

MY-MX

INFORMATIONS SUR L'UTILISATION ET L'ENTRETIEN DES AGITATEURS.



Informations générales

Agitateurs axiaux, shaker

Viba 25, Viba pro, Viba 300, Viro neo, Viba X.30

- Toutes les peintures
- Conditionnements 0,25 l – 15 l
- Plus de contrainte de cisaillement – shear stress
- Moins de risque de floculation
 - Peintures au solvant avec pâtes universelles : plus de risque de floculation
 - Peinture minérale sensible avec pâtes inorganiques
- Inconvénient : dispersion de la pâte dans de grands pots de peinture, moins optimale avec les peintures plus épaisses.

Agitateurs gyroscopiques

Rota 30, Rota 400, Toro neo, Rota X.40

- Uniquement pour les peintures en phase aqueuse
- De préférence pour des techniques décoratives moins liquides comme Claystuc, Tusk, Stone art, Stone top...
- Grandes quantités de pots lourds > 10 l / 25 kg
- Moins adapté pour les emballages de 0,25 l à 4 l.

Meilleure façon d'installer un agitateur :

Sur une palette, sans palette, autre... ?

L'agitateur doit être placé de manière stable sur le sol.
L'agitateur repose sur 3 pieds, ce qui lui permet d'être immédiatement bien positionné dans la plupart des cas.
Si ce n'est pas le cas, vous pouvez facilement régler les pieds à l'aide d'une clé.

Stabilité = moins de vibrations = moins d'usure = moins de bruit

L'utilisation d'une palette entraîne généralement des bruits et des vibrations supplémentaires en raison de la large surface de contact avec le sol.
Par conséquent, l'agitateur est généralement moins stable et peut basculer pendant l'agitation.



Agitation

Afin d'assurer un mélange optimal du colorant dans les peintures de bases, nous vous conseillons d'agiter le plus rapidement possible la peinture après l'ajout de colorant.

N'attendez pas plus de deux minutes pour placer le pot de peinture dans l'agitateur.

Les peintures EN PHASE AQUEUSE peuvent aussi bien être agitées dans un agitateur axial que dans un agitateur gyroscopique.

Peinture en phase aqueuse	TEMPS D'AGITATION
Pot ou flacon en plastique de 0,25 l à 2,5 l	2 minutes
Pot en plastique de 4 l à 15 l	3 minutes

Les peintures EN PHASE SOLVANT doivent toujours être agitées dans un agitateur axial et JAMAIS dans un agitateur gyroscopique.

Solventgedragen verf	TEMPS D'AGITATION
Pot de 0,25 l à 2,5 l	2 minutes
Pot de 5 l	3 minutes

Agitation des techniques décoratives et des peintures épaisses

Les TECHNIQUES DÉCORATIVES et gros conditionnements doivent de préférence être agités dans un agitateur gyroscopique. Pour les techniques décoratives moins liquides telles que : Claystuc, Tusk, Stone Art, Stone Top et Metallic Chic, il est recommandé d'agiter le pot au préalable pendant 30 secondes. Le produit va se diffuser sur le couvercle. Vous éviterez ainsi que la pâte ne reste collée au couvercle et elle se mélangera mieux au moment de l'agitation.

Pour agiter ces produits, nous vous conseillons de choisir le programme de 3 minutes.

La plupart des agitateurs proposent des programmes pré-réglés sur 1, 2 ou 3 minutes. Si vous souhaitez arrêter l'agitateur plus rapidement, il vous suffit d'appuyer brièvement sur le bouton vert sur le panneau de commande de l'agitateur.



Votre agitateur est en panne ?

- Assistance à distance – 1re ligne d'aide 056/ 738 355
- Réparation
 - Option 1 : réparation par BOSS paints.
L'agitateur sera enlevé par le chauffeur avec un chariot.
 - Option 2 : Eskens

RÉPARATION DES AGITATEURS 2024		
	Boss	Eskens
Enlèvement / livraison	Gratuit	Sur demande
Déplacement	pas de réparation sur place	195,00 €
Main-d'œuvre	60,00 €	92,82 €
Agitateur de remplacement	si en stock	via Boss

Si l'agitateur doit être enlevé pour réparation, il ne doit pas se trouver sur une palette. Le département transport dispose d'un chariot qui permet de fixer les agitateurs pour les déplacer. Boss dispose de différents agitateurs de remplacement, s'il y en a un en stock, vous pourrez en récupérer un au moment de l'enlèvement de votre appareil.

Si les frais de réparation grimpent, nous vous contacterons pour en discuter. La réparation ne sera effectuée qu'après accord du client.

Quel disque devez-vous utiliser pour l'agitation ?

Disque en mousse noire (article 309004)

- S'adapte à tous les pots de 2,5 l à 15 l.
- Vous n'avez besoin que d'un type de disque pour tous les pots.
- Comble parfaitement l'espace entre le couvercle et la plaque de serrage.



Disque en bois (actuellement en rupture de stock)

- Besoin d'un disque différent pour chaque taille de contenu
- De nombreux disques en circulation sont en mauvais état.



Des pots qui se détachent pendant l'agitation ?

Causes possibles :

- Pot endommagé
- L'endroit où le pot est stocké (trop froid, trop chaud)
- Usure générale de l'agitateur en raison de son âge
- Plaque de serrage pleine de peinture / endommagée
- Pas de disque utilisé lors de l'agitation de conditionnements en plastique
- Agitation de plusieurs pots en même temps

Contrôlez la plaque de serrage supérieure

- Si la plaque de serrage est endommagée, cela peut provoquer un décollement des pots pendant l'agitation.
- Si la plaque de serrage est remplie de peinture séchée, elle n'est plus élastique et elle n'accroche plus suffisamment au pot.

