

## Generieke leesopdrachten - derde graad

### Ontwerp een nieuwe cover voor het boek.

- ✓ Maak een volledig nieuwe cover (voor- en achterzijde).
- ✓ Schrijf zelf een korte inhoud.
- ✓ Vermeld een korte bio van de auteur.

### Schrijf een review.

- ✓ Bekijk een goed opgestelde review.
- ✓ Benoem de sterke punten.
- ✓ Schrijf zelf een review van minstens 1 bladzijde over jouw gelezen boek.
- ✓ Beargumenteer grondig.
- ✓ Gebruik indien nodig het schrijfkader 'Mijn mening geven'.

### Bouw een scène na (met gerecycleerd materiaal).

- ✓ Kies een fragment uit het boek.
- ✓ Bouw het decor van dat fragment na.
- ✓ Plaats het (de) personage(s) in het decor.
- ✓ Kleef het fragment op de vloer van je decor.
- ✓ TIP: bouw je decor met gerecycleerd materiaal.

### Lees een passage voor uit het boek.

- ✓ Kies een spannend, leuk, grappig ... fragment uit je boek.
- ✓ Lees het voor aan een van je grootouders, tantes, nonkels ... via Skype, WhatsApp, Facetime of een ander platform.
- ✓ Gebruik voldoende intonatie, las genoeg pauzes in en denk aan een aangenaam stemvolume.
- ✓ Beargumenteer in een halve bladzijde waarom je voor dit fragment hebt gekozen. Bespreek in een halve bladzijde tijd, ruimte, verhaallijn, personages, vertelperspectief ...

### Stel je boek voor aan de hand van 3 voorwerpen

- ✓ Kies drie voorwerpen.
- ✓ Presenteer de drie voorwerpen in een flyer.
- ✓ Vertel in je flyer bij elk voorwerp waarom je dat gekozen hebt.
- ✓ Link elk voorwerp aan een fragment in het boek.

### Schrijf een brief aan een van de personages uit een boek.

- ✓ Kies een boeiend personage uit je boek.
- ✓ Stel je personage in een vlot geschreven brief minstens vijf interessante vragen. Verantwoord in een apart document waarom je voor deze vijf vragen gekozen hebt en link ze met fragmenten uit je boek.
- ✓ Verwerk zeker volgende topics in je verantwoording:
  - Verplaats je in de situatie van het hoofdpersonage en leg uit wat jij zou gedaan hebben.
  - Naam van de hoofdfiguur
  - Zijn of haar belangrijkste beslissing of handeling
  - Zij/hij pakte het aan door... Als ik voor zo'n probleem zou staan, zou ik... omdat...

### Leg een link met kunst.

- ✓ Zoek een kunstwerk (beeld, schilderij ...) dat bij jouw boek past.
- ✓ Noteer de titel van het kunstwerk.
- ✓ Noteer de naam van de kunstenaar.
- ✓ Noteer waarom dit kunstwerk bij jouw boek past. Zeg in je argumentatie iets over de verhaallijn, de tijd, de ruimte en het vertelperspectief van het boek.

### Zoek een song die bij je boek hoort.

- ✓ Zoek een song die perfect bij jouw boek of bij een fragment past.
- ✓ Beargumenteer grondig in eigen woorden waarom je voor dit lied gekozen hebt. Noteer minstens 5 linken met de inhoud van je boek.
- ✓ Vermeld ook de verhaallijn, de tijd, de ruimte, de personages en het vertelperspectief.
- ✓ Verzin een nieuwe songtekst op maat van het boek op jouw gekozen lied.

### Maak een moodboard.

- ✓ Maak een digitaal moodboard (bv. Pinterest) over je boek. Het moodboard vertelt iets over de inhoud en de personages van het boek.
- ✓ Noteer in een apart document een motivatie bij je Moodboard. Waarom kies je voor bepaalde beelden, kleuren, vormen ...?
- ✓ Deel je moodboard met je klasgenoten en leerkracht.

### Droom even weg.

- ✓ Wat zou je hoofdpersoonage kunnen dromen?
- ✓ Teken een droom van een hoofdpersoonage.
- ✓ Omschrijf aan de achterzijde van je tekening in 20 regels de droom.

### Schrijf een brief.

- ✓ Beeld je in dat jij het hoofdpersoonage bent.
- ✓ Schrijf een brief van minstens twintig regels aan een goede vriend of een ander personage uit het verhaal.
- ✓ Schrijf over de gebeurtenissen in het verhaal. Begin met 'Beste...'
- ✓ Verwerk met voldoende argumenten waarom je voor dit personage kiest.
- ✓ Voldoe aan de regels van een 'brief opstellen'

### Vroeger wordt toekomst

- ✓ Herschrijf een fragment naar hetzelfde fragment in 2050. Wat dragen de mensen? Hoe verplaatsen ze zich? Wat eten ze? Hoe wonen ze?
- ✓ TIP: denk aan de werkwoordstijden!

### Maak een kruiswoordraadsel.

- ✓ Maak een kruiswoordraadsel bij het boek.
- ✓ Zoek een betrouwbare en gebruiksvriendelijke website waar je gratis kruiswoordraadsels kan ontwerpen.
- ✓ Gebruik namen van personages, elementen van hun beschrijvingen, karaktertrekken, plaatsnamen ...
- ✓ Zorg dat je minstens 20 vragen over de inhoud van je boek verwerkt.

### Maak een krantenartikel.

- ✓ Maak van een boeiend fragment een krantenartikel van minstens twintig regels.
- ✓ Verantwoord in je artikel waarom je voor dat fragment gekozen hebt.
- ✓ Zoek een originele krantenkop en voorzie een gepaste afbeelding.
- ✓ Giet je tekst in de lay-out van een krantenartikel.
- ✓ Zoek over het thema van je boek een actueel krantenartikel (2020). Verantwoord in 10 zinnen waarom dit artikel bij jouw boek of het fragment past.

### Vergelijk de film met het boek.

- ✓ Beschrijf de voornaamste verschillen tussen het boek en de verfilming ervan: gebeurtenissen, personages, onderwerp, plaats, tempo...
- ✓ Verkiez jij het boek of de film? Waarom? Geef 2 argumenten.

### Schrijf een brief aan de schrijver.

- ✓ Zoek een betrouwbare biografie van de schrijver op.
- ✓ Schrijf een brief aan de schrijver met daarin minstens 3 biografisch gerelateerde vragen.
- ✓ Stel hem/haar ook minstens 3 inhoudelijke vragen en vermeld waarom je deze vragen graag wil stellen.
- ✓ Zoek het adres op van de schrijver van het boek of verstuur je brief via e-mail. Zorg voor een gepaste aanspreking en afsluiting in je mail.

### Schrijf een Haiku.

- ✓ Schrijf een Haiku over een boeiend fragment van je boek.
- ✓ Zorg voor een creatieve opmaak.
- ✓ Leg een link tussen het fragment en je haiku. Bespreek personage, tijd, ruimte en verhaallijn in je antwoord.

### Verzamel gedichten.

Schrijf zelf een gedicht dat past bij een fragment of bij het thema van je boek.

### Stel een interview op.

- ✓ Stel vijf vragen aan een personage uit het verhaal. Maak met die vragen een interview voor een kwaliteitskrant en een interview voor een roddelblad.
- ✓ Stel je daarbij de volgende vragen: Voor welke krant of tijdschrift schrijf je (roddelblad, jongerentijdschrift)? Wat wil je te weten komen? Beantwoord je vragen zelf, alsof jij het personage bent.

### Maak een (online) knipselmap rond het thema.

- ✓ Leg een knipselmap aan met vijf krantenartikels (2020), tijdschriften of van het internet die passen bij het thema of het verhaal van het boek dat je las.
- ✓ Zorg per krantenartikel voor een grondige argumentatie en een duidelijke link met je boek.
- ✓ Vermeld je bronnen.

### Zoek achtergrondmuziek.

- ✓ Kies drie fragmenten en zoek bij elk fragment andere achtergrondmuziek die de sfeer van het stuk versterkt. Lees je fragmenten voor met de bijbehorende muziek.
- ✓ Noteer in een apart document 2 argumenten voor je muziekkeuze.

### Maak een voorstelling in PowerPoint of met een andere tool/website.

Maak een voorstelling met een medium naar keuze. Kies uit onderstaande mogelijkheden:

- ✓ Kies drie belangrijke gebeurtenissen uit je boek en zoekt of maakt er foto's, tekeningen en afbeeldingen bij. Plaats bij elke gebeurtenis een kort fragment. Bespreek in minstens één bladzijde de link met het verhaal.
- ✓ Maak een voorstelling over het leven van de auteur en zijn boeken. Bespreek dit in minstens één bladzijde.
- ✓ Maak een voorstelling waarbij je het thema van het boek uitlegt. Bespreek dit in minstens één bladzijde.

### Speel zelf filmregisseur.

- ✓ Stel dat je een fragment zou verfilmen en dat je het verhaal in een andere tijdperiode zou omzetten.
- ✓ Welke situatie zou jij dan in het bijzonder willen verfilmen?
- ✓ In welke tijdperiode zou je ze omzetten?
- ✓ Neem een foto van de bladzijde die je zou verfilmen en omschrijf per personage karaktereigenschappen, kledijkeuze, keuze van attributen, haarstijl, ...
- ✓ Noteer op welke plek je zou filmen en beschrijf de omgeving uitvoerig.
- ✓ Schrijf een script uit voor een fragment naar keuze van minstens één bladzijde.