

Le guide colora

Conseils et astuces pour vous
aider à réussir votre projet!





Bienvenue dans notre guide colora.

Soleil, convivialité, fête, couleurs : voilà ce dont nous rêvons tous. Et par quel meilleur endroit commencer que chez soi ? Se créer un nid douillet, à l'intérieur comme à l'extérieur. Un lieu où l'on se sent immédiatement comme à la maison : du premier regard jeté à la porte d'entrée jusqu'aux détails qui jalonnent chaque pièce.

Nous sommes ravis de pouvoir vous accompagner dans la création de ce foyer accueillant. Dans ce guide colora, vous trouverez différents plans par étapes et de nombreux conseils pour vous lancer. Vous avez d'autres questions ? N'hésitez pas à demander conseil dans votre magasin colora. Nous nous ferons un plaisir de vous aider !

Bonne chance !

Contenu

Introduction	4
Bagage technique	
Guide des produits	6
Guide des accessoires	10
Plus verts ensemble !	13
Préparation	
Protégez-vous	14
Protéger l'environnement	15
Préparation du support	18
Calculer la surface à peindre	22
Comment ouvrir une boîte ou un pot de peinture?	23
Nos conseils pour une délimitation parfaité	24
Au travail	
Les conditions idéales (pour peindre)	26

A l'intérieur	
Comment poser du papier intissé ?	28
Pose de papier peint à motifs	30
Comment peindre un plafond ?	32
Comment peindre des murs intérieurs ?	34
Comment laquer une porte ?	36
Comment peindre du MDF ?	38
Comment utiliser une bombe aérosol ?	40
Techniques décoratives	42

A l'extérieur	
Peindre un mur extérieur	46
Comment donner à votre mur extérieur un effet badigeon ?	48
Traitement du bois à l'extérieur	50

Après les travaux	
Retirer le ruban adhésif	52
Nettoyer les pinceaux et rouleaux	52
Que faire des restes de peinture ?	53
Entretien des murs peints	54



Ce guide contient des codes QR que vous pouvez scanner avec l'appareil photo de votre smartphone pour découvrir encore plus de conseils !

Du rêve à la réalisation

Avec une véritable passion pour la couleur, la peinture et les techniques décoratives.

Avec un bagage unique en matière de papiers peints, de parquets en vinyle et de décorations de fenêtres.

Avec un amour inconditionnel pour les beaux intérieurs et les grandes marques dont nous sommes fiers.

Que vous souhaitiez réaliser les travaux vous-même ou trouver un professionnel pour les effectuer.

Nous vous donnons des conseils personnalisés et vous guidons de A à Z pour avoir la garantie d'un magnifique résultat final.

C'est ainsi que nous allons embellir votre maison, ensemble.

Conseils et inspiration chez colora

Chez colora, nous ne nous arrêtons pas à votre intérieur. Nous vous assistons tout au long de votre projet d'aménagement pour assurer sa réussite. Vous pouvez vous rendre dans n'importe quel magasin colora afin d'obtenir **gratuitement** des conseils sur mesure adaptés à votre situation spécifique.

1. Conseils peinture personnalisés

Vous avez décidé de vous lancer dans la peinture et les couleurs ? Nous vous aidons à choisir les couleurs qui conviennent le mieux à votre intérieur et à vos goûts. Nous **vous donnons** également des conseils quant aux produits de peinture les mieux adaptés et nous vous proposons une assistance technique pour les questions spécifiques à la peinture, telles que la préparation ou l'utilisation de peintures spéciales.

Le saviez-vous ? 58 magasins colora sont à votre disposition pour répondre à toutes vos questions, en Belgique et aux Pays-Bas ?

2. Conseil couleur à domicile avec colora@home

Vous avez des difficultés à choisir les couleurs pour votre intérieur ? Faites appel à l'un de nos **experts en couleurs** et réservez votre conseil couleur à domicile avec colora@home.

L'expert en couleurs colora vous rend visite et écoute vos souhaits, vos questions et vos idées. Avec vous, notre expert recherche les couleurs ou les papiers peints qui conviennent à votre maison à votre intérieur et à votre personnalité, en tenant compte de la lumière, du mobilier et de la fonctionnalité de votre/vos pièce(s).



Demandez votre conseil couleur à domicile ici.



Remplissez le formulaire de demande ou passez en magasin.

3. Suivez un Atelier inspirant

Colora organise différents **ateliers**. Apprenez les bases de la peinture ou approfondissez vous dans les techniques de la peinture structurée pour que vos murs attirent tous les regards. Vous allez ainsi acquérir des **connaissances**, mais aussi pouvoir démarrer immédiatement votre propre projet.

4. Vous êtes à la recherche d'un peintre professionnel ?

Vous avez un gros projet ou vous n'avez pas envie de vous charger vous-même de votre projet de peinture ? colora peut aussi vous aider ! Pratique, non ?

Colora dispose d'un **réseau de peintres professionnels** avec lesquels nous travaillons en étroite collaboration depuis de nombreuses années. Nous pouvons donc vous mettre en contact avec des professionnels **expérimentés** et **fiables**. **De quoi vous assurer un résultat final impeccable.**

Guide des produits

Choisir la bonne peinture :



Il existe un système de peinture optimal pour chaque projet de peinture. Les murs de votre cuisine nécessitent par exemple un autre système de peinture que ceux de votre chambre à coucher ou de votre garage.

Vous avez un doute concernant la peinture à utiliser ? Rendez-vous dans le magasin colora le plus proche pour obtenir des conseils avisés !

Peinture murale ou laque ?

Il existe des peintures murales pour murs et pour plafonds. Les laques sont quant à elles habituellement utilisées pour le bois, le métal ou les matières synthétiques. En règle générale, une laque est plus résistante qu'une peinture murale. Tout dépend donc de l'application visée.

vs

Peinture murale

- ✓ pour les murs et plafonds
- ✓ très couvrante

Laque

- ✓ pour le bois, le métal ou les matières synthétiques
- ✓ plus solide et plus résistante



vs

Peinture pour l'intérieur

- ✓ résistante aux rayures
- ✓ entretien facile

Peinture pour l'extérieur

- ✓ résistante aux intempéries
- ✓ résistante à l'humidité



Peinture pour intérieur ou extérieur ?

Une peinture extérieure et une peinture intérieure ne doivent pas répondre aux mêmes exigences. Une peinture extérieure doit surtout résister à toutes sortes de conditions météorologiques, alors que pour une peinture intérieure, la résistance aux rayures et la facilité d'entretien sont des atouts bien plus importants.

Sec hors poussières vs recouvrable

Les peintures en phase aqueuse sèchent plus vite que les peintures en phase solvant. Après seulement quelques heures, la peinture semble déjà sèche au toucher, mais cela ne signifie pas qu'elle est déjà recouvrable. Respectez toujours le temps de séchage indiqué sur le pot.



sec hors
poussières
après min. 2 h



recouvrable
après min. 6 h

vs

- ✓ **Sec hors poussières** : les poussières en suspension ou mouchettes ne collent plus dans la surface peinte. Lorsque la surface peinte ne colle plus, vous pouvez la toucher (toujours avec prudence), sans abîmer la peinture.
- ✓ **Recouvrable** : la peinture est suffisamment sèche et vous pouvez appliquer une nouvelle couche de peinture.

- ✓ **Mat** : Une peinture mate estompe les irrégularités et les défauts du support, mais est moins facile à entretenir.
- ✓ **Silk** : Une peinture semi-mate qui représente le compromis parfait entre peinture mate et satinée.
- ✓ **Satin** : Une peinture satinée résistante et facile à nettoyer.

Une couche de fond pour éviter bien des problèmes

Une couche de fond de qualité est peut-être la couche de peinture la plus importante. Si une couche de fond assure la bonne adhérence de la peinture, elle a de nombreuses autres fonctionnalités.

Les différents degrés de brillance

Le degré de brillance de la peinture a un impact sur son aspect visuel, mais pas sur sa qualité. Le degré de brillance influence cependant la facilité de nettoyage du mur peint.

- ✓ La couche de fond « isole » les taches tenaces présentes sur le mur afin qu'elles ne soient plus visibles dans la couche de finition.
- ✓ La couche de fond empêche le support d'absorber la couche de peinture. Vous devez ainsi appliquer moins de couches de peinture pour obtenir un résultat parfaitement couvrant.



CONSEIL : Si vous ne peignez qu'une seule couche, appliquez généreusement la couche de fond. Si cela semble logique, dans la pratique, les couches de peinture sont souvent trop fines. L'effet de la couche de fond sera alors aussi moins efficace.



En phase aqueuse

- ✓ agent = eau
- ✓ conserve sa brillance, sa souplesse et sa couleur
- ✓ ne pas appliquer en plein soleil ou s'il y a trop de vent en cas d'application à l'extérieur
- ✓ conditions de séchage : bonne ventilation et température
- ✓ inodore

vs



En phase solvant

- ✓ agent = solvant, par exemple, du white spirit
- ✓ temps de mise en œuvre plus long
- ✓ film de peinture généralement plus dur/résistant (un film de peinture dur se forme après séchage).
- ✓ conditions de séchage : bonne ventilation, température et luminosité
- ✓ la brillance finale est obtenue après quelques semaines

En phase aqueuse ou en phase solvant ?

Comment savoir si une peinture est en phase aqueuse ou en phase solvant ?
Regardez les symboles sur le pot :



CONSEIL : En plus d'une bonne ventilation, la peinture en phase solvant a besoin de chaleur et de lumière pour sécher.
Si vous appliquez une laque en phase solvant le soir, mieux vaut laisser la lumière allumée.

Le saviez-vous ?

- ✓ La couche de finition comme la couche de fond peuvent être teintées dans la couleur de votre choix ? Vous économisez ainsi une couche de finition.
- ✓ Boss-one mat est un **système multicouche**, une couche de fond et une couche de finition en un seul produit ? Cette peinture dispose d'un écolabel ; vous pouvez donc l'acheter avec vos écochèques. En outre, ce système multicouche a été désigné Maître Achat par Test Achats en 2022 et 2023 !
- ✓ Boss-touch est une peinture mate qui se nettoie parfaitement sans brillance et qui est extrêmement résistante aux taches ? Elle est reconnaissable au **logo StainSafe**.
- ✓ Bolatex est **parfaitement lavable** et résiste à la condensation ? Cette peinture est idéale pour les cuisines et les espaces humides.
- ✓ Boss Hybride est une **couche de finition** qui vous permet de peindre les murs et menuiseries. Vous avez ainsi la certitude que vos murs et vos portes ont exactement le même aspect. De plus, cette peinture résiste particulièrement bien aux rayures.



► Pour choisir la peinture la mieux adaptée, n'hésitez pas à demander conseil dans votre magasin colora.

Symbohlenlijst - verf



peinture en phase aqueuse



peinture en phase solvant



peinture à utiliser à l'intérieur



peinture à utiliser à l'extérieur



convient pour l'intérieur et l'extérieur



rendement au pinceau/rouleau, nombre de m² par litre



sec hors poussières après X temps



recouvrable après X temps

Légende – papier peint



raccord libre

Les bandes de papier peint peuvent être posées dans n'importe quel sens



raccord droit

Les bandes de papier peint doivent être posées dans le même sens et à la même hauteur pour que les motifs s'imbriquent.



raccord sauté

Les motifs des différentes bandes sont décalés du nombre de centimètres indiqué. La combinaison 50/25 indique par exemple que le motif fait 50 cm de haut, et que le décalage entre les bandes est de 25 cm.



raccord inversé

Les bandes de papier peint doivent changer de sens à chaque fois. Chaque bande de papier peint doit être posée dans le sens inverse de la bande précédente.



encoller le mur

Appliquez la colle sur le mur avant de poser le papier peint.

Choisir des produits de peinture avec les bonnes valeurs ou le bon label

Tout commence par le choix de la bonne peinture. Pour cela, regardez les étiquettes ou les valeurs figurant sur le pot de peinture. Vous pouvez ainsi savoir rapidement combien de substances nocives sont libérées dans l'air par la peinture.

La valeur COV : cette valeur indique la quantité de composés organiques volatils que contient le pot de peinture. Plus cette valeur est faible, moins l'odeur de peinture est nocive pendant et après la peinture.

Le label de qualité de l'air intérieur : ce label indique combien de substances nocives sont libérées dans l'air par la peinture, 28 jours après l'application. Bonne nouvelle : presque toutes les peintures de votre magasin Colora obtiennent la note A+ et donc la meilleure !

Certaines peintures portent également le label écologique européen. Elles répondent à des exigences strictes et sont plus respectueuses de l'environnement, plus fiables, de meilleure qualité et plus douces pour la santé. Vous pouvez également acheter ces peintures avec Ecocheques.



encoller les lés

Encollez les bandes de papier peint



épongeable

Les salissures légères peuvent être nettoyées à l'aide d'une éponge humide.



bonne résistance à la lumière

Le papier peint résiste assez bien à la lumière du soleil et se décolore peu.



excellente résistance à la lumière

Le papier peint résiste parfaitement à la lumière du soleil et à la décoloration.



décollable

En cas de rénovation, le papier peint peut être décollé à sec sans laisser de résidus.

Guide des produits - Accessoires

Si vous décidez d'utiliser des peintures de haute qualité, n'économisez pas sur les accessoires, comme les pinceaux ou les rouleaux. Le choix d'un matériel de qualité adapté influence sensiblement le résultat final.



Comment choisir le bon pinceau ou la bonne brosse ?

Matériel :



Choisir le bon pinceau :



Pour quel type de peinture ?

Saviez-vous que les laques en phase solvant, les lasures et les vernis nécessitent un pinceau doté de **poils naturels de porc**. Les pinceaux pour les peintures en phase aqueuse sont quant à eux dotés de **poils synthétiques**. Pourquoi ? Les pinceaux dotés de poils naturels de porc ont des pointes fourchues. Celles-ci absorbent bien les peintures en phase solvant et permettent de les répartir de manière uniforme. Ces poils naturels de porc ne conviennent pas aux peintures en phase aqueuse, car les pointes fourchues vont s'ouvrir au contact de l'eau. Généralement, les pinceaux pour peinture en phase aqueuse disposent d'un cordon bleu. Quant aux pinceaux pour peintures en phase solvant, ils ont généralement un cordon rouge.

La forme

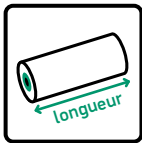
- ✓ La brosse plate est polyvalente. Elle convient parfaitement pour peindre des lignes nettes dans les coins que vous ne pouvez pas atteindre avec votre rouleau. Elle est aussi idéale pour peindre les escaliers et portes.
- ✓ La brosse ronde convient pour les travaux de peinture les plus précis dans les angles et au niveau des plinthes, des encadrements de porte et autres fines boiseries.
- ✓ La brosse rectangulaire est la brosse idéale pour peindre de grandes surfaces très structurées et très irrégulières, comme les murs en béton ou maçonneries.



Nouveaux pinceaux ? Avant la première utilisation, frottez votre nouveau pinceau sur un morceau de papier abrasif. Roulez ensuite le pinceau entre vos mains. Vous éliminerez ainsi les soies mal fixées.

Le bon rouleau pour votre projet de peinture

L'utilisation d'un rouleau adapté vous permet de peindre sans laisser de traces. Mais comment choisir le bon rouleau pour votre projet de peinture ? Car si la taille et le type de votre rouleau sont bien sûr importants, la longueur des poils joue également un rôle.



La taille de votre rouleau de peinture

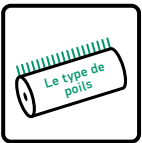
- ✓ Choisissez la largeur et le diamètre de votre rouleau de peinture en fonction de la taille de la surface à peindre.
- ✓ Les petits rouleaux de 5 à 11 cm conviennent aux tâches délicates, aux détails et aux petites surfaces.
- ✓ Les grands rouleaux de plus de 18 cm conviennent plutôt pour les murs et plafonds.

CONSEIL : Utilisez un grand rouleau pour peindre rapidement et facilement quelques mètres carrés de surface. Peignez les bords des murs et les plafonds avec une brosse.



La longueur des poils a également une influence.

- ✓ Les poils très courts (5-8 mm) conviennent à des supports lisses, comme le bois.
- ✓ Les rouleaux avec des poils d'une longueur entre 8 et 15 mm conviennent pour les supports semi-lisses comme les murs et plafonds.
- ✓ Si vous souhaitez peindre un mur en briques ou en crépi, choisissez un rouleau avec des poils de 18 mm ou plus. Grâce à leurs poils longs, ces pinceaux viennent déposer la peinture en profondeur dans les joints et les trous.



Le type de poils

- ✓ Le type de poils est important pour choisir un rouleau de peinture adapté. Que souhaitez-vous peindre et avec quel type de peinture ? Les poils influencent également le résultat final.
- ✓ Pour peindre des murs intérieurs, nous vous recommandons d'utiliser un rouleau en polyester, en polyamide ou en microfibres. Chaque poil dispose de ses propriétés spécifiques. N'hésitez pas à demander conseil dans votre magasin colora.
- ✓ Pour peindre une laque, une lasure ou un vernis, choisissez un rouleau en feutre ou en mousse.



Nouveaux rouleaux ? Ôtez les éventuelles peluches en passant un ruban adhésif autour du rouleau. Vous éliminerez ainsi les peluches en retirant le ruban adhésif.

Les autres incontournables



Mélangeur
Mélangez toujours bien la peinture afin que les pigments de couleur se répartissent bien. Pour ce faire, utilisez un mélangeur et tournez de bas en haut.

Bac à peinture ou seau à peinture avec bac intérieur

Pour les projets plus importants pour lesquels vous utilisez un rouleau, optez pour un seau de peinture. Le bac à peinture est idéal si vous travaillez avec un rouleau ou une brosse, car il est équipé d'un compartiment dans lequel vous pouvez déposer votre rouleau ou pinceau.

Utilisez toujours un seau ou bac jetable. Vous pourrez ainsi réutiliser votre seau ou bac sans avoir à le laver. Grâce au bec verseur, vous pourrez en outre remettre facilement la peinture dans le pot. C'est bon pour l'environnement, mais aussi pour votre portefeuille !



Couteau multifonctionnel

Le couteau multifonctionnel fait partie des incontournables de toute bonne boîte à outils ! Vous pouvez l'utiliser en tant que couteau à enduire, couteau de peintre, pour élargir les joints ou pour éliminer l'excédent de peinture sur les rouleaux.



Plus verts ensemble !

Une vie plus verte... C'est ce que nous voulons tous, non ? Nous ne parlons évidemment pas de la palette de couleurs de votre maison, mais bien de la manière dont nous achetons et consommons. Et en matière de peinture, vous pouvez aussi jouer le jeu de l'écologie. Du mieux que vous le pouvez. Voici quelques conseils pour peindre chez vous de la manière la plus écologique possible.



1. Évitez les excédents de peinture

Essayez d'estimer le plus précisément possible la quantité de peinture dont vous aurez besoin afin d'éviter tout gaspillage. Découvrez nos conseils pour réaliser l'estimation la plus précise possible en page 22.

2. Recyclez correctement les peintures inutilisées

Ne versez jamais de peinture dans votre évier ou dans votre jardin : cela peut nuire à l'environnement. Raclez au maximum l'excédent de peinture de votre pinceau et de votre rouleau et remettez-le dans le pot. Pour ce faire, nous vous recommandons d'utiliser un couteau multifonctionnel. Fermez hermétiquement vos pots de peinture et déposez-les au parc à conteneurs avec les petits déchets dangereux.

3. Utilisez une peinture en phase aqueuse

Les peintures en phase aqueuse ont un taux de COV inférieur à celui des peintures en phase solvant ; elles sont donc généralement plus respectueuses de l'environnement. Elles sont également faciles à nettoyer à l'eau, ce qui réduit la nécessité d'utiliser des solvants agressifs.



Protégez-vous et votre environnement

À quoi devez-vous prêter attention ?

Rien de tel qu'une nouvelle couche de peinture pour rafraîchir votre intérieur. Mais pendant que vous peignez, vous devez vous protéger correctement, ainsi que votre environnement. Un accident est vite arrivé, ce que nous souhaitons éviter autant que possible. Voici quelques conseils pour mener à bien votre projet de peinture !

1. Protégez-vous

Portez de **vieux vêtements ou des vêtements de protection** pour protéger votre peau des éclaboussures de peinture ou des produits corrosifs. Si nécessaire, portez de bons **gants** solides afin d'éviter tout contact entre votre peau et la peinture ou les produits de nettoyage. Veillez également à toujours vous laver les mains après avoir peint.

Si vous utilisez des peintures en phase solvant, nous vous recommandons de porter un **masque de protection** adapté afin d'éviter d'inhaler les vapeurs. Lors du ponçage, nous vous recommandons également de porter un **masque anti-poussière** adapté. Vous éviterez ainsi d'inhaler des particules nocives.

Vous allez peindre un plafond ? Nous vous recommandons dans ce cas de porter des **lunettes de sécurité** afin d'éviter que la peinture entre en contact avec vos yeux.

Vos oreilles méritent également d'être bien protégées, car même si le bruit des ponceuses et autres équipements bruyants peut sembler anodin, y être exposé de manière prolongée peut endommager votre ouïe. Pour l'éviter, nous vous recommandons de porter des **bouchons d'oreille professionnels**.

Conseil : Vous pouvez également mettre un casque pour écouter de la musique. Mais ne mettez pas le volume trop fort !



2. Aérez suffisamment

Pendant que vous peignez, laissez les fenêtres et les portes fermées pour éviter que la poussière ne flotte dans l'air. Dès que vous avez terminé de peindre, veillez à aérer suffisamment la pièce. Ouvrez les fenêtres et les portes pour permettre à l'air de circuler.

Le saviez-vous ? Pratiquement toutes les peintures colora portent le label A+ pour la qualité de l'air intérieur ! Il s'agit donc du meilleur score pour votre santé. Vous trouverez de plus amples informations à ce sujet en p. 9.



Nous pensons également à vos (futurs) colocataires. Ce code QR vous donnera de plus amples informations sur la peinture au cours de la grossesse.

3. Évitez les chutes

Pour réaliser certaines tâches, vous aurez besoin d'un escabeau. Utilisez un escabeau solide répondant aux normes de sécurité. Veillez à ce qu'il soit bien positionné et stable.

Ne laissez rien traîner ni gêner le passage. Vous auriez vite fait de trébucher dessus. Une chute peut très vite arriver, il faut donc redoubler de vigilance ! En cas de doute, nous vous recommandons d'utiliser un échafaudage solide.

Conseil : Évitez que des enfants et des animaux domestiques se trouvent dans la pièce où vous êtes en train de peindre. Vous éviterez ainsi les accidents inutiles et empêcherez vos enfants ou vos animaux de compagnie d'inhaler ou d'entrer en contact avec des substances nocives.

Protéger l'environnement

Matériel :



Carton de protection

Ce carton protège le sol des pièces dans lesquelles vous allez peindre. Il résiste à la peinture et à l'eau ; dans le contexte de projets plus longs, il est facile à nettoyer avec un simple aspirateur ou torchon. Le carton de protection est protégé par une couche plastifiée et en outre antidérapant. Nous vous recommandons de coller les joints entre deux morceaux de carton avec un adhésif large. Les rouleaux sont légers et faciles à poser.

CONSEIL : Retirez les meubles et objets décoratifs de la pièce. Plus vous pouvez en retirer, mieux c'est ! Si possible, pensez également à retirer les poignées de porte, les plaques des interrupteurs et des prises de courant. Vous peindrez ainsi beaucoup plus facilement. Couvrez tout ce qui reste dans la pièce avec du carton ou une housse de protection.



Coverit

Coverit est un carton de masquage solide et autocollant qui s'applique facilement sur les surfaces plus difficiles.

Il est idéal pour les radiateurs, rampes d'escalier et appuis de fenêtre.



Tape & Cover

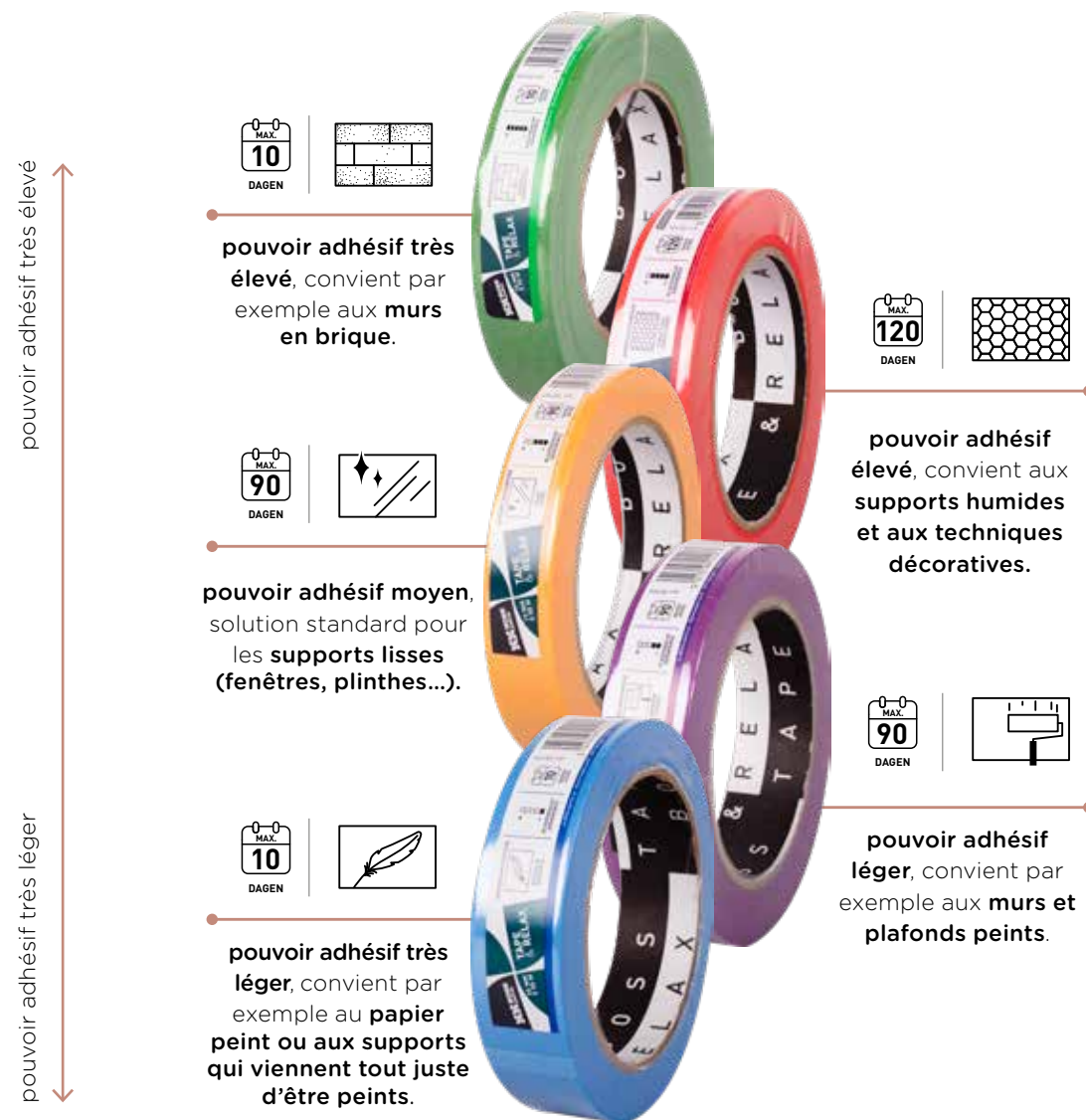
Tape & cover est un film plastique avec bord adhésif qui vous permet de protéger facilement vos fenêtres.

Avec ce film pratique vendu en rouleaux, vous pourrez recouvrir en un tour de main vos fenêtres, portes, murs de cuisine et meubles (armoires, chaises, tables...). Optez pour le Tape & Cover Beige si vous retirez les films après 24 heures. Si votre projet est plus long, choisissez le Tape & Cover Red.

Adhésif de masquage

Un adhésif de masquage n'est pas l'autre !

Il existe différentes sortes d'adhésifs de masquage, que vous choisirez en **fonction du support** que vous allez peindre. Pour obtenir un joli résultat lorsque vous peignez un mur, une table en bois ou une porte en métal, vous allez utiliser dans chaque cas un adhésif de masquage différent. Le choix du bon adhésif de masquage peut vous épargner bien des **désagréments**. Si vous ne choisissez pas le bon adhésif pour votre support, vous risquez de perdre beaucoup de temps au moment de le retirer. Si vous utilisez un adhésif bon marché, celui-ci risque de se déchirer au moment de le retirer. Il peut également laisser des résidus de colle ou encore abîmer la couche de peinture. Achetez toujours un adhésif de qualité et ne le laissez pas en place plus longtemps qu'indiqué !



Comment appliquer l'adhésif sur les parties que vous ne souhaitez pas peindre ?

En pleine préparation de votre projet de peinture ? L'étape de masquage des surfaces et coins qui ne doivent pas être peints est incontournable. Une tâche fastidieuse, mais essentielle pour vous assurer un beau résultat. Appliquez l'adhésif de masquage après avoir lavé et dégraissé les surfaces déjà peintes ou poncées et épousseté les nouvelles portes.



Murs

Lorsque vous peignez des murs intérieurs, il est important de ne pas peindre les prises, les bords du plafond et les plinthes. Protégez ces surfaces avec l'adhésif Boss Tape & Relax Gold. Appuyez fermement sur l'adhésif pour le fixer au niveau du support.



Plafonds

Choisissez un ruban adhésif large d'au moins 38 mm. Si vous remarquez que l'angle intérieur entre le mur et le plafond n'est pas tout à fait droit, collez l'adhésif quelques mm plus bas sur le mur, à l'écart de la séparation. Vous créerez un joint parfait entre le plafond et le mur en le mastiquant.



Fenêtres

Collez l'adhésif à au moins 3 mm des menuiseries afin d'avoir suffisamment de place pour d'abord mastiquer (à nouveau) les fenêtres. L'adhérence de la peinture sera ainsi optimale.



Portes

Mieux vaut retirer les portes et les poignées. Si ce n'est pas possible, protégez les poignées et les chambranles avec de l'adhésif.

CONSEIL : nous vous recommandons de retirer l'adhésif dès que vous avez terminé de peindre, lorsque la peinture n'est pas encore totalement sèche. La peinture encore humide peut ainsi s'étaler en une belle ligne bien nette.

Coller du ruban
adhésif:



Conseils
pratiques :



Préparation du support

Un support adapté

Le support doit toujours être **stable**, **sec** et **propre** avant que vous ne commenciez à peindre.

Stable

Éliminez et réparez les **joints ou morceaux de plâtre friables**. Retirez également la peinture **écaillée** ou **qui se détache** avant d'appliquer une nouvelle couche de peinture.

Ne vous contentez pas de repeindre simplement un **support friable**. Traitez tout support friable (à l'intérieur comme à l'extérieur) avec un fixateur adapté comme Epofix.



Sec

Humidité et peinture ? Les deux ne font pas vraiment bon ménage ! L'humidité peut diminuer l'adhérence de votre peinture murale sur votre support, ce qui fait qu'elle finit par se détacher.

Les supports neufs comme la maçonnerie ou le plafonnage sont très humides et doivent sécher suffisamment longtemps. Vous pouvez chauffer la pièce ou bien aérer pour faire sécher le plâtre plus rapidement. L'utilisation d'un déshumidificateur peut aussi vous faire gagner un temps précieux.

Il en est de même pour les projets de peinture à l'extérieur : le bois ou les murs ne peuvent pas non plus être trop humides. Évitez donc de peindre au début du printemps ou à la fin de l'automne. L'humidité est l'une des principales causes d'écaillage des couches de peinture.

Outre les nouveaux supports humides, vous risquez de rencontrer d'autres problèmes d'humidité, par exemple, une humidité ascensionnelle permanente. Demandez conseil dans votre magasin colora. Colora vous proposera toujours une solution durable adaptée.

Propre

Le support que vous allez peindre doit être exempt de poussière, de saleté, de graisse et d'autres impuretés. Nettoyez au préalable les supports encrassés avec un produit adapté, par exemple la Formule Mc (Neutral), voir photo à droite.



CONSEIL pour la préparation d'un plâtre neuf :

Bonne idée :

- ✓ Utiliser un grattoir



Mauvaise idée :

- ✗ Poncer le plâtre
- ✗ Humidifier le plâtre

Préparation des murs

Votre mur présente de petits trous, de petites fissures ou des trous de vis d'un ancien miroir. Comment y remédier soi-même sans devoir faire replafonner son mur ? Nous vous donnons des conseils pour obtenir un mur parfait avant même de le peindre.

Papier peint intissé

En un clin d'œil, vous masquerez toutes les petites irrégularités et les fines fissures de votre plafonnage sur l'ensemble du mur. En cas de lumière du jour incidente latérale ou d'éclairage direct, vous verrez une différence significative ; votre mur semblera beaucoup plus uniforme que sans papier peint intissé, et aura un aspect plus chaleureux.

Une fois que votre papier peint intissé est appliqué, vous n'avez plus besoin d'enduire à nouveau ou de poncer les murs.

Peinture texturée

Une peinture texturée est plus épaisse qu'une peinture murale classique et donne à vos murs un aspect plus naturel. Grâce au caractère granuleux des peintures texturées telles que Stone Art Beau ou Puntofino, vous pouvez également masquer facilement les petites irrégularités de la surface de votre mur. En cas de trous ou de fissures légèrement plus importantes, il est préférable de les reboucher avant d'appliquer la peinture texturée.

Matériel :



Reboucher les fissures et enduire

Il s'agit de quelques égratignures ou d'irrégularités sur votre mur ? Dans ce cas, un enduit de rebouchage prêt à l'emploi, tel que Multifill, vous sauvera la vie. Il s'agit d'un enduit de rebouchage léger qui s'applique à l'aide d'un couteau à mastic, se ponce facilement et peut être peint rapidement.

1. Éliminez l'ensemble des particules qui se détachent avec un couteau de peintre et utilisez un grattoir pour agrandir les fissures. La forme triangulaire du grattoir permet d'obtenir une fissure en forme de V ; le reboucheur disposera ainsi d'une meilleure adhérence.
2. Dépoussiérez la fissure avec une éponge de peinture.
3. Humidifiez la fissure à l'aide d'un spray. Vous allez ainsi réduire l'absorption du support.
4. Fixez la fissure avec un fixateur adéquat, par exemple Epofix.
5. Choisissez un reboucheur prêt à l'emploi, par exemple Multifill. Prenez un peu de reboucheur sur votre couteau à enduire, et comblez la fissure.
6. Lorsqu'il sèche, le reboucheur se rétracte. Répétez l'étape 5 une à deux fois jusqu'à ce que la fissure soit parfaitement rebouchée.
7. Éliminez les inégalités en les ponçant.

Préparation de la menuiserie

Éliminer les anciennes couches de peinture

Utilisez un grattoir à peinture ou un couteau de peintre pour retirer les anciennes couches de peinture qui s'écaillent, les éléments qui se détachent ou l'ancien papier. Nous vous déconseillons d'utiliser un couteau à enduire, car vous risqueriez de l'endommager. Vous ne pourrez alors pas réaliser d'enduit fin.



Ponçage : Utilisez un papier abrasif à gros grain (grain 60) et un couteau de peintre ou grattoir.

Décapage : Appliquez le décapant Paint'off en quantité généreuse sur la surface et laissez-le agir suffisamment longtemps. Respectez les instructions indiquées sur l'étiquette. Ôtez ensuite la peinture qui se détache à l'aide d'un couteau de peintre et éliminez les résidus avec de l'eau ou du white spirit (pour le bois).



Plus d'infos :



Nettoyer la surface à peindre

Il est préférable de nettoyer les supports non poreux tels que les portes déjà peints. Nettoyez le support avec la Formule Mc Neutral. Rincez ensuite abondamment à l'eau claire et séchez ou laissez sécher le support. Pour ôter les taches de graisse, rien ne vaut le white spirit. Si vous ne nettoyez pas la surface, vous risquez de répartir la saleté sur toute la surface pendant le ponçage. Pour les taches tenaces, consultez votre magasin colora.

CONSEIL : Dépoussiérez minutieusement la poignée et le bord de la porte.

Accordez toujours suffisamment d'attention aux portes. Surtout les zones que vous touchez souvent avec vos mains, comme la poignée et les bords de la porte, où la graisse dermique peut s'accumuler. Dégraissez donc minutieusement ces zones !

Ponçage

Un ponçage minutieux permet de lisser la surface et **d'assurer l'adhérence de la peinture**. Le ponçage fait partie des préparations essentielles du support pour obtenir une finition durable.



5 conseils en or pour le ponçage

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- ✓ Veillez à ce que le support soit propre et nettoyé.
 - ✓ Laissez d'abord sécher le bois humide. Ponchez toujours le bois non traité à sec.
 - ✓ Utilisez le papier abrasif avec soin et parcimonie. Coupez d'abord le papier en deux, puis pliez chaque moitié en trois.
 - ✓ Pour les surfaces plus grandes, mieux vaut utiliser une ponceuse. Ne l'utilisez de préférence que pour le premier ponçage. Entre les différentes couches de peinture, ponchez ensuite à la main. Utilisez toujours un masque antipoussière lorsque vous ponchez à la machine.
 - ✓ Utilisez toujours le papier abrasif sur un bloc en bois ou un grattoir pour poncer un plâtre.



Quel grain dois-je utiliser ?

Si vous peignez avec une laque, ponchez le support minutieusement, surtout à l'extérieur. Les couches supérieures poreuses doivent être entièrement éliminées par ponçage. Après séchage, ponchez chaque couche à l'aide d'un papier abrasif au grain de plus en plus fin.

Matériel :



Grain 40-60-80 :
Poncer grossièrement les couches de peinture en mauvais état. Pour poncer du bois brut ou altéré avant de peindre un abri de jardin ou des meubles d'extérieur.



Grain 100-120:
Pour lisser du bois non raboté ou mal raboté.

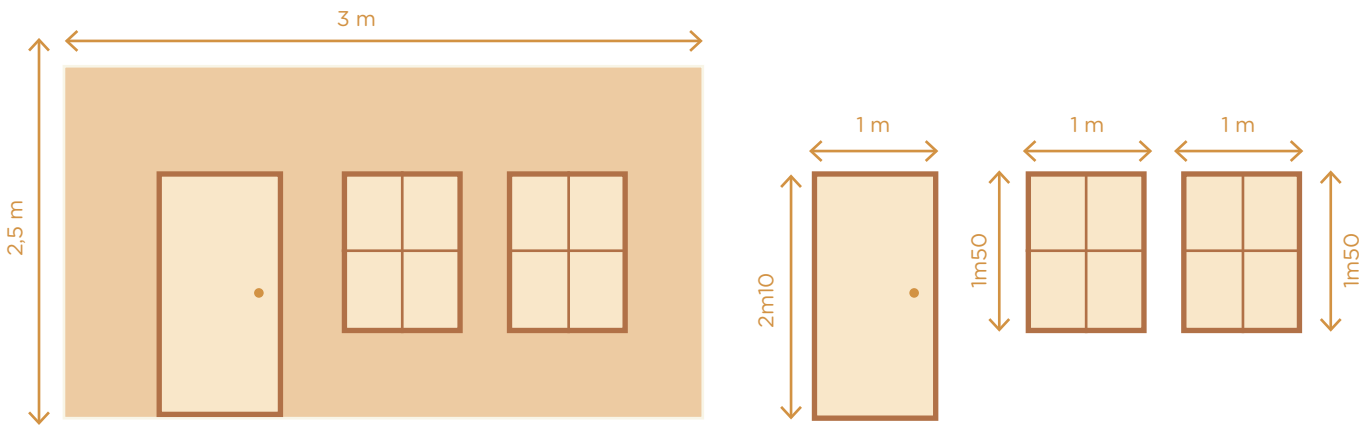


Grain 150-180:
Poncer après application de la couche de fond sur le bois, poncer d'anciennes couches de peinture intactes.



Grain 220-240:
Pour la dernière couche de finition ou sur des couches de peintures existantes pour aplanir le support (éliminer les traces de pinceau) et assurer une bonne adhérence.

Calculer la surface à peindre



1 Mesurez la longueur et la largeur de la surface à peindre, ici :

$2,5\text{ m} \times 3\text{ m} = 7,5\text{ m}^2$

3 Calculez la différence entre les deux surfaces :

$7,5\text{ m}^2 - 5,1\text{ m}^2 = 2,4\text{ m}^2$

Sur le site [colora](#), notre guide étape par étape vous permet de calculer facilement la quantité de peinture dont vous aurez besoin. Vous avez des doutes ? N'hésitez pas à demander de l'aide dans votre magasin [colora](#).

2 Mesurez ensuite toutes les surfaces que vous ne voulez pas peindre, ici :

porte $2,1\text{ m} \times 1\text{ m} = 2,1\text{ m}^2$
fenêtre $1,5\text{ m} \times 1\text{ m} = 1,5\text{ m}^2$
fenêtre $1,5\text{ m} \times 1\text{ m} = 1,5\text{ m}^2$
+ surface totale = $5,1\text{ m}^2$



Comment ouvrir une boîte ou un pot de peinture ?

Regarder la vidéo :



La peinture se conserve plus longtemps si vous refermez la boîte ou le pot correctement. Nous vous montrons dès lors en 1 minute comment ouvrir une boîte ou un pot de peinture sans abîmer le couvercle.

Ouvrir correctement une boîte de peinture :

1. Insérez un tournevis plat entre le bord du couvercle et la boîte de peinture.
2. Utilisez le tournevis comme un levier ; attention, utilisez uniquement le côté plat.
3. Déplacez le tournevis de quelques centimètres et recommencez jusqu'à ce que le couvercle s'ouvre complètement.
4. Soulevez délicatement le couvercle.

Comment ouvrir un pot de peinture ?

1. Repliez le bord du couvercle.
2. Veillez à bien faire tout le tour.
3. Soulevez délicatement le couvercle.



Nos conseils pour une délimitation parfaite, en toute simplicité

Une jolie démarcation entre 2 couleurs

Délimitation dans un angle

Vous peignez dans un angle ou sur une surface murale lisse ? Le masquage est une étape essentielle. Vous éviterez ainsi que 2 couleurs se confondent. Lorsque vous avez peint la couleur de base, appliquez l'adhésif sur le mur peint. Utilisez un adhésif adapté aux peintures fraîches, avec une adhérence faible. Collez l'adhésif à environ 2 mm de l'angle.



Délimitation sur un mur

Pour obtenir une démarcation parfaite entre deux zones de couleur, suivez les conseils ci-dessous :

- ✓ Commencez par peindre la première couleur et laissez sécher. Peignez un peu plus loin que la ligne de démarcation souhaitée. - Collez un ruban adhésif adapté sur la ligne de démarcation.
- ✓ Prenez un peu de la première couleur et peignez une fine couche sur le bord du ruban adhésif (en partie sur le mur et en partie sur le ruban adhésif) à l'endroit où vous souhaitez appliquer la deuxième couleur par la suite. Laissez sécher.
- ✓ Peignez la deuxième couleur et recouvrez le ruban adhésif.
- ✓ Retirez le ruban adhésif dès que vous avez terminé de peindre, pour obtenir une ligne de démarcation parfaitement droite.

Regarder la vidéo :



Colmatage : mode d'emploi

Entre la première et la deuxième couche, effectuez la finition des angles intérieurs avec Bostokit. Vous obtiendrez ainsi une délimitation nette entre le mur et le plafond.

Regarder la vidéo :



Réutiliser des pinceaux et rouleaux pendant votre projet

Si vous faites une pause (max. 12 heures) entre 2 couches de peinture de la même couleur, vous ne devez pas rincer à chaque fois vos pinceaux et rouleaux. Si vous comptez recommencer à peindre le lendemain, vous pouvez tout simplement emballer les pinceaux et rouleaux utilisés pour les peintures en phase aqueuse à l'aide d'un film plastique ou d'un sac plastique. Pour les peintures en phase solvant, utilisez une feuille d'aluminium.

Regarder la vidéo :



Les conditions idéales (pour peindre)

Les circonstances dans lesquelles vous peignez détermineront en grande partie le résultat final. Tenez par conséquent compte des facteurs suivants lorsque vous planifiez vos travaux de peinture.

Si vous appliquez ces quelques conseils, peindre va devenir beaucoup plus simple et agréable :

- ✓ Peignez avec la main avec laquelle vous écrivez. Tenez le rouleau de sorte que la tige métallique de la monture soit droite.
- ✓ N'appuyez pas trop fort sur le rouleau. Si vous appuyez (trop) fort sur le rouleau, vous pourrez peindre une surface plus grande avec 1 litre de peinture, mais le rendement sera trop faible. Une couche de peinture très fine sèche très vite. Traces garanties dans votre peinture.
- ✓ Traces garanties dans votre peinture. Utilisez suffisamment de peinture : si vous vous montrez trop économe, la peinture séchera plus vite et vous verrez plus rapidement des traces. Vous devrez alors peindre une couche supplémentaire, car la peinture ne sera pas assez couvrante.
- ✓ Mieux vaut peindre une même surface en une fois. Vous aurez ainsi la certitude de ne pas voir de chevauchements ou de traces de rouleaux dans votre résultat final, car la peinture aura séché entre temps. Veillez donc toujours à avoir tout ce qu'il faut à portée de main avant de vous lancer. Vérifiez si votre échelle est assez haute pour vous permettre de peindre votre mur sans interruption jusqu'au plafond.
- ✓ Peindre peut être une tâche assez répétitive... autant la rendre agréable. Vous pouvez rendre votre environnement de travail agréable en écoutant un chouette podcast ou une playlist énergique. Veillez également à avoir de quoi boire et manger sous la main.



À l'extérieur

Soleil

Peignez juste avant le passage du plein soleil.

Vent

Le vent peut être un véritable élément perturbateur lorsque vous peignez. S'il y a trop de vent, la peinture sèche trop vite. Il y a également un risque important que de la poussière vienne se déposer dans la couche de peinture humide. Mieux vaut donc peindre lorsqu'il n'y a pas de vent.

Pluie et humidité de l'air

Ne peignez pas pendant une averse, lorsqu'il vient de pleuvoir ou s'il y a du brouillard. Même si la surface à peindre se trouve sous un toit. L'humidité de l'air empêche en effet la peinture de sécher correctement. Résultat : la peinture en phase aqueuse ne forme pas un film optimal (le film est la couche de peinture dure qui se forme après séchage). Mieux vaut également s'assurer que le temps restera sec lorsque vous aurez terminé de peindre.

Température

Peignez de préférence à une température située entre 10 et 20 °C. Aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. En cas de doute, contactez votre magasin colora.



Intérieur

Humidité relative de l'air

Lorsque l'humidité relative est trop haute, les peintures en phase aqueuse ne séchent pas bien, voire pas du tout. En chauffant au préalable la pièce que vous souhaitez peindre, vous diminuez le taux d'humidité. Si, à l'inverse, l'air est trop sec, placez quelques seaux d'eau dans la pièce pour augmenter l'humidité de l'air.

CONSEIL si le taux d'humidité < 50 % : Les peintures en phase aqueuse vont sécher trop rapidement : Éteignez tous les systèmes de ventilation et fermez les fenêtres et les portes. Vous pouvez placer des seaux avec de l'eau tiède.

Si le taux d'humidité > 75 % : Les peintures en phase aqueuse restent humides trop longtemps : Aérez la pièce s'il ne pleut pas ou louez un déshumidificateur.

Vous pouvez consulter l'humidité de l'air sur un site météorologique ou la mesurer vous-même à l'aide d'un hygromètre. Le taux d'humidité idéal pour peindre se situe entre 50 et 75 %.

Aération

Lorsque vous peignez, évitez les courants d'air dans la pièce. Laissez les fenêtres fermées, et aérez seulement après avoir peint.

Lumière

Certaines laques (notamment celles à base de white spirit) ont besoin de suffisamment de lumière pour sécher. Laissez les lumières allumées la première nuit.

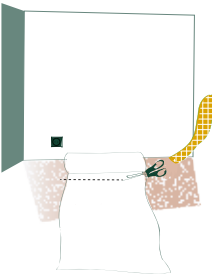
Comment poser du papier intissé ?

Avant de commencer, bouchez les trous et fissures du support avec un reboucheur et égalisez avec un enduit de finition. Laissez le tout bien sécher et lissez par ponçage. Éliminez la poussière à l'aide d'un chiffon humide.



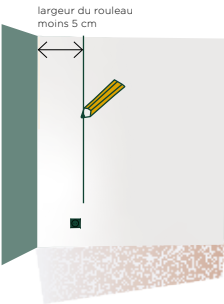
1

Sur des supports poreux, comme les plâtrages ou plaques de plâtre, l'absorption de la colle dans le support est importante. Appliquez d'abord une couche de fond d'Isolprimer pour éviter cette absorption.



2

Découpez suffisamment de bandes de voile sur mesure : hauteur du mur + 10 cm.



3

Ne commencez pas dans un coin. Les angles des murs sont en effet rarement parfaitement droits. Tracez une ligne perpendiculaire à la largeur du rouleau moins 5 cm.

De quoi avez-vous besoin ?

- ✓ Ciseaux à tapisser
- ✓ Isolprimer
- ✓ Brosse à maroufler
- ✓ Lame de cutter
- ✓ Monture
- ✓ Colle murale BOSS paints
- ✓ Rouleau à poils longs
- ✓ Papier intissé BOSS paints

Pourquoi opter pour le papier intissé ?

- ✓ Support idéal pour la peinture murale.
- ✓ Absorbe la quantité idéale de peinture, sans différences d'absorption.
- ✓ Renforce les murs et cache les petites fissures ou inégalités.
- ✓ Améliore la résistance aux chocs et la durabilité des murs en gyproc ou en plâtre.
- ✓ Donne au mur une apparence plus égale et un aspect chaleureux.

Choisir le bon papier peint :



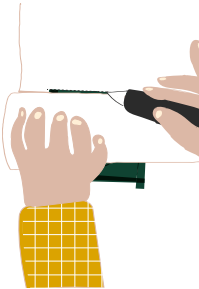
4

Appliquez la colle sur le mur plus largement que la largeur de la bande. Utilisez un rouleau à poils longs et répartissez la plus uniformément possible. Encollez les coins et arêtes à l'aide d'un pinceau. Assurez-vous bien de ne laisser aucune zone sans colle. Vous éviterez ainsi la formation de bulles.



5

Placez la première bande de papier intissé sur la couche de colle humide, le long la perpendiculaire. Coupez les 5 cm de papier intissé qui dépassent du coin. Appuyez ensuite fermement avec une brosse à maroufler et éliminez les éventuels plis ou bulles vers les côtés, vers le haut ou vers le bas en partant du centre.



6

Coupez le voile, le cas échéant - par exemple au niveau des prises électriques - afin qu'il s'adapte parfaitement à votre mur. Utilisez une règle de tapissier pour couper bien droit. Essuyez immédiatement l'excédent de colle à l'aide d'une éponge.



7

Encollez le mur pour la bande suivante et placez-la. Veillez à ce que la bande s'adapte bien le long de la bande précédente.



8

Coupez le voile excédentaire au niveau du plafond et de la plinthe ou du sol à l'aide d'un cutter bien tranchant. Éliminez les résidus de colle et comblez les éventuels joints ouverts avec Multifill. Laissez sécher 24 heures avant de peindre.

CONSEILS :

- ✓ Commencez au niveau d'une porte. Vous éviterez ainsi de devoir coller une petite bande entre la dernière bande posée et la porte et de perdre le reste de votre bande.
- ✓ Découpez toujours les angles intérieurs et extérieurs. Vous pouvez éventuellement coller les angles extérieurs si ceux-ci sont bien droits.

Plus d'infos :



Regarder la vidéo :



Pose de papier peint à motifs

Vous avez acheté un joli papier peint à motifs pour embellir votre mur. Super ! Mais comment appliquer le rouleau sur votre mur ? Nous vous donnons quelques conseils réalistes pour réaliser votre travail de pose de papier peint.

De quoi avez-vous besoin ?

- ✓ Papier peint à motifs
- ✓ Rouleau à poils longs
- ✓ Lame de cutter
- ✓ Monture
- ✓ Crayon
- ✓ Spatule pour papier peint
- ✓ Colle à papier peint
- ✓ Boss-one silk



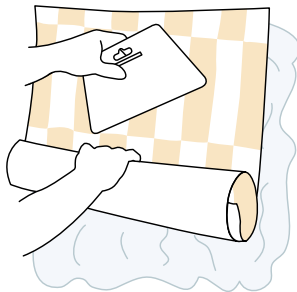
4

Encollez la surface du mur au-delà de la perpendiculaire avec de la colle à papier peint prête à l'emploi. Utilisez un rouleau à peinture et une brosse adaptée à cet effet. Appliquez la colle sur une largeur de +/- 10 cm au-delà d'un lés de papier peint afin de ne pas avoir à coller le lés suivant sur le précédent.



1

Après avoir correctement préparé le support, appliquez une couche de fond sur le plâtre ou les plaques de plâtre. Cela réduit l'absorption de la colle dans le support et donc le risque de formation de cloques sur votre papier peint intissé par la suite.



5

Frotter le papier peint avec la spatule, du milieu vers les bords.



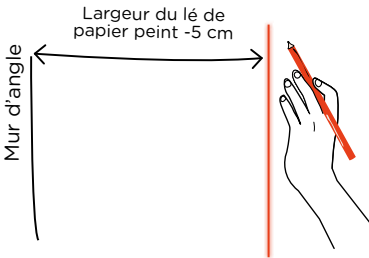
2

Découpez suffisamment de lés de papier peint pour tapisser l'ensemble du mur. Calculez la longueur des lés de papier peint en fonction de la hauteur du mur et du type de motif récurrent. Observez les symboles figurant sur l'emballage pour savoir comment positionner au mieux le papier peint. Vous trouverez plus d'explications sur les symboles sur le site web de colora.



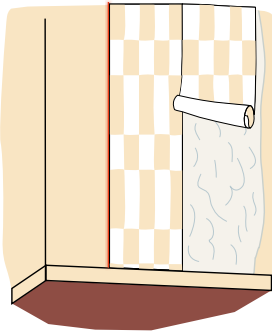
6

Découpez les lés de papier peint en excès contre la plinthe et le plafond à l'aide d'un cutter. Utilisez pour cela une spatule à papier peint : déplacez votre cutter d'un seul mouvement en même temps que la spatule pour obtenir une ligne de coupe bien nette. Aiguiser votre couteau tous les deux lés afin de toujours couper avec un couteau bien tranchant.



3

Les murs ne sont jamais droits à 100 %. Prenez un laser ou un long niveau à bulle et tracez une ligne d'aplomb. Pour cela, mesurez une bande de papier peint, réduisez-la de 5 cm et tracez votre ligne à la largeur calculée, en partant de l'angle le plus proche.



7

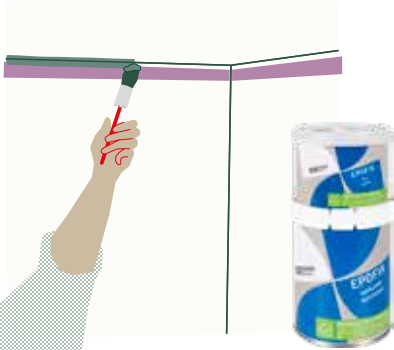
Tapisser toutes les bandes suivantes côte à côte de la même manière. Veillez à ce que le motif soit bien ajusté et appuyez fermement à chaque fois. Lavez immédiatement les résidus de colle avec une éponge et beaucoup d'eau pour obtenir un résultat propre.

Comment peindre un plafond ?

Débarrassez autant que possible la pièce que vous allez peindre et retirez les lampes au plafond et les rideaux. Couvrez le revêtement de sol avec un carton de protection et les meubles avec du plastique de protection.

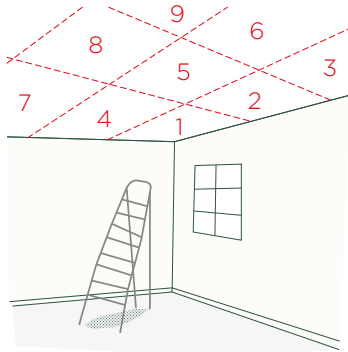
De quoi avez-vous besoin ?

- ✓ Monture
- ✓ Ruban de masquage BOSS : Tape & Relax
- ✓ Rouleau murs et plafonds
- ✓ Peinture BOSS paints
- ✓ Bacs à peinture + seaux jetables
- ✓ Couteau multifonctionnel
- ✓ Matériel de protection
- ✓ Échelle de peintre
- ✓ Pinceau



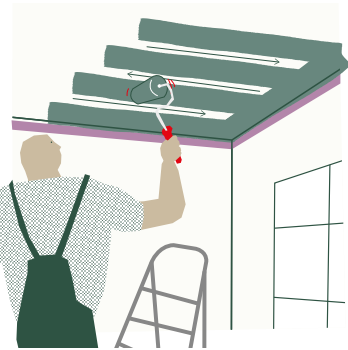
1 Si vous ne peignez que le plafond, appliquez un adhésif large sur les bords du mur, à quelques millimètres du plafond. Utilisez un pinceau rond pour peindre les bords et répartissez bien la peinture le long de la ligne de démarcation.

CONSEIL : Traitez les bords au préalable avec Epofix. Vous éviterez ainsi que la peinture murale se détache lorsque vous retirerez le ruban adhésif.



2 Divisez le plafond en zones imaginaires d'environ 1 m².

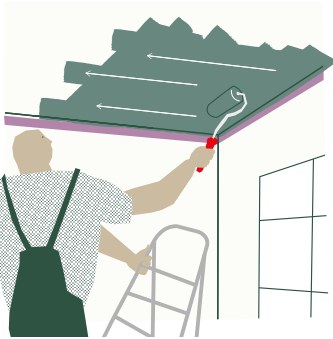
CONSEIL : Commencez près de la fenêtre. Peignez toujours en vous éloignant de la source de lumière et dans le sens de la longueur du plafond. Pendant que vous peignez, regardez dans la direction de la source de lumière. Vous aurez ainsi la vue la plus critique.



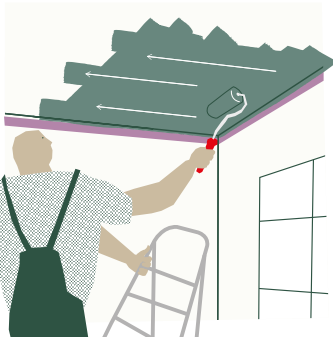
3 Appliquez la couche de fond en bandes dans le premier mètre carré. Utilisez suffisamment de peinture et commencez alternativement en haut et en bas de ce mètre carré.



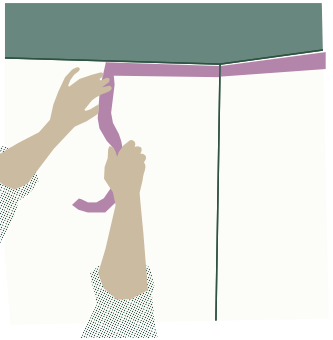
4 Répartissez la peinture uniformément dans la zone en croisant les bandes verticalement, puis horizontalement.



5 Répartissez une nouvelle fois la peinture dans le sens de la longueur.



6 Chevauchez la zone suivante d'environ une largeur de rouleau et continuez. Peignez mètre carré par mètre carré et finissez ainsi l'application de la couche de fond sur l'ensemble du plafond, sans interruption. Laissez la peinture bien sécher.



7 Pour appliquer la couche de finition, répétez les étapes 2 à 6. Retirez le ruban adhésif pendant que la peinture sèche.

Plus d'infos :



Regarder la vidéo :

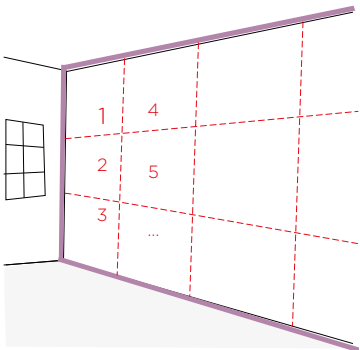


Comment peindre des murs intérieurs ?

Débarrassez autant que possible la pièce que vous allez peindre. Couvrez le revêtement de sol avec un carton de protection et les meubles avec du plastique de protection.

De quoi avez-vous besoin ?

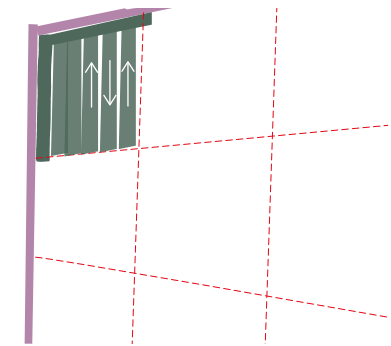
- ✓ Monture
- ✓ Couteau multifonctionnel
- ✓ Ruban de masquage BOSS : Tape & Relax
- ✓ Bacs à peinture + seaux jetables
- ✓ Bostokit Fast
- ✓ Peinture BOSS paints
- ✓ Matériel de protection
- ✓ Rouleau murs et plafonds
- ✓ Échelle de peintre
- ✓ Pinceau



1

Divisez le mur en zones imaginaires de 1 m² et commencez près de la fenêtre. Peignez toujours en vous éloignant d'une source de lumière.

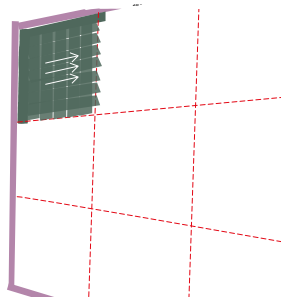
TIP: Conseil : Utilisez Epofix pour préparer localement les zones masquées sur les bords d'un plâtrage farineux.



2

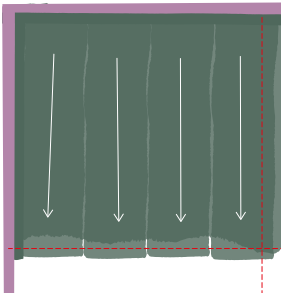
Peignez d'abord tous les bords de la surface à peindre au pinceau. Sur la première zone, appliquez la couche de fond en 5 bandes verticales de 1 m de longueur, les unes à côté des autres. Utilisez suffisamment de peinture et passez le rouleau en alternance de haut en bas.

CONSEIL : Appliquez Bostokit Fast dans tous les angles intérieurs entre la première et la deuxième couche.



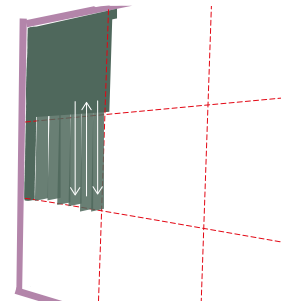
3

Répartissez la peinture uniformément dans la zone en croisant les bandes verticalement, puis horizontalement.



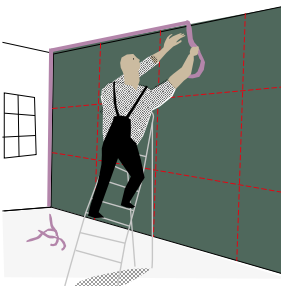
4

Passez ensuite une dernière fois le rouleau sur la zone. Dans les zones situées en haut (celles qui touchent le plafond), travaillez de haut en bas afin d'être sûr de ne pas toucher le plafond.



5

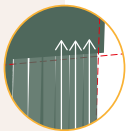
Peignez maintenant la zone 2, sous la zone 1. Recouvrez la zone 1 d'environ 1 largeur de rouleau. Répétez les étapes 2 et 3. Peignez zone par zone et finissez ainsi l'application de la couche de fond sur l'ensemble du mur, sans interruption. Laissez la peinture bien sécher.



6

Pour appliquer la couche de finition, répétez les étapes 2 à 5. Retirez le ruban adhésif pendant que la peinture sèche.

CONSEIL : Le dernier mouvement du rouleau se fait toujours de bas en haut en partant de la zone précédente afin d'éviter les traces de rouleau.



Plus d'infos :



Regarder la vidéo :

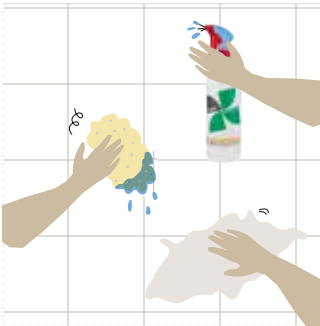


Comment laquer une porte ?

Si possible, retirez la porte ou immobilisez-la.
Retirer la porte de son cadre vous permettra d'en peindre facilement le haut et le bas.

De quoi avez-vous besoin ?

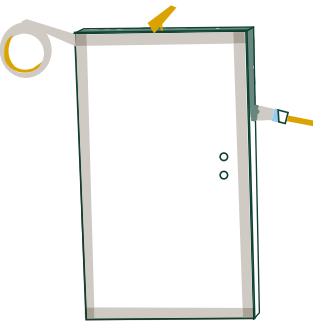
- ✓ Monture
- ✓ Ruban de masquage BOSS : Tape & Relax
- ✓ Rouleau à laque
- ✓ Laque BOSS paints
- ✓ Pinceau
- ✓ Papier abrasif
- ✓ Bacs à peinture + seaux jetables
- ✓ Formule Mc Neutral



1

Dégraissez minutieusement une ancienne porte à l'aide de la Formule Mc Neutral et rincez-la ensuite à l'eau.

CONSEIL : Dégraissez minutieusement la poignée et le bord de la porte, deux endroits que vous touchez régulièrement.



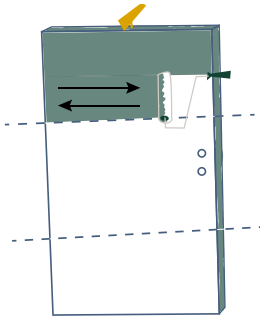
2

Commencez par peindre le côté latéral de la porte. Utilisez un rouleau en mousse ou en feutre pour un résultat parfaitement lisse.

N'oubliez pas de peindre le haut et le bas de la porte. Vous éviterez ainsi toute détérioration due à l'humidité sous la porte lorsque vous nettoyez.

CONSEIL : Fixez un mélangeur ou une planche à l'aide d'un clou, sur le haut de la porte. Vous pourrez ainsi tourner la porte plus facilement et peindre l'autre côté.

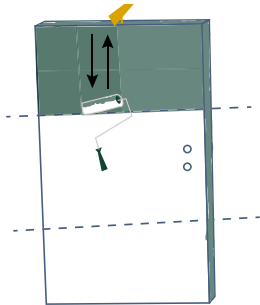
Retirez ensuite la poignée et commencez à peindre. Si ce n'est pas possible, recouvrez la poignée minutieusement avec l'adhésif de masquage.



3

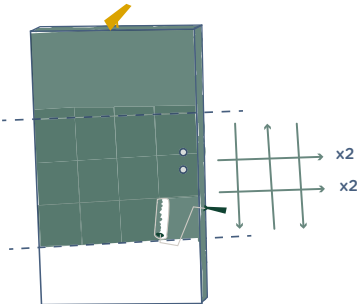
Partagez (fictivement) la surface de la porte en trois ou quatre bandes horizontales plus ou moins identiques. Commencez par peindre la première bande supérieure.

Prenez suffisamment de peinture sur votre rouleau et appliquez la peinture en bandes horizontales.



4

Répartissez ensuite la peinture immédiatement en la roulant verticalement et terminez en la répartissant horizontalement.



5

Répétez ces étapes sur la partie suivante de la porte et passez bien le rouleau au niveau où les parties se chevauchent.



6

Et c'est terminé !!

Regarder la vidéo :



Comment peindre du MDF ?

Vous avez envie de donner un peu de couleur à une armoire intégrée, à un meuble TV ou même à un « feature wall » créé de vos mains en MDF ? Nous vous expliquons comment peindre le MDF en 7 étapes.

De quoi avez-vous besoin ?

- ✓ BOSS schilderstape: Tape & Relax
- ✓ Monture
- ✓ Formule Mc Neutral
- ✓ Rouleau à laque
- ✓ Pinceau
- ✓ Laque BOSS paints
- ✓ Papier abrasif
- ✓ Bacs à peinture + seaux jetables
- ✓ Brushfiller



1

Rebouchez d'abord les éventuels petits trous avec le reboucheur Multifill. Après séchage, poncez et dépoussiérez le MDF avec une tamponnette. Avant de commencer à peindre, protégez les surfaces qui ne doivent pas être peintes avec de l'adhésif de masquage.



2

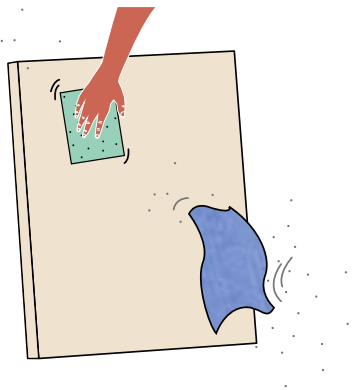
Traitez d'abord les éventuels côtés de coupe bruts ou les zones fraisées du panneau MDF. Ces côtés sont plus poreux et absorbent plus de peinture. Pour ce faire, utilisez Brushfiller, un enduit à lisser pour les surfaces irrégulières en bois et en MDF. Appliquez-le très généreusement avec un pinceau. Laissez sécher pendant 12 heures puis poncez.

CONSEIL : Appliquez éventuellement une 2e couche si vous souhaitez une surface parfaitement lisse.



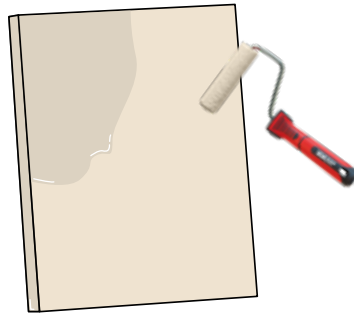
3

Appliquez la couche de fond Elastoprim Hydro sur l'ensemble du panneau MDF et répartissez bien la peinture en la croisant pour obtenir un joli résultat uniforme. Utilisez un rouleau pour laque en feutre. Si possible, peignez également l'arrière de votre panneau MDF : vous éviterez ainsi qu'il gondole. Laissez sécher minimum 4 heures et appliquez une deuxième couche d'Elastoprim Hydro en procédant de la même manière.



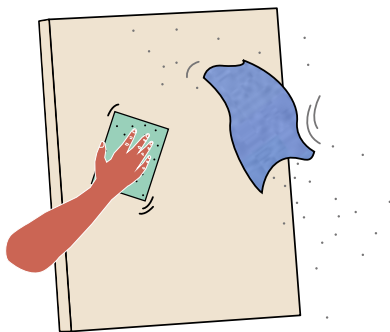
4

Poncez légèrement la surface avec une éponge abrasive ou un papier abrasif fin (grain 220) et dépoussiérez-la ensuite minutieusement. Vous aurez ainsi la certitude d'obtenir un résultat parfaitement uniforme.



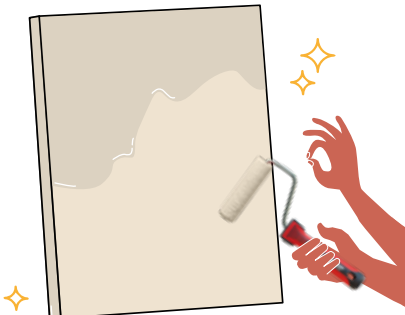
5

Appliquez une couche de laque de finition dans la brillance choisie. N'hésitez pas à demander conseil pour savoir quelle serait la laque la mieux adaptée. Laissez une peinture en phase aqueuse sécher pendant 6 heures et une peinture en phase solvant sécher pendant 24 heures.



6

Poncez à nouveau légèrement le support avec une éponge abrasive pour éliminer les éventuelles poussières qui auraient séché et aspirez minutieusement.



7

Appliquez une deuxième couche comme expliqué à l'étape 5 et laissez à nouveau sécher entre 6 et 24 heures en fonction de la peinture utilisée.



Comment utiliser une bombe aérosol ?

1. Choisissez votre aérosol

De quel aérosol avez-vous besoin ?

Vous souhaitez pistoler une couleur identique à celle de votre peinture murale ou de votre laque ? Dans ce cas, nous vous recommandons d'opter pour un aérosol Prefill de BOSS, rempli dans cette couleur précise grâce au système MY-MX. Vous recherchez un aérosol pour une application spécifique dans une couleur standard ? Optez dans ce cas pour la gamme Montana.

Saviez-vous qu'il est possible de changer la buse de votre aérosol ? Lorsque vous achetez un aérosol, il est toujours muni d'une buse. Si vous souhaitez pistoler de grandes surfaces, vous pouvez remplacer cette buse par le capuchon rouge Transversal qui permet d'obtenir un pistolage plus large. Vous pouvez ainsi travailler plus rapidement.



Pour plus de facilité

Le pistolet de pistolage ergonomique vous permet de pistoler et de doser plus facilement. Il est très simple à fixer sur la buse de la plupart des aérosols.

2 Une bonne préparation, c'est déjà la moitié du travail accompli

Avant de commencer :

- ✓ Dégraisser avec la Formule Mc Neutral
- ✓ Rincer à l'eau claire
- ✓ Poncer au grain 220
- ✓ Dépoussiérer avec un chiffon doux

Comment mettre en place l'adhésif et les protections ?

Entourez l'objet à pistoler d'au moins 50 cm de ruban adhésif Boss Tape & Cover afin de protéger la zone sur laquelle vous allez pistoler. Collez un carton de protection ou Prima Cover sur le sol. Recouvrez au moins 1 m. Protégez tout ce qui ne doit pas être pistolé avec de l'adhésif Boss Tape & Relax.

3 Et maintenant... Au travail !

Comment bien pistoler ?

Sur la page suivante, vous trouverez un plan étape par étape détaillé vous expliquant la marche à suivre pour pistoler.

Conseil : Pour un objet du quotidien, nous vous recommandons fortement d'utiliser un vernis comme le vernis acrylique MTN Pro comme couche de finition.

Étape par étape

ÉTAPE 1 Avant de commencer, assurez-vous que l'aérosol et l'objet à pistoler se trouvent à **température ambiante**. La température de travail idéale se situe entre 15 et 25 °C.

ÉTAPE 2 Avant d'utiliser l'aérosol, **secouez-le pendant 2 minutes**. Testez-le ensuite sur un morceau de carton.

ÉTAPE 3 Commencez à pistoler à côté de l'objet, puis sur l'objet lui-même. Pistolez à une distance constante de **30 cm**, perpendiculairement à la surface.

ÉTAPE 4 Lorsque vous pistolez, nous vous recommandons de rester sans cesse en **mouvement**.

ÉTAPE 5 Nous vous recommandons d'appliquer la **laque** de **manière transversale**, en plusieurs couches minces. N'essayez pas de couvrir tout le support en 1 seule couche.

ATTENTION : l'aérosol Prefill peut se conserver environ trois jours après son remplissage. Commandez donc vos aérosols juste avant de commencer votre projet.



CONSEIL : Nous vous recommandons de pistoler plusieurs couches fines plutôt qu'une seule couche épaisse et opaque.

ÉTAPE 6 Avant d'appliquer la couche suivante, **attendez** que la peinture ait l'air **sèche**. Secouez ensuite à nouveau l'aérosol et pistolez une nouvelle couche transversale.

ÉTAPE 7 Après utilisation, **nettoyez** la **valve** en tenant l'aérosol à l'envers et en appuyant sur la buse pendant quelques secondes jusqu'à ce qu'il n'y ait plus que du gaz propulseur qui sorte de l'aérosol (sans peinture). Vous avez ainsi la certitude que la buse et le tube interne ne contiennent plus de peinture : ils sont prêts pour la prochaine utilisation. Nous vous recommandons de suivre cette procédure même si l'aérosol est presque vide afin d'éviter les fuites.

ÉTAPE 8 Lorsque la peinture à pistoler est suffisamment recouverte, laissez-la **sécher pendant 24 heures** avant de réutiliser l'objet. S'il s'agit d'un objet du quotidien, nous vous recommandons d'appliquer deux autres couches croisées de vernis acrylique MTN Pro afin de le protéger encore mieux.

ÉTAPE 9 Entrez l'aérosol **à la verticale**, avec la buse dessus, à une température comprise entre 15 et 35 °C. Sans la buse, l'anneau en caoutchouc risquerait de se dilater, et la buse ne tiendrait par conséquent plus correctement sur l'aérosol. **Ne stockez donc jamais un aérosol sans sa buse.**

Techniques décoratives

Saviez-vous que colora propose une large gamme de peintures structurées vous permettant d'offrir un look unique à votre intérieur. La peinture structurée vous permet non seulement d'ajouter de la couleur sur vos murs et vos meubles, mais aussi de leur offrir de la texture et de la profondeur. Chacune dispose d'un effet spécifique et d'une méthode d'application qui lui est propre.



Limestone New : Une peinture pour un aspect naturel et vivant

Limestone New est une peinture minérale à base de chaux qui donne à vos murs un aspect naturel et vivant. En variant l'épaisseur des couches et en utilisant des brosses spécifiques, on obtient de subtiles nuances de couleurs et des profondeurs.

Vous aimez les murs à la chaux de caractère et vivant, avec des traits de pinceau visibles çà et là ? La technique **Limestone New Brushtop** est faite pour vous ! Vous ne voulez pas voir de traces de pinceau, mais plutôt un effet chaux avec des nuances de couleur ?

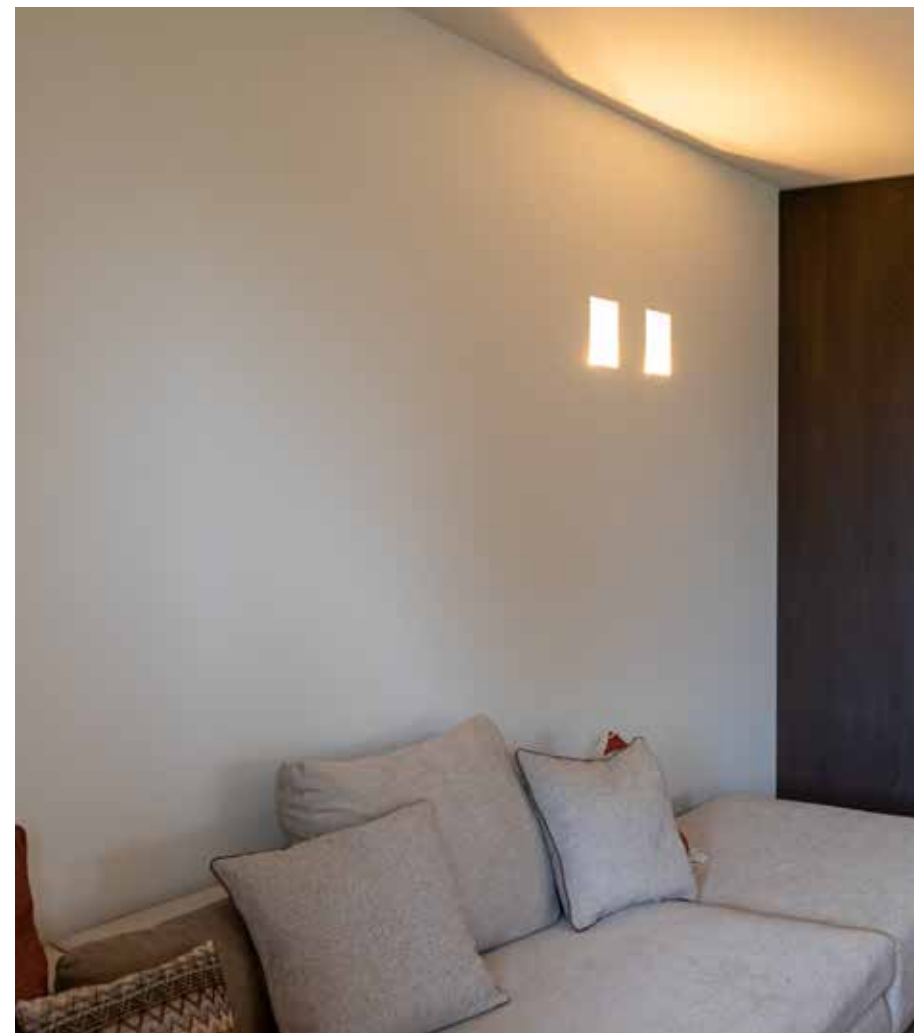
Limestone New Rolltop est alors la technique que vous cherchez ! Dans les tons gris, cette technique rappelle le béton, dans les autres couleurs, la pierre naturelle. Vous aimez que les coups de brosse soient franchement visibles ? Dans ce cas, **Limestone New Brush** est la technique faite pour vous ! Offrez une nouvelle vie à votre mur grâce à l'effet prononcé des coups de brosse.



Stone Art : Un effet pierre à base d'argile avec de multiples options de finition

Stone Art est une peinture à base d'argile et de charges minérales qui crée un aspect granuleux, semblable à celui de la pierre. En fonction de l'aspect souhaité, vous pouvez choisir parmi différentes finitions.

Vous souhaitez un aspect béton ou pierre dans une couleur claire, sans nuances de couleur, au relief palpable et en finition mate ? Optez dans ce cas pour **Stone Art Uni**. Vous préférez un look naturel plus chaleureux, des veines nuancées ou encore un travertin chaud ou un aspect minéral foncé ? C'est possible grâce à l'effet pierre naturelle de **Stone Art Color**. Pour un look terrazzo, appliquez Stone Art puis une couche de finition transparente dans laquelle vous incorporerez des paillettes Terrazzo. Vous obtiendrez ainsi un look **Stone Art Terrazzo**. Votre choix se porte plutôt sur un effet luxueux rappelant le minéral d'or ou de cuivre ? Avec **Stone Art Metallic**, transformez votre maison en une véritable œuvre d'art.



Arcade : Peinture mate à effet strié avec coups de pinceau visibles

Arcade est une peinture mate à effet strié et structuré à la fois discret et décoratif. Les coups de brosse visibles offrent à votre intérieur un aspect doux et vintage en relief. Arcade s'applique aisément et se nettoie tout aussi facilement. Une peinture idéale pour les endroits où vous vivez le plus, comme le hall d'entrée ou le salon.

Vous souhaitez offrir à vos murs le look du lin en plus d'un aspect vintage ? Dans ce cas, optez pour **Arcade Raffia**. Cette peinture structurée permet d'obtenir un véritable effet textile.

Beau : une peinture à grain fin pour un effet subtil

Les murs lisses sont trop classiques pour vous ? Grâce à **Beau**, vous pouvez offrir un relief subtil à vos murs. Cette peinture structurée, basée sur des éléments naturels tels que la poudre de marbre, dispose d'un grain fin et est disponible dans presque toutes les couleurs.



Metallic Chic : une peinture métallisée tendance

Avec **Metallic Chic**, vous offrez à vos murs ou à vos meubles une brillance métallique. La peinture contient des particules métalliques qui reflètent la lumière, pour un aspect luxueux. Idéale pour les murs d'accent ou les meubles que vous souhaitez mettre en valeur.

Puntofino : Peinture mate granuleuse à l'aspect artisanal

Les grains de Puntofino créent un subtil motif de nuages sur vos murs. La douce matité de la peinture offre une jolie profondeur. L'effet idéal pour une maison dotée d'une âme, où les murs ne sont pas, ou ne devraient pas, être totalement uniformes.



Des outils pratiques pour appliquer votre peinture texturée en toute beauté.

Pour obtenir l'effet souhaité, vous avez besoin d'outils adéquats, que vous trouverez également chez colora. Voici un aperçu de quelques outils qui pourraient vous être utiles :



Pinceau Boss Deco

À utiliser avec : Arcade, Arcade Raffia, Beau, Limestone New, Metallic Chic, Puntofino

Le **pinceau Boss Deco** est un pinceau haut de gamme idéal pour l'application de techniques décoratives. Sa tête large et ses poils doux et résistants assurent une couverture rapide et uniforme, même sur les surfaces plus grandes. Avec le pinceau Boss Deco, créez un effet de pinceau visible.



Spatule à effet (en plastique)

À utiliser avec : Limestone New, Stone Art Uni, Stone Art Color, Stone Art Metallic, Stone Art Terrazzo

Cette spatule pratique peut être utilisée de multiples façons. La spatule à effet est idéale pour ajouter de la structure et des accents à votre projet, par exemple un aspect béton élégant, une peinture structurée ou des finitions métalliques.



Spatule en caoutchouc Pajarito

À utiliser avec : Limestone New Rolltop, Limestone New Brushtop

Cette spatule souple est idéale pour créer un effet de chaux avec des nuances de couleur ou corriger les irrégularités. Son bord en caoutchouc haut de gamme garantit des résultats uniformes sans traces. Un incontournable si vous souhaitez vous lancer avec Limestone New !



Pinceau Tampico

À utiliser avec : Arcade, Arcade Raffia

Le pinceau Tampico est un pinceau spécifique conçu pour ajouter un effet strié à la peinture. Son mélange haut de gamme de différentes fibres est indispensable pour l'application de la technique décorative Arcade. Le pinceau Tampico permet de créer l'effet strié du lin. En outre, le pinceau Tampico convient également pour offrir un aspect authentique à une peinture à la chaux, par exemple.

Pour obtenir de plus amples informations, des conseils ou découvrir nos ateliers, rendez-vous dans votre magasin colora le plus proche. Nos experts se feront un plaisir de vous aider à obtenir l'effet souhaité dans votre intérieur.

Vous avez jeté votre dévolu sur Aqua Sensa, Stone Art Stuc ou Claystuc ? Ces techniques de peinture décorative requièrent un réel savoir-faire et doivent être appliquées par un peintre professionnel. Les collaborateurs de colora se feront également un plaisir de vous aider à trouver le professionnel qui répondra le mieux à vos attentes.

Peindre un mur extérieur

Votre façade est la carte de visite de votre habitation : raison de plus pour la parer de ses plus beaux atours ! Quel aspect souhaitez-vous donner à vos murs extérieurs ? Si vous optez pour un aspect parfaitement net et uniforme, vous pourrez choisir parmi de nombreuses peintures pour murs extérieurs.

Vous préférez l'aspect badigeon à la chaux ? Saviez-vous que de plus en plus de peintures sont disponibles pour reproduire cet effet ? Les peintures à l'aspect badigeon à la chaux Calime et Pastime donnent chacune un caractère bien spécifique à vos murs extérieurs. Choisissez celle qui correspond le mieux à l'effet souhaité.

CONSEIL : Peignez les bords du mur avec un pinceau et le reste avec un rouleau pour façade. Peignez par zone de 1 m² et arrêtez-vous toujours au niveau d'un joint pour éviter les chevauchements. Regardez notre vidéo étape par étape avant de commencer.

Aspect lisse

Pour obtenir une peinture lisse et uniforme sur un mur extérieur, choisissez une peinture pour façade classique, comme la peinture mate Sublimat ou la peinture satinée Sublisatin. Vous pouvez choisir n'importe quelle couleur. Si vous avez besoin d'un système de peinture **perméable à la vapeur**, Sol-Silicat Mur est le bon choix



Aspect badigeon à la chaux

Badigeon à la chaux authentique

Calime est une finition à l'aspect badigeon mate et granuleuse à base de chaux. Il s'agit d'une peinture prête à l'emploi, qui fait ressortir les nuances des couleurs de la chaux après la pluie.

Aspect badigeon à la chaux

Pastime est une peinture pour façade mate à l'aspect badigeon à la chaux. Il s'agit également d'une peinture granuleuse, mais qui ne montre pas de nuances des couleurs après la pluie. Pastime peut être appliquée sur pratiquement n'importe quel mur extérieur après une préparation adaptée.

Vous n'allez pas peindre votre façade tous les ans. Mieux vaut donc utiliser des peintures de qualité. Que vous optiez pour une peinture classique ou pour un badigeon à la chaux, demandez un conseil **technique à domicile** : vous aurez ainsi la certitude de faire le bon choix et vous bénéficierez de **10 ans de garantie sur votre façade**.



Une bonne préparation pour un résultat final réussi

Pour peindre un mur extérieur, il convient de toujours respecter les étapes suivantes :

- ✓ Protéger l'environnement
- ✓ Inspecter l'état des murs extérieurs : préparation et réparation
- ✓ Appliquer la couche de fond
- ✓ Appliquer une ou plusieurs couches de finition

Avant de commencer à peindre votre façade, il est essentiel d'inspecter minutieusement le support. Les murs sont-ils humides ? Le jointolement doit-il être remplacé ? Les couches de peinture actuelles sont-elles encore en bon état ? L'état actuel de votre façade définit pour beaucoup la peinture que vous allez devoir utiliser.

CONSEIL : Choisissez les conditions météorologiques idéales. Prêtez une attention toute particulière aux bulletins météorologiques : ne choisissez pas une chaude journée d'été ou une journée d'automne trop humide. Il ne doit pas non plus y avoir trop de vent. L'idéal ? La température extérieure doit se situer entre 10 °C et 20 °C.

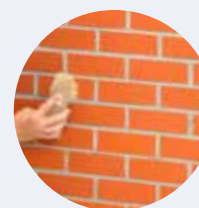


Regarder la vidéo :



À quoi devez-vous faire attention ?

- ✓ **En quel matériau** est le support : briques maçonnées, béton, cimentage... ?
- ✓ Le support est-il déjà **peint ou non** ?
- ✓ Si le support est déjà peint, dans quel état est-il ? Farineux, qui s'écaille, avec des lézardes...
- ✓ Faut-il faire des **réparations** au niveau des joints ou lézardes ?
- ✓ Vérifiez si le **taux d'humidité** du mur n'est pas trop élevé, sinon la peinture ne va pas bien adhérer et va rapidement s'écailer. Utilisez un hygromètre pour mesurer le pourcentage d'humidité. Si les murs sont humides, Coating M30 représente une bonne solution.



Votre mur semble en bon état ? Dépoussiérez-le minutieusement avec une brosse dure ou nettoyez-le avec la Formule Mc Neutral ou un nettoyeur haute pression. Laissez toujours le mur sécher suffisamment (de quelques jours à quelques semaines en fonction de la saison).

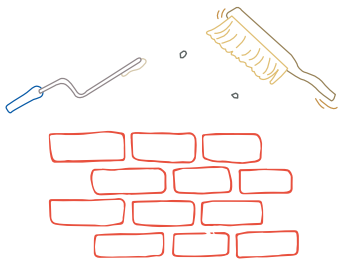
► Vous hésitez quant à l'état de votre support ? Demandez un conseil technique à domicile et faites inspecter vos murs extérieurs. Vous recevrez un rapport technique sur mesure. Si vous respectez nos conseils, vous bénéficierez d'une garantie de 10 ans sur la peinture de votre façade !

Comment donner à votre mur extérieur un effet badigeon ?

Vous aimez les murs à effet badigeon, mais pas les variations de couleur visibles après une averse ? Voici, étape par étape, comment donner à votre façade ou à votre mur de jardin un effet badigeon avec une peinture pour façade.

De quoi avez-vous besoin ?

- ✓ Seau à peinture
- ✓ Pastime
- ✓ Ruban de masquage BOSS résistant aux UV
- ✓ Primer P77
- ✓ Bâton d'agitation
- ✓ Brosse badigeon
- ✓ Pinceau
- ✓ Matériau de couverture



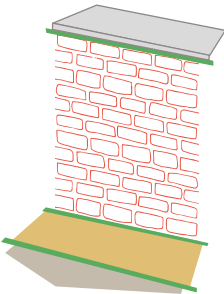
1

Assurez-vous que votre surface soit propre, sèche et stable. Nettoyez ou réparez si nécessaire. Consultez à la page 18-19 ce qu'il faut préparer avant de commencer à peindre.



2

Couvrez soigneusement toutes les zones qui ne doivent pas être peintes à l'aide d'un ruban de masquage résistant aux UV pour les surfaces rugueuses et poreuses.



3

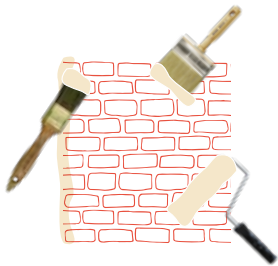
Fixez un carton de protection au sol contre le mur que vous allez peindre.



4

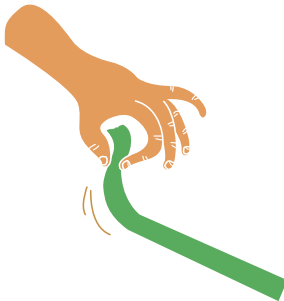
Remuez soigneusement le Primer P77 et versez une quantité de peinture dans un bac à peinture.

Conseil: Primer P77 est une couche de fixation en phase solvant, légèrement granuleuse. Appliquez lentement pour éviter les éclaboussures de grains.



5

Peignez les bords du mur avec un pinceau. Peignez ensuite la totalité de la surface à l'aide d'une brosse carrée ou d'un rouleau à peinture.



6

Retirez le ruban de masquage immédiatement après l'application de la couche de fond et laissez sécher pendant 24 heures. Recouvrez ensuite de ruban adhésif toutes les zones qui ne doivent pas être peintes.



7

Appliquez Pastime, la finition badigeon granulée pour façade, avec une brosse carrée. Étalez la peinture dans toutes les directions. Travaillez efficacement en une seule fois. Laissez sécher pendant 24 heures et appliquez une deuxième couche si nécessaire.



Conseil : Vous souhaitez ajouter du mortier dans les joints ? Utilisez alors Fix & Level Mortar comme couche de fond pour remplir les joints.

Traitement du bois à l'extérieur

Il existe plusieurs possibilités pour traiter votre bois à l'extérieur. Chaque finition a un aspect spécifique et la durée de vie du traitement diffère également.

L'essence de bois de votre boiserie extérieure détermine en grande partie le produit dont vous avez besoin :

- ✓ les bois durables tels que **le padouk, l'afzelia, l'afrormosia ou le cèdre** sont déjà en eux-mêmes très résistants à l'extérieur. Ensuite, vous choisissez une finition principalement pour des raisons esthétiques.
- ✓ **le bois de pin et le bois de conifères** sont beaucoup moins résistants à l'extérieur. Les planches se dilatent et se rétractent plus sous l'effet de l'humidité et de la chaleur. Une couche épaisse de peinture se fissurera plus facilement. Il faut donc choisir un produit qui supporte suffisamment le bois et qui peut se déplacer avec l'expansion et la contraction du bois.

Lorsque vous choisissez un produit adapté pour votre bois extérieur, il est préférable de tenir compte du **degré d'exposition à la pluie et au soleil**. Plus le bois est exposé aux UV et à la pluie, moins la protection sera durable. Le bois extérieur non couvert et orienté vers le sud-ouest est le plus exposé aux UV et à la pluie. Dans ce cas, il est préférable de choisir un produit très protecteur pour le bois.



Est-ce que le bois doit rester visible ou non ?

En traitant votre bois à l'extérieur, vous lui offrez une couche protectrice contre le vent et les intempéries. Le produit que vous allez utiliser dépend de l'aspect que vous souhaitez donner à votre bois. Voulez-vous que la couleur ou la structure du bois reste visible ? Ou voulez-vous recouvrir entièrement le bois d'une nouvelle couche de couleur ?

En appliquant une peinture opaque à l'aide d'une laque dans la couleur de votre choix, vous donnez à vos fenêtres, portes ou pavillons d'été en bois une couche de protection extérieure extrêmement solide. La laque est élastique et peut facilement résister à l'exposition à de fortes différences de température et aux rayons UV. La teinte et les motifs du bois ne sont plus visibles.



Avec une **lasure (semi-)opaque**, vous conservez le toucher du bois, mais vous obtenez une couleur uniforme et complète. Vous pouvez toujours voir le grain du bois à travers la couche de lasure.

Résultat : un film de protection dans votre couleur préférée qui accentue le grain et le **relief du bois**.

Si vous souhaitez conserver la couleur du bois d'origine, deux possibilités s'offrent à vous :

- ✓ **Les lasures offrent une couche protectrice colorée semi-transparente et filmogène.** Le bois est ainsi mieux protégé contre l'humidité et la lumière. Le bois est toujours visible, mais vous lui offrez aussi une couleur. Vous pouvez choisir les couleurs traditionnelles du bois : chêne clair, bois de meranti, ébène, palissandre... mais vous pouvez également teinter ces produits dans la couleur de votre choix.
- ✓ **Les huiles offrent une couche protectrice semi-transparente colorée, non filmogène à votre bois.** Vous pouvez également choisir une couleur traditionnelle du bois ou votre couleur préférée. La couleur du bois lui-même sera visible à travers la couche et déterminera le résultat final. L'huile pénètre profondément dans le bois et le protège contre l'humidité et la lumière sans former une couche supérieure durcie visible. Une huile est donc idéale pour les essences de bois les moins durables ou les essences de bois qui se dilatent, se rétractent ou s'effritent, comme le bois de conifères et le cèdre.



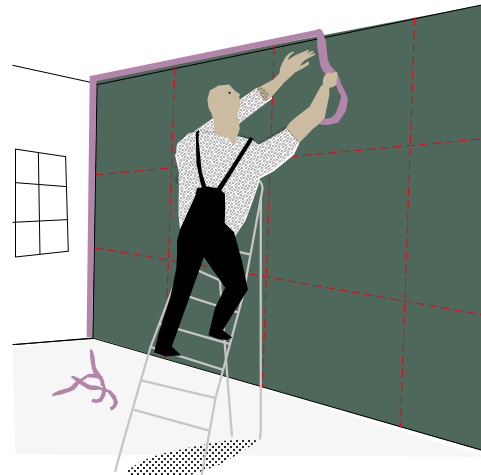
Voulez-vous préserver l'aspect naturel du bois

et le laisser vieillir le plus naturellement possible ? Protégez-le avec **la couche d'imprégnation Woodmask Sealer** afin qu'il présente un léger grisaillement argenté et ne fonce pas. Cela permettra également d'éviter les dépôts verts et les moisissures. Nettoyage préalable avec Woodmask Cleaner.

Une fois la peinture terminée

Retirer le ruban adhésif

- ✓ Retirez le ruban adhésif peu après avoir fini de peindre.
- ✓ Pour ne pas abîmer les couches de peinture encore humides, retirez le ruban adhésif **délicatement en respectant un angle de 45°** et en vous éloignant de la partie peinte.
- ✓ Si vous avez laissé le ruban adhésif plus longtemps, faites attention à ne pas abîmer la peinture lorsque vous le retirez. **Si nécessaire, passez une lame aiguisée le long de l'adhésif** avant de le retirer.



Nettoyer les pinceaux et rouleaux

Laver un rouleau prend plus de temps que rincer un pinceau. Il se révèle dès lors plus simple et plus écologique de jeter votre vieux rouleau et d'en acheter un nouveau.

Avant de jeter votre rouleau, faites-le bien sécher. Vous pouvez ensuite le jeter sans problème avec les déchets ménagers.

Utilisez un couteau multifonctionnel (disponible dans tous les magasins colora) pour retirer la peinture résiduelle de vos rouleaux. Vous serez étonné(e) de voir la quantité de peinture que vous pourrez récupérer de cette manière.

Enlever les taches de peinture

- ✓ Retirez les taches de peinture fraîche sans tarder, avec un **chiffon et un peu de diluant** (en fonction de la peinture utilisée, de l'eau ou du white spirit).
- ✓ Laissez **sécher les petites éclaboussures de peinture sur les vitres**. Vous pourrez ensuite les enlever très facilement avec un grattoir à vitres ou une lame aiguisée.

Que faire des restes de peinture ?

Lorsque votre projet de peinture est terminé, le pot de peinture n'est généralement pas entièrement vide. Vous pouvez choisir de conserver les restes de peinture pour les utiliser ultérieurement ou les déposer dans un parc à conteneurs.

CONSEIL : Si vous changez de pot, pensez à noter le type de peinture, la date et la couleur.

Conserver des restes de peinture

Si vous souhaitez conserver des restes de peinture pour les réutiliser ultérieurement, versez-les, dans la mesure du possible, dans des pots opaques plus petits. Refermez bien ces pots afin que **l'air ne puisse pas y pénétrer**. Stockez les pots à l'envers pour que le bord soit bien étanche. Moins il y a d'air dans le pot, plus la peinture se conserve longtemps.

Conservez les restes de peinture à un endroit frais, mais à l'abri du gel. Vous ne pourrez en effet plus utiliser une peinture en phase aqueuse qui aurait gelé.

Créativité avec vos restes de peinture

Bien sûr, vous pouvez également faire preuve de créativité pour utiliser vos restes de peinture. Par exemple, pourquoi ne pas les utiliser pour rafraîchir un plateau en bois ou bricoler d'autres petites choses ? Laissez libre cours à votre imagination ou trouvez de l'inspiration sur notre site internet ou notre page Pinterest.

Où jeter vos restes de peinture ?

Vous avez des restes de peinture que vous ne voulez pas conserver ou des pots ou boîtes de peinture vides ?

Apportez-les dans un **parc à conteneurs**.

Laissez les pots de peinture bien égoutter en les posant à l'envers ou en brossant la peinture.

Ne jetez pas vos restes de peinture avec les ordures ménagères ou dans l'évier.

Réutiliser une ancienne peinture

Si vous souhaitez réutiliser de la vieille peinture sur laquelle une pellicule s'est formée, **découpez d'abord la pellicule et jetez-la**. Il est également recommandé de filtrer la peinture avant de l'employer, afin d'éliminer les particules solides. Pour ce faire, utilisez un petit tamis à peinture ou un bas nylon.

Regarder la vidéo :



Plus d'infos :



Regarder la vidéo :



Entretien des murs peints

Votre intérieur est fraîchement repeint. Tout est absolument éblouissant. Vous êtes particulièrement fier de cette transformation. Une sensation grisante, n'est-ce pas ? Mais voilà que les premières taches apparaissent. Des mains en chocolat, une boisson renversée ou pire encore... des traces de marqueur. Rien de très agréable. Mais pas de panique, nous allons vous aider à éliminer ces taches !



- Voici trois règles d'or à suivre pour éliminer tout type de tache.
1. Choisissez une peinture de qualité, facile à laver, car plus la peinture est de qualité et haut de gamme, plus elle est résistante au frottement.
 2. Lavez immédiatement les taches, afin d'éviter que la saleté ne pénètre dans la couche de peinture.
 3. Ne frottez jamais une tache à sec. Éliminez tout type de saleté avec les bons produits ! La couche de peinture s'usera ainsi moins rapidement et les particules de saleté s'enlèveront plus facilement.

Plus d'infos :



Regarder la vidéo :



Comment nettoyer efficacement les taches de saleté sur vos murs ? Le type de peinture détermine principalement le degré d'attention à apporter.

Comment nettoyer une peinture murale brillante ?

Les murs brillants ou satinés sont très faciles à nettoyer. Utilisez un chiffon humide ou une éponge avec un peu d'eau et frottez en exerçant une légère pression. Pour les taches tenaces, nous vous recommandons d'utiliser un détergent adapté, par exemple la **Formule Mc Neutral**. Ne frottez pas de manière trop intensive. Vous risquez d'endommager la peinture.

Conseil : Commencez par faire un essai dans un petit coin et laissez sécher pour voir le résultat.



Comment nettoyer une peinture murale mate ?

Une peinture murale mate dispose d'un aspect particulièrement uniforme, ce qui ne facilite pas son nettoyage... Vous pouvez néanmoins éliminer la tache avec précaution. Frottez **douce**ment et utilisez le côté doux d'une éponge ou d'un chiffon mouillé. N'appuyez surtout pas trop fort ! Faites des mouvements lents du bras plutôt que des mouvements rapides du poignet. Vous évitez ainsi de frotter les petites surfaces et de provoquer un lustrage non désiré de votre mur.

Saviez-vous que Boss-touch est une peinture mate qui ne brille pas lorsque vous la nettoyez ?



Éliminez tout type de saleté avec les bons produits !

Ne laissez pas la tache s'imprégner ! Si la saleté sèche dans le film, il y a de fortes chances que vous ne puissiez plus jamais l'enlever complètement. Nettoyez le mur délicatement avec une éponge humide jusqu'à éliminer l'ensemble des résidus.

Si la tache s'est quand même imprégnée, essayez d'éliminer les taches sèches avec de l'eau et une éponge combinée avec la **Formule Mc Neutral**. Si cela ne suffit pas à éliminer la tache, il ne vous reste plus qu'à repeindre le mur.



Visitez un colora
près de chez
vous et donnez à
votre maison une
métamorphose.



Dans votre magasin



Chatbox

En semaine, vous pouvez également demander des conseils via notre boîte de dialogue. Notre expert en peinture et en couleurs, Sam, se fera un plaisir de vous donner des conseils en direct.

Contact

mail: info@colora.be

Sur le site web



Restez au courant de toutes nos tendances et promotions sur le site www.colora.be. Vous y trouverez également de nombreuses vidéos pratiques pour commencer à travailler chez vous.

Vous trouverez encore plus de conseils et d'inspiration sur nos réseaux sociaux.



Si vous avez un projet amusant que vous souhaitez partager, n'hésitez pas à nous **taguer** pendant votre travail de peinture ou le résultat final ! Et qui sait, peut-être que votre travail de peinture apparaîtra sur nos médias sociaux !