

BOSS

PISTOLER LA PEINTURE

le guide étape par étape

 **BOSS**
paints
les peintures de confiance



Chose bien commencée est à demi achevée

Si vous avez investi dans une machine à pistoler ou que vous en louez une chez BOSS paints, vous souhaitez bien entendu l'utiliser le mieux possible. BOSS paints est là pour vous aider. Pour savoir comment vous mettre à la tâche et nettoyer votre machine avec le plus grand soin une fois vos travaux terminés, suivez ce guide étape par étape.

Vous avez encore des questions ? Découvrez les différents services que nous vous proposons en page 41.

BOSS paints n'est pas responsable des modifications ou changements éventuels apportés aux produits, services ou prix mentionnés dans cette publication. Les articles présentés peuvent varier.

Table des matières

APERÇU DES ACCESSOIRES	4
MACHINE À PISTOLER AIRCOAT	6
Pourquoi choisir une machine à pistoler aircoat ?	7
Mise en route de la machine à pistoler	8
Rinçage de la machine à pistoler	8
Choix et montage du gicleur	10
Choix et montage du tamis de crosse	12
Ajouter la peinture	13
Choix et montage du chapeau d'air	14
Régler le dessin de pistolage	15
Nettoyage de la machine à pistoler Aircoat	17
Interruption du pistolage pendant une courte période (< 12 heures)	17
Interruption du pistolage pendant un long moment	18
MACHINE À PISTOLER AIRLESS	22
Pourquoi choisir une machine à pistoler airless ?	22
Mise en route de la machine à pistoler	24
Rinçage de la machine à pistoler	24
Choix et montage du gicleur	26
Choix et montage du tamis de crosse	27
Ajouter la peinture	28
Régler le dessin de pistolage	30
Nettoyage des machines à pistoler airless	32
Interruption du pistolage pendant une courte période (< 12 heures)	32
Interruption du pistolage pendant un long moment	33
M8 COMPACT PUSH PUMP	36
Pourquoi choisir la M8 Compact Push Pump ?	36
Mise en route de la machine à pistoler	36
Réglages de pistolation	37
CHARIOTS À ÉTAGÈRES	38
Efficace et sans souci sécher, stocker et transporter des pièces de meubles.	39
CONSEILS	40
Conseils pour un résultat final parfaitement uniforme	40
Conseils pendant le pistolage	40
4 SERVICES DE QUALITÉ, REGROUPÉS POUR VOTRE FACILITÉ	41
APERÇU DES RÉGLAGES DE PISTOLAGE	42
AIDE À LA RÉOLUTION DES PROBLÈMES	46
Défaillance probable de la machine	46
Défaillances possibles au cours du pistolage	47

APERÇU DES ACCESSOIRES

En plus des peintures à pistoler, vous trouverez également chez BOSS paints des machines et une assistance, ainsi qu'une gamme complète de matériel de protection et de masquage.



Découvrez l'assortiment de vêtements de travail et de protection.



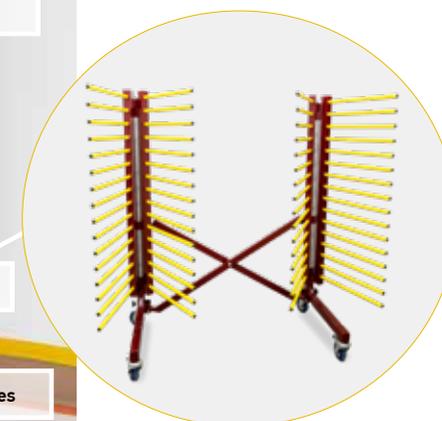
Découvrez l'assortiment de matériel de protection et de masquage.



Sécher, stocker et déplacer facilement et efficacement les éléments de meubles et portes ?

Chez BOSS paints, tous les chariots séchoirs JOWI sont disponibles sur commande. Ces chariots séchoirs de qualité à la fois mobiles et modulables vous permettent de gagner facilement de la place.

A la page 38, vous trouverez plus d'informations sur les chariots séchoirs JOWI.



MACHINE À PISTOLER AIRCOAT

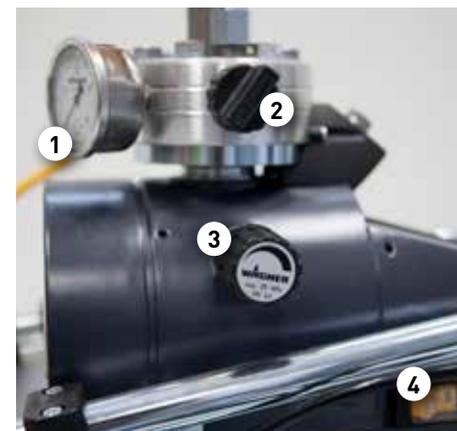


POURQUOI CHOISIR UNE MACHINE À PISTOLER AIRCOAT ?

Cette machine à pistoler se base sur la combinaison de la technologie airless avec le soutien de l'air. Son jet de pistolation doux ainsi que sa faible consommation garantissent des résultats parfaits.

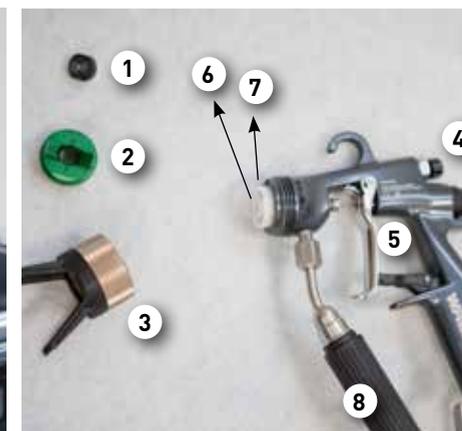
Le partenaire idéal pour pistoler le bois et le métal.

Machine à pistoler Aircoat



- 1 Manomètre
- 2 Bouton de fonction On/Off - Circulation/Pistolage
- 3 Bouton rotatif de réglage de la pression de la peinture
- 4 Interrupteur On/Off Compresseur

Pistolet



- 1 Gicleur
- 2 Chapeau d'air
- 3 Bague rotative avec sécurité
- 4 Réglage de l'air comprimé
- 5 Blocage de la gâchette
- 6 Joint de gicleur
- 7 Joint de chapeau d'air
- 8 Filtre pistolet

Différentes machines à pistoler aircoat sont proposées sur le marché. En règle générale, elles fonctionnent toutes de la même manière. Leur design et l'emplacement des pièces peuvent varier légèrement.

MISE EN ROUTE DE LA MACHINE À PISTOLER

RINÇAGE DE LA MACHINE À PISTOLER

Même si de prime abord cette étape vous semble peu importante, elle est cependant cruciale. Le rinçage vous garantit un résultat final de qualité. L'eau et les solvants ne sont pas compatibles. Si vous souhaitez pistoler une peinture en phase aqueuse et que des résidus de white spirit se trouvent encore dans la machine à la suite de sa dernière utilisation, la peinture risque de tourner et le résultat final ne sera pas celui attendu.

RINÇAGE DU CORPS DE LA POMPE

- 1 En fonction du type de machine que vous possédez, utilisez l'interrupteur ou le bouton rotatif pour mettre la machine en marche.



- 2 Remplissez le bac d'eau ou de solvant jusqu'à la moitié.
Si vous pistolez une peinture en phase aqueuse, rincez d'abord à l'eau.
Si vous pistolez une peinture en phase solvant, rincez au white spirit.



- 3 Tournez le bouton de fonction sur « Circulation »



- 4 Tournez le bouton de réglage de la pression de la peinture vers la droite et augmentez progressivement la pression. Après environ 1 minute, diminuez à nouveau la pression.

RINÇAGE DU TUYAU DE PEINTURE



- 5 Appuyez sur la gâchette du pistolet de pistolage et tournez le bouton de fonction sur « Pistolage ».



- 6 Pour travailler plus rapidement, retirez le chapeau d'air et le gicleur du pistolet. Plongez le pistolet dans un seau à moitié rempli d'eau. Vous éviterez ainsi les éclaboussures en vidant la machine. Appuyez sur la gâchette, puis augmentez progressivement la pression. Veillez à ce que le bac supérieur soit complètement vide, puis diminuez à nouveau la pression.



Vous souhaitez décaler le bouton de fonction? Si vous souhaitez déplacer le bouton de fonction de circulation à pistolage ou inversement, placez le pistolet au-dessus d'un seau vide et enclenchez la gâchette du pistolet. Vous évacuez ainsi la pression et vous éviterez d'endommager la membrane en la sollicitant trop intensivement.

CHOIX ET MONTAGE DU GICLEUR

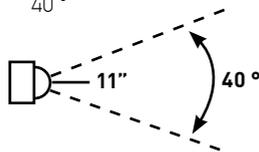
COMMENT CHOISIR LE BON GICLEUR AIRCOAT ?

Dans le cas d'un gicleur aircoat, le premier chiffre désigne l'ouverture du gicleur et le deuxième désigne l'angle. Dans le cas d'un gicleur airless, c'est l'inverse.



11/40

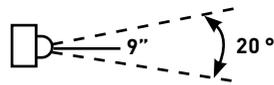
- Ouverture du gicleur : 11 micro inch
- Angle de pistolage de 40 °



Idéal pour pistoler des laques sur les portes.

09/20

- Ouverture du gicleur : 9 micro inch
- Angle de pistolage de 20 °



Idéal pour pistoler des laques sur les encadrements de porte et plinthes.

Vous trouverez à partir de la page 42 un aperçu détaillé des gicleurs vous indiquant le gicleur le mieux adapté à chaque peinture.

COMMENT MONTER UN GICLEUR AIRCOAT ?

Placez le gicleur sur le joint, sans cloche à air comprimé et capot de protection et tenez le pistolet vers le bas. Si le gicleur ne tombe pas du pistolet, la qualité du joint est encore bonne.



Il est très facile de remplacer un joint usé : retirez-le du pistolet à l'aide d'une tenaille. Vous pourrez ensuite facilement placer un nouveau joint.

CHOIX ET MONTAGE DU TAMIS DE CROSSE

COMMENT CHOISIR LE BON TAMIS DE CROSSE ?

Le choix du tamis de crosse est crucial. Si le tamis de crosse est trop épais, le gicleur risque de s'obstruer. Si le tamis de crosse est trop fin (par ex. rouge pour les peintures murales), le risque d'enchevêtrement se voit augmenter. Vous trouverez à partir de la page 42, un aperçu détaillé des tamis de crosse vous indiquant le tamis le mieux adapté à chaque peinture.



- **Rouge** : tamis de crosse pour les laques, couches de fond, vernis et lasures - gicleur ≤ 13 micro inch
- **Jaune** : tamis de crosse pour les peintures murales (en dispersion / latex) : gicleur entre 13 et 19 micro inch
- **Blanc** : tamis de crosse pour les colles et peintures visqueuses gicleur ≥ 19 micro inch

Comment monter le tamis de crosse ?



1 Desserrez la poignée

2 Glissez la poignée dans le support de bague



3 Placez toujours le tamis avec le côté le plus long dans le pistolet. Enfoncez (Wagner) ou vissez (Titan) le tamis de crosse.

4 Remplacez la poignée dans le support de bague et resserrez-la.

AJOUTER LA PEINTURE

REEMPLIR LE CORPS DE LA POMPE AVEC LA PEINTURE/PURGER



1 Ajoutez la peinture dans le pot

2 Placez le petit tuyau de retour dans un seau vide*

3 Placez le bouton de fonction sur « Circulation ». Augmentez la pression jusqu'à ce que la peinture sorte du petit tuyau de retour. Diminuez à nouveau la pression.

*Il est primordial de placer le petit tuyau de retour dans un seau vide. Si un peu de peinture ancienne venait à s'introduire dans la peinture fraîche par le petit tuyau de retour, elles se mélangeraient et la peinture fraîche ne pourrait plus être utilisée.

REEMPLISSEZ LE TUYAU DE PEINTURE

4 Placez maintenant le bouton de fonction sur « Pistolage ».

5 Placez le pistolet sans gicleur et sans chapeau d'air perpendiculairement vers le bas dans un seau vide. Enclenchez la gâchette et augmentez progressivement la pression jusqu'à ce que de la peinture sorte du pistolet.

Inclinez légèrement le seau vide. Vous verrez ainsi plus rapidement si de la peinture sort du pistolet contre la paroi du seau. Tenez le pistolet perpendiculairement vers le bas afin d'éviter que de la peinture ne pénètre dans le conduit d'aération.



CHOIX ET MONTAGE DU CHAPEAU D'AIR

Les buses et les chapeaux d'air s'adaptent parfaitement. Vous obtenez ainsi les meilleurs résultats de pistolage.

- **chapeau d'air rouge** : pour les peintures en phase solvant
- **chapeau d'air bleu** : pour les peintures en phase aqueuse
- **chapeau d'air vert** : pour les peintures en phase aqueuse et en phase solvant



- 1 Placez le gicleur
- 2 Placez le chapeau d'air
- 3 Montez la bague rotative avec sécurité. Serrez bien ! Veillez à ce qu'il n'y ait pas de jeu au niveau du chapeau d'air.



Si vous souhaitez **pistoler horizontalement**, tournez le gicleur afin que l'ouverture se trouve à la verticale.
Si vous souhaitez **pistoler verticalement**, tournez le gicleur afin que l'ouverture se trouve à l'horizontale.



RÉGLER LE DESSIN DE PISTOLAGE

PARAMÈTRES DE DÉPART



- 1 Placez le bouton de fonction sur « Pistolage » et augmentez progressivement la pression jusqu'à 60 bars. En contrôlant le dessin de pistolage, vous décidez si vous devez encore augmenter la pression (voir page 16).



- 2 Insérez le connecteur du compresseur et/ou activez le bouton ON/OFF. Veillez à ce que la pression d'air se situe entre 1,5 et 2 bars pendant le pistolage.

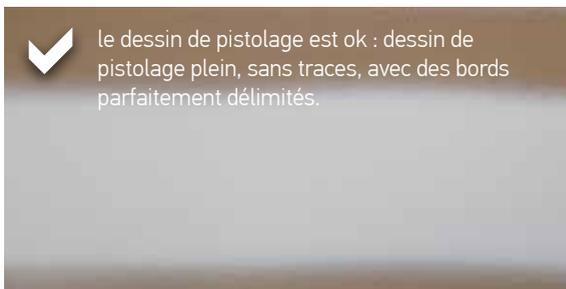
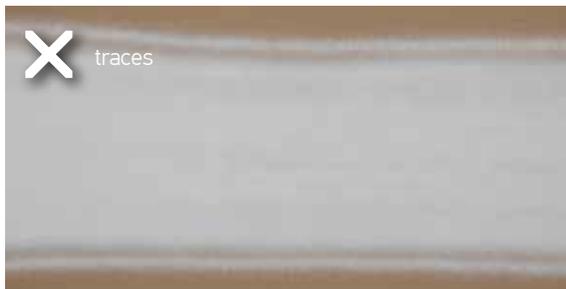


- 3 Pistolez sur un morceau de carton afin de contrôler le dessin de pistolage. La distance de pistolage idéale pour aircoat est de 25 à 30 cm.

Le bouton rotatif de débit d'air à l'arrière du pistolet vous permet **d'augmenter ou de réduire le débit de l'air**. Plus d'air engendre un dessin de pistolage plus petit. Moins d'air engendre un dessin de pistolage plus large. Trop peu d'air engendre des traces. Ici, il est primordial de trouver le bon équilibre. Si vous ne fermez pas complètement le bouton rotatif, vous partez de la position de départ idéale.



CONTRÔLE DU DESSIN DE PISTOLAGE



Si le dessin de pistolage est imparfait, cela risque de se voir dans le résultat final, une fois la peinture sèche, sous la forme de lignes ou de taches mates/brillantes.

Les causes les plus fréquentes d'un problème de dessin de pistolage :

- Pression de peinture trop faible. Augmentez la pression pour dépasser la pression initial.
- Tamis de crosse obstrué ou erroné
- Peinture trop froide
- Filtre à air obstrué (= filtre d'aspiration du compresseur)
- Mauvais réglage du bouton rotatif du débit d'air du pistolet

Gicleur obstrué : placez le gicleur à l'envers dans le chapeau d'air et continuez à pistoler.



INTERRUPTION DU PISTOLAGE PENDANT UNE COURTE PÉRIODE (< 12 HEURES)

Il suffit d'éviter au maximum que la peinture soit en contact avec l'air en la protégeant avec une feuille plastique (par ex. un film de masquage).

Plongez le pistolet dans un seau d'eau pour éviter que la peinture ne sèche et cause des obstructions.



INTERRUPTION DU PISTOLAGE PENDANT UN LONG MOMENT

Retirez le compresseur compact AC avant de nettoyer la machine à pistoler.

RÉCUPÉREZ LA PEINTURE RESTANTE DANS LE BAC



1 Guidez le petit tuyau de retour dans le pot de peinture.



2 Placez le bouton de fonction sur « Circulation ». Augmentez la pression de la peinture.



3 Nettoyez la peinture restante avec un pinceau et éventuellement un peu de diluant



Scannez le code QR et découvrez la vidéo sur le nettoyage de votre appareil Aircoat.

NETTOYEZ LE BAC ET LE CORPS DE LA POMPE



1 Nettoyez ensuite le conteneur de peinture avec un chiffon



2 Versez 2 L d'eau/solvant (tiède) dans le conteneur de peinture



3 Placez le bouton de fonction sur « Circulation »



4 Nettoyez les derniers résidus de peinture (incrustés) du conteneur de peinture



5 Récupérez l'eau/le solvant utilisé dans un seau via le petit tuyau de retour.



Nous vous recommandons de nettoyer en utilisant plusieurs fois de petites quantités **d'eau fraîche** plutôt qu'une grande quantité en une fois.

NETTOYEZ LE TUYAU DE PEINTURE



1 Versez 2 L d'eau/solvant (tiède) dans le conteneur de peinture



2 Placez le bouton de fonction sur « Pistolage ». Récupérez la peinture restante dans le tuyau de peinture. Dirigez le pistolet perpendiculairement vers le bas dans le pot de peinture. Appuyez sur la gâchette du pistolet avant d'augmenter progressivement la pression. Procédez ainsi jusqu'à ce que la peinture sorte du pistolet.

Retirez tout d'abord la bague rotative, le chapeau d'air et le gicleur du pistolet. L'eau s'écoule ainsi plus rapidement et le **nettoyage dure moins longtemps**. En attendant, conservez ces éléments dans un seau d'eau.

3 Après quelques secondes, l'eau atteint le pistolet. Plongez le pistolet dans un seau d'eau. Continuez à augmenter la pression pour accélérer le processus de nettoyage.



4 Répétez ce processus jusqu'à ce que l'eau qui sort du pistolet soit transparente.

Pour un **nettoyage en profondeur**, répétez les étapes de nettoyage avec de l'eau chaude et un soupçon de Formule MC.

NETTOYEZ LE GICLEUR ET LE CHAPEAU D'AIR



1 Fixez le gicleur à l'envers. Replacez le chapeau d'air et la bague rotative sur le pistolet.



2 Utilisez une brosse dure pour nettoyer le gicleur. Évitez d'utiliser des outils aiguisés (cutter).

3 Dernière étape : purgez le gicleur en utilisant de l'eau sous pression. Placez le bouton de fonction sur « Pistolation », augmentez la pression et pistolez jusqu'à ce qu'il soit vide.



Conservez les gicleurs dans le « Tipclean » de Wagner.



MACHINE À PISTOLER AIRLESS

POURQUOI CHOISIR UNE MACHINE À PISTOLER AIRLESS ?

Cette machine pistole la peinture à haute pression sur la surface à peindre. La machine à pistoler airless est idéale pour les peintures murales, mais peut aussi être utilisée pour les laques.



Machine à pistoler Airless



- 1 Manomètre
- 2 Bouton de fonction Circulation/Pistolage
- 3 Bouton rotatif de réglage de la pression de la peinture
- 4 Interrupteur On/Off Compresseur

Pistolet Airless



- 1 Gicleur
- 2 Poignée avec tamis de crose
- 3 Bague rotative avec sécurité
- 4 Ouverture du gicleur
- 5 Blocage de la gâchette

Différentes machines à pistoler airless sont proposées sur le marché. En règle générale, elles fonctionnent toutes de la même manière. Leur design et l'emplacement des pièces peuvent varier légèrement.

Ce guide étape par étape est présenté avec la machine à pistoler airless 3.20 de Wagner.



circulation = prime

pistolage = spray

MISE EN ROUTE DE LA MACHINE À PISTOLER

RINÇAGE DE LA MACHINE À PISTOLER

Accordez suffisamment d'attention au rinçage de la machine. Même si de prime abord cette étape vous semble peu importante, elle est cependant cruciale. Le rinçage vous garantit un résultat final de qualité. L'eau et les solvants ne sont pas compatibles. Si vous travaillez avec une peinture en phase aqueuse et que des résidus de white spirit se trouvent encore dans la machine à la suite de sa dernière utilisation, la peinture risque de tourner et le résultat final ne sera pas celui attendu.

RINÇAGE DU CORPS DE LA POMPE



1 En fonction du type de machine que vous possédez, utilisez l'interrupteur ou le bouton rotatif pour mettre la machine en marche.



2 Placez les tuyaux d'aspiration et de retour dans un seau avec de l'eau ou du solvant, en fonction du type de peinture que vous allez pistoler.



3 Placez le bouton de fonction sur « Circulation ». Laissez l'eau/le solvant circuler dans la machine.

4 Plongez le pistolet dans l'eau et placez le bouton de fonction sur « Pistolage ». Augmentez la pression. Si vous ne voyez plus de bulles dans l'eau, c'est qu'il n'y a plus d'air dans le tuyau.

5 Placez maintenant le bouton de fonction sur « Circulation » et augmentez progressivement la pression. Laissez la machine fonctionner pendant environ 1 minute et diminuez ensuite à nouveau la pression jusqu'à ce que la machine s'arrête.



RINÇAGE DU TUYAU DE PEINTURE



- 1** Assurez-vous que le tamis de crosse est correctement monté dans le pistolet (montage voir page 27) et retirez le gicleur, le cas échéant.
- 2** Placez le bouton de fonction sur « Circulation ».
- 3** Tenez le pistolet au-dessus du seau dans lequel se trouve le tuyau d'aspiration, appuyez sur la gâchette et placez le bouton de fonction sur « Pistolage ». Assurez-vous qu'il n'y ait plus de pression dans le tuyau.
- 4** Augmentez progressivement la pression et pistolez pendant environ 1 minute dans le seau.



Si vous pistolez une **peinture en phase aqueuse**, rincez à l'eau. Si vous pistolez une **peinture en phase solvant**, rincez avec un solvant ou du white spirit.

Appuyez toujours sur la gâchette du pistolet **lorsque vous souhaitez déplacer le bouton de fonction** de « Circulation » à « Pistolage » ou inversement. Vous évacuez ainsi d'abord la pression et vous éviterez d'endommager la membrane en la sollicitant trop intensivement.

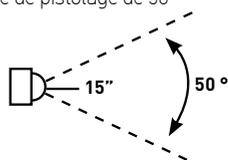
CHOIX ET MONTAGE DU GICLEUR

Dans le cas d'un gicleur airless, le premier chiffre désigne l'angle. Plus l'angle est petit, plus la surface à pistoler est petite.

Les deux derniers chiffres désignent l'ouverture du gicleur, exprimée en pouces. Plus la peinture est épaisse, plus l'ouverture du gicleur doit être grande.

exemple : 515

- Ouverture du gicleur : 15 micro inch
- Angle de pistolage de 50 °



COMMENT CHOISIR LE BON GICLEUR AIRLESS ?

Le choix dépend de l'application. Voici quelques exemples :

Gicleur vert :

- HEA (High Efficiency Airless)
- Pistolage à une pression inférieure par préatomisation interne.
- Idéal pour les peintures murales.



515

Ouverture du gicleur :
15 micro inch
Angle de pistolage de 50 °

Gicleur jaune :

- Trade Tip 3 (gicleur standard)
- En fonction de l'ouverture du gicleur, il convient aussi bien pour les laques que pour les peintures murales.



515

Ouverture du gicleur :
15 micro inch
Angle de pistolage de 50 °

Gicleur violet :

- Trade Tip 3 FineFinish
- Atomisation plus fine, finition plus lisse.
- Idéal pour les finitions très fines, comme les laques ou huiles.



208

Ouverture du gicleur :
8 micro inch
Angle de pistolage de 20 °

COMMENT MONTER UN GICLEUR AIRLESS ?

Placez le gicleur dans le pistolet avec la petite flèche du gicleur orientée vers l'avant.

À partir de la page 42, vous trouverez un aperçu détaillé des gicleurs les mieux adaptés à chaque peinture.



CHOIX ET MONTAGE DU TAMIS DE CROSSE

COMMENT CHOISIR LE BON TAMIS DE CROSSE AIRLESS ?

Le choix de la taille du gicleur et du tamis de crosse sont étroitement liés. Tous deux dépendent du type de matériel avec lequel vous allez pistoler.

Pour un pistolage parfait, il est essentiel de faire le bon choix. Le principe de base veut que plus la peinture est épaisse, plus le tamis de crosse doit être épais.



- **Rouge** : tamis de crosse pour les laques, couches de fond, vernis et lasures gicleur ≤ 13 micro inch
- **Jaune** : tamis de crosse pour les peintures murales (en dispersion / latex) : gicleur entre 13 et 19 micro inch
- **Blanc** : tamis de crosse pour les colles et peintures visqueuses gicleur ≥ 19 micro inch

Si le **tamis de crosse est trop épais**, le gicleur risque de s'obstruer. Si le **tamis de crosse est trop fin** (par exemple, un tamis rouge pour des peintures murales), le risque d'enchevêtrement augmente. Le choix du tamis de crosse est donc crucial.

COMMENT MONTER LE TAMIS DE CROSSE ?

- 1 Desserrez la poignée (1)
- 2 Placez toujours le tamis (2) avec le côté le plus long dans le pistolet. Enfoncez (Wagner) ou vissez (Titan) le tamis de crosse. Pour Titan : visser vers la gauche, dévisser vers la droite.
- 3 Resserrez la poignée (1).



À partir de la page 42, vous trouverez un aperçu détaillé des tamis de crosse vous indiquant le tamis le mieux adapté à chaque peinture.

AJOUTER LA PEINTURE

ASPIRER LA PEINTURE / PURGER



1 Placez le tuyau d'aspiration dans le seau de peinture et le tuyau de retour dans un seau vide. Purgez l'installation en plaçant le bouton de fonction sur « Circulation ».



2 Augmentez progressivement la pression jusqu'à ce qu'il n'y ait plus que de la peinture qui sorte du tuyau de retour. Diminuez ensuite à nouveau la pression jusqu'à arrêter la circulation.



3 Placez à présent le tuyau de retour dans le seau de peinture et augmentez la pression pendant 30 secondes afin que la peinture puisse circuler dans la machine.

4 Diminuez à nouveau la pression jusqu'à ce que la machine s'arrête de pomper.

REEMPLIR LE TUYAU DE PEINTURE



5 Une fois l'air évacué, placez le bouton de fonction en position « Pistolage ».



6 Placez le pistolet (sans gicleur) au-dessus d'un seau vide et enclenchez la gâchette du pistolet. Maintenez-la enclenchée jusqu'à ce que la peinture sorte du pistolet.

Inclinez légèrement le seau vide. Vous verrez ainsi plus rapidement si de la peinture sort du pistolet contre la paroi du seau. Tenez le pistolet perpendiculairement vers le bas.



7 Tenez à présent le pistolet au-dessus du seau de peinture. Appuyez sur la gâchette avant d'augmenter progressivement la pression. Maintenez la enfoncée pendant environ 30 secondes afin de purger tout l'air qui se trouve dans le tuyau, dans le pistolet et dans la machine et qu'il n'y ait plus que de la peinture qui sort du pistolet. Relâchez la gâchette du pistolet.



8 Montez le gicleur (voir montage en page 26). La machine est prête à être utilisée pour le pistolage.

RÉGLER LE DESSIN DE PISTOLAGE

PARAMÈTRES DE DÉPART

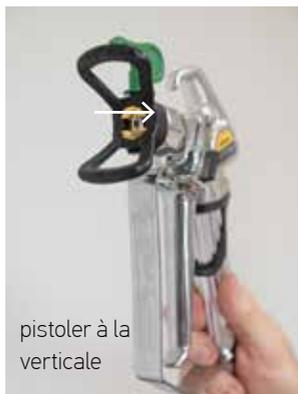


- 1** La pression de pistolage dépend du gicleur choisi. La pression recommandée est la suivante :
Gicleur jaune Trade Tip 3 : 180 bar
Gicleur vert HEA : max. 110 bars
Gicleur violet Trade Tip 3 FineFinish : 80 bars
- 2** Placez le bouton de fonction sur « Pistolage ». Pistolez sur un morceau de carton afin de contrôler le dessin de pistolage.
- 3** Augmentez progressivement la pression et commencez à pistoler jusqu'à obtenir un beau dessin de pistolage. La distance de pistolage idéale pour Airless est de 30 à 35 cm.

Un beau dessin de pistolage airless ne présente aucune ligne au-dessus et en dessous du dessin. Les bords sont flous.



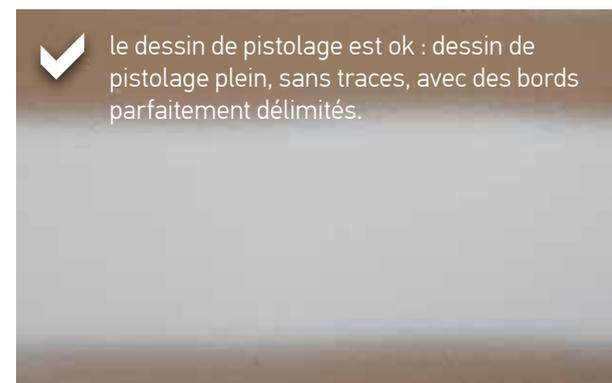
pistoler à l'horizontale



pistoler à la verticale

Si vous souhaitez pistoler **horizontalement**, tournez le gicleur afin que l'ouverture se trouve à la verticale. Si vous souhaitez pistoler **verticalement**, tournez le gicleur afin que l'ouverture se trouve à l'horizontale.

CONTRÔLE DU DESSIN DE PISTOLAGE



Les causes les plus fréquentes d'un problème de dessin de pistolage avec Airless :

- pression trop basse : augmentez la pression. Commencez à 80 bars et augmentez jusqu'à maximum 110 bars (HEA) ou 180 bars (gicleur Trade Tip 3).
- Mauvais tamis de crosse
- Peinture trop froide
- Gicleur obstrué

NETTOYAGE DES MACHINES À PISTOLER AIRLESS

INTERRUPTION DU PISTOLAGE PENDANT UNE COURTE PÉRIODE (< 12 HEURES)

Plongez le pistolet dans un seau d'eau. Il suffit de protéger hermétiquement le seau contenant le tuyau d'aspiration et le tuyau de retour avec une feuille plastique (par ex. Tape & Cover). Placez le bouton de fonction sur « Circulation » et éteignez la machine à pistoler.



INTERRUPTION DU PISTOLAGE PENDANT UN LONG MOMENT

1 Réduisez la pression jusqu'à zéro ou jusqu'à ce que la machine s'arrête.



2 Retirez le tuyau d'aspiration du seau de peinture et récupérez l'excédent de peinture avec un pinceau. Placez-le dans un seau rempli d'eau. Nettoyez le tuyau d'aspiration avec de l'eau.

3 Placez le tuyau de retour dans un seau vide. Pour éliminer le plus de peinture possible, vous pouvez d'abord rincer la machine avec de l'eau encrassée. Recommencez ensuite avec de l'eau claire.

4 Placez le bouton de fonction sur « Circulation ». Augmentez à nouveau la pression et laissez la machine fonctionner quelques minutes jusqu'à ce que de l'eau claire en sorte.

Vous pouvez également utiliser d'abord de l'**eau teintée avec des résidus de peinture** pour rincer la machine à pistoler. Rincez ensuite une deuxième fois la machine à l'eau claire.



5 Retirez le gicleur et le tamis de crosse. Rincez-les également à l'eau.

6 Tournez le bouton de fonction sur « Pistolage ». Tenez le pistolet au-dessus du seau de peinture, enclenchez la gâchette et augmentez progressivement la pression jusqu'à ce que de la peinture sorte du pistolet.



7 Videz ainsi la peinture du tuyau jusqu'à ce que de l'eau sorte du pistolet. Réduisez la pression jusqu'à ce que la machine s'arrête. Relâchez la gâchette du pistolet. Toute la peinture est à présent sortie du tuyau et du pistolet.



8 Plongez le pistolet dans un seau d'eau. Pour le premier rinçage, vous pouvez utiliser de l'eau encrassée.



9 Pistolez pendant quelques minutes jusqu'à ce que de l'eau sorte du tuyau et du pistolet. Diminuez à nouveau la pression et relâchez la gâchette du pistolet.



10 Prenez maintenant de l'eau claire et rincez le tuyau et le pistolet jusqu'à ce que de l'eau (presque) propre en sorte. Rincez ensuite le tuyau de retour en le plaçant au-dessus du seau jusqu'à ce que de l'eau presque propre en sorte.



11 Changez encore une fois l'eau et répétez le processus de l'étape 1 à 7 jusqu'à ce que de l'eau claire sorte du tuyau de retour et du pistolet.

Pour accélérer le processus de nettoyage, vous pouvez utiliser de l'eau chaude Formule MC.



NETTOYAGE DU GICLEUR

- 1** Nettoyez le gicleur avec une brosse dure. N'utilisez jamais d'outils aiguisés (cutter, par exemple).
- 2** Fixez le gicleur à l'envers sur le pistolet.
- 3** Purgez le gicleur en utilisant de l'eau sous pression. Placez le bouton de fonction sur « Pistelage », augmentez la pression et pistolez jusqu'à ce qu'il soit vide.



Il y a à ce moment encore de **l'eau dans la machine à pistoler et dans le tuyau**. Cela évite que les résidus de peinture ne sèchent dans le tuyau et dans la machine. Vous pouvez éventuellement mélanger cette eau avec du nettoyant Wagner Easyclean.



Conservez les gicleurs dans le « Tipclean » de Wagner.

M8 COMPACT PUSH PUMP

POURQUOI CHOISIR LA M8 COMPACT PUSH PUMP ?

Ce pistolet à peinture constitue la solution par excellence pour le professionnel qui peint fréquemment des façades à l'aide de peintures granuleuses.

- Léger et compact
- Très facile à utiliser
- Facilement transportable
- Nettoyage rapide et simple
- Idéal pour la peinture aux grains



Astuce:

Le badigeon est une tâche difficile? Ce n'est plus le cas. Grâce à la nouvelle **M8 Compact Push Pump**. Vous pouvez désormais appliquer de la peinture granuleuse à l'aide **d'un pistolet à peinture ergonomique** et vous n'avez plus qu'à la broser.

MISE EN ROUTE DE LA MACHINE À PISTOLER M8 COMPACT PUSH PUMP



Le M8 Compact Push Pump est un pistolet très facile à utiliser. Le démarrage de cet appareil est expliqué en détail dans la vidéo suivante, étape par étape :

PIÈCES

Pour une performance optimale de la machine, il est recommandé d'utiliser la combinaison de ces pièces ensemble.

M8 Compact Push Pump

M8 Compact Push Pump (réf. 568383)

- Réservoir : 30l
- Volume d'écoulement : 0 – 8l/min
- Dimensions : 600 x 230 x 750 mm
- Poids : 28kg

Compresseur (réf. 568390)

- Pression : 10 bar
- Capacité : 330 l/min
- Puissance : 2.05 kW
- Dimensions : 396 x 473 x 598 mm
- Poids : 32 kg

M8 Compact Push Pump accessoires

- Couvercle (réf. 568384)
- Combi tuyau 1' - 10m (réf. 568388)
- Combi slang 1' - 15m (réf. 568489)
- Spraygun + Set nozzles (réf. 568386)
- Remote control 16m (réf. 568387)
- Chariot de transport (réf. 568388)
- Service Systemair (réf. 568389)

Astuce : il est important d'utiliser **le compresseur qui fonctionne en permanence**

RÉGLAGES DE PISTOLATION

Produit	Compresseur d'air comprimé	Pression de la pompe M8	Diamètre de l'ouverture de la buse	
Fixer et niveler comme remplissage apprêt	2 Bars	1,5	5 mm	
Calime	2 Bars	0,4	4 mm	
Pastime	2 Bars	0,4	4 mm	
C83	2 Bars	0,4	4 mm	
Spécifique remplisseurs d'aérosols	2 Bars	1,5	4 mm	Augmenter la pression de la pompe selon les besoins
Prêt à l'emploi de remplissage	2 Bars	2,5	4 mm	Augmenter la pression de la pompe selon les besoins, mélanger le mastic au préalable pour éliminer les inclusions d'air



CHARIOTS À ÉTAGÈRES: EFFICACE ET SANS SOUCI SÉCHER, STOCKER ET TRANSPORTER DES PIÈCES DE MEUBLES.

Séchage, stockage, entreposage efficaces et sans souci et les déplacer ? Chez BOSS paints, tous les chariots séchoirs JOWI sont disponibles sur commande. Ces chariots séchoirs de qualité sont peu encombrants, mobiles et facilement réglables.



Longueur réglable grâce à leur chassis à ciseaux



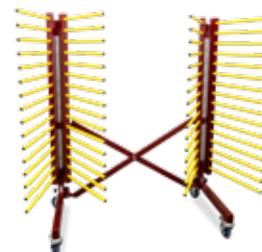
La possibilité d'ajuster l'espacement entre les tubes de support



Déplacer ou supprimer des colonnes intermédiaires verticales



Scannez le code QR pour obtenir la vidéo d'assemblage



Dabelju B590-VV

- 2x2 rangées de tubes de support
- Les tubes peuvent être tournés à 180°
- Idéal pour les panneaux de meubles et les pièces de longueur inégale.
- Réglable en longueur



C770-X

- Parfait pour stocker et sécher les portes intérieures et des autres grands panneaux
- Réglable en longueur

CONSEILS POUR UN RÉSULTAT FINAL PARFAITEMENT UNIFORME

- Commencez par pistoler les surfaces dans les coins et sur les bords.
- Commencez à bouger votre bras avant de commencer à pistoler. Vous éviterez ainsi de pistoler une trop grande quantité de peinture au niveau de votre point de départ.
- Arrêtez de pistoler avant d'arrêter de bouger. Vous éviterez ainsi de pistoler une trop grande quantité de peinture à l'endroit où vous vous arrêtez.
- Pistolez toujours à une vitesse constante.
- Chevauchez toujours un morceau de la bande précédente.
- Pistolez toujours à la même distance. La distance idéale se situe entre 30 et 35 cm de la surface à pistoler.
- Tenez toujours le pistolet de pistolage à un angle de 90 ° pendant que vous pistolez. Vous éviterez ainsi d'avoir un jet de pistolage trop grand ou trop petit, ce qui pourrait avoir un impact sur la couverture.

CONSEILS PENDANT LE PISTOLAGE

- Pendant que vous pistolez, placez toujours la machine suffisamment loin de la surface à pistoler.
- Si vous devez utiliser une rallonge, optez pour un câble solide pas trop long et déroulez toujours entièrement le câble.
- Purgez toujours la machine avant de commencer à pistoler et après avoir arrêté. Pour ce faire, placez le bouton de fonction sur « Circulation ».
- Appuyez toujours sur la gâchette du pistolet lorsque vous souhaitez déplacer le bouton de fonction de « Circulation » à « Pistolage » ou inversement. Vous évacuez ainsi d'abord la pression et vous éviterez d'endommager la membrane en la sollicitant trop intensivement.

4 SERVICES DE QUALITÉ, REGROUPÉS POUR VOTRE FACILITÉ

PAINTS

- **PRIMERS À PISTOLER SPÉCIFIQUES**
Chose bien commencée est à demi achevée. Et le pistolage n'échappe pas à cette règle. Chez BOSS paints, vous trouverez des couches de fond adaptées pour tous vos projets de pistolage.
- **PEINTURES À PISTOLER SANS BROUILLARD POUR TRAVAUX RÉSIDENTIELS**
Grâce à nos peintures à pistoler innovantes, spécialement conçues pour les travaux de peinture résidentiels, vous obtiendrez un résultat impeccable. Pour une finition rapide et un résultat final parfaitement net.
- **PEINTURES À PISTOLER AVEC POUVOIR PIÉGEANT ÉLEVÉ**
Avec nos peintures à pistoler, vous obtenez une finition de qualité, peu importe les circonstances.

OUTILS

- **VÊTEMENTS ET MASQUES DE PROTECTION**
Travaillez en toute sécurité sur votre chantier grâce à notre gamme d'accessoires de pistolage de qualité.
- **MATÉRIEL DE PROTECTION ET DE MASQUAGE**
Recouvrez les sols, fenêtres, portes et meubles de manière professionnelle et fiable grâce à notre matériel de protection et de masquage.

MACHINE

- **VENTE DE MACHINE**
Vous recherchez une machine à pistoler de qualité ? BOSS paints sélectionne pour vous le meilleur matériel, à prix très démocratique.
- **LOCATION DE MACHINE**
Vous préférez ne pas (encore) investir dans une machine ? Aucun problème ! Louez votre machine à pistoler quand vous en avez besoin.
- **RÉPARATION DE MACHINE**
Votre machine est en panne ? BOSS paints est à votre disposition. Nous prenons en charge toutes les machines, peu importe où vous les avez achetées.

ASSISTANCE

- **FORMATIONS GLOBALES ET SPÉCIFIQUES**
Suivez une formation professionnelle et lancez désormais vos chantiers en disposant d'un bagage solide en matière de pistolage.
- **GUIDE ET BROCHURE SUR LE PISTOLAGE**
Grâce à nos guides détaillés et clairs, vous disposez toujours de toutes les informations pratiques à portée de main.
- **ÉVÉNEMENTS ET ATELIERS PISTOLAGE**
Soyez invité à nos événements. Découvrez nos dernières nouveautés et rencontrez vos collègues-pistoleurs.
- **LANCEMENT DE CHANTIER**
Vous avez besoin d'aide pour lancer votre chantier ? Nous planifions un rendez-vous pour le lancement de votre chantier. Nous parcourons les points sensibles et nous vous aidons à vous lancer.
- **CONSEILS TECHNIQUES**
Vous avez un doute sur l'approche à mettre en œuvre ? Nous sommes à votre service pour vous proposer des conseils techniques gratuits. Grâce à notre expertise, vous pouvez dormir sur vos deux oreilles.

APERÇU DES RÉGLAGES DE PISTOLAGE

Vous trouverez dans cet aperçu nos peintures les plus fréquemment utilisées pour le pistolage. Vous ne retrouvez pas une peinture particulière dans cet aperçu ? Contactez notre service conseil technique au +32 (0)56/738.210 ou consultez le site pro.bosspaints.be.



LE SAVIEZ-VOUS ?

- La pression varie en fonction du gicleur, des conditions environnementales et de la température de la peinture.
- Le choix du gicleur dépend de votre expérience en matière de pistolage (rapidité de travail et expérience = gicleur plus grand), du type de support (plus grand gicleur pour un support absorbant) et de l'application (gicleur plus grand pour un plafond que pour un mur).

Légende de l'aperçu des réglages de pistolage :

S = petits éléments comme les plinthes, encadrements de porte, chants...

B = éléments larges comme les portes, murs, chauffages...

COUCHES DE FOND

BRUSHFILLER

Enduit en phase aqueuse doté d'un haut pouvoir garnissant pour le bois (MDF, bois de meranti...), mais également pour les moulures ou chambranles où il n'est pas possible d'appliquer un enduit au couteau. Sèche rapidement et facilement ponçable.



AIRLESS

- Dilution : à diluer avec jusqu'à 5 % d'eau
- Tamis de grosse : rouge
- Gicleur : Trade Tip 3 FineFinish (violet) 210 (étroit) - 512 (large)
- Pression de la peinture : 130 - 150 bars

AIRCOAT

- Dilution : à diluer avec jusqu'à 5 % d'eau
- Tamis de grosse : rouge
- Gicleur : 11/20 (étroit) - 11/40-13/40 (large)
- Chapeau d'air : vert (ou bleu)
- Pression de la peinture : Pression effective 80 à 100 bars
- Pression compresseur : Pression effective 1,5 à 2 bars
- En option : temp. de pistolage max. 50 °C

MULTIPRIM SPRAY

Couche de fond bien couvrante à pistoler avec une très bonne adhérence, pour du bois humide, mais également pour des supports peints. Sèche rapidement, facilement ponçable. Finition : Persisto Spray Mat, Persisto Spray Satin, Satineau Spray, Matineau Spray... Utilisation tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.



AIRLESS

- Dilution : non dilué
- Tamis de grosse : rouge
- Gicleur : Trade Tip 3 (jaune) 209 (étroit) - 509-511 (large)
- Pression de la peinture : Pression effective 110 à 130 bars

AIRCOAT

- Dilution : non dilué
- Tamis de grosse : rouge
- Gicleur : 11/20 (étroit) - 11/40-13/40 (large)
- Gicleur avec préatomisation : 12/40, 10/40 et 10/20
- Chapeau d'air : vert (ou bleu)
- Pression de la peinture : Pression effective 60 à 80 bars
- Pression compresseur : Pression effective 1,5 à 2 bars
- En option : temp. de pistolage max. 50 °C

INTERIOR MAT SPRAY

Peinture murale ultra mate à pistoler pour application sur les murs intérieurs et les plafonds. Interior Mat Spray présente un dessin de pistolage égal et parfait, sans nuages. Idéal pour les projets résidentiels. Système multicouche : couche de fond et de finition.



AIRLESS

- Dilution : non dilué
- Tamis de grosse : blanc
- Gicleur : HEA (vert) 413-513 ou 415-515 à partir de 75 bars
- Gicleur : Trade Tip 3 (jaune) 515-519

AIRCOAT

- Dilution : non dilué
- Tamis de grosse : blanc
- Gicleur : 15/40
- Pression de la peinture : Pression effective 110 à 150 bars
- Pression compresseur : Pression effective 2 à 2,5 bars

CONSEIL : nous vous recommandons d'utiliser une pompe à membrane avec Interior Mat Spray

HYDROFIX GEL

Couche de fond fixante et transparente pour murs intérieurs et extérieurs secs. Par exemple, pour la fixation transparente de briques nues/béton apparent à l'intérieur, la fixation de plâtre (d'argile) farineux, de peintures poudreuses, etc.
CONSEIL : Il est recommandé, mais non obligatoire, de passer le rouleau après pistolage.



AIRLESS

- Dilution : non dilué
- Tamis de grosse : jaune
- Gicleur : Trade Tip 3 (jaune) 515-517-521
- Pression de la peinture : Pression effective 80 à 150 bars

AIRCOAT

- Dilution : non dilué
- Tamis de grosse : jaune
- Gicleur : 15/40 - 17/50
- Chapeau d'air : vert (ou bleu)
- Pression de la peinture : Pression effective 80 à 120 bars
- Pression compresseur : Pression effective 2 à 2,5 bars

<p>BOSS-PROJECT SILK</p> 	<p>Peinture murale semi-mate pour murs intérieurs en plâtre, béton, ciment et maçonnerie en briques.</p> <p>AIRLESS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dilution : à diluer avec jusqu'à 7 % d'eau • Tamis de grosse : jaune • Gicleur : Trade Tip 3 (jaune) 209 (étroit) - 509/511 (large) • Gicleur : Trade Tip 3 FineFinish (violet) 210 (étroit) - 512 (large) • Gicleur : HEA (vert) 311 <p>AIRCOAT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dilution : à diluer avec jusqu'à 7 % d'eau • Tamis de grosse : jaune • Gicleur : 15/40 - 17/50 • Chapeau d'air : vert (ou bleu) • Pression compresseur : Pression effective 2 - 2,5 bars • En option : temp. de pistolage max. 50 °C • Pression de la peinture : Pression effective 120 à 150 bars <p>Conseil : Boss Project Silk peut aussi être utilisé comme couche de fond.</p>
---	---

PEINTURES POUR MURS INTÉRIEURS

<p>INTERIOR MAT SPRAY</p> 	<p>Peinture murale ultra mate à pistoler pour application sur les murs intérieurs et les plafonds. Interior Mat Spray présente un dessin de pistolage égal et parfait, sans nuages. Idéal pour les projets résidentiels. Système multicouche : couche de fond et de finition.</p> <p>AIRLESS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dilution : non dilué • Tamis de grosse : blanc • Gicleur : Trade Tip 3 (jaune) 515/519 (large) • Gicleur : HEA (vert) 413/513 ou 415/515 à partir de 75 bars <p>AIRCOAT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dilution : non dilué • Tamis de grosse : blanc • Gicleur : 15/40 • Pression de la peinture : Pression effective 120 à 150 bars <p>CONSEIL : nous vous recommandons d'utiliser une pompe à membrane avec Interior Mat Spray</p>
--	--

<p>BOSS-PROJECT MAT - BOSS-PROJECT SILK</p> 	<p>Peinture murale mate et semi-mate pour murs intérieurs en plâtre, béton, ciment et maçonnerie en briques.</p> <p>AIRLESS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dilution : à diluer avec jusqu'à 7 % d'eau • Tamis de grosse : jaune • Gicleur : Trade Tip 3 (jaune) 209 (étroit) - 509/511 (large) • Gicleur : Trade Tip 3 FineFinish (violet) 210 (étroit) - 512 (large) • Gicleur : HEA (vert) 311 <p>AIRCOAT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dilution : à diluer avec jusqu'à 7 % d'eau • Tamis de grosse : jaune • Gicleur : 15/40 - 17/50 • Chapeau d'air : vert (ou bleu) • Pression compresseur : Pression effective 2 - 2,5 bars • En option : temp. de pistolage max. 50 °C • Pression de la peinture : Pression effective 120 à 150 bars <p>Conseil : Boss Project Silk peut aussi être utilisé comme couche de fond.</p>
--	---

PEINTURE UNIVERSELLE

<p>AIRLESS OMNICYL SATIN</p> 	<p>Peinture à pistoler universelle satinée pour application sur différents supports comme le galvanisé, le béton lisse, le zinc, l'aluminium, l'inox, la pierre naturelle, les matières synthétiques (par ex. le PVC) avec une excellente adhérence, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Particulièrement adaptée aux grands chantiers et chantiers avec différents supports.</p> <p>AIRLESS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dilution : non dilué • Tamis de grosse : jaune • Gicleur : Trade Tip 3 (jaune) 213 (étroit) - 515/517 (large) • Pression de la peinture : 180 à 200 bars <p>AIRCOAT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dilution : non dilué • Tamis de grosse : jaune • Gicleur : 13/20 (étroit) - 15/40-17/50 (large) • Chapeau d'air : vert (ou bleu) • Pression de la peinture : Pression effective 110 à 140 bars • Pression compresseur : Pression effective 2 - 2,5 bars • En option : temp. de pistolage max. 50 °C
---	---

LAQUES

<p>PERSISTO SPRAY SATIN - PERSISTO SPRAY MAT</p> 	<p>Laque de finition en phase aqueuse pour toutes sortes d'applications résistantes aux rayures à l'intérieur comme des meubles et portes. Après préparation et application d'une couche de fond adéquate, applicable sur matières synthétiques et métaux. Disponible en version mate et satinée. Résistance élevée aux rayures. Haut pouvoir piégeant et pouvoir couvrant : finition en une seule couche.</p> <p>AIRLESS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dilution : non dilué • Tamis de grosse : rouge • Gicleur : Trade Tip 3 (jaune) 209 (étroit) - 509/511 (large) • Gicleur : Trade Tip 3 FineFinish (violet) 210 (étroit) - 512 (large) • Gicleur : HEA (vert) 311 • Pression de la peinture : 110 - 150 bars <p>AIRCOAT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dilution : non dilué • Tamis de grosse : rouge • Gicleur : standard 09/20 (étroit) - 11/40-13/40 (large) • Gicleur avec préatomisation : 10/20 (étroit) - 10/40 - 12/40 (large) • Chapeau d'air : vert (ou bleu) • Pression compresseur : Pression effective 1,5 à 2 bars • En option : temp. de pistolage max. 50 °C • Pression de la peinture : Pression effective 60 à 80 bars
<p>PERSISTO 2K MAT* - PERSISTO 2K SATIN*</p> 	<p>Laque bi-composants pour supports à usage très intensif comme les escaliers, armoires de cuisine, plans de travail, etc. Résistance à la rayure très élevée. Résistance à la graisse dermique. Pouvoir couvrant élevé.</p> <p>AIRLESS</p> <ul style="list-style-type: none"> • S/O <p>AIRCOAT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dilution : non dilué • Tamis de grosse : rouge • Gicleur : standard 09/20 (étroit) - 11/40-13/40 (large) • Gicleur avec préatomisation : 10/20 (étroit) - 10/40 - 12/40 (large) • Chapeau d'air : vert (ou bleu) • Pression compresseur : Pression effective 1,5 à 2 bars • En option : temp. de pistolage max. 50 °C • Pression de la peinture : Pression effective 80 à 120 bars
<p>SATINEAU SPRAY - MATINEAU SPRAY</p> 	<p>Laque de finition à pistoler en phase aqueuse très durable pour toutes les boiseries extérieures, pour le bois traité et non traité. Après préparation et application d'une couche de fond adéquate, applicable sur matières synthétiques et métaux. Résistance élevée aux rayures. Haut pouvoir piégeant et pouvoir couvrant : finition en une seule couche.</p> <p>AIRLESS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dilution : non dilué • Tamis de grosse : rouge • Gicleur : Trade Tip 3 (jaune) 209 (étroit) - 509/511 (large) • Gicleur : Trade Tip 3 FineFinish (violet) 210 (étroit) - 512 (large) • Gicleur : HEA (vert) 311 • Pression de la peinture : 110 - 150 bars <p>AIRCOAT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dilution : non dilué • Tamis de grosse : rouge • Gicleur : standard 09/20 (étroit) - 11/40-13/40 (large) • Gicleur avec préatomisation 10/20 (étroit) - 10/40 - 12/40 (large) • Chapeau d'air : vert (ou bleu) • Pression compresseur : Pression effective 1,5 à 2 bars • En option : temp. de pistolage max. 50 °C • Pression de la peinture : Pression effective 60 à 80 bars

*une attestation de formation à l'utilisation en toute sécurité des produits contenant des diisocyanates est obligatoire à partir du 24/08/2023.

DÉFAILLANCE PROBABLE DE LA MACHINE

PROBLÈME	CAUSE	SOLUTION
La machine ne démarre pas	Pas de tension	Vérifier la tension
	Fusibles du réseau électrique trop faibles	Placer de nouveaux fusibles d'au moins 16 A
	Installation trop froide, l'huile est devenue trop épaisse	Réchauffer l'installation
L'installation n'aspire pas de peinture	Le filtre d'aspiration est obstrué	Remplacer ou nettoyer le filtre d'aspiration
	Trop peu de produit, ce qui fait que le filtre d'aspiration aspire de l'air	Ajouter du produit afin que le filtre d'aspiration soit suffisamment immergé
	La peinture est trop épaisse	Diluer la peinture ou la réchauffer si elle est trop froide
	Niveau d'huile trop bas	Ajouter de l'huile
	Le clapet d'aspiration est collé (souvent après un arrêt de longue durée)	Appuyer plusieurs fois sur le bouton de pression qui appuie sur le clapet d'aspiration Dévisser le bac supérieur et appuyer quelques fois avec le doigt sur le clapet d'aspiration
L'installation aspire, mais la pression ne sort pas	Le bouton de fonction ne se trouve pas en mode pistolation	Mettre le bouton de fonction sur Pistolation et non sur Circulation
	Il y a de la peinture ou de l'huile sous le carter de peinture ou sous la machine	Rentrer la machine : le carter de peinture doit être resserré ou remplacé
	Air dans la machine	Purger la machine en réglant sur Circulation
L'installation se met sous pression, mais pendant la pistolation, la pression redescend trop fort	Pas de gicleur ou gicleur usé	Remplacer le gicleur ou le vérifier en fonction du type de peinture
	Le filtre d'aspiration est obstrué	Remplacer ou nettoyer le filtre d'aspiration
	Le tamis de crosse est obstrué ou trop fin	Nettoyer ou remplacer le tamis de crosse, en fonction du type de peinture
Trop peu de pression d'air (Aircoat)	La peinture est trop épaisse	Diluer la peinture ou la réchauffer si elle est trop froide
	Le filtre d'aspiration est obstrué	Retirer le filtre d'aspiration

DÉFAILLANCES POSSIBLES AU COURS DU PISTOLAGE

PROBLÈME	CAUSE	SOLUTION
Obstruction constante du pistolet	Le tamis de crosse est manquant	Monter le gicleur à l'envers et déboucher l'obstruction.
	Tamis de crosse déchiré	
	Le tamis de crosse est trop large	Choisissez un gicleur adapté au type de peinture
	Gicleur mal choisi (trop petit)	
Dessin de pistolage avec des lignes/bandes	Tamis de crosse obstrué	Nettoyer/remplacer le tamis de crosse
	Gicleur usé	Remplacer le gicleur
	Pression de la peinture trop faible	Augmenter la pression de la peinture
	Trop peu de pression d'air (Aircoat)	Augmenter la pression du compresseur
La peinture pistolée a une structure de peau d'orange	Pression de la peinture trop faible	Augmenter la pression de la peinture
	Peinture trop froide ou trop épaisse	Réchauffer ou diluer la peinture
Dessin de pistolage trop mince	Tamis de crosse obstrué	Nettoyer/remplacer le tamis de crosse
	Gicleur trop petit	Remplacer le gicleur
	Pression de la peinture trop faible	Augmenter la pression de la peinture
Dessin de pistolage déformé	Gicleur usé	Remplacer le gicleur
	Chapeau d'air obstrué (Aircoat)	Nettoyer le chapeau d'air

Vous rencontrez d'autres problèmes pendant le pistolage ?

Contactez le département machine au +32 (0)56/738.209. Contactez notre service de pistolage DAS au +32 (0)56/738.211 ou le service conseil technique au +32 (0)56/738.210

Vous rencontrez d'autres problèmes avec votre machine à pistoler ?

Contactez le département machine au +32 (0)56/738.209



Scannez le code QR et découvrez la vidéo sur le pistolage, étape par étape.

Notre service de pistolage DAS vous accompagne

Votre machine est à présent prête pour le pistolage. Faites appel à notre service DAS pour obtenir une démonstration approfondie ou une formation pratique.

Nous répondons à toutes vos questions en matière de technique de peinture et vous montrons comment procéder, pas à pas.

Pour prendre rendez-vous, contactez-nous au +32 (0)56/738.211

NV BOSS paints
Nijverheidstraat 81
8791 Beveren-Leie (Waregem),
Tél. +32 56 738 200

 **BOSS**
paints
les peintures de confiance