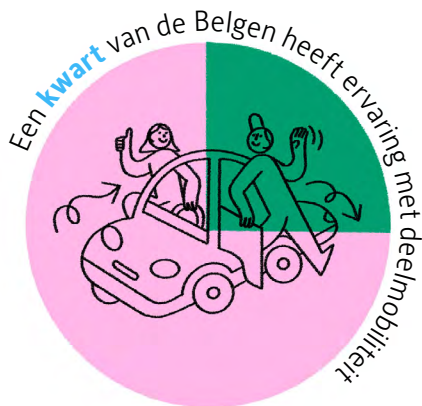
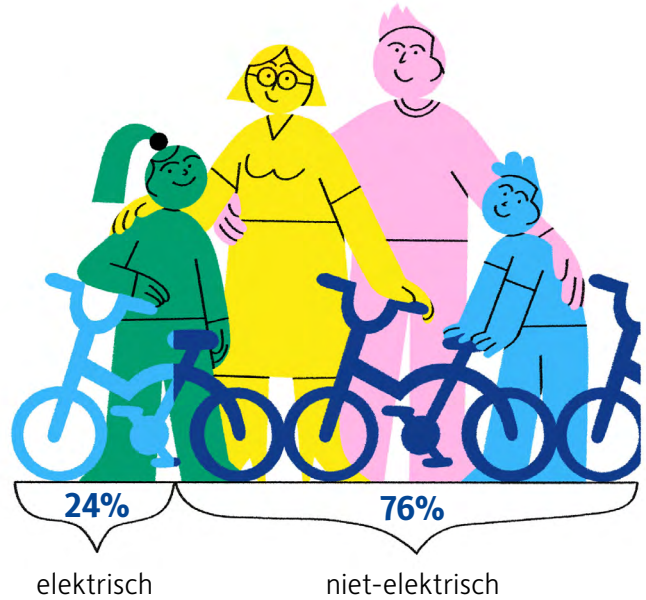
Leerplandoel	Minimumdoelen
	MD 02.01
	MD 02.03
	MD 02.06
	MD 02.07
	MD 02.05
	MD 02.08
1 +	-
	MD 02.14
	MD 02.15
2 +	-
	MD 02.16
	MD 02.13
	MD 02.13
	MD 02.12
	MD 02.11
	MD 02.10
	MD 02.09

Bijlage 2 - Infographic

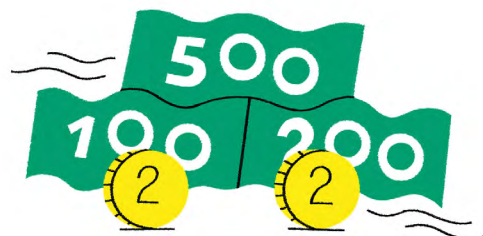


In Vlaanderen heeft een gemiddeld gezin

2,29 fietsen.



34% van de Belgische gezinnen bezit meer dan één auto.



De hoge kosten van autobezit en autogebruik doen sommigen overwegen de auto op te geven.

Bron: Onderzoek Verplaatsingsgedrag 2022 (Departement MOW)

BRONNEN:

<https://www.vlaanderen.be/statistiek-vlaanderen/mobiliteit/fietsbezig>

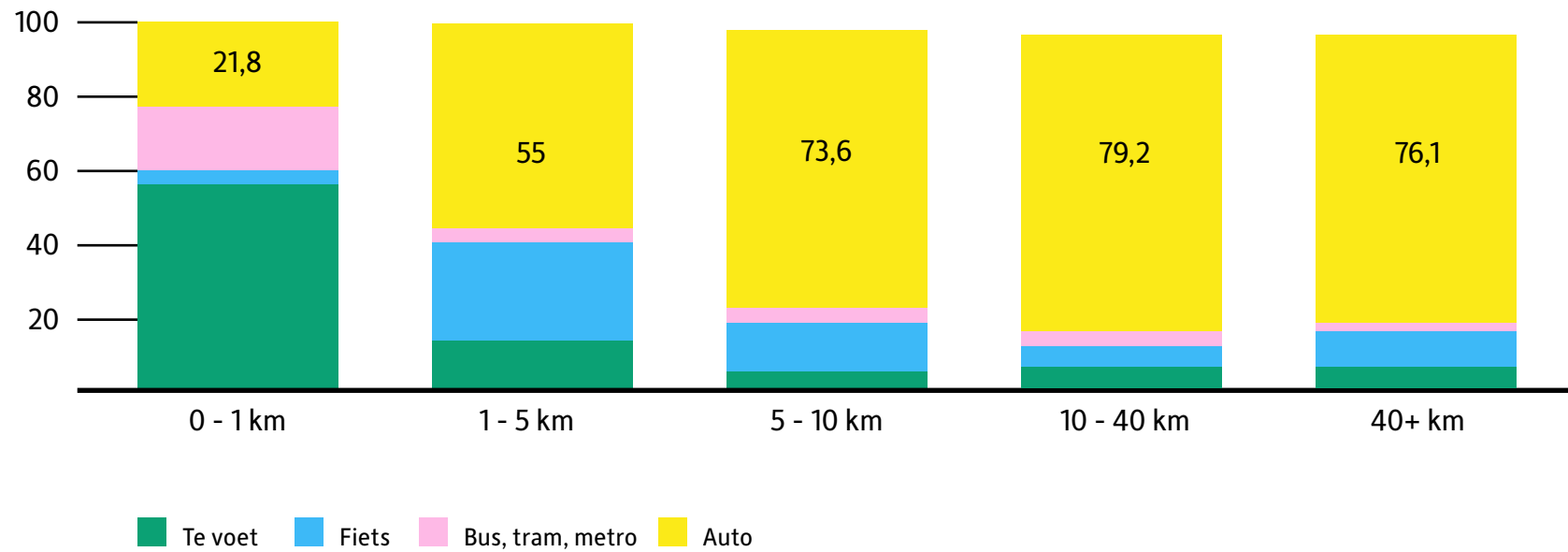
<https://www.vlaanderen.be/statistiek-vlaanderen/mobiliteit/verplaatsingsgedrag-modale-verdeling-naar-afstand>

<https://www.autodelen.net/wp-content/uploads/2024/02/Autodelen-Jaar-Impactrapport23-NL-LO4.pdf>

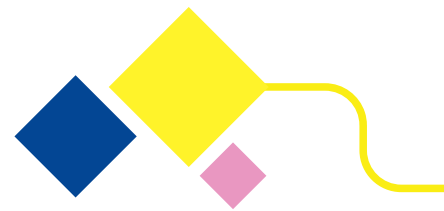
Bijlage 2 - Infographic (vervolg)

Modale verdeling naar afstand

Vlaams Gewest, 2022, in %



Bijlage 3 – Mobiliteitskeuzes



Uitbreiden van het netwerk van laadstations voor elektrische voertuigen om elektrisch rijden toegankelijker te maken.

Implementeren van slim verkeersbeheer dat realtime gegevens gebruikt om verkeersstromen te optimaliseren en files te verminderen.

Verhogen van de investeringen in openbaar vervoer om frequentie, betrouwbaarheid en netwerkdekking te verbeteren.

Invoeren van een stedelijk beleid dat de voorkeur geeft aan voetgangers en fietsers om steden leefbaarder en gezonder te maken.

Subsidiëren van de aankoop van elektrische fietsen om duurzame mobiliteitsopties aantrekkelijker te maken.

Stimuleren van telewerken om het aantal woon-werkverplaatsingen te verminderen. Aanmoedigen van carpoolen door middel van fiscale voordelen om het aantal auto's op de weg te verminderen.

Verbeteren van de infrastructuur voor fietsers, zoals veilige fietspaden en fietsenstallingen.

Toepassen van strengere milieuvorschriften op auto's om de uitstoot van broeikasgassen te verminderen.

Bijlage 4 – Peer-evaluatie

	UITSTEKEND (4)	GOED (3)	VOLDOENDE (2)	ONVOLDOENDE (1)
TAAKUITVOERING	Voert alle toegewezen taken op tijd en volledig uit.	Voert de meeste toegewezen taken op tijd uit.	Voert enkele taken op tijd uit, maar mist deadlines voor andere taken.	Voert taken vaak niet op tijd uit.
KWALITEIT VAN WERK	Levert werk van hoge kwaliteit dat voldoet aan alle eisen.	Levert werk van goede kwaliteit met enkele kleine fouten.	Levert werk dat de minimale eisen haalt, maar met meerdere fouten.	Levert werk dat niet aan de eisen voldoet.
COMMUNICATIE	Communiqueert effectief, luistert actief en deelt constructieve ideeën.	Communiqueert meestal goed en deelt vaak ideeën.	Communiqueert soms goed, maar heeft moeite met luisteren of ideeën delen.	Communiqueert slecht en draagt weinig bij aan gesprekken.
RESPECT EN SAMENWERKING	Toont consistent respect voor anderen en werkt uitstekend samen.	Toont meestal respect en werkt goed samen.	Toont soms respect en werkt soms samen.	Toont weinig respect en werkt niet goed samen.
PROBLEEMOPLOSSING	Lost conflicten op een positieve manier op en draagt effectieve oplossingen aan.	Lost meestal conflicten goed op en denkt mee over oplossingen.	Heeft moeite met het oplossen van conflicten, maar probeert bij te dragen aan oplossingen.	Kan conflicten niet effectief oplossen en draagt weinig bij aan oplossingen.
VERANTWOORDELIJKHEID	Neemt volledige verantwoordelijkheid voor eigen werk.	Neemt meestal verantwoordelijkheid.	Neemt soms verantwoordelijkheid.	Neemt zelden verantwoordelijkheid.

MOBILITEITSPLAN 2030

PRINTABLES GROEPSWERK



BIJLAGE

PERSONAKAARTEN

We willen leerlingen bewuster maken van de complexiteit van mobiliteit en hen sensibiliseren rond het sociale aspect, met daarbij aandacht voor de grootste denkfout: wat voor mij lukt, lukt ook voor jou en dus voor iedereen.



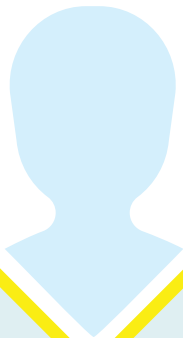
OVERZICHT PERSONA



NAAM	LEEFTIJD	VERVOERSMIDDELEN
MARCEL	87	Openbaar vervoer, te voet, taxi
NORA	17	Fiets, step, te voet, openbaar vervoer
VINCENT	36	Elektrische bedrijfswagen, bakfiets, te voet
STAN	14	Skateboard, te voet, step, fiets, openbaar vervoer
ANA	62	Te voet, eigen wagen, fiets
SAMIRA	38	Eigen wagen, longtail fiets, te voet, openbaar vervoer
MONICA	53	Openbaar vervoer, te voet
VICTOR	35	Fiets, te voet, openbaar vervoer, bestelwagen en fiets voor werk
KOEN	43	Te voet, fiets, openbaar vervoer, vrachtwagen voor het werk
MATTEO	16	Eigen brommer, elektrische deelstep, te voet, openbaar vervoer
MAGDA	72	Elektrische rolwagen, taxi
MONA	17	Retro-koersfiets, openbaar vervoer, te voet
LOUISE	32	Te voet, openbaar vervoer, deelauto, fiets
OLIVIA	22	Fiets, step, openbaar vervoer, te voet, auto (tijdens werk)
AHMED	46	Te voet, eigen bestelwagen
LOUBNA	29	Fiets, openbaar vervoer, te voet, auto (maar ze heeft er zelf geen, kan die van haar grootouders lenen)
RICHARD	68	Eigen auto, trein, te voet
ROMEO	18	Fiets, elektrische step, te voet
NADIA	48	Kleine auto van het werk
MO	20	Deelauto, elektrische fiets met uitrusting, elektrische step

1

NAAM
MARCEL
LEEFTIJD
87 JAAR



- > **HOUDT VAN:** zijn vrouw, biljarten, appelmoes, verhalen vertellen aan zijn kleinkinderen
- > **ZORGEN/ERGERNISSEN:** de digitale wereld gaat veel te snel en Marcel voelt zich buitengesloten. Hij heeft geen smartphone.
- > **DROOM:** nog lang zelfstandig in zijn appartement kunnen blijven wonen
- > **VERPLAATST ZICH MET:** openbaar vervoer (<https://www.delijn.be/nl/content/vervoerbewijzen/abonnementen/omnipas-65plus/>), te voet, per taxi
- > **RIJBEWIJS:** JA (maar hij heeft geen eigen wagen meer)
- > **QUOTE:** 'Vroeger was het leuker op straat, nu heeft iedereen een hoofdtelefoon op en houden mensen veel minder rekening met elkaar. Ik struikel bijna over achtergelaten elektrische steps.'



JOURNEY-OPDRACHT

Marcel gaat deze namiddag op bezoek bij zijn zorgbehoevende vrouw, die woont in het woonzorgcentrum vijf kilometer verder. Hij maakt graag een tussenstop bij de bakker om een taartje mee te nemen voor haar, de bakker is op 350 meter van zijn voordeur, de bushalte is nog eens 250 meter verder. Er is een bushalte vlak bij het bejaardentehuis.

Na zijn bezoekje neemt Marcel een andere bus naar een oud café in het dorp, waar hij gaat biljarten met twee vrienden. Om daarna weer thuis te geraken, moet Marcel twee verschillende bussen nemen; het is intussen avondspits.

2

NAAM
NORA
LEEFTIJD
17 JAAR



- > **HOUDT VAN:** dansen, afspreken met vrienden, spaghetti, shoppen in de stad
- > **ZORGEN/ERGERNISSEN:** Nora komt nooit toe met haar zakgeld en begrijpt maar niet hoe anderen daarin slagen.
- > **DROOM:** slagen voor het toelatingsexamen van de musicalopleiding
- > **VERPLAATST ZICH MET:** fiets, step, te voet, openbaar vervoer
- > **RIJBEWIJS:** NEE
- > **QUOTE:** 'Ik ga nooit een rijbewijs halen, want ik wil geen auto, die zijn er al genoeg en helpen de planeet om zeep.'



JOURNEY-OPDRACHT

Nora moet 's morgens van haar huis naar school, daarvoor moet ze een afstand van 7,5 kilometer afleggen. Na 1 kilometer moet ze haar kleine zusje nog even afzetten aan de kleuterschool.

Na school is Nora erg gehaast, ze moet op tijd in de dansles zijn. De dansschool ligt in de stad, ze moet erheen met de trein. Het station ligt gelukkig wel vlak bij school, op zo'n 800 meter. Als ze aankomt met de trein, moet ze nog 1,2 kilometer verder naar de dansschool en ze heeft voor dat traject slechts 10 minuten. Ze is nu in een grote stad met veel mobiliteitkeuzes.

3

NAAM
VINCENT
LEEFTIJD
36 JAAR



- > **HOUDT VAN:** voetbal, concerten, zijn gezin, reizen
- > **ZORGEN/ERGERNISSEN:** De files worden steeds erger, Vincent durft niet tellen hoeveel tijd hij per week verliest op de weg, gelukkig kan hij intussen heel wat telefonische vergaderingen doen.
- > **DROOM:** in het stadion aanwezig zijn wanneer AS Roma nog eens kampioen speelt in Italië
- > **VERPLAATST ZICH MET:** elektrische bedrijfswagen, bakfiets, te voet
- > **RIJBEWIJS:** JA
- > **QUOTE:** 'Ze moeten dringend tol invoeren op onze snelwegen zoals in Frankrijk bijvoorbeeld, dan zouden er veel minder onnodige auto's op de weg zijn en kan ik vlotter overal geraken.'



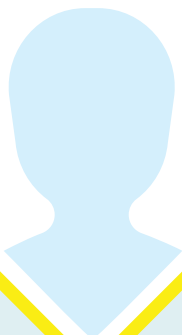
JOURNEY-OPDRACHT

Vincent vertrekt 's morgens heel vroeg, zijn vrouw brengt de kinderen naar school, want hij moet al om 8.00 uur bij een klant zijn en heeft een traject van 75 kilometer voor de boeg. Daarna moet hij naar een volgende afspraak, op 100 kilometer van de eerste plek.

In de namiddag gaat hij nog naar de kantoren van zijn bedrijf (hier zijn laadpalen aanwezig) en hij probeert om 16.30 uur zijn zootjes op te halen in de nabewaking. Hij rijdt even langs huis (850 meter) om spullen op te pikken en brengt hen dan naar de voetbaltraining 1,5 kilometer verder.

4

NAAM
STAN
LEEFTIJD
14 JAAR



- > **HOUDT VAN:** skaten, videogames, muziek, zijn vrienden
- > **ZORGEN/ERGERNISSEN:** Hij is het oudste kind in huis en zijn ouders zijn veel te ongerust, hij moet altijd een bericht sturen als hij ergens veilig is aangekomen, maar vergeet dat vaak en dat zorgt voor veel ruzie.
- > **DROOM:** een zelfrijdende auto hebben, zodat die hem overal naartoe kan brengen én automatisch een bericht naar zijn ouders kan sturen
- > **VERPLAATST ZICH MET:** skateboard, te voet, stuntstep (niet elektrisch), fiets, openbaar vervoer
- > **RIJBEWIJS:** NEE
- > **QUOTE:** 'Chill, alles is oké, wat kan er nu gebeuren onderweg?'



JOURNEY-OPDRACHT

Stan vertrekt 's morgens vroeg als het nog donker is met de bus naar school. Hij woont op 1,5 kilometer van de bushalte. Na een half uurtje op de bus is hij op 150 meter van zijn school.

Na school doet hij hetzelfde traject in de omgekeerde richting en dan moet hij zich haasten voor de les in de muziekschool. Hij gaat even langs huis om zijn basgitaar op te pikken en moet dan nog 3 kilometer verder.

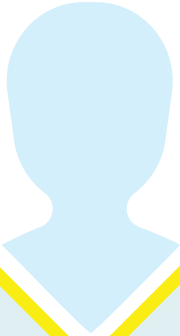
5

NAAM

ANA

LEEFTIJD

62 JAAR



- > **HOUDT VAN:** paella, vuurrode lippenstift, mode en lezen
- > **ZORGEN/ERGERNISSEN:** Mensen doen tegenwoordig veel te weinig moeite om zich te verzorgen. Al die vormeloze kleding, al die ongewassen haren, bah! Ana mag er niet aan denken dat je fietsen, auto's of openbaar vervoer moet delen met mensen waarvan je niet weet wanneer ze voor het laatst in de douche gingen.
- > **DROOM:** nog drie jaar rustige klassen in haar geschiedenislessen, zodat ze daarna op pensioen kan en verre reizen kan maken
- > **VERPLAATST ZICH MET:** te voet, eigen wagen, eigen fiets
- > **RIJBEWIJS:** JA
- > **QUOTE:** 'Mijn auto is mijn vrijheid.'



JOURNEY-OPDRACHT

Ana woont op 3,5 kilometer van de school waar ze werkt. Vandaag geeft ze pas les vanaf het derde lesuur, dus ze gaat eerst nog een koffie drinken in een gezellig koffiehuis op wandelafstand van school om daar alvast wat toetsen te verbeteren.

Na school heeft ze meteen met twee vriendinnen afgesproken in een drukke stad op 20 kilometer van waar ze woont. Ze gaan samen eten en dan naar de opening van een tentoonstelling in het modemuseum. Rond 22.30 uur vertrekt Ana weer naar huis.

6

NAAM

SAMIRA

LEEFTIJD

38 JAAR



- > **HOUDT VAN:** haar gezin, etentjes op restaurant met vrienden, lezen, dansen
- > **ZORGEN/ERGERNISSEN:** Ze heeft het gevoel dat ze het altijd ontzettend druk heeft en dat is soms heel uitputtend.
- > **DROOM:** Elke week een halve dag tijd voor zichzelf zou fantastisch zijn.
- > **VERPLAATST ZICH MET:** eigen wagen, longtailfiets, te voet, openbaar vervoer
- > **RIJBEWIJS:** JA
- > **QUOTE:** 'Komaan, we moeten ons haasten!'



JOURNEY-OPDRACHT

Samira moet 's ochtends haar twee dochters naar school brengen, op 450 meter van haar huis. Ze moet er voor zorgen dat ze om 9.00 uur op haar werk is. Haar werk is op 5 kilometer afstand.

In de namiddag moet ze naar een vergadering met externe klanten, daarna werkt ze thuis verder. Ze gaat haar dochters halen op school en moet dan meteen door om haar jongste dochter af te zetten bij de dansles (1,5 kilometer van school). Haar tweede dochter moet een half uur later starten met zwemles. Daar moet Samira blijven. De les duurt een half uur en het zwembad is 3 kilometer van de dansschool. Meteen na de zwemles haast Samira zich naar de dansschool. Van de dansschool is het nog 1,5 kilometer naar huis. Samira gaat 's avonds zelf ook nog naar dezelfde dansschool.

7

NAAM
MONIKA
◆
LEEFTIJD
53 JAAR



- > **HOUDT VAN:** familiefeesten, winterse gezelligheid, handwerk (breien, naaien ...)
- > **ZORGEN/ERGERNISSEN:** Ze maakt zich zorgen over de toekomst van haar kleinkinderen, ze wil dat zij het heel goed doen op school zodat ze later een heel goede job vinden.
- > **DROOM:** een eigen appartement of klein huis om ooit met haar man te kunnen genieten van een rustig pensioen zonder geldzorgen
- > **VERPLAATST ZICH MET:** openbaar vervoer, te voet
- > **RIJBEWIJS:** NEE
- > **QUOTE:** 'Met een glimlach kom je overal!'



JOURNEY-OPDRACHT

Monika moet vandaag in twee huizen schoonmaken. Om 8.00 uur moet ze bij haar eerste klant zijn. Monika woont in het centrum van de stad, dus het openbaar vervoer is vlakbij. Om bij haar eerste klant te komen, moet ze wel twee keer overstappen, maar ze kan afstappen vlak bij het huis.

Om 12.00 uur is Monika klaar, ze moet dan meteen vertrekken naar de tweede stop. Die is op 2,5 kilometer van het eerste huis. Ze moet om 13.00 uur starten en is klaar om 17.00 uur. Ze haast zich daarna nog even naar het kantoor van haar poetsbureau, dat op 800 meter ligt. Daarna kan Monika naar huis, ze stopt onderweg nog bij de slager, op 800 meter van het poetsbureau.

8

NAAM
VICTOR
◆
LEEFTIJD
35 JAAR



- > **HOUDT VAN:** gezelschapsspellen, zijn zoontje, basket
- > **ZORGEN/ERGERNISSEN:** Victor is net gescheiden en is niet alleen heel bezorgd over de impact daarvan op zijn zoontje, hij moet ook plots financieel heel erg uitkijken en dat zorgt voor stress.
- > **DROOM:** opnieuw geluk vinden in de liefde
- > **VERPLAATST ZICH MET:** fiets, te voet, openbaar vervoer, voor zijn werk heeft hij een bestelwagen en een fiets ter beschikking (Victor is postbode)
- > **RIJBEWIJS:** JA, maar geen eigen auto
- > **QUOTE:** 'Ik vind het soms waanzinnig hoeveel spullen mensen online bestellen en hoeveel geld ze daaraan kunnen uitgeven!'



JOURNEY-OPDRACHT

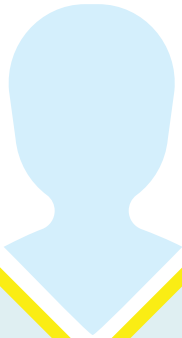
Victor heeft zijn zoontje deze week (co-ouderschap), hij moet hem voor het werk afzetten op de kleuterschool, maar zijn ronde als postbode begint te vroeg. Daarom brengt hij zijn zoontje eerst naar oma en opa. Die wonen maar op 2 kilometer van zijn huis. Daarna gaat Victor naar zijn werk, 3,5 kilometer verder. Victor krijgt daar een bestelwagen om zijn postrondes af te werken.

Na zijn werk haalt hij zijn zoontje op school (2 kilometer) en gaat nog even langs de speeltuin. In totaal een traject van 5 kilometer. Hij gaat 's avonds nog naar de vergadering van de spelletjesclub. Daarvoor moet hij 7 kilometer verder, een van zijn vrienden heeft een eigen wagen.

9

NAAM
KOEN

LEEFTIJD
43 JAAR



- > **HOUDT VAN:** sportieve uitdagingen, de rust in de cabine van zijn vrachtwagen, rustige strandvakanties
- > **ZORGEN/ERGERNISSEN:** Hij krijgt van zijn baas vaak zeer lastige opdrachten en moet bijvoorbeeld leveringen doen rond 8.30 uur in de buurt van basisscholen in de stad. Hij vindt het zelf heel gevaarlijk om daar dan met een vrachtwagen door te rijden, maar moet dit doen voor zijn werkschema.
- > **DROOM:** in de top drie eindigen van een internationale triatlon
- > **VERPLAATST ZICH MET:** vrachtwagen voor het werk, te voet, fiets, openbaar vervoer
- > **RIJBEWIJS:** JA (ook voor vrachtwagens, hij heeft geen eigen auto)
- > **QUOTE:** 'Ik vind het verkeer veel gevaarlijker dan vroeger, ik let ontzettend goed op, maar ik heb vaak nachtmerries dat ik een kind raak in mijn dode hoek.'



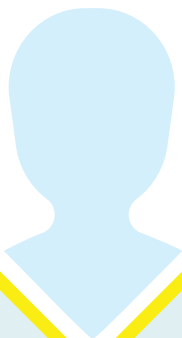
JOURNEY-OPDRACHT

Koen woont op 10 kilometer van zijn werk. Op het werk stapt hij meteen in de vrachtwagen. Vandaag moet hij drie verschillende leveringen of ophalingen doen. Koen rijdt 150 kilometer naar een bedrijf in de haven. Daar moet hij een vracht inladen. Die nieuwe vracht moet hij 240 kilometer verder afzetten; onderweg neemt hij een pauze van 45 minuten, om zeker de verplichte rij- en rusttijden te respecteren. Daarna mag hij weer naar het werk rijden. Na zijn werk gaat Koen zwemmen. Daarna gaat Koen naar de supermarkt en dan naar huis. Het traject werk - zwembad - supermarkt - thuis is in totaal 13 kilometer.

10

NAAM
MATTEO

LEEFTIJD
16 JAAR



- > **HOUDT VAN:** werken met zijn handen, basket, kermis, formule 1
- > **ZORGEN/ERGERNISSEN:** Duaal leren (combinatie van school & werkervaring) is wel een ideale oplossing voor Matteo, maar soms is het wel heel druk en lijkt het wel alsof hij veel minder vrije tijd heeft dan zijn vrienden.
- > **DROOM:** een eigen zaak opstarten om mensen te helpen bij renovaties, schilderwerken ...
- > **VERPLAATST ZICH MET:** eigen brommer, elektrische deelstep, te voet, openbaar vervoer, (zijn fiets heeft al vier maanden een platte band ...)
- > **RIJBEWIJS:** NEE
- > **QUOTE:** 'Zodra het kan, haal ik mijn rijbewijs en koop ik een eigen tweedehands auto, net als mijn broer.'



JOURNEY-OPDRACHT

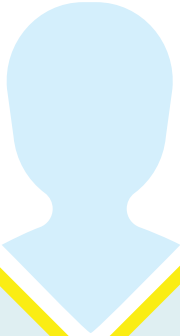
Matteo werkt vandaag, dus hij moet heel vroeg op een werf zijn. Hij heeft geluk want die is dit keer niet zo ver van zijn huis, maar op 6 kilometer. Hij mag van zijn baas iets vroeger stoppen, zodat hij nog even langs school kan, want om 15.00 uur heeft hij nog een afspraak met zijn klastitularis. De afstand tussen zijn werkplek en de school bedraagt 12 kilometer.

Meteen daarna haast Matteo zich naar huis, want hij vertrekt straks op weekend met zijn oudere broer. Ze gaan logeren in Francorchamps en kijken naar een formule 1-wedstrijd.

11

NAAM
MAGDA

LEEFTIJD
72 JAAR



- > **HOUDT VAN:** kruiswoordraadsels, bezoek van haar (achter)kleinkinderen, een kopje thee in het buurthuis
- > **ZORGEN/ERGERNISSEN:** Al die voertuigen om te 'delen', zoals fietsen, steps en auto's, zijn alleen maar lastig: gebruikers parkeren dat overal en nergens en die fietsenstallingen nemen heel veel plaats in.
- > **DROOM:** Magda zou graag geld genoeg hebben om elk jaar te overwinteren in het zuiden, maar haar pensioen is daarvoor te klein.
- > **VERPLAATST ZICH MET:** een elektrische rolwagen, taxi, haar kinderen brengen en halen haar wanneer ze kunnen
- > **RIJBEWIJS:** NEE
- > **QUOTE:** 'Ik ben dankbaar, ik heb al een heel mooi leven gehad.'



JOURNEY-OPDRACHT

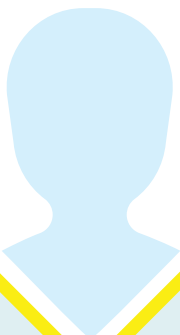
Magda is al vroeg wakker, maar ze wacht tot na de ochtendspits om naar de supermarkt en de apotheek in de buurt te gaan, die liggen naast elkaar en op 450 meter van haar voordeur. Magda zou eigenlijk ook naar een jarige vriendin op bezoek willen, maar die woont heel ver, dus ze belt haar op.

In de namiddag moet ze voor een controle naar het ziekenhuis in de stad. Daarvoor moet ze meer dan 10 kilometer overbruggen. Het onderzoek duurt erg lang, ze is pas vier uur later klaar en moet dan opnieuw naar huis.

12

NAAM
MONA

LEEFTIJD
17 JAAR



- > **HOUDT VAN:** haar oma, haar kat, haar opleiding tot barista
- > **ZORGEN/ERGERNISSEN:** Mona verloor haar mama toen ze nog een klein meisje was, nu heeft ook haar oma (de mama van haar moeder) kanker en Mona is heel erg bang om ook haar te verliezen.
- > **DROOM:** dat iemand ooit eens een groot verrassingsfeest geeft voor haar verjaardag
- > **VERPLAATST ZICH MET:** een retro-koersfiets, openbaar vervoer, te voet
- > **RIJBEWIJS:** NEE
- > **QUOTE:** 'Ik maak me zorgen over ons klimaat. Ik denk ook dat alle milieuvuiling mensen ziek maakt, dus ik probeer heel bewust en gezond te leven.'



JOURNEY-OPDRACHT

Mona moet naar school vandaag, die ligt in het centrum van de stad, 6 kilometer van haar voordeur. Maar eerst springt ze nog heel even bij haar oma binnen; daardoor doet ze een omweg van 2 kilometer.

De school is vandaag om 12.00 uur uit en Mona haast zich naar de koffiebar in de stad waar ze een studentenjob heeft. Gelukkig is het maar 1,5 kilometer. Na het werk is ze opnieuw gehaast, ze heeft aan papa beloofd om haar halfbroertje van 8 jaar op te halen na de judotraining, want dat is toch op weg naar huis. 's Avonds gaat Mona nog oppassen bij een gezin in de buurt. Ze wonen op 2,5 kilometer van haar huis.

13

NAAM
LOUISE

LEEFTIJD
32 JAAR



- > **HOUDT VAN:** haar pasgeboren baby en haar kleuter, haar lief, afspreken met vrienden, de lessen mozaïek in de kunstacademie
- > **ZORGEN/ERGERNISSEN:** Ze start opnieuw met werken na zwangerschapsverlof en maakt zich zorgen of ze alles vlot zal kunnen combineren.
- > **DROOM:** blijven knallen in haar job en tegelijkertijd voldoende tijd kunnen maken voor haar kinderen
- > **VERPLAATST ZICH MET:** te voet met de kinderwagen, deelauto, fiets, openbaar vervoer
- > **RIJBEWIJS:** JA (maar nog maar net en ze rijdt niet graag tijdens het spitsuur op drukke plekken)
- > **QUOTE:** 'Nog enkele maanden en dan kan ook mijn zoontje mee op de fiets, dat zal alles weer eenvoudiger maken.'



JOURNEY-OPDRACHT

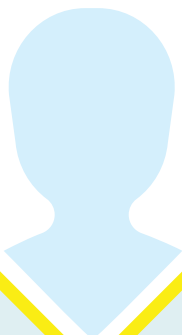
Louise heeft haar eerste werkweek na drie maanden zwangerschapsverlof. Ze zet haar baby af aan de crèche op 500 meter van haar voordeur, er is geen optie om een buggy of kinderwagen achter te laten in de kinderopvang. Daarna moet ze meteen door naar het station op 4,5 kilometer om een trein te halen, haar trein doet er normaal gezien 45 minuten over. Ze werkt vlak bij het station.

Na een drukke werkdag moet ze op tijd in de crèche zijn. En daarna snel naar huis, want oma en opa hebben haar kleutertje van school gehaald en wachten op haar. Aangezien de partner van Louise 's morgens aan de schoolpoort stond, werkt die vanavond een beetje langer door.

14

NAAM
OLIVIA

LEEFTIJD
22 JAAR



- > **HOUDT VAN:** paardrijden, muurklimmen, spannende series en films
- > **ZORGEN/ERGERNISSEN:** Olivia heeft net haar diploma behaald van de politieschool en is net gestart met werken, alles is nog heel nieuw en ze is bang om fouten te maken.
- > **DROOM:** Ze hoopt ooit een eigen paard te kunnen kopen of te kunnen aansluiten bij de eenheid van de 'politie te paard'.
- > **VERPLAATST ZICH MET:** fiets, step, politiecombi, openbaar vervoer, te voet
- > **RIJBEWIJS:** JA, maar geen eigen wagen
- > **QUOTE:** 'Als kersverse inspecteur van de politie wil ik vooral inzetten op verkeersveiligheid, want er is echt nog veel werk aan de winkel!'



JOURNEY-OPDRACHT

Olivia heeft haar eerste nachtdienst. Ze moet om 21.30 uur in het hoofdkantoor van haar nieuwe politiezone zijn. Als ze thuis vertrekt, moet ze een afstand van 32 kilometer overbruggen. De hele nacht werkt ze en doorkruist ze de stad in een wagen van de lokale politie.

's Morgens om 6.00 uur zit haar shift erop en wil ze zo snel mogelijk weer naar huis om in bed te kruipen. Ze stopt onderweg nog even bij de bakker voor twee croissants.

15

NAAM

AHMED

LEEFTIJD

46 JAAR



- > **HOUDT VAN:** zoete dingen, blije klanten, supporteren voor zijn zonen tijdens sportwedstrijden
- > **ZORGEN/ERGERNISSEN:** Ahmed begrijpt maar niet hoe slecht de stad wegenwerken kan organiseren, het is intussen al de derde keer in vijf jaar tijd dat de straat van zijn bakkerij is opgebroken. Dat houdt de klanten weg.
- > **DROOM:** ooit een brunch mogen verzorgen voor de koninklijke familie
- > **VERPLAATST ZICH MET:** te voet, eigen bestelwagen
- > **RIJBEWIJS:** JA
- > **QUOTE:** 'Maak je je ergens zorgen over? Eet een lekker taartje, dan is het al voor de helft opgelost.'



JOURNEY-OPDRACHT

Ahmed begint voor dag en dauw te werken in zijn bakkerij. Hij woont boven zijn winkel. Om 11.00 uur haalt hij het laatste verse brood uit de oven en legt het in de winkel, waar zijn vrouw de klanten bedient.

Dan neemt hij alle bestellingen; die Ahmed gratis bij trouwe klanten gaat leveren omdat ze slecht ter been zijn en moeilijk tot aan de bakkerij kunnen komen door de wegenwerken. Daarna rijdt hij door naar de groothandel. Die ligt op 30 kilometer afstand. Op de terugweg krijgt Ahmed telefoon van zijn zoon, een platte band. Dus Ahmed moet een omweg maken langs de school van zijn zoon om die op te halen op weg naar huis.

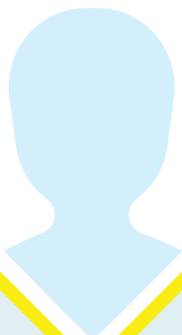
16

NAAM

LOUBNA

LEEFTIJD

34 JAAR



- > **HOUDT VAN:** lekker lang ontbijten, keramiek beschilderen, uitstapjes met haar gezin
- > **ZORGEN/ERGERNISSEN:** Het gaat niet zo goed met haar dochttertje, ze is heel vaak ziek en Loubna moet regelmatig in het ziekenhuis zijn om te onderzoeken wat er precies aan de hand is.
- > **DROOM:** dat haar tweeling gezond en gelukkig kan opgroeien
- > **VERPLAATST ZICH MET:** fiets, openbaar vervoer, te voet, auto (maar ze heeft er zelf geen, ze kan wel vaak een auto lenen van haar grootouders)
- > **RIJBEWIJS:** JA
- > **QUOTE:** 'Als mijn kindjes wat groter zijn, dan hoop ik ooit keramiek te kunnen verkopen om zo van mijn hobby mijn beroep te kunnen maken.'



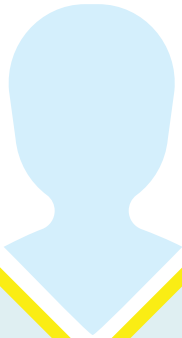
JOURNEY-OPDRACHT

Loubna zet 's morgens haar tweeling van zes jaar af op school, op 3 kilometer van haar huis. Daarna moet ze meteen door naar haar werk. Ze werkt in de bibliotheek in het centrum van het dorp. Voor Loubna is alles dicht bij elkaar, ze moet maar 1,5 kilometer verder.

Ze moet meteen na schooltijd op controle naar het ziekenhuis met haar dochter. Daarvoor moet ze naar een ziekenhuis, 60 kilometer verder. Tijdens de middagpauze op het werk moet ze zich hierop voorbereiden. Haar grootouders wonen 7 kilometer van haar werk. Daarna moet ze er wel nog voor zorgen dat ze de geleende auto terugbrengt.

17

NAAM
RICHARD
LEEFTIJD
68 JAAR



- > **HOUDT VAN:** lange wandelingen met zijn hond om fit te blijven, etentjes met zijn vrouw, toneelvoorstellingen
- > **ZORGEN/ERGERNISSEN:** Richard haat het gevoel om 'afgeschreven' te zijn, hij wil nog mee in de maatschappij, dus volgt hij computerles, doet vrijwilligerswerk en haalt twee keer per week zijn kleinkinderen van school, die houden hem jong.
- > **DROOM:** nog een laatste grote reis kunnen maken naar Chili
- > **VERPLAATST ZICH MET:** eigen auto (maar die is wel vijftien jaar oud en heeft een dieselmotor), trein, te voet
- > **RIJBEWIJS:** JA
- > **QUOTE:** 'Ik ben nog jong van geest en wil echt elke dag nog iets nieuws leren.'



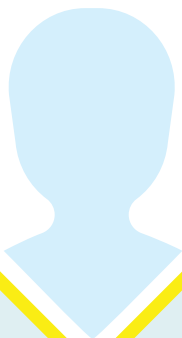
JOURNEY-OPDRACHT

Richard begint zijn dag met vers brood van de bakker, hij moet daarvoor naar het centrum van het dorp op 3 kilometer afstand. In de namiddag moet hij naar de stad voor vrijwilligerswerk bij de voedselbank. Hij parkeert niet graag in het centrum van de stad, maar moet wel 16 kilometer overbruggen. Er is een station op 3 kilometer van zijn voordeur.

Als hij aan het werk is, belt zijn dochter hem. De school liet weten dat een van zijn kleinkinderen ziek is en ze vraagt of hij hem misschien kan ophalen. De school is in het dorp naast het dorp waar Richard woont, op zo'n 5 kilometer. En het huis van zijn dochter is vlak bij de school. Zodra zijn dochter weer thuis is, kan Richard ook naar zijn eigen huis.

18

NAAM
ROMEO
LEEFTIJD
18 JAAR



- > **HOUDT VAN:** concerten, festivals, voetbal
- > **ZORGEN/ERGERNISSEN:** Via het interimkantoor krijgt hij alleen maar flexi-jobs en soms moet hij op drie verschillende plekken werken op één dag.
- > **DROOM:** even heel hard werken zodat hij genoeg geld heeft om op bezoek te gaan bij familie in Brazilië. Daarna wil hij absoluut nog eens proberen zijn diploma secundair onderwijs te behalen.
- > **VERPLAATST ZICH MET:** fiets, elektrische step, te voet
- > **RIJBEWIJS:** NEE
- > **QUOTE:** 'Pff, ik moet precies alleen maar werken en hou er amper iets aan over. In dit tempo duurt het nog jaren voor ik naar Brazilië kan.'



JOURNEY-OPDRACHT

Romeo werkt 's ochtends vroeg in een supermarkt om de rekken aan te vullen. Hij moet er stipt om 5.55 uur zijn, anders houden ze geld van zijn loon. De supermarkt is niet zo ver, maar op 2 kilometer van zijn voordeur. Na de shift in de supermarkt werkt Romeo in een hamburgerrestaurant. Dat ligt langs de grote steenweg, 5 kilometer verderop. Na een shift van vier uur kan hij ook hier weer vertrekken.

Hij heeft tijd om even naar huis te gaan en te ontspannen en zich op te frissen. Om 21.00 uur begint dan nog een shift van 3 uur achter de toeg in een café. Dat ligt gelukkig in zijn eigen straat.

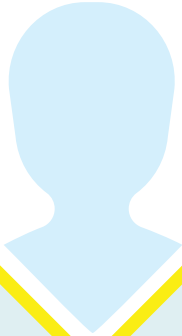
19

NAAM

NADIA

LEEFTIJD

48 JAAR



- > **HOUDT VAN:** koken en bakken, zorgen voor anderen, vrijwilligerswerk
- > **ZORGEN/ERGERNISSEN:** Nadia ergert zich aan de eenzaamheid en de drukte van het leven. Voor veel van haar patiënten is zij als thuisverpleegster het enige menselijke contact op de hele dag.
- > **DROOM:** een manier vinden om eenzame mensen gelukkiger te maken
- > **VERPLAATST ZICH MET:** kleine auto van het werk (thuisverpleegster)
- > **RIJBEWIJS:** JA
- > **QUOTE:** 'Ik heb het gevoel dat ik dankzij mijn werk toch een beetje het verschil kan maken.'



JOURNEY-OPDRACHT

Nadia werkt in twee shiften vandaag (7-11 uur en 15-19 uur), het is belangrijk dat ze bij elke patiënt op tijd aankomt en vertrekt, want sommigen hebben een heel strak schema voor hun medicatie. In totaal moet ze een traject afleggen van 15 kilometer. 's Ochtends moet ze negen patiënten bezoeken, in de namiddag acht.

Tussen haar twee shiften haalt Nadia haar kleinkinderen van school, zodat ze gezellig thuis een boterham met verse soep kunnen eten. Dat lukt omdat Nadia in de straat van de school woont. Als ze haar kleinkinderen weer heeft afgezet, gaat Nadia ook nog snel even langs de supermarkt, die is 850 meter voorbij de school.

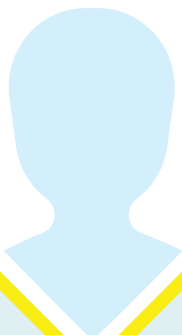
20

NAAM

MO

LEEFTIJD

20 JAAR



- > **HOUDT VAN:** het feit dat hij vaak gratis eten krijgt op het werk, hardlopen, op stap gaan met vrienden, de kick als hij iets heel moeilijk plots begrijpt
- > **ZORGEN/ERGERNISSEN:** Mo combineert zijn studies met een flexi-job als maaltijdbezorger om de kosten van zijn kot zelf te kunnen betalen. Zeker in examenperiodes is deze combinatie helemaal niet eenvoudig en maakt hij zich veel zorgen of hij wel zal slagen.
- > **DROOM:** ffstuderen als arts
- > **VERPLAATST ZICH MET:** deelauto, elektrische fiets van het werk met speciale uitrusting, elektrische step
- > **RIJBEWIJS:** JA
- > **QUOTE:** 'Iedereen is zo ontzettend langzaam, schiet nu toch eens een beetje op!'



JOURNEY-OPDRACHT

Mo heeft de hele dag les, zijn campus ligt een beetje buiten de stad, dus hij moet 14 kilometer overbruggen. Na de lessen is hij gehaast, want hij wil zo snel mogelijk starten als maaltijdbezorger. Zijn fiets van het werk staat op een centraal punt aan de rand van de stad. Vanaf nu krijgt hij opdrachten binnen via zijn smartphone en doorkruist hij de hele stad.

Na een hele avond hard werken, heeft Mo nog even met vrienden afgesproken voor een kotfeestje. Daarna moet hij nog 650 meter terug naar zijn eigen kot.

BIJLAGE

OBSTAKELKAARTJES

Er is zware hinder door wegenwerken op het traject.



Het openbaar vervoer rijdt niet vandaag.



Er is zware hinder door sneeuw.



De batterij van je smartphone is plat.



Op het traject van elke persona ligt een rivier; je kunt alleen naar de andere oever met een overzetboot die slechts één keer per uur vaart.



Je persona heeft zijn/haar arm gebroken.



Je persona heeft een beperking en is aangewezen op een rolstoel.



Alle (fiets)parkings zijn vol.



BIJLAGE

OBSTAKELKAARTJES

Het regent de hele dag
pijpenstelen.



Je persona moet vanavond
naar een verjaardags-
feest en heeft de hele
dag een grote taart bij;
die mag niet stuk.



De regeling van trein,
tram en bus wijzigt:
ze rijden nog maar half
zo vaak.



De portefeuille
van je persona
werd gestolen.



Op de radio kondigen
ze code rood voor
stormweer aan.



Je persona is blind.



De regels verstrengen:
vervuilende voertuigen
mogen de stad niet
meer binnen.



De prijs van
abbonementen van
deelauto's, deelfietsen,
deelsteps én openbaar
vervoer stijgt: alles wordt
50% duurder.



BIJLAGE

OBSTAKELKAARTJES

Er is een grote politie-
controle met een focus
op geldige documenten
en verzekeringen.



Je persona
krijgt onderweg
een ongeluk.



Het favoriete
vervoersmiddel
van je persona
wordt gestolen.



Alle voetpaden liggen
er plots heel slecht bij,
met losse tegels, hogere
op- en afstapjes ...



Alle verkeerslichten
zijn defect.

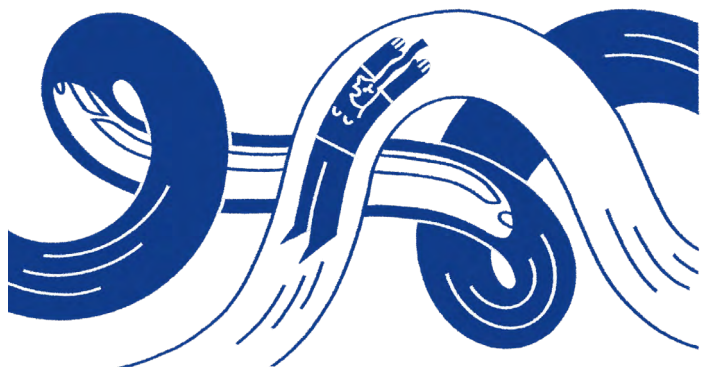


Je persona krijgt een
telefoontje: iemand van
zijn/haar familie is
afgevoerd met de
ambulance en hij/zij
moet er meteen naartoe.





HYPERLOOP



De Hyperloop is een transportconcept dat razendsnelle reizen mogelijk maakt via vacuümbuizen. Er kunnen snelheden tot 1200 km/u gehaald worden.

ZELFRIJDENDE AUTO



Een zelfrijdende auto gebruikt sensoren en camera's. Deze gegevens worden verwerkt om de auto veilig en volledig autonoom te laten rijden, zonder menselijke tussenkomst.

WATERSTOF ALS BRANDSTOF



Water kan gebruikt worden als brandstof door waterstof eruit te halen. Het enige wat hierbij vrijkomt is waterdamp, waardoor het een schoon en milieuvriendelijk alternatief is voor benzine en diesel.

REISPLANNER APP



Een app om je reis te plannen, helpt je om gemakkelijk en snel je eindbestemming te bereiken. Het geeft je de beste routes, real-time updates over vertragingen en alternatieve vervoersopties. Zo bespaar je tijd en reis je efficiënter.

VERKEERSINFO VIA APP



Verkeersinformatie via een app biedt actuele updates over files, ongevallen maar ook wegwerkzaamheden. Zo kan je jouw routes plannen om vertragingen te vermijden en sneller op je bestemming aan te komen.

AUTODELEN



Autodelen is een systeem waarbij meerdere personen gezamenlijk gebruikmaken van een auto of wagenpark. Je gebruikt de auto alleen wanneer je hem nodig hebt, en wanneer je hem niet gebruikt, kan iemand anders hem gebruiken.



STEPS IN DE STAD



Een elektrische step die je kunt delen met andere mensen. Een goedkoop alternatief om korte afstanden te overbruggen.

DEELFIETSEN



Een deelfiets is een fiets die je goedkoop huurt. Soms betaal je per rit, soms moet je een abonnement hebben. Een deelfiets is een ideale manier om je te verplaatsen in steden.

APP ALS UBER



Uber is een technologiebedrijf dat een mobiele app aanbiedt waarmee gebruikers snel en eenvoudig een rit kunnen aanvragen bij particuliere chauffeurs. Vaak is Uber sneller en goedkoper dan traditionele taxi's.

SPEED PEDELEC



De speed pedelec, ook wel speed bike genoemd, is een ultrasnelle elektrische fiets die snelheden tot 45 km/u haalt. Ideaal om langere afstanden te overbruggen.

INTERNATIONAAL BUSVERVOER



Dit zit in de lift. Nieuwe aanbieders doen hun intrede. Reserveren en betalen kan vaak digitaal. Volgens de Europese Commissie (EC) moet de ontwikkeling van internationaal busvervoer worden versneld.

BIJLAGE

➤ FICHE GROEPSWERK - IEDER EEN ROL ◀

Om ervoor te zorgen dat het groepswerk soepel en efficiënt verloopt, is het belangrijk dat iedereen een specifieke rol op zich neemt. Dit helpt niet alleen om goed samen te werken, maar ook om ervoor te zorgen dat alle taken worden voltooid en iedereen een actieve bijdrage kan leveren. Hieronder vind je de verschillende rollen en wat ze inhouden:

Voorzitter

- Jij zorgt ervoor dat alle groepsleden aan het werk blijven.
- Jij let erop dat iedereen actief meewerkt en de kans krijgt om ideeën op tafel te leggen.
- Om een beetje orde te houden, bepaal jij wie er tijdens een bespreking mag praten.
- Jij controleert regelmatig of iedereen weet wat zijn/haar taak is.
- Jij bent het aanspreekpunt voor de leerkracht.

Materiaalmeester

- Jij verzamelt alle spullen die jullie nodig hebben.
- Wanneer alles klaar is, lever jij de opdracht in (fysiek of online).
- Jij zorgt er ook voor dat al het materiaal wordt teruggelegd.

Verslaggever

- Jij noteert de antwoorden van de groep.
- Bij de presentatie vertel jij namens de groep hoe jullie de opdracht hebben aangepakt.

Presentator

- Jij stelt jullie project voor aan de rest van de klas.

Bemiddelaar

- Jij moedigt iedereen aan in jouw groep om mee te doen en met elkaar samen te werken.
- Jij bent de complimentjesgever.
- Jij zorgt voor een positieve sfeer en buigt kritiek om naar een positief werkpunt.

Met deze duidelijke rolverdeling kan iedereen zijn steentje bijdragen en werken we samen aan een succesvol project.