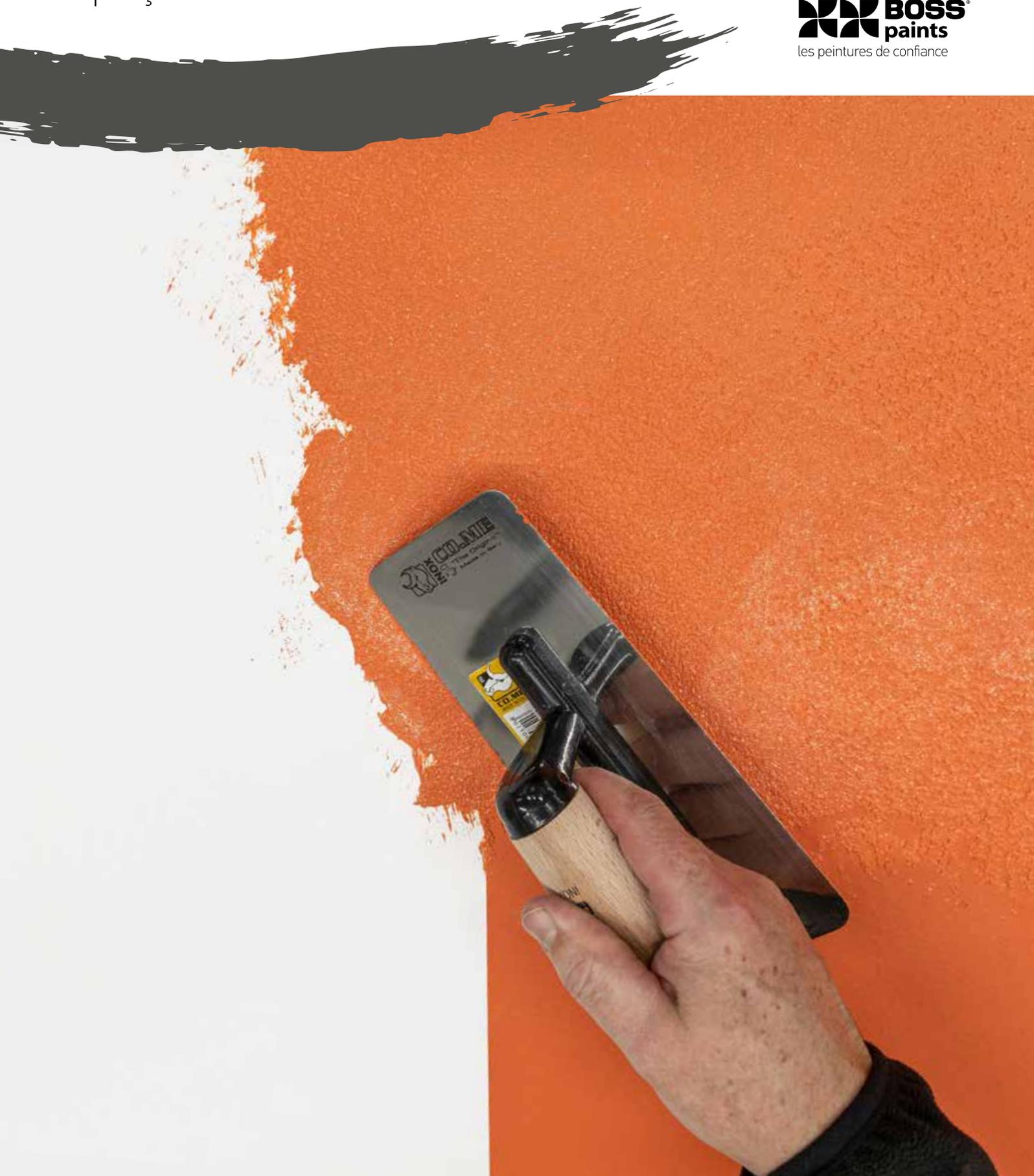


# BOSS

## TECHNIQUES DÉCORATIVES

Aperçu

 **BOSS**  
paints  
les peintures de confiance



# Votre savoir-faire fait la différence.

Lorsque l'on fait appel à un peintre professionnel, on s'attend à des **travaux de grande qualité**. Grâce aux techniques décoratives professionnelles de BOSS paints, vous vous démarquerez sans nul doute.

Un mur uni ? Un jeu d'enfant pour tout peintre digne de ce nom. Grâce à **des techniques décoratives artisanales**, vous vous distinguez de la concurrence. Vous apportez non seulement de la **couleur**, mais aussi de la **structure**. Vos clients, impressionnés, se chargeront ensuite d'un précieux bouche-à-oreille en votre faveur.

Les techniques décoratives **ne se limitent pas à de la peinture**. Parez leurs murs d'une brillance métallique avec Metallic Chic, du scintillement des cristaux de glace avec Ice ou d'un aspect naturel avec Limestone New ou Calco. Vous laissez les murs s'exprimer, au même titre que votre talent.

Qu'il s'agisse d'une salle de bains ou d'une cuisine, d'une salle de réunion ou d'une boutique, etc. Votre savoir-faire amène **chaque espace à un niveau supérieur**. Le relief étonnant d'Aqua Sensa, la brillance extravagante de Glamour Ice, les touches subtiles de Puntofino, etc.

## COLOPHON

**Peintures:** Buyse Paintings | Dean Jehs | Decoratie Demaere | Dedecker Pascal | D&D Noë Degroote | Filez Wesley | Geerts Stefan | Hessels Decoratie | LIS nv | Marra Sergio | Martlédéco | Myncke Decor | Neyrinck Stan | Neyt Decor | Ovs Decoratie bvba | Priem Kristof Bv | Schilderwerken Claey's | Schilderwerken Cochuyt Davy | Sonnevill Interieur | Texture Painting | Van Driessen Schilder- en Decoratiewerken | Vandamme Frank BVBA Schildersbedrijf | VDW schilderwerken | Vervarcke Interieur | Vroman Decoratie | Willemyns

**Photographie:** Bart Van Leuven | Cafeine | Diane Hendrikx | Dieter Jehs | Michiel De Cleene | Peter Verplancke | Piet-Albert Goethals | Servaas Van Belle | Stefanie Faveere | Studio JPO

**Design d'intérieur:** BASIL | Jessy Van Durme | Quality Properties

BOSS paints n'est pas responsable des modifications ou changements éventuels apportés aux produits, services ou prix mentionnés dans cette publication. Les articles présentés peuvent varier.

# Table des matières

4	Ice
6	Tusk
9	Aqua Sensa
11	Calco
13	Limestone New
16	Claystuc
18	Stone Art
24	Stucco Puro
25	Arcade
26	Metallic Chic
28	Beau   Puntofino
29	Deco Design
30	Guide de choix
32	Aperçu des produits
37	Propriétés techniques
38	Nos services



La durabilité est une priorité pour nous. Chez BOSS paints, nous nous efforçons de créer un environnement intérieur agréable pour vous et vos clients. Avec la note A+ du label **Indoor Air Quality**, nos produits répondent à des normes sanitaires et environnementales strictes, encore plus strictes que les exigences légales. C'est donc bon pour notre santé !

Vous voulez en savoir plus ? Découvrez tout ce qui concerne le développement durable sur [bosspaints.be](https://bosspaints.be)

Ice se compose de minuscules **perles de verre reflétant** la lumière de manière **unique**. Grâce à la lumière et la réflexion, un **effet de profondeur** est apporté à la couleur. En outre, Ice vous permet de créer une surface **extrêmement résistante à la rayure** et **très simple à entretenir**. Vous voulez créer le long d'un escalier ou dans une pièce très fréquentée un mur stylé qui préservera sa classe **pendant des années** ? Alors, utilisez Ice ! Ice convient également parfaitement pour les parois de **salle de bains et de douche**, de préférence dans des couleurs foncées. Laissez-vous surprendre par les différentes **variations** de cette technique.



Saviez-vous que les perles de verre utilisées dans Ice sont fabriquées à partir de verre recyclé ?

## Ice Original

Une couche de glace qui enveloppe tout, telle une **rosée givrée**. Voici Ice Original, dans une couleur claire. Dans les coloris plus foncés, la brillance des perles de verre est un peu plus subtile, mais le résultat continue de dégager **une classe intemporelle**.

**MÉTHODE :** Ice Original, Glamour Ice et Screen Ice s'appliquent de la même façon. Préparez bien la base, car les irrégularités restent visibles. Apposez tout d'abord une couche de fond avec Stucprimer Epoxy et ensuite 2 couches de Stucprimer Hydro, afin que la couleur soit parfaitement couverte. Appliquez ensuite 2 couches d'Ice, à l'épaisseur de grains à l'aide du couteau à stuc. Vous pouvez voir ça et là les mouvements du couteau, la plus belle preuve d'un travail artisanal et professionnel.

Ice Original est par défaut disponible en 15 couleurs. Pour les couleurs claires, utilisez Ice transparent. Pour les foncées, Ice est teinté et couvrant. Vous voulez une couleur ne se trouvant pas dans la collection ? N'hésitez pas à nous demander les possibilités !



## Glamour Ice

Glamour Ice, c'est Ice avec une brillance supplémentaire. Des **flocons étincelants** font briller chaque intérieur et confèrent une allure exclusive aux grands restaurants et boutiques exclusives. Pour un résultat durable, sans la moindre rayure !

Glamour Ice est par défaut disponible en 15 couleurs. Plus de possibilités via le labo.

## ICE METALLIC & GLAMOUR ICE METALLIC

En ajoutant Metallic Chic à Ice ou Glamour Ice, une **touche métallique** est conférée à la réflexion des perles de verre. Pour un sentiment de luxe sans excès.

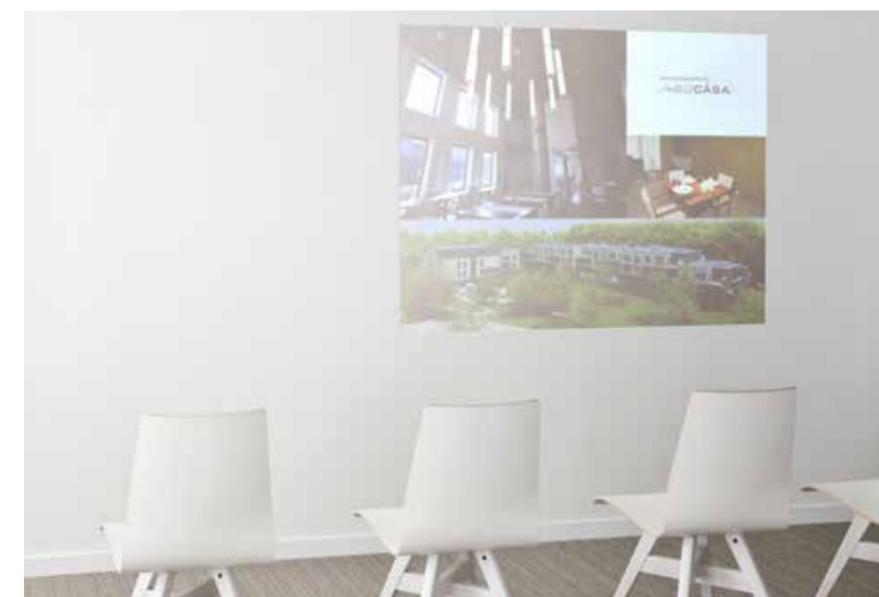
Metallic Chic est disponible en 30 coloris que vous pouvez mélanger avec Ice ou Glamour Ice. Dans le nuancier d'Ice et Glamour Ice Metallic, vous trouverez une sélection de coloris intemporels.

## Screen Ice

Un mur d'un blanc éclatant en journée, un **mur de projection** sublime le soir. Ou une solution idéale pour une **salle de réunion**. Voilà ce qu'est Screen Ice, grâce aux milliers de perles de verre qui captent la lumière.

Screen Ice est uniquement disponible en blanc.

« *Quand l'aspect pratique et l'esthétique vont de pair.* »



## TUSK

Vous devez peindre un espace **très fréquenté** ? Une école, où des cartables viennent s'amonceler contre un mur, jour après jour ? La cage d'escalier d'un immeuble d'appartements, empruntée par les résidents avec leurs vélos et leurs courses ? Un hôpital ou une maison de repos, où les lits et des chariots frôlent les murs ? Vous n'avez alors pas besoin d'une peinture, mais d'une **protection murale**. Découvrez Tusk : **solide, résistant aux coups et à la rayure**. Une alternative **sans raccords et esthétique** aux bandes de chocs, bandes de vinyle ou rafistolages à l'aide de peinture.

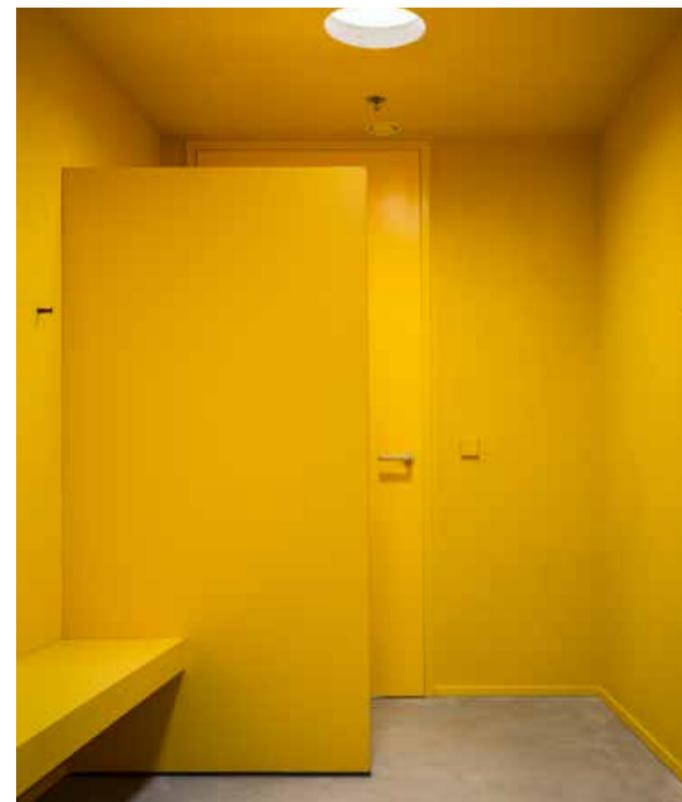


Tusk est une technique de stuc à base de **perles de verre taillées** qui excelle dans sa fonctionnalité. Tusk est spécialement conçu pour les espaces publics, mais est également apprécié des particuliers. Car sur le plan **esthétique** également, Tusk présente de nombreux atouts. La structure en relief légèrement granuleuse crée une ambiance chaleureuse et agréable. En outre, les **possibilités de couleur sont illimitées**. Avec Tusk, faites d'un mur problématique un mur accentué !

L'application simple et la réalisation rapide font de Tusk une **solution abordable**. La **lavabilité fluide** garantit un résultat durable et dénué de taches. Sur un mur peint, vous verrez rapidement apparaître des bandes lorsque vous le frottez ou poncez. Tusk n'a pas cet effet d'écriture et se salira moins rapidement.

**Tusk est disponible dans toutes les teintes via MY-MX. La base est transparente, mais est toujours teintée et appliquée en tant que couche couvrante.**

*« La peinture structurée décorative pour les zones à fort passage. »*



**MÉTHODE :** Tusk s'applique très aisément, en seulement 2 couches. Appliquez la couche de fond Stucprimer Hydro, dans la même couleur que Tusk. Veillez à ce que la couleur soit parfaitement couvrante. Appliquez ensuite 1 couche de Tusk à épaisseur de grains à l'aide du couteau à stuc. Vous avez largement le temps d'égaliser le produit.



## AQUA SENSА

Des murs de pierre courent **sans interruption** de la **douche italienne** à la baignoire et se glissent sur un sol dépourvu de carrelages. La cuisine, où auparavant les carrelages en faïence étaient déterminants, se voit désormais conférer un **design plus contemporain** grâce au plan de travail, à la crédence et aux sols à la finition dénuée de joints. Comment est-ce possible ?

Avec Aqua Sensa ! Aqua Sensa est une **imitation de béton** à base de ciment, pouvant servir de revêtement mural, mais aussi de revêtement de sol. La **solution globale** rêvée pour les nouvelles constructions et rénovations.



### Aqua Sensa

Aqua Sensa est particulièrement **résistant aux coups et à la rayure, résistant à l'eau** et très **simple à entretenir** grâce au vernis protecteur. Vous avez le choix entre un aspect **mat naturel** ou **une brillance plus intense** apportant de la profondeur aux couleurs. Cette technique peut s'utiliser sur des murs en plâtre, en ciment, carrelés et une multitude d'autres surfaces.

Aqua Sensa habille l'intérieur d'un design **discret et minimaliste** tout en réchauffant son atmosphère. Cette technique imite l'aspect des pierres naturelles et donne une impression d'uniformité et de calme.

**Aqua Sensa est disponible en 30 couleurs. L'ensemble de la collection se trouve dans le nuancier. Si c'est possible sur le plan technique, d'autres couleurs peuvent également être créées par le labo.**

**MÉTHODE :** Avant d'utiliser le système Aqua Sensa, il convient d'appliquer une couche de base Stucprimer Epoxy. Appelez ensuite 2 couches d'Aqua Sensa à l'aide du couteau à stuc. Elles doivent être assez épaisses, afin d'obtenir un revêtement solide et résistant à l'eau. Pour la finition, utilisez Aqua Sensa vernis mat ou satiné, ou Aqua Sensa vernis mat Extreme. La pose d'Aqua Sensa nécessite le suivi d'une formation poussée. C'est surtout la préparation du support dans des pièces humides ou sur des sols qui nécessite une grande attention et une certaine expertise. Informez-vous en détail sur l'hydrofugation. N'hésitez pas à contacter notre service de conseils techniques en cas d'application sur sol.



## Aqua Sensa Fine

Voulez-vous bénéficier des avantages d'Aqua Sensa tout en profitant d'un **aspect encore plus épuré** ? Optez pour la poudre Aqua Sensa Fine, une poudre ultrafine pour stuc béton qui vous permet d'obtenir des nuances de couleur extrêmement douces et une finition lisse sans pores. La technique idéale pour les utilisateurs de stuc expérimentés !

**MÉTHODE :** Aqua Sensa Fine s'utilise comme le système Aqua Sensa que vous connaissez déjà. Avec Aqua Sensa Fine, vous ajoutez seulement 10 % de liant en plus.

Pour les cellules humides et les sols, appliquez une première couche de poudre standard Aqua Sensa et une deuxième couche de poudre Aqua Sensa Fine par-dessus la couche de fond. Pour les applications purement décoratives, vous pouvez appliquer deux couches de poudre Aqua Sensa Fine. Utilisez les vernis Aqua Sensa au choix pour la finition.



## CALCO

Des **matières premières minérales** comme la chaux fine et la poudre de marbre sont les composants de base de Calco, une poudre que vous pouvez mélanger à de l'eau et à du liant pour créer un agent simple à travailler. Calco offre un large éventail de **possibilités décoratives**. Envie d'un look béton sobre, d'un stuc de chaux méditerranéen ou d'une structure vieillie ? Avec Calco, c'est possible ! De plus, les techniques Calco sont extrêmement **durables** et résistantes à la **rayure** et très simples à **entretenir**.



## Calco Original

Apportez à vos clients la beauté raffinée des **murs séculaires** des maisons de campagne méditerranéennes. Avec ses **nuances de couleurs douces**, cette finition murale confère une touche pure et naturelle à votre intérieur. Un aspect minéral, comme la pierre, se dégage des murs, avec une pointe de **charme du Midi**. Vous êtes plutôt à la recherche d'une finition épurée, moderne et minimaliste ? Avec Calco Original en **teintes grisées**, reproduisez l'effet du **béton** dans votre intérieur.

**MÉTHODE :** Pour la couche de fond, nous vous recommandons d'utiliser Stucprimer Epoxy. Appliquez ensuite 2 couches de Calco à l'aide du couteau à stuc, en polissant la dernière couche. Pour la finition des couleurs claires, utilisez le vernis mat Stuc Finish. Pour les couleurs moyennes et foncées, utilisez le Limestone Finish.

Calco Original est disponible en 30 couleurs, dont un noir très intense. Découvrez le nuancier. En outre, presque toutes les teintes claires et grisées peuvent être obtenues en laboratoire. Beaucoup de couleurs plus foncées et intenses sont aussi techniquement réalisables.



## Calco Vintage Decay

Un mur ayant le cachet naturel de la **chaux**. Une structure en couches cannelée présentant des **nervures et profondeurs différentes**. Des traces de murs anciens, usés ou des ruines. Bienvenue dans l'univers de Calco Vintage Decay. Le contraste avec les surfaces lisses et planes des meubles et parois crée une **tension** unique dans l'intérieur.

Calco Vintage Decay se décline dans les 30 mêmes couleurs que Calco Original.

**MÉTHODE :** La couche de fond à utiliser avec cette technique est Stucprimer Hydro, teinté dans la même couleur que Calco. Calco s'applique au couteau à stuc, en 1 seule couche. Travaillez cette couche à l'aide d'un peigne structuré et polissez ensuite les nervures. Pour la finition des couleurs claires, utilisez le vernis mat Decofinish Mat. Pour les couleurs moyennes et foncées, utilisez le Limestone Finish.



**« Envie d'un look béton sobre, d'un stuc de chaux méditerranéen, ou d'une structure vieillie? Avec Calco, c'est possible! »**



## Calco Vintage Glamour

Calco Vintage Glamour dégage une ambiance intemporelle inspirée des anciens palais aux **ornements baroques**. Un sentiment de luxe et de raffinement en contraste avec une couche de fond brute, usée. L'honneur de la gloire d'antan est rétabli et brille comme jamais encore. La combinaison entre verre, brillance et **effets métalliques** d'une part et chaux, pierre et teintes de terre d'autre part confère un **contraste particulier**. Convient parfaitement aux intérieurs les plus stylés et les plus tendance.

Calco Vintage Glamour s'utilise dans un large éventail de combinaisons de couleurs, l'une des 30 couleurs de Calco Original servant de base et Glamour Ice, soit incolore, soit teinté à l'aide de Metallic Chic, servant de finition. Optez de préférence pour des couleurs n'étant pas trop en contraste. Les plus belles combinaisons sont rassemblées dans un nuancier.

**MÉTHODE :** Placez Stucprimer Hydro, suivi de Calco avec structure nervurée et fixez avec Decofinish Satin, dilué de 50% d'eau. Appelez ensuite une fine couche de Glamour Ice à l'aide d'une spatule en caoutchouc.

## LIMESTONE NEW

Limestone New est un **produit naturel** à base de chaux éteinte qui se prête à une multitude de **possibilités créatives**. En jouant avec les épaisseurs de couches, coups de brosse et chevauchements, vous créez un jeu de nuances et de structures. Quelle que soit la technique utilisée, Limestone New confère un **cachet naturel et minéral** aux murs. Cette peinture peut apporter une plus-value dans les intérieurs champêtres mais aussi dans les espaces de nature industrielle.

La peinture à la chaux est poreuse et absorbe facilement l'eau ou les impuretés. Des traces d'usage ou de vieillissement sont inhérentes au produit, mais ne nuisent en rien à l'aspect magnifique et échiqueté qu'aucune autre peinture ne permet d'atteindre.



## Limestone New Brush

La peinture à la chaux est **traditionnellement appliquée à la brosse** en plusieurs fines couches. Ce procédé permet d'obtenir des variations de couleur subtiles et de créer l'expérience authentique des **murs à la chaux** d'antan. Tout comme dans le cas des autres techniques, le résultat final dépend du **style personnel** et de la méthode du peintre.

Limestone New peut se teinter dans les teintes claires et moyennes de votre choix à l'aide de MY-MX. Beaucoup de teintes plus foncées sont également réalisables, éventuellement via le laboratoire. Sans oublier le nuancier de Limestone New composé de 15 couleurs chaux tendance.

**MÉTHODE:** Comme couche de base, utilisez Bossprim, teinté dans la même couleur que Limestone New. Appelez ensuite 2 couches de Limestone New à la brosse. Vous pouvez l'appliquer en bandes verticales ou de manière aléatoire. Diluez Limestone New avec 15 % d'eau et peignez deux couches. Veillez toujours à ce que la température soit suffisante et la pièce bien aérée afin d'obtenir un séchage optimal et un résultat final mat. Pour la couche de finition, utilisez Limestone Finish, une couche d'imprégnation légèrement résistante à l'eau et à la graisse qui donne une protection superficielle contre la saleté. Pour nettoyer des taches, il suffit de les tamponner à l'aide d'un chiffon absorbant humide. Sur les teintes claires, vous pouvez éventuellement utiliser le vernis Decofinish Ultramat, mais sachez qu'il peut provoquer un voile blanc et éliminer une partie de l'aspect chaux.



## Limestone New Brushtop

Vous êtes à la recherche d'un mur **à la chaux de caractère** et vivant, avec des traits de pinceau visibles çà et là ? Cette technique est alors faite pour vous. Créez un jeu de **nuances de couleur et de relief**, alternant avec des surfaces lisses. Les nuances claires et foncées dans la peinture à la chaux en renforcent l'aspect naturel et minéral. Convient parfaitement aux **murs légèrement inégaux**.

**MÉTHODE :** Comme couche de base, utilisez Bossprim. Apposez ensuite une couche de Limestone New, non diluée et de manière aléatoire avec le pinceau. Attendez que des endroits secs, mats apparaissent et lissez délicatement avec une spatule en caoutchouc. Une fois la peinture davantage sèche, vous pouvez repasser une fois dessus et exercer plus de pression. Limestone Finish est idéal comme protection. Pour les couleurs claires, il est également possible d'utiliser Decofinish Ultramat si vous tenez compte du risque de voile blanc.

« *Les nuances dans la peinture à la chaux en renforcent l'aspect naturel et minéral.* »



## Limestone New Rolltop

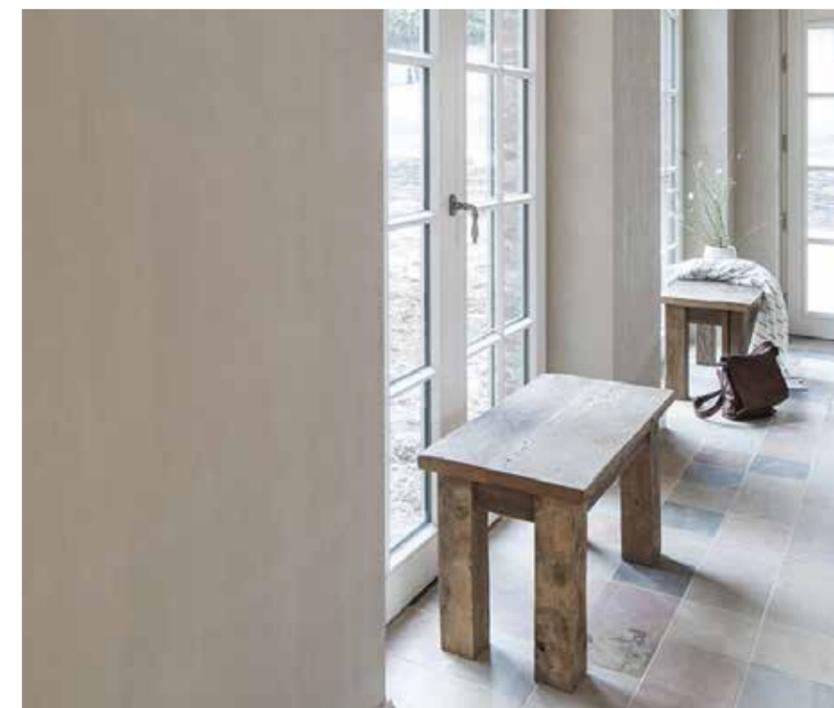
Vous **ne voulez pas voir de traces de pinceau**, mais plutôt un effet chaux avec des nuances de couleur ? Créez alors un effet original sur le mur avec le rouleau. Dans les **teintes grises**, il fait penser au **béton**. Dans d'autres couleurs, il apporte une **ambiance de pierre naturelle**, dont la surface est légèrement usée par l'eau et le vent. Un plâtre décoratif à la **texture fine en couches** qui a même sa place dans les intérieurs modernes. Un résultat magnifique, mais aussi très simple et rapide à placer.

**MÉTHODE :** Sur la couche de fond Bossprim, appliquez une couche de Limestone New, non diluée, de manière aléatoire au rouleau. Tout comme avec Limestone New Brushtop, procédez à la finition avec la spatule en caoutchouc. Une fois sèche, protégez avec Limestone Finish ou Decofinish Ultramat.

## Limestone New Decay

La chaux est douce et sujette à **l'érosion**. Une **irrégularité** naturelle se crée alors, que l'on retrouve également dans Limestone New Decay : la chaux usée dans un éventail infini de couleurs. L'intérieur devient le prolongement de la nature.

**MÉTHODE :** Nous recommandons d'utiliser Bossprim comme couche de base. Le Limestone New est posé non dilué à la brosse et la finition est réalisée à l'aide d'un couteau à stuc en inox. À l'aide de mouvements verticaux, passez avec la partie plate du couteau sur la peinture pour créer de la structure. Ne pas polir. Pour les couches de finition, suivez les mêmes conseils que pour les autres techniques avec Limestone New.



L'argile a de tout temps été utilisée comme **revêtement mural**. Ce minéral naturel couvre l'intérieur des habitations d'une épaisse couche protectrice. Claystuc joue sur cette sensation. La douceur du relief et les **couleurs naturelles** confèrent à votre environnement bien-être et sérénité. Les minéraux d'argile absorbent l'humidité et la retiennent, ayant ainsi **un effet bénéfique sur votre intérieur**. En ajoutant des fibres ou des petites pierres à la masse d'argile, **le caractère artisanal** de Claystuc est mis en évidence. En outre, Claystuc peut s'appliquer de différentes manières. Vous obtiendrez ainsi la parfaite imperfection.



## Claystuc Original

Pour **un effet uniforme et doux**, appliquez Claystuc de façon régulière et sans traitements supplémentaires. Le mouvement du couteau à stuc ajoute **une touche artisanale subtile** à **l'aspect naturel** de cette technique.

**MÉTHODE :** La couche de fond standard pour Claystuc est Stucprimer Hydro, teinté dans une couleur identique à celle de votre Claystuc. Appliquez une couche de Claystuc avec un couteau à stuc, en évitant autant que possible les coups de couteau visibles. Pour un rendu le plus uniforme possible, passez doucement une spatule en inox ou en plastique sur la couche en train de sécher. Vous pouvez éventuellement pulvériser une petite quantité d'eau sur les bavures. Pour la finition des teintes claires, utilisez le vernis mat Decofinish Ultramat, dilué de 20% d'eau. Pour les teintes moyennes et foncées, utilisez le produit d'imprégnation Limestone Finish ou bien le vernis Decofinish Mat, dilué de 20% d'eau. La même finition s'utilise pour les 4 techniques.

Claystuc est disponible dans 15 teintes différentes. En outre, presque toutes les teintes claires et grisées peuvent être obtenues en laboratoire. Certaines couleurs plus foncées et intenses sont aussi techniquement réalisables.

## Claystuc Decay

L'argile humide peut prendre n'importe quelle forme. Sur le mur, vous pouvez modeler le stuc d'argile en créant **des irrégularités subtiles ou des traits de brosse** qui rendent la structure de la surface unique. Autrefois, l'argile était directement extraite du sol et utilisée pour le revêtement des murs. L'argile était ensuite travaillée et nivelée à l'aide d'une brosse grossière pour donner au revêtement ce relief typique de bandes et de creux granuleux.

**MÉTHODE :** Appliquez une couche de Claystuc avec un couteau à stuc, puis travaillez la couche à l'aide d'une brosse à poils durs. Pendant que la couche est encore humide, dessinez-y de fins traits ou des rainures, que vous adoucirez ensuite en passant une spatule sur toute la couche.



## Claystuc Grit

En ajoutant de **fins granulés calcaires**, le revêtement de Claystuc acquiert une épaisseur supplémentaire et une structure plus **rugueuse**. Les particules d'argile et de calcaire forment de petits cratères qui donnent à la surface un **aspect patiné et buriné**. Grâce aux particules calcaires, l'application devient en outre plus dure et plus **résistante aux rayures**.

**MÉTHODE :** Les granulés calcaires sont ajoutés juste avant l'application de Claystuc. Comme pour les autres techniques, appliquez Claystuc en une couche la plus uniforme possible. Nous déconseillons d'ajouter les granulés à du Claystuc non teinté, car des lignes pigmentées pourraient se former.



## Claystuc Fibre

Les **fibres de sisal** proviennent de la plante d'agave et sont principalement utilisées pour la fabrication de cordes. Elles se caractérisent par leur solidité, leur rigidité et leur finesse. Lorsqu'elles sont mélangées au stuc d'argile, on obtient un **rendu très terreux et artisanal**. Un lointain rappel de la vie simple d'antan.

**MÉTHODE :** Ajoutez peu à peu les fibres de sisal et mélangez-les lentement à l'argile. Ce produit s'applique lui aussi en une seule couche. Les fibres se répartiront au hasard sur la surface, parfois rapprochées, parfois éloignées les unes des autres.



## STONE ART

L'imitation de la pierre est une technique de plus en plus populaire. Stone Art est un produit à base **d'argile** et de matières de charge minérales qui vous permet de créer un **effet de pierre granuleuse**. C'est une technique qui se prête à diverses possibilités créatives. Vous pouvez choisir entre des **nuances douces ou vives**, un **aspect terrazzo** ludique ou encore une  **finition métallique chic**. Toutes les techniques basées sur Stone Art sont **très solides, résistantes aux chocs et faciles à entretenir**. Stone Art convient donc parfaitement à une application sur les murs, les portes, les armoires, les chaises et autres meubles. Vous pouvez également appliquer ces techniques sur les tables, les plans de travail et les crédences, à condition de les utiliser avec précaution.



### Stone Art Uni

Vous souhaitez un **aspect minéral** ou **béton** dans une couleur claire avec un **relief perceptible** et une finition mate, mais sans réelles nuances de couleurs ? Dans ce cas, choisissez Stone Art Uni. Très caractéristique et contemporain, tout en restant discret et neutre. Le décor parfait pour tout intérieur de bon goût. Idéal pour les grands murs avec beaucoup de lumière rasante.

**MÉTHODE :** La couche de fond choisie pour Stone Art dépend du type de support. Évitez les couches à base d'alkydes. Sur les murs, il est préférable d'utiliser Stucprimer Hydro, teinté dans une couleur similaire à celle de Stone Art. Stone Art doit être appliqué au rouleau en une seule couche épaisse, par mouvements aléatoires. Travaillez cette couche à l'aide d'une spatule à effet et aplatissez les pointes de rouleau. Après séchage, Stone Art doit être légèrement poncé. Pour obtenir l'effet uni, terminez par une couche de vernis incolore Stone Top, à appliquer au rouleau.

Stone Art est disponible en une quinzaine de couleurs, dont certaines nuances de gris clair ont été spécifiquement sélectionnées pour offrir un look béton chaleureux sur le mur. D'autres couleurs sont disponibles par le biais du labo. Cette technique ne peut être utilisée qu'avec Stone Art dans les couleurs claires et moyennes, car le vernis Stone Top, s'il est appliqué de manière incolore, laisse un voile blanc sur les couleurs foncées.

### Stone Art Terrazzo

Les sols terrazzo font leur grand retour. Sur Stone Art, une finition transparente mélangée à de  **fins morceaux de mica cristallisé**, une pierre naturelle, permet d'obtenir cet **aspect élégant** sur n'importe quelle surface. Le terrazzo est plus tendance que jamais et s'intègre aussi bien dans les intérieurs classiques que minimalistes.

**MÉTHODE :** Mélangez à la main les copeaux de Terrazzo dans le vernis Stone Top incolore. Appliquez le vernis par mouvements aléatoires et en étalant bien les copeaux sur la surface à l'aspect pierreux de Stone Art.

Nous vous recommandons d'appliquer Stone Top avec copeaux de Terrazzo uniquement sur les couleurs claires. Sur les couleurs sombres, l'effet n'est pas très visible et Stone Top laissera un voile blanc.

*« La technique est simple mais permet de crer un look particulièrement luxueux. »*





## Stone Art Color

**La pierre naturelle** existe dans de nombreuses couleurs et styles, avec des nuances granuleuses et veinées. Vous pouvez évoquer cette atmosphère grâce à la **technique multicolore** Stone Art Color. Envie d'un travertin chaleureux ou plutôt d'un effet rocheux sombre ? Ou encore d'un aspect béton vieilli ou d'un aspect rouille foncé ? Il existe de nombreuses options en matière de couleur.

**MÉTHODE :** Stone Art est appliqué de la même manière que Stone Art Uni. La grande différence se situe au niveau de Stone Top, qui est ici appliqué dans une nuance colorée. Après avoir appliqué Stone Top au rouleau, cette couche est travaillée avec une spatule en caoutchouc pour enlever l'excès de vernis. Les profondeurs du relief prennent une coloration plus prononcée. Si nécessaire, une couche intermédiaire de Decofinish Satin non dilué peut être appliquée sur les grandes surfaces.

Stone Top est disponible dans une quinzaine de couleurs qui prennent vie sur la surface de Stone Art. Découvrez les plus belles combinaisons de couleurs dans le nuancier. En jouant sur les contrastes de couleurs, l'effet est plus prononcé et plus saisissant. Vous préférez un look plus subtil ? Choisissez alors Stone Top dans une couleur plus proche de celle de Stone Art. D'autres combinaisons de couleurs peuvent être spécifiquement développées grâce au service Déco sur mesure. Si vous travaillez avec de forts contrastes de couleurs sur de grandes surfaces, l'effet peut être très moiré et chargé. Nous vous recommandons d'utiliser ces combinaisons de couleurs uniquement sur de petites surfaces.



## Stone Art Metallic

Vous souhaitez offrir plus de cachet à votre surface ? Terminez Stone Art avec une couche de **Metallic Chic**. Les particules métalliques apportent des nuances mates et brillantes à la surface rugueuse et lui donnent l'aspect d'un minerai d'or ou de cuivre. **Une véritable œuvre d'art** décorative qui permet de créer une atmosphère unique dans un intérieur.

**MÉTHODE :** Dans ce cas, vous n'appliquez pas Stone Top sur Stone Art, mais Metallic Chic à la place. Appliquez la peinture métallique au rouleau, en mouvements aléatoires. Si nécessaire, vous pouvez aplanir à nouveau la surface avec une spatule en caoutchouc immédiatement après le passage du rouleau afin d'éliminer les traces de reprise du rouleau.

Choisissez une nuance de Stone Art similaire à celle de Metallic Chic. Metallic Chic est disponible en 30 couleurs.



## Stone Art Stuc

Le **concept englobant et moderne** de Stone Art Stuc apporte une harmonie unique aux maisons et aux bâtiments. Cette finition résistante aux rayures et aux chocs est non seulement **fonctionnelle**, mais aussi particulièrement esthétique grâce à sa texture fine et son **aspect de grès dur**. Un look discret, idéal pour les grandes surfaces, composé de matériaux naturels : argile et quartz. Aussi dans la **douche**.

**MÉTHODE :** Choisissez la couche de fond en fonction de la couleur et de la surface.

Sur les murs vous utilisez Stucprimer Hydro. Sur le sol, il est recommandé d'utiliser Stucprimer Epoxy dans des couleurs légères et Epofix + Stucprimer Hydro dans des couleurs foncées. Dans la pièce humide (murs et sols) vous choisissez Stucprimer Epoxy.

Appliquer dans une couche égale avec un couteau de stuc en inox, à l'épaisseur du grain. La deuxième couche est polie avec le plat du couteau en mouvements circulaires. Ainsi il est possible de créer une structure fine dans le Stone Art.

Pour le sols et la pièce humide, il est nécessaire de poncer le Stone Art machinalement après séchage avant de finir avec le vernis approprié. Pour les murs, c'est optionnel de poncer.

Il existe une collection Stone Art Stuc de 15 couleurs. Plus de possibilités de couleurs via le labo.



## STUCCO PURO

Stucco Puro s'inscrit parfaitement dans le cadre traditionnel des techniques de stuc italiennes où l'effet d'un **mur en marbre lisse** est créé. Les noms donnés aux couleurs, « night in napels », « ancien fresco », ... sont une référence à leur origine. Un **enduit brillant** de ce type reste très prisé aujourd'hui et dégage à chaque fois une **classe intemporelle**.



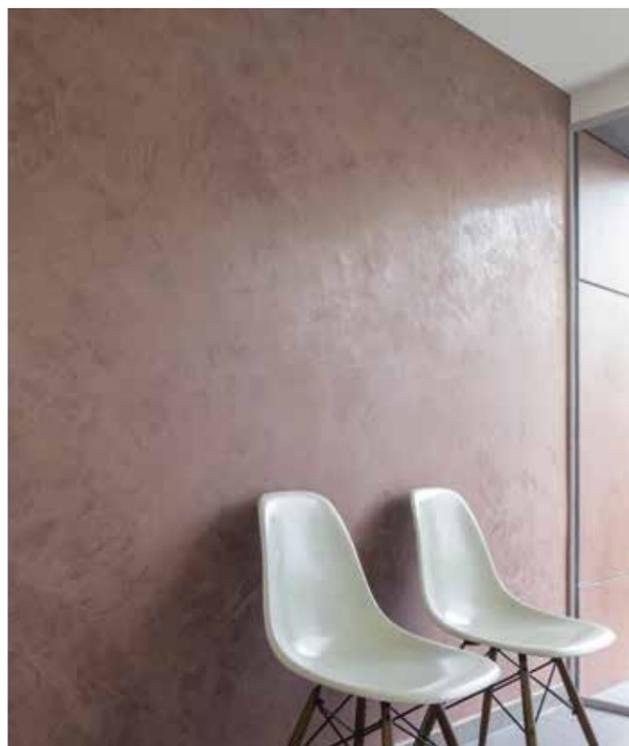
### Stucco Puro Original

Stucco Puro Original est une  **finition murale sobre et stylée**. Aussi bien dans une habitation minimaliste aux finitions en béton ou en inox, que dans un environnement plus rustique, avec du bois, du cuir et du lin, cette technique est parfaitement mise en valeur.

Stucco Puro Original crée un **aspect très vivant**, aux magnifiques nuances, surtout dans le cas des teintes foncées et profondes. Dans le cas des teintes claires, les différences de brillant et un dessin subtil font ressortir le mur. En termes **d'entretien** également, Stucco Puro Original constitue un choix sûr et durable. La couche est légèrement poreuse, mais en raison de la finition lisse, les saletés et l'humidité l'influencent peu.

**MÉTHODE :** Pour la couche de base, nous vous recommandons d'utiliser Stucprimer Hydro. Appelez ensuite 3 couches de Stucco Puro à l'aide du couteau à stuc. La dernière couche est à polir.

Pour Stucco Puro, vous avez le choix entre 15 couleurs, mais le produit peut également se teinter dans les teintes claires et moyennes de votre choix à l'aide de MY-MX. Couleurs spéciales possibles par le biais du labo.



## ARCADE



### Arcade Raffia

Le look du **lin non traité** sur le mur. Un **effet textile naturel** et très léger créé à l'aide de peinture. Obtenez ce résultat avec Arcade. Succombez à Arcade Raffia, un jeu de lignes horizontales et verticales.

**MÉTHODE :** Comme couche de base, utilisez Bossprim. Appelez deux couches d'Arcade au rouleau et travaillez-les ensuite à la brosse Tampico, une première fois directement après l'application et une deuxième fois lorsque la peinture commence à prendre. Vous pourrez ainsi obtenir une structure grumeleuse et reproduire l'aspect du lin.

Arcade est disponible dans toutes les teintes via MY-MX. Pour obtenir davantage de profondeur dans l'effet textile, combinez de préférence 2 teintes différentes mais peu contrastées. Utilisez la teinte la plus foncée pour la couche de fond et la première couche d'Arcade. Pour la deuxième couche d'Arcade utilisez la teinte la plus claire.

### Arcade

Vous avez la nostalgie des peintures de jadis, où l'on voyait encore les **coups de brosse** ? Arcade vous permet de recréer cet effet. Apportez une touche vintage à l'intérieur. Un mur surprenant ou une armoire de cuisine à mettre en valeur ? Arcade confère un **cachet supplémentaire**.

**MÉTHODE :** En guise de couche de base nous recommandons Bossprim, mais laissez-le sécher pendant une journée entière afin que la couche puisse parfaitement résister au processus de séchage lent de 2 couches épaisses d'Arcade. Les deux couches d'Arcade sont à appliquer au rouleau. La première couche est à appliquer à l'aide d'une brosse carrée et la seconde à l'aide d'une brosse Tampico pour reproduire des coups de brosse apparents.

Arcade est disponible dans toutes les teintes via MY-MX.



## METALLIC CHIC

Metallic Chic, composé de particules métalliques, crée un **résultat unique**. Les **possibilités créatives** sont légion : une surface aux nuances métalliques, une couche pulvérisée lisse ou un relief de brosse prononcé. Vous pouvez également utiliser cette peinture pour teinter Ice ou Glamour Ice.

Le nuancier se compose de **couleurs dorées** chaleureuses, créant un sentiment de luxe extravagant, de **teintes métalliques** froides pour un intérieur minimaliste pur, des pastels argentés et des teintes un peu plus vives pour une ambiance disco charmante. Metallic Chic confère une touche fraîche et étonnante à votre habitation et est en outre **résistant à la rayure** et très facile à **entretenir**. Histoire d'en profiter des années !



### Metallic Chic Stuc

Avec cette technique de stuc, créez des **nuances métalliques**. Grâce à la méthode d'application spécifique au couteau à stuc, les particules métalliques se fixent dans différentes directions, créant une palette de teintes. Metallic Chic Stuc est une  **finition murale exclusive** qui trouvera parfaitement sa place dans les hôtels, restaurants ou habitations résidentielles.

**MÉTHODE :** Appliquez une couche de fond Bossprim, teintée dans une couleur comparable à la couleur métallique de la couche de finition. Appelez ensuite 2 couches de Metallic Chic à l'aide du couteau à stuc. La résistance à la rayure n'est obtenue qu'une fois le produit entièrement sec. La peinture peut au début sembler légèrement molle au toucher, surtout en cas d'application en couches épaisses.

Metallic Chic est par défaut disponible en 30 couleurs. Il n'est pas possible de faire appel au labo pour des couleurs spéciales.

« *En un tournemain, conférez une touche de luxe à votre intérieur.* »



### Metallic Chic Spray

Pour ceux visant un résultat lisse, sans nuances ni coups de brosse. L'application de Metallic Chic Spray n'est guère aisée, mais confère un résultat **égal et sobre** inégalé. Une expérience dans la pulvérisation de peintures ou laques est dès lors requise.

**MÉTHODE :** Veillez à ce que le support soit lisse. Comme couche de fond, utilisez Bossprim, tout comme pour la technique de stuc. Pour ne voir apparaître aucune trace du mouvement de pulvérisation dans le résultat final, il est crucial d'apporter plusieurs couches croisées.

### Metallic Chic Brush

Donnez libre cours à votre créativité et conférez aux meubles, armoires, cadres voire murs un **accent métallique**. Le reflet de la lumière dans les coups de brosse crée une brillance supplémentaire, que ne permet pas d'obtenir une application au pistolet ni application stuc. Cette technique brille par sa simplicité tout en attirant le regard. En un  **tournemain**, conférez une touche de  **luxe** à votre intérieur.

**MÉTHODE :** Appelez une couche de Bossprim, teintée dans la même couleur que Metallic Chic. Pour la finition, utilisez 2 couches de Metallic Chic à la brosse.

Metallic Chic est par défaut disponible en 30 couleurs. Il n'est pas possible de faire appel au labo pour des couleurs spéciales.



## BEAU

Avec sa **structure subtile**, Beau crée une **atmosphère authentique**. Beau est un produit à base de composants naturels comme la poudre de marbre, créant un résultat mat et artisanal : idéal pour un intérieur moderne.

**MÉTHODE :** Commencez par une couche de base de Stucprimer Hydro, teinté dans la même couleur que Beau. Appelez ensuite 2 couches de Beau à l'aide d'une brosse carrée. Répartissez la peinture dans toutes les directions pour créer un beau résultat aux nuances claires.

Beau peut se teinter dans les teintes claires et moyennes de votre choix à l'aide de MY-MX. Des teintes plus foncées sont possibles par le biais du labo.



## DECO DESIGN

BOSS paints met au point une technique décorative à votre mesure.

Votre client ou architecte rêve d'une création murale très unique ? Ou vous avez une idée de décoration particulière en tête ? Transmettez-nous une photo ou un moodboard. Expliquez-nous ce que vous recherchez et nous trouverons ensemble une solution. Laissez-vous surprendre par les possibilités infinies des techniques décoratives.



Contactez votre représentant pour obtenir de plus amples informations sur les prix, conditions et conventions. Envoyez votre demande concrète à [serviceechantillons@boss.be](mailto:serviceechantillons@boss.be) ou appelez le +32 56 73 82 11.

Pour Deco Design, nous ne sommes pas en mesure d'offrir une assistance sur le chantier, mais éventuellement une formation sur mesure.



## PUNTOFINO

Faites découvrir les nuages à vos clients. Oui, les nuages ! Car cette peinture mate finement granulée fait naître des **nuages subtils** sur les murs. **Raffiné et artisanal** à la fois. Puntofino crée un aspect brut, idéal pour une maison ayant une âme.

**MÉTHODE :** En guise de couche de base, utilisez le Stucprimer Hydro, légèrement granuleux, de manière aléatoire à la brosse. Appelez ensuite de la même façon 2 couches de Puntofino.

Puntofino est disponible dans toutes les teintes via MY-MX.



## MINÉRAL

### CHAUX



**CALCO**  
stuc à la chaux

Calco Original  
Calco Vintage Decay  
Calco Vintage Glamour



**LIMESTONE NEW**  
peinture à la chaux

Limestone New Brush  
Limestone New Brushtop  
Limestone New Rolltop  
Limestone New Decay



**CLAYSTUC**  
stuc à l'argile

Claystuc Original  
Claystuc Decay  
Claystuc Fibre  
Claystuc Grit



**STONE ART**  
imitation de la pierre

Stone Art Color  
Stone Art Metallic  
Stone Art Uni  
Stone Art Terrazzo  
Stone Art Stuc

## EFFETS

### RAYURES



**ARCADE**  
peinture à effet strié  
Arcade Raffia

### GRAINS



**PUNTOFINO**  
peinture granuleuse



**BEAU**  
peinture à grain fin

## RÉSISTANT AUX CHOCS

### CIMENT



**AQUA SENSA**  
stuc au béton

Aqua Sensa  
Aqua Sensa Fine

## LUXUEUX

### PERLES DE VERRE



**TUSK**  
protection murale



**ICE**  
stuc avec réflexion de la lumière

Ice Original  
Glamour Ice  
(Glamour) Ice Metallic  
Screen Ice

### METALLICS



**METALLIC CHIC**  
peinture métallique

Metallic Chic Brush  
Metallic Chic Stuc  
Metallic Chic Spray

### STUCCO



**STUCCO PURO**  
stuc brillant

## DECO DESIGN

### LES TECHNIQUES DÉCORATIVES SUR MESURE DECO DESIGN

—  
Votre propre deco sur mesure ?

Contactez votre représentant ou notre service d'échantillonnage en appelant au +32 56 73 82 11 ou envoyez votre demande à [serviceechantillons@boss.be](mailto:serviceechantillons@boss.be). Nous nous occuperons de votre souhait décorative.

## APERÇU DES PRODUITS DÉCORATIFS

		DESCRIPTION	CHOIX DES COULEURS	EMBALLAGES	INDOOR AIR QUALITY	PULVÉRISABLE
	POUDRE AQUA SENSА	Poudre blanche à base de ciment et quartz. Se mélange avec le liant Aqua Sensa pour s'utiliser en tant que technique de stuc résistante à l'eau.		5 kg / 15 kg	A+	non
	POUDRE AQUA SENSА FINE	Poudre blanche très fine à base de ciment et quartz. Se mélange avec le liant Aqua Sensa pour s'utiliser et tant que technique de stuc résistante à l'eau.		5 kg / 15 kg	A+	non
	LIANT AQUA SENSА	Additif pour poudre Aqua Sensa.	Toujours teinté. Est teinté par MY-MX. Nuancier fixe. Couleurs spéciales possibles par le biais du labo.	3,5 l / 0,75 l	A+	non
	AQUA SENSА VERNIS MAT EXTREME*	Couche de finition à deux composants, à base de solvant, très résistante aux taches et extrêmement imperméable, pour Aqua Sensa. Idéal pour les niches, les comptoirs de cuisine, les sols de douche, ... Ne convient que pour les petites surfaces en raison du risque de chevauchements visibles.		1,25 l	A+	non
	AQUA SENSА VERNIS MAT*	Vernis polyuréthane ultramat incolore résistant à l'usure, facile à nettoyer et imperméable à l'eau. Pas de voile blanc sur les couleurs foncées. Couche de protection pour Aqua Sensa ou d'autres techniques décoratives.		1,25 l / 2,5 l	A+	non
	AQUA SENSА VERNIS SATIN*	Vernis polyuréthane satiné incolore résistant à l'usure, facile à nettoyer et imperméable à l'eau. Couche de protection pour Aqua Sensa ou d'autres techniques décoratives.		1,25 l	A+	non
	ARCADE	Peinture vinylique mate à étalement lent pour créer des effets décoratifs avec des coups de brosse visibles.	Est teinté par MY-MX. Libre choix de couleurs. Couleurs spéciales possibles par le biais du labo.	1 l / 2,5 l / 10 l		non
	BEAU	Peinture structurée à base de fine poudre de marbre. Confère un cachet poudreux naturel.	Est teinté par MY-MX. Libre choix de couleurs parmi les coloris clairs et moyens. Couleurs spéciales et profondes possibles par le biais du labo.	1 l / 2,5 l / 10 l	A+	non

		DESCRIPTION	CHOIX DES COULEURS	EMBALLAGES	INDOOR AIR QUALITY	PULVÉRISABLE
	POUDRE CALCO	Fine poudre à base de chaux et de fines matières de charge minérales et pigments. À mélanger avec de l'eau et liant Calco pour application comme technique de stuc à la chaux. Différentes possibilités décoratives.	Existe en blanc et noir. Pratiquement toutes les couleurs sont réalisées avec la poudre blanche comme base. Seul le noir de jais est réalisé avec la poudre noire comme base.	10 kg / 5 kg	A+	oui
	LIANT CALCO	Additif pour poudre Calco.	Toujours teinté. Est teinté par MY-MX. Nuancier fixe. Couleurs spéciales possibles par le biais du labo.	0,380 l	A+	non
	CLAYSTUC	Stuc à base d'argile et de matières de charge minérales. Donne un aspect naturel à vos murs. Différentes possibilités décoratives.	Est teinté par le biais de MY-MX. Nuancier fixe. Couleurs spéciales possibles par le biais du labo.	5 kg / 20 kg	A+	oui
	DECOFINISH MAT	Vernis mat incolore s'utilisant comme couche de finition ou protection de techniques décoratives.		0,5 l / 2,5 l	A+	non
	DECOFINISH SATIN	Vernis satiné incolore s'utilisant comme couche de finition ou protection de techniques décoratives. Peut également être utilisé comme couche intermédiaire sur des surfaces poreuses pour éliminer l'absorption.		0,5 l / 2,5 l	A+	non
	DECOFINISH ULTRAMAT	Vernis ultramat incolore s'utilisant comme couche de finition ou protection de techniques décoratives. Un voile blanc se forme sur les couleurs foncées.		0,5 l / 2,5 l	A+	non

\*certificat de formation sur l'utilisation et la manipulation en toute sécurité des diisocyanates est obligé à partir de 24/8/2023.

		DESCRIPTION	CHOIX DES COULEURS	EMBALLAGES	INDOOR AIR QUALITY	PULVÉRISABLE
	GLAMOUR ICE	Stuc transparent à base de minuscules perles de verre avec adjonction de pigments étincelants.	Utilisation transparente ou couvrante. Est teinté par MY-MX. Nuancier fixe. Couleurs spéciales possibles par le biais du labo.	1 kg / 5 kg		non
	ICE	Stuc transparent à base de minuscules perles de verre. Pour créer une surface solide et résistante aux coups.	Utilisation transparente ou couvrante. Est teinté par MY-MX. Nuancier fixe. Couleurs spéciales possibles par le biais du labo.	1 kg / 5 kg / 20 kg		non
	LIMESTONE NEW	Peinture à la chaux prête à l'emploi à base de chaux éteinte. Confère un cachet naturel et minéral avec des nuances de couleurs.	Est teinté par MY-MX. Libre choix de couleurs parmi les coloris clairs et moyens. Couleurs spéciales possibles par le biais du labo.	0,75 l / 2,5 l / 10 l	A+	non
	LIMESTONE FINISH	Couche d'imprégnation incolore résistant à l'eau et à l'huile en phase solvant à base de fluoropolymères. Convient pour la protection en surface de Limestone New, Calco ou d'autres surfaces poreuses. Ne provoque pas d'efflorescence de chaux blanche sur Limestone New.		0,5 l / 1 l / 5 l		non
	METALLIC CHIC	Peinture acrylique à base de pigments en aluminium. Crée un aspect métallique et brillant.	Est teinté par MY-MX. Nuancier fixe. Il n'est pas possible de faire appel au labo pour des couleurs spéciales.	0,25 l / 2 l		oui
	PUNTOFINO	Peinture mate à la structure granuleuse. Effet nuageux léger et jeu d'ombres subtil.	Est teinté par MY-MX. Libre choix de couleurs. Couleurs spéciales possibles par le biais du labo.	1 l / 2,5 l / 10 l	A+	non
	SCREEN ICE	Stuc transparent à base de minuscules perles de verre avec adjonction de pigments étincelants. Spécialement conçu pour optimiser la projection sur des murs.	Toujours teinté. Est teinté par MY-MX. Par défaut, couleur blanche. Il n'est pas possible de faire appel au labo pour des couleurs spéciales.	1 kg / 5 kg		non

		DESCRIPTION	CHOIX DES COULEURS	EMBALLAGES	INDOOR AIR QUALITY	PULVÉRISABLE
	STONE ART	Peinture décorative granulée à base d'argile et de matières de charges minérales. Pour un aspect semblable à celui de la pierre.	Est teinté par MY-MX. Nuancier fixe. Couleurs spéciales possibles par le biais du labo.	0,75 l / 2,5 l / 4 l / 10 l	A+	oui
	STONE TOP	Vernis transparent ou coloré pour finaliser le Stone Art.	Est teinté par MY-MX. Nuancier fixe. Couleurs spéciales possibles par le biais du Deco Design.	0,25 l / 1 l / 2 l		non
	STUC FINISH	Vernis mat incolore s'utilisant comme couche de finition ou protection de techniques décoratives. Application à l'aide d'un couteau à stuc. Un voile blanc se forme sur les couleurs foncées.		0,5 l / 2,5 l		non
	STUCPRIMER EPOXY	Peinture de base granuleuse résistante à l'eau, aux propriétés isolantes. Assure une adhérence optimale des techniques de stuc décoratives.	Est teinté par MY-MX. Libre choix de couleurs parmi les coloris clairs. Il n'est pas possible de faire appel au labo pour des couleurs spéciales.	1 l / 4 l	A+	oui
	STUCPRIMER HYDRO	Peinture de base granuleuse. Assure une adhérence optimale des techniques de stuc décoratives.	Est teinté par MY-MX. Libre choix de couleurs. Il n'est pas possible de faire appel au labo pour des couleurs spéciales.	1 l / 4 l	A+	non
	STUCCO PURO	Agent acrylique aux effets brillants et nuances de couleurs spécifiques après repolissage.	Est teinté par MY-MX. Libre choix de couleurs parmi les coloris clairs. Couleurs spéciales possibles par le biais du labo.	0,75 l / 2,5 l	A+	non
	TUSK	Stuc transparent à base de perles de verre finement polies recyclées. Pour créer une surface solide et résistante aux coups.	Toujours teinté. Est teinté par MY-MX. Libre choix de couleurs. Couleurs spéciales possibles par le biais du labo.	4 kg / 20 kg		non

Tous les produits (à l'exception de Limestone Finish et Aqua Sensa Vernis Mat Extreme) sont en phase aqueuse et pratiquement inodores.



## APERÇU DES PROPRIÉTÉS TECHNIQUES

	Méthode d'application	Facilité d'entretien	Résistance aux coups et à la rayure	Options de couleur	Technicité	Nombre de couches (couche de fond incluse)	Cachet exclusif	Prix	Matières premières naturelles
AQUA SENSА	stuc	****	****	**	****	5 à 6	****	****	***
AQUA SENSА FINE	stuc	****	****	**	****	5 à 6	****	****	***
ARCADE	brosse	**	**	****	*	3	*	*	
ARCADE RAFFIA	brosse	**	**	****	*	3	**	*	
BEAU	brosse	**	**	****	*	3	*	*	
CALCO ORIGINAL	stuc	***	****	***	***	4	***	**	***
CALCO VINTAGE DECAY	stuc et peigne	***	****	***	**	3	***	**	***
CALCO VINTAGE GLAMOUR	stuc, peigne et spatule	***	****	***	***	4	****	***	***
CLAYSTUC DECAY	stuc	**	**	**	**	3 à 4	***	**	****
CLAYSTUC FIBRE	stuc	**	**	**	**	3 à 4	***	**	****
CLAYSTUC GRIT	stuc	**	***	**	**	3 à 4	***	**	****
CLAYSTUC ORIGINAL	stuc	**	**	**	**	3 à 4	***	**	****
GLAMOUR ICE	stuc	****	****	**	***	5	****	***	
GLAMOUR ICE METALLIC	stuc	****	****	**	***	5	****	***	
ICE METALLIC	stuc	****	****	**	***	5	****	***	
ICE ORIGINAL	stuc	****	****	**	***	5	***	***	
LIMESTONE NEW BRUSH	brosse	*	*	***	*	3 à 4	*	*	***
LIMESTONE NEW BRUSHTOP	brosse et spatule	*	*	***	*	3	*	*	***
LIMESTONE NEW ROLLTOP	rouleau et spatule	*	*	***	*	3	*	*	***
LIMESTONE NEW DECAY	brosse et stuc	*	*	***	**	3	**	*	***
METALLIC CHIC BRUSH	brosse et stuc	***	***	**	*	3	**	*	
METALLIC CHIC SPRAY	spray	***	***	**	***	2	***	**	
METALLIC CHIC STUC	stuc	***	***	**	**	3	***	**	
PUNTOFINO	brosse	**	**	****	*	3	*	*	
SCREEN ICE	stuc	****	****	*	***	5	**	***	
STONE ART UNI	rouleau et spatule	****	****	***	**	3	**	**	**
STONE ART COLOR	rouleau, spatule et raclette	****	****	***	**	3 à 4	**	**	**
STONE ART TERRAZZO	rouleau et spatule	****	****	***	**	3	**	**	**
STONE ART METALLIC	rouleau et spatule	****	****	***	**	3	**	**	**
STONE ART STUC	stuc	****	****	***	***	6	****	***	**
STUCCO PURO ORIGINAL	stuc	**	***	***	**	4	***	**	
TUSK	stuc	****	****	****	*	2	*	**	

*Cher professionnel,  
nous sommes là pour vous aider !*

### Formations

Chaque technique est différente. Suivez une formation, apprenez les ficelles du métier et posez-nous toutes vos questions. Consultez le calendrier des formations sur [bosspaints.be](http://bosspaints.be). Aucune date ne vous convient ? Nous planifierons alors une session séparée. **Appelez le service formation au +32 56 73 82 06.**

### Conseils techniques

Vous vous trouvez face à une situation complexe ou devez finir un sol ou une cabine de douche? **Contactez votre conseiller technique pour une visite sur le chantier ou demandez un conseil technique en appelant le +32 56 73 82 10.**



### Conseils couleur

Nos conseillers couleur connaissent les tendances et savent comment mettre parfaitement en avant nos techniques décoratives. Ils commencent avant toute chose par écouter les souhaits de votre client final. À tous les coups, ils parviennent à apporter une nouvelle dimension à un intérieur grâce aux techniques décoratives. **Pour un conseil couleur à domicile, fixez un rendez-vous avec le conseiller couleur de votre région ou envoyez un e-mail à [conseilcouleur@boss.be](mailto:conseilcouleur@boss.be).**

### Assistance chantier

Les spécialistes de BOSS paints sont là pour vous aider. À l'aide de conseils et d'un support technique. **Fixez un rendez-vous en appelant le +32 56 73 82 11.** Vous aurez besoin de bras supplémentaires pour des murs dont la largeur dépasse votre envergure ou dont la hauteur est supérieure à 2,5 mètres.

### Showroom

La plupart de nos techniques sont visibles dans nos vastes showrooms de Waregem et de Kontich. Votre client hésite encore ? **Pour une visite du showroom accompagnée, appelez le +32 56 73 82 00 (Waregem) ou le +32 3 449 40 96 (Kontich).**

### Service échantillons

Les échantillons peuvent convaincre vos clients. Utilisez les nuanciers et les échantillons A4. Constituez votre propre portefeuille avec les techniques et couleurs que vous utilisez le plus souvent. Vous pouvez même emprunter gratuitement les grands échantillons.

Vous voulez un échantillon dans une couleur qui ne se trouve pas dans nos collections? Si la technique le permet, nous réaliserons un échantillon sur mesure. **Vous pouvez joindre le service échantillons en appelant le +32 56 73 82 11.** Attention ! Un échantillon donne une bonne indication, mais n'est jamais un exemple exact. La base, l'éclairage, le séchage, votre technique de peinture sont autant d'éléments d'influence.

### Service de gestion des déchets de peinture

Que faites-vous avec des conteneurs de peinture vides, des déchets de peinture et des accessoires ? Vous pouvez vous rendre au parc à conteneurs de votre région ou chez BOSS paints. Les pots de peinture, les seaux et les bombes aérosols sont emballés dans un sac à déchets spécifique ou une bouteille d'eau que vous pouvez commander chez nous. Apportez-les à l'un des 5 dépôts de BOSS paints ou magasins colora participants. Il est également possible de le faire enlever lors d'une livraison suivante.

Consultez le site [bosspaints.be](http://bosspaints.be) pour voir comment cela fonctionne.



Galerie de photos



Videos d'application



## En savoir plus ?

Rendez-vous sur [pro.bosspaints.be/fr](https://pro.bosspaints.be/fr)

## Commander ?

 [bosspaints.be](https://bosspaints.be) |  +32 56 73 83 33 |  [order@boss.be](mailto:order@boss.be)

Par le biais de votre dépôt BOSS ou point de retrait colora

SA BOSS paints

Nijverheidstraat 81

BE - 8791 Beveren-Leie (Waregem)

Tél. +32 56 73 82 00

**BOSS**  
paints  
les peintures de confiance