



Essences de bois et panneaux passage en revue rapide des types les plus fréquents...

colora
le magasin de peinture

BOSS
paints
Unis par le métier.

ESSENCES DE BOIS AVEC LEURS CARACTÉRISTIQUES ET LEUR TRAITEMENT

Quoi ?

Ce document fournit des informations sur 26 essences de bois et 11 panneaux avec lesquels vous risquez d'être fréquemment en contact. Il contient des explications sur le matériau lui-même, ainsi que des conseils sur sa finition avec de la peinture ou une couche de protection du bois.

Essences de bois

Afromosia, Afzelia, Bangkirai, Hêtre, Cèdre, Ébène, Chêne (Chêne blanc d'Amérique), Frêne, Pin/Pin Rouge de Norvège, Iroko/Kambala, Châtaignier, Cerisier, Mélèze, Meranti, Merbau, Noyer, Pin d'Oregon/Douglas, Padouk, Pin rigide, Hévéa, Teck, Épicéa, Wengé, Sipo, Acajou (Honduras), Thermowood

Panneaux

MDF, OSB, Contreplaqué (Triplex) et Lamibois (Multiplex), panneau d'aggloméré, panneau mélaminé/Formica, Trespa, Bétonplex, Promatect, Fermacell, Aquapanel, Hydropanel

Algemene Remarques voor naaldhout

(Pin/Pin Rouge de Norvège, Mélèze, Pin d'Oregon/Douglas, Pin rigide, Épicéa)

- Résistent généralement moins bien aux intempéries que le bois feuillu (souvent classe 3 ou 4, bois feuillu souvent classe 1 ou 2)
- Contiennent souvent des résines. Nous vous conseillons de traiter les bois résineux avec des couleurs plus foncées. Les émissions de résine sont ainsi stimulées en raison d'un réchauffement plus important de la surface. En plus, le bois va gonfler et rétrécir plus facilement.
- Sensibles aux champignons de bleuissement (points noirs). Les champignons de bleuissement peuvent se former sur du bois nu, sous un système de peinture ou encore au-dessus d'un système de peinture. Évitez dès lors de traiter le bois de conifères à l'extérieur avec Woodair ou Woodacryl dans des couleurs claires ou avec la variante incolore. Si des champignons de bleuissement venaient à se former sous ce type de traitement, ils seraient visibles.



essences de bois



1. AFRORMOSIA

Propriétés

- Bois feuillu tropical (Africain)
- Cœur magnifiquement mordoré
- Classe de durabilité 1-2
 - Essence de bois lourde et dure, à haute densité, peu de déformation et peu de risque de fissures
 - Contient des **acides tanniques** ce qui risque d'engendrer
 - un assombrissement limité lorsque ce bois est en contact avec des bases (ammoniacale, Formule MC, plâtre frais, ciment frais...)
 - dans un environnement humide, les métaux en contact avec l'afzelia risquent de subir une corrosion plus rapide. Utilisez dès lors des matériaux inoxydables. (prétraiter le bois)

Finition

Aucun problème lors de la finition, que ce soit avec des peintures en phase aqueuse ou des peintures en phase solvant.

Application

À l'heure actuelle, fréquemment utilisé pour les fenêtres et portes à l'extérieur. Par le passé, c'est le bois de Meranti qui était utilisé pour ces applications.

2. AFZELIA (DOUSSIÉ)

Propriétés

- Bois feuillu tropical (Afrikaans)
- Classe de durabilité 1
- Peu de déformation
- Contient des contenus cellulaires/pigments solubles

Finition

Poncez d'abord les coins pointus de la construction afin de les arrondir. Et ce afin d'obtenir une épaisseur de feuillet suffisante avec le système de peinture.

- Éliminez les colorations qui ont émané du bois avec de l'eau légèrement ammoniacale, puis laissez sécher
- Système de peinture **couvrant** :
 - Deux couches de fond en phase aqueuse aux propriétés isolantes (par ex. Elastoprime Hydro) et finition
 - En phase aqueuse si aucune propagation n'est visible dans la couche de fond
 - En phase solvant si une propagation est visible dans la couche de fond
 - Une couche de fond en phase solvant et finition
 - En phase aqueuse si aucune propagation n'est visible dans la couche de fond
 - En phase solvant si une propagation est visible dans la couche de fond
- Système de peinture **transparent** :

L'éventuelle propagation des contenus cellulaires du bois est de couleur brunâtre. Cela signifie que si vous optez pour une couche de protection du bois (en phase aqueuse ou en phase solvant) dans les tons marron, cette propagation éventuelle sera très limitée, voire invisible. Faites attention avec les couleurs tendance. Si vous optez pour une couche de protection du bois en phase solvant, nous vous conseillons d'appliquer une couche de fond supplémentaire. Évitez d'utiliser une couche de protection du bois en phase aqueuse dans une couleur tendance sur l'afzelia. (par ex. gris clair ou blanc)

Attention

Une fois vieilli, il n'est plus possible de traiter l'afzelia de façon incolore, même si vous le poncez minutieusement. En effet, lorsque les pigments du bois sont en contact avec les UV, d'importantes différences de couleurs apparaissent entre les différentes parties du bois. À tel point qu'il pourrait même sembler que votre fenêtre est composée de différentes essences de bois. Dans ce cas, la seule solution est de prévoir un traitement plus couvrant. L'afzelia non traité peut tacher la maçonnerie ou la pierre.

Application

Très souvent utilisé pour les menuiseries.





3. BANGKIRAI

Propriétés

- Bois feuillu tropical
- Nom commercial du yellow balau
- Classe de durabilité 2 – 3
- Application fréquente dans l'aménagement des jardins, le plus souvent nervuré (terrasse)
- Forte tendance à la présence de petites fissures dans la surface ; les systèmes filmogènes (aussi bien peinture couvrante que couche de protection du bois) s'écaillent par conséquent rapidement.
- Certaines essences contiennent une gomme soluble qui risque de se propager dans les systèmes en phase aqueuse.

Finition

- De préférence **non filmogène** (bois jardin, huile de cèdre, WOCA exterior oil), mais difficile sur le bois neuf
- De préférence en **phase solvant**
- La plupart des applications sans finition

Application

Nous rencontrons le bangkirai le plus souvent sous la forme de pergolas ou de terrasses. Avec de nombreuses parties horizontales donc.

4. HÊTRE

Propriétés

- Bois feuillu indigène
- Classe de durabilité 5 (donc utilisation uniquement à l'intérieur)
- Zones avec pores très fermés et zones avec pores plus ouverts

Finition

- Une coloration transparente provoque un effet bigarré engendré par une absorption inégale. Esthétiquement le résultat est souvent décevant. Si le bois doit quand même être teinté, procédez comme suit :
 - Coloration avec **Teinture pour bois**
 - Couche de fond Vernithane 1 : 1 white spirit comme bouche-pores
 - Couleurs avec 1 ou 2 couches de Teinture pour bois
 - Coloration avec **Woodlook**. Esthétiquement, le résultat est souvent décevant.
 - Couleurs plus foncées
 - Couche incolore de Woodlook comme couche de fond, dilué avec 10 % d'eau
 - Finir avec 1 ou 2 couches Woodlook
 - Couleurs claires
 - Première couche diluée avec 10 % d'eau
 - Deuxième couche non diluée

Remarques :

- Finition de préférence avec Teinture pour bois en raison d'un temps limite de reprise plus élevé et donc d'un risque moins important de raccords de couleurs.
- Lors de la coloration du bois de hêtre, un léger effet bigarré sera toujours visible. Il n'est pas possible d'obtenir une couleur parfaitement uniforme. Il vaut dès lors mieux opter pour un vernis incolore.
- Après la coloration, vous pouvez vernir aussi bien avec un vernis en phase aqueuse qu'avec un vernis en phase solvant. Si vous terminez par un vernis en phase aqueuse, laissez la Teinture pour bois sécher suffisamment longtemps.

Application

Le hêtre est le plus souvent utilisé pour les escaliers, les parquets ainsi que pour les chaises, d'autres meubles et ustensiles (jouets, planches à découper, brosses, sommiers à lattes...)





5. WESTERN RED CEDAR

Propriétés

- Bois de conifères (bien que le cèdre soit également souvent décrit comme bois feuillu)
- Classe de durabilité 2
- Essence de bois très douce qui s'altère très rapidement (grisaillement, apparition d'échardes)
- Traiter le plus rapidement possible (ou ne pas traiter du tout)
- Risque d'émanation des pigments solubles du bois

Finition

- De préférence, traitement **non filmogène** pour éviter l'écaillage des systèmes filmogènes.
- Le traitement non filmogène peut également être appliqué sur un bois altéré
- En cas d'application à l'extérieur, utiliser des produits **en phase solvant**.
 - Ceux-ci pénètrent plus profondément dans le bois que les systèmes en phase aqueuse.
 - Moins de risque de propagation des pigments solubles

Remarques

- Appliquer un traitement incolore, transparent et non filmogène sur du bois de cèdre (par ex. avec l'huile de cèdre transparente) déjà fort exposé aux intempéries n'a pas sens. La protection est bien trop limitée pour résister aux altérations.
- Généralement, le cèdre utilisé en extérieur n'est pas traité, en raison de sa belle patine gris argenté. En l'absence de soleil (au Nord), il peut s'assombrir et des taches peuvent apparaître.

Application

Souvent utilisé comme revêtement de façade, parfois comme menuiserie



6. ÉBÈNE

Propriétés

- Bois feuillu tropical
- Classe de durabilité 1
- Essence de bois très dure
- Couleur noire typique

Finition

- Risque de retardement du séchage en cas de finition avec des produits à base d'huile
- L'ébène contient des pigments qui risquent de se propager dans les produits à base de nitrocellulose (pas disponible dans notre assortiment)
- Pour la finition, utiliser de préférence des produits en **phase aqueuse**, aussi bien couvrants que transparents

Application

Souvent utilisé comme parquet

7. CHÊNE BLANC D'AMÉRIQUE



Propriétés

- Bois feuillu
- Classe de durabilité 2 – 3 (donc moins durable que ce que l'on pense généralement)
- Le chêne est une essence de bois acide (pH 3 à 4). Il contient des acides tanniques. Il s'agit de pigments qui ne sont visibles qu'en milieu basique (pH plus élevé que le pH 7 neutre). Par conséquent, en contact avec des bases (par ex. chaux, ciment, ammoniacque, Formule MC...), le bois risque de devenir plus foncé, voire même noir. Plus le pH de la base avec laquelle le bois entre en contact est élevé, plus les altérations de couleurs sont importantes. Cette altération de couleur peut être rétablie en utilisant de l'eau régénératrice (acide oxalique).
- La plupart des vernis et peintures en phase aqueuse sont également des bases. Traiter le chêne avec des produits en phase aqueuse engendre donc également un risque de décoloration jaune tachetée dans la finition. Dans le cas du chêne sablé ou aérogommé, le risque d'altération est encore plus élevé (plus le bois est rugueux après traitement, plus le risque d'altération est élevé étant donné que la surface de contact est plus importante).
- Le fer rouille en contact avec le chêne. Par conséquent, le chêne devient également noir. Vous pouvez y remédier en utilisant de l'eau régénératrice. Utilisez des matériaux inoxydables.
- Le chêne d'Amérique contient moins d'acides tanniques que le chêne européen.

Finition

- Couleurs + vernis : de préférence en phase solvant. Les produits en phase aqueuse peuvent subir une décoloration jaune tachetée (décoloration des acides tanniques). Les produits en phase solvant jaunissent également, mais de façon uniforme.
- Vernir directement : aussi bien pour les produits en phase aqueuse que pour les produits en phase solvant (voir remarque ci-dessous)
- Peinture couvrante : de préférence en phase solvant afin d'éviter les réactions de couleur alcalines avec les acides tanniques.

Remarques

- Dans le cas du chêne sablé ou aérogommé (particulièrement si le résultat est assez rugueux), nous vous conseillons d'utiliser plutôt des produits en phase solvant. Si vous souhaitez quand même utiliser un vernis en phase aqueuse par exemple, nous vous conseillons de réaliser une surface de test afin d'éviter les mauvaises surprises (par ex., altération de la couleur plus importante qu'attendue)
- Dans certains cas extrêmes, après le sablage ou l'aérogommage, une altération de la couleur peut quoi qu'il en soit survenir même si vous optez pour une finition avec des produits en phase solvant.

Application

Menuiserie, revêtements de façade, parquet, plancher de planches, meubles, escaliers.



8. FRÊNE

Propriétés

- Bois feuillu indigène
- Classe de durabilité 5

Finition

Aucun problème lors de la finition, poreux et facile à peindre ou à teinter.

Applicationen

Échelles, escaliers, mobilier, parquet, menuiserie intérieure



9. PIN ET PIN ROUGE DE NORVÈGE

Propriétés

- Bois de conifères
- Classe de durabilité 4
- **Essence de bois douce** avec une forte tendance à la déformation
- Sensible aux **altérations et aux champignons de bleuissement** (petits points noirs sur le bois)
- Contient **des résines** (émissions de résine possible à la hauteur des « nœuds »)

Finition

- Facile à peindre.
- Éliminer les champignons de bleuissement présents avec de l'eau de Javel (durée d'action de quelques heures) ou Algialgues (durée d'action de quelques jours). Rincer abondamment à l'eau et laisser sécher.
- Voir remarques générales sur le bois de conifères à la p. 1
- Intérieur : teinter ou peindre.

Application

Charpente, armoires, plafonds, plancher, bois de jardin (préservé), planchettes, emballages...



10. IROKO/KAMBALA

Propriétés

- Bois feuillu tropical
- Classe de durabilité 1
- Essence de bois très **dure**
- Contient **des pigments solubles**
- Contient de la chlorophoryne qui ralentit le séchage de la peinture en phase solvant.

Finition

- Préparation:
 - Poncez les coins pointus de la menuiserie pour les arrondir et obtenir ainsi une plus grande épaisseur de feuil
 - Éventuellement, nettoyer la surface avec du thinner ou white spirit
- **Couvrant** : couche de fond en phase aqueuse (2 x Elastoprim Hydro) afin d'éviter les problèmes de séchage. Pour la finition, vous pouvez utiliser un produit en phase aqueuse à condition qu'aucune propagation ne soit visible dans les couches de fond. Si une propagation est visible : finition avec un produit en phase solvant.
- **Transparent** : Uniquement avec un produit en phase aqueuse (par ex. Woodacryl), et de préférence uniquement une nuance brune ou incolore. Les pigments du bois risquent de se propager, mais ceux-ci sont bruns/brun-rouge (de la même couleur que le bois).

Application

- Principalement constructions extérieures (menuiserie, revêtement de façade, terrasses...) ainsi que parquets ou escaliers
- Utiliser des clous ou vis inoxydables



11. CHÂTAIGNIER

Propriétés

- Bois feuillu indigène
- Classe de durabilité 2
- Sèche lentement, donc tendance à se déformer
- Contient des **acides tanniques**

Finition

De préférence en **phase solvant**. Les acides tanniques présents peuvent provoquer une altération de la couleur si vous optez pour une finition avec des produits en phase aqueuse (sont basiques, voir chêne).

Remarques

Décoloration (couleur grise/noire) en contact avec les bases et le fer. Cette altération de couleur peut être rétablie en utilisant de l'eau régénératrice (acide oxalique). Utilisez des matériaux inoxydables.



12. CERISIER

Propriétés

- Bois feuillu indigène
- Classe de durabilité 3

Finition

- **Aucun problème** lors de la finition
- Possible ralentissement du séchage des produits à base de polyester

Remarques

Possible décoloration de couleur gris claire en contact avec le fer ou le laiton

Applicationen

Applications principalement dans le mobilier (portes), escaliers et parquets également.



13. MÉLÈZE

Propriétés

- Bois de conifères
- Classe de durabilité 3
- Bois qui se déforme facilement, risque plus élevé de **petites fissures**
- Contient des **résines** et des **acides tanniques**
- Essence de bois européenne la plus dure et la plus durable

Finition

- De préférence avec des produits en **phase solvant**
 - Pour éviter la propagation des acides tanniques
 - Car les résines s'y propagent moins rapidement
- Idéalement, dégraisser au préalable les endroits où la résine est visible
- Éliminer les éventuels champignons de bleuissement avec de l'eau de Javel (durée d'action de quelques heures) ou Algalgues (durée d'action de quelques jours). Rincer abondamment à l'eau et laisser sécher.
- Voir remarques générales sur le bois de conifères à la p. 1
-

Application

- Menuiserie extérieure, revêtement de façade, ainsi que structures portantes.
- Escaliers, plancher en planches, planchettes, mobilier...



14. MERANTI

Propriétés

- Bois feuillu tropical
- Classe de durabilité 2 – 3
- Contient des **pores profonds** dans lesquels l'eau peut pénétrer profondément
- Contient des **pigments solubles**
- Très souvent utilisé pour les menuiseries

Finition

- Préparation :
 - Veillez tout d'abord à ce que le bois ait pu sécher suffisamment longtemps. Par ex. la rosée du matin ou la pluie peuvent pénétrer profondément dans les pores du bois. L'eau qui ne s'est pas évaporée au moment où vous peignez peut provoquer la formation de cloques lorsque la surface se réchauffe. Réchauffer éventuellement le bois avant de le traiter.
 - Avant de peindre, il vaut mieux poncer les coins pointus de la menuiserie pour les arrondir. Vous obtenez ainsi une épaisseur de feuillet plus élevée dans les coins et le risque de propagation des pigments du bois diminue.
 - D'abord éliminer les pigments visibles sur la surface avec de l'eau légèrement ammoniacale.
- Couvrant : utilisez une couche de fond en phase solvant ou une couche de fond en phase aqueuse aux propriétés isolantes (Elastoprim Hydro)
- Intérieur : finition lisse difficile à obtenir. Pour ce faire, utilisez Brushfiller.

Application

Souvent utilisé comme menuiserie dans les habitations plus anciennes. Également souvent utilisé dans le contreplaqué.



15. MERBAU

Propriétés

- Bois feuillu tropical
- Classe de durabilité 1 – 2
- Contient des **pigments** solubles
- Se reconnaît aux petites lignes jaunes dans le bois

Finition

- Préparation
 - Avant de peindre, il vaut mieux poncer les coins pointus de la menuiserie pour les arrondir. Vous obtenez ainsi une épaisseur de feuil plus élevée dans les coins et le risque de propagation des pigments du bois diminue.
 - D'abord éliminer les pigments visibles sur la surface avec de l'eau légèrement ammoniacale (5%).
- Finition
 - Couvrant : de préférence 2 couches de fond et/ou de finition en phase solvant afin d'empêcher la propagation des pigments..
 - Transparent : en phase solvant
 - Vernis à l'intérieur : aucun problème

Application

Menuiserie extérieure, parquet, escaliers



16. NOYER

Propriétés

- Bois feuillu
- Classe de durabilité 3

Finition

Aucun problème lors de la finition

Remarques

Dans des conditions d'humidité et en contact avec le fer, possible décoloration bleu-noire

Application

Souvent utilisé pour le mobilier, à l'intérieur, escaliers, parquets



17. PIN D'OREGON/DOUGLAS

Propriétés

- Oregon : Amérique du Nord
- Douglas : Europe
- Bois de conifères
- Classe de durabilité 3
- Contient beaucoup de **résine**
- L'une des espèces résineuses les plus dures

Finition

- Préparation : d'abord, dégraisser les parties résineuses (thinner, white spirit)
- Voir remarques générales sur le bois de conifères, p. 1

Remarques

- Possible retardement du séchage pour les produits à base de polyester.
- Astuces concernant l'utilisation de la couleur, voir ci-dessus.

Application

Souvent utilisé dans les toitures, mais aussi pour les revêtements de façade, les fenêtres, les portes...

18. PADOUK

Propriétés

- Bois feuillu tropical
- Classe de durabilité 1
- Contient des **pigments solubles**
- Contient **des matières qui entraînent un ralentissement du séchage des peintures alkydes**
- N'est souvent pas traité afin de le laisser vieillir naturellement

Finition

- Couvrant : deux couches de fond en phase aqueuse (Elastoprim Hydro) pour former une barrière suffisante entre le bois et les couches de finition alkydes. Finition possible avec un produit en phase aqueuse à condition qu'aucune propagation ne soit visible dans les couches de fond. Si c'est le cas, finition avec un produit en phase solvant.
- Transparent : système complet en phase aqueuse. Évitez d'utiliser des couleurs tendance et choisissez plutôt des tons bruns. Ainsi, la propagation des pigments brun-rouge ressort moins.

Application

Menuiserie extérieure, revêtement de façade, bois de construction



19. PIN RIGIDE

Propriétés

- Bois de conifères
- Classe de durabilité 3
- Contient beaucoup de **résine**

Finition

- Préparation : d'abord, dégraisser les zones résineuses avec un solvant (diluant, white spirit)
- Voir remarques générales sur le bois de conifères, p. 1



20. HÉVÉA

Propriétés

- L'hévéa est un bois feuillu tropical
- Classe de durabilité 5, donc pas durable
- Convient uniquement à une utilisation à l'intérieur
- Toujours sous la forme de lamelles ou de petits blocs afin d'éviter les déformations.

Finition

- Difficile à colorer avec des lasures qui sont absorbées par le bois comme la Teinture pour bois. La surface est le plus souvent composée de nombreuses petites parties collées les unes aux autres. Chaque petit bout se colore différemment, ce qui peut provoquer un effet très bigarré. WOCA déconseille également d'utiliser des huiles colorées sur l'hévéa.
- Est la plupart du temps traité de façon transparente
- Vernis au choix

Application

Particulièrement pour les petits meubles, petits objets (lame, saladier...). Également parquet en mosaïque.



21. TECK

Propriétés

- Bois feuillu tropical
- Classe de durabilité 1
- La surface semble assez grasse de par la présence de contenus cellulaires huileux. D'abord dégraisser avec du white spirit.
- Reste souvent non traité pour le laisser vieillir.
- Usage polyvalent

Finition

- **Aucun problème** ni avec les produits en phase aqueuse, ni avec les produits en phase solvant.
- En cas d'application sur des meubles de jardin, utiliser un produit non filmogène afin d'éviter l'écaillage en cas d'exposition à de l'eau stagnante.
- Les systèmes non filmogènes peuvent également être appliqués sur du teck déjà altéré.



22. ÉPICÉA (SAPIN)

Propriétés

- Bois de conifères, provenant du sapin
- Classe de durabilité 4 - 5
- Un peu plus blanc que le bois de pin (plus blanc = moins durable) et donc plus adapté aux applications à l'intérieur.
- Très sensible aux **champignons de bleuissement**, au contact et aux agressions des insectes
- Contient des **résines**

Finition

- Préparation : d'abord, dégraisser les zones résineuses avec un solvant (diluant, white spirit)
- Voir remarques générales sur le bois de conifères, p. 1



23. WENGÉ

Propriétés

- Bois feuillu tropical
- Classe de durabilité 2
- Contient des **pigments solubles**
- Couleur noire typique, mais pâlit sous l'influence des UV

Finition

- Préparation : poncer de préférence les coins pointus de la menuiserie afin de les arrondir. Et ce afin d'obtenir une plus grande épaisseur de feuil lors de la finition et de diminuer ainsi les risques de propagation.
- De préférence, couche de fond et/ou de finition **en phase solvant** afin de diminuer les risques de propagation.



24. SIPO

Propriétés

- Bois feuillu
- Classe de durabilité 2 – 3

Finition

Aucun problème lors de la finition

Remarques

Risque de décoloration bleue/grise en contact avec le fer

Application

Principalement pour les portes intérieures, les escaliers, le mobilier, les parquets...



25. ACAJOU D'AMÉRIQUE (HONDURAS)

Propriétés

- Bois feuillu
- Classe de durabilité 2

Finition

Aucun problème lors de la finition

Application

Menuiserie intérieure et extérieure, mobilier



26. THERMOWOOD

Propriétés

Le Thermowood est un bois de conifères traité dans un four (autour de 200 degrés) afin d'éliminer la résine et l'humidité. Ce procédé rend le bois beaucoup plus stable et diminue sensiblement sa capacité d'absorption d'humidité. Ce traitement augmente également la durabilité biologique. Les éléments comestibles du bois sont éliminés, ce qui rend le bois moins intéressant pour les moisissures. Vous pouvez le considérer comme une solution alternative (meilleure marché) aux essences de bois d'arbres feuillus reconnues et durables.

Il s'agit d'une donnée intéressante du point de vue écologique : de cette façon, les essences de bois locales qui poussent rapidement peuvent être revalorisées et transformées en un matériau recyclable, suffisamment durable et stable pour être utilisé à l'extérieur.

Le Thermowood peut donc être utilisé sans problème comme revêtement de façade (solution alternative au cèdre ou à l'afromosia), pour les terrasses (solution alternative au bangkirai ou à l'ipé), pour les fenêtres et portes (solution alternative au meranti ou à l'afzelia) ou encore pour les clôtures de jardin (solution alternative au bois imprégné).

Classe de durabilité 2

Finition

Aucun problème lors de la finition. Peut aussi ne pas être traité.



1. MDF

Le **MDF (Medium Density Fibreboard - Panneau de fibres à densité moyenne)** est fabriqué suivant ledit procédé de pressage à sec, au cours duquel les fibres de bois sont mélangées à de la colle avant d'être pressées à l'état sec. Le MDF existe dans de nombreuses densités différentes. Son poids volumique peut donc fortement varier. Le MDF doit avoir un poids entre 650 et 800 kg/m³. Au-delà de 800, on parle de HDF (High Density Fibreboard) ; sous 650, on parle de LDF (Low Density Fibreboard).

En ajoutant d'autres matériaux à la colle et au bois, le MDF peut obtenir de nouvelles propriétés : il peut par exemple être plus imperméable (MDF vert), mieux résister au feu (MDF rouge)...

Lors de sa production, le MDF peut également être terminé par exemple par un film papier ou plastique, une couche de mélamine...

Finition

- Le séchage des peintures alkydes risque d'être retardé. Cela peut se manifester par un séchage plus lent de la couche de fond à base d'alkyde ou par le frisage d'une couche de finition en phase aqueuse ou même en phase solvant appliquée au-dessus de la couche de fond.
- 2 couches d'Elastoprime Hydro
+ Brushfiller pour les extrémités
+ peinture laque au choix.

Le MDF achevé par une couche non poreuse (mélamine, autre film plastique) doit d'abord être traité par une couche d'Omniprim Extreme.

panneaux



2. OSB

L'**OSB (Oriented Strand Board - Panneau de particules orientées)** est un type bien précis de panneau en bois. Le panneau est composé de différentes couches de copeaux de bois, dont la forme et l'épaisseur sont déterminées à l'avance et qui sont ensuite collés ensemble grâce à un liant. L'OSB est souvent utilisé comme sous-plancher à placer sous un parquet.

Finition

L'OSB est un type de panneau sur lequel on vient le plus souvent placer une autre finition (parquet, panneaux muraux, toiture...). En attente d'une finition ultérieure, l'OSB posé sur les sols doit de préférence être verni ou même peint avec une peinture couvrante. Vous pouvez utiliser aussi bien des produits en phase aqueuse que des produits en phase solvant.



3. CONTREPLAQUÉ (TRIPLEX) ET LAMIBOIS (MULTIPLEX)

Le **lamibois** et le **contreplaqué** sont des matériaux composites présentés sous forme de panneaux et composés d'un nombre impair de couches de placages de bois entrecroisés et collés les uns sur les autres. À l'origine, la dénomination « triplex » était réservée aux panneaux composés de 3 couches et la dénomination « multiplex » aux panneaux composés de 5 couches ou plus. À l'heure actuelle, ces 2 dénominations sont utilisées indifféremment. Après que les couches de placages sont séchées jusqu'à obtenir le taux d'humidité souhaité, elles sont collées les unes aux autres par passage à haute température. Après l'encollage, les panneaux sont coupés à taille (standard) et éventuellement poncés.

Finition

Aucun problème lors de la finition avec une peinture en phase aqueuse ou en phase solvant. En fonction de la couche utilisée pour le revêtement du placage (par ex., bois de meranti), une couche de Brushfiller peut s'avérer nécessaire à des fins décoratives.



4. PANNEAU D'AGGLOMÉRÉ

Les **panneaux d'aggloméré** sont composés de sciures, de petits morceaux (copeaux) de bois et d'un liant (la plupart du temps, une résine synthétique). Ces copeaux de bois ne proviennent pas seulement d'arbres ; on utilise parfois également de petits morceaux de plantes ligneuses comme le lin, la paille de riz ou la paille de canne. Les copeaux doivent être compris entre une taille minimum et maximum : d'autres types de panneaux utilisent des copeaux plus petits ou plus grands. Ainsi, l'OSB est composé de copeaux plus gros et le MDF de copeaux bien plus fins.

Ces copeaux sont mélangés avec une colle à base de résine synthétique et sont répartis uniformément sur une surface plate. Ils sont ensuite pressés en un panneau sous l'influence de la chaleur. Les panneaux ont une masse volumique d'env. 650 kg/m³.

Les panneaux d'aggloméré ont tendance à se fendre : les côtés visibles peuvent par exemple être parachevés par une petite latte, des bandes en plastique, etc.

Finition

Si vous souhaitez apporter une finition à vos panneaux d'aggloméré, les normes de qualité ne sont, la plupart du temps, pas très élevées. En fonction du type, les couches en phase aqueuse peuvent laisser apparaître de légères propagations.



5. PANNEAU MÉLAMINÉ / FORMICA

La **mélamine** est un composé organique principalement utilisé comme matière première pour les résines mélamine et les revêtements. Une réaction avec des aldéhydes (habituellement des formaldéhydes) engendre la production de matières synthétiques thermodurcissables. La mélamine-formaldéhyde est l'élément principal de la couche supérieure des plastiques rigides et sols en stratifié.

Le **Formica** est le nom d'une marque de plastique renforcé de fibres. Il s'agit d'un stratifié de fibres végétales (lins ou papier) imbibées dans une résine thermodurcissable à base de mélamine.

Finition

Préparation : dégraissage abrasif à l'aide de la Formule MC et d'une éponge Scotch brite

Pour une bonne adhérence, utilisez un primer d'adhérence pour supports fermés (par ex. Omniprim ou Elastoprim).



6. TRESPA

Trespa est une marque de panneaux High Pressure Laminate (stratifié compact haute pression) spécifiquement conçus pour des applications extérieures. Il s'agit d'un panneau massif et dense conçu à partir de fibres de bois ou cellulosiques, imprégnées d'un liant à base de résine phénolique.

Les panneaux Trespa sont obtenus par pressage sous haute pression et à haute température des fibres de bois ou du papier imprégné et de la résine. Une technologie de revêtement spécifiquement développée par Trespa garantit leur haute qualité en termes de durabilité et de résistance aux intempéries. Les couleurs les plus variées peuvent être obtenues en ajoutant des pigments colorés sur la surface.

Finition

Préparation : dégraissage abrasif à l'aide de la Formule MC et d'une éponge Scotch brite
Pour une bonne adhérence, utilisez un primer d'adhérence pour supports fermés
(par ex. Omniprim Extreme ou Elastoprim).



7. BÉTONPLEX

Le **Bétonplex** est un multiplex recouvert d'une couche supérieure d'époxy. Cette couche supérieure garantit une finition inusable et étanche à l'eau, qui ne requiert aucun traitement ultérieur. Le Bétonplex est idéal pour fabriquer des coffrages pour le coulage du béton. De par sa surface très lisse, le Bétonplex est également utilisé pour les espaces de rangement, remorques, niches pour animaux, toboggans, revêtements de sols et parois de voitures utilitaires. Il s'agit d'un matériau très solide et résistant à l'humidité.

Finition

Préparation : dégraissage abrasif à l'aide de la Formule MC et d'une éponge Scotch brite
Pour une bonne adhérence, utilisez un primer d'adhérence pour supports fermés
(par ex. Omniprim Extreme ou Elastoprim).



8. PROMATECT

PROMATECT® -H est un panneau silico-calcaire autoclavé incombustible d'une masse volumique de $\pm 870 \text{ kg/m}^2$. Ce panneau est composé de silicate de calcium, de ciment et d'agrégats. Il est imperméable et ne se dégrade pas. PROMATECT® -H est disponible en différentes épaisseurs.

Finition

Le panneau semble légèrement poudreux. Utilisez Epomur, Bisol ou Epofix pour obtenir une bonne adhérence. Les peintures alkydes provoquent de légères traces de fibres. Dans des conditions d'humidité, optez pour Epomur et évitez les peintures alkydes (Bisol). En ce, en raison du risque de saponification (panneau alcalin + alkyde + humidité). Dans des conditions non critiques, vous pouvez également utiliser Optiprim ou Topprim (même traitement que les plâtrages).



9. FERMACELL

FERMACELL Firepanel A1 est une plaque homogène fibres-gypse pour la construction sèche composée de fibres papier et d'autres fibres incombustibles et imperméabilisée industriellement.

Finition

Utilisez Epomur ou Bisol pour une bonne adhérence. Après application de la couche de fond, vous constaterez dans tous les cas des traces de fibres. Dans des conditions d'humidité, optez pour Epomur et évitez les peintures alkydes (par ex. Bisol). En ce, en raison du risque de saponification (panneau alcalin + alkyde + humidité). Dans des conditions non critiques, vous pouvez également utiliser Optiprim ou Topprim (même traitement que les plâtrages).



10. AQUAPANEL (KNAUF)

Propriétés

Aquapanel est une plaque de ciment qui résiste aux chocs et à l'humidité pour l'intérieur et l'extérieur (façades).

Finition

Pour obtenir une bonne adhérence, vous pouvez utiliser Epomur, Bisol, P77 ou encore Epofix. Dans des conditions d'humidité, optez pour Epomur ou Epofix et évitez les peintures alkydes (par ex. Bisol). En ce, en raison du risque de saponification (panneau alcalin + alkyde + humidité). Aucune trace de fibre n'est visible lorsque vous les peignez. Dans des conditions non critiques à l'intérieur, vous pouvez également utiliser Optiprim ou Topprim comme couche de fond. Dépoussiérez si nécessaire.



11. HYDROPANEL

Propriétés

Hydropanel est une plaque en fibre-ciment ignifuge et qui résiste à l'eau, fabriquée par Ethernit.

Finition

Pour obtenir une bonne adhérence, vous pouvez utiliser Epomur, Bisol, P77 ou encore Epofix. Dans des conditions d'humidité, optez pour Epomur ou Epofix et évitez les peintures alkydes. En ce, en raison du risque de saponification (panneau alcalin + alkyde + humidité). Les peintures alkydes provoquent des traces de fibres sur les panneaux Hydropanel. Dans des conditions non critiques, vous pouvez également utiliser Optiprim ou Topprim comme couche de fond. Dépoussiérez si nécessaire.

Liste des essences de bois

1. Afrormosia
2. Afzelia (doussié)
3. Bangkirai
4. Hêtre
5. Western Red Cedar
6. Ébène
7. Chêne blanc d'Amérique
8. Frêne
9. Pin/Pin Rouge de Norvège
10. Iroko/Kambala
11. Châtaignier
12. Cerisier
13. Mélèze
14. Meranti (Rouge)
15. Merbau
16. Noyer
17. Pin d'Oregon/Douglas
18. Padouk
19. Pin Rigide
20. Hévéa
21. Teck
22. Épicéa (sapin)
23. Wengé
24. Sipo
25. Acajou d'Amérique (Honduras)
26. Thermowood

Liste des panneaux

1. MDF
2. OSB
3. Triplex en Multiplex Contreplaqué (Triplex) et Lamibois (Multiplex)
4. Panneau d'aggloméré
5. Panneau mélaminé/Formica
6. Trespa
7. Bétonplex
8. Promatect
9. Fermacell
10. Aquapanel (Knauf)
11. Hydropanel

Si vous disposez de plus amples informations sur les différentes essences de bois et les matériaux visés, n'hésitez pas à les transmettre à wim.dekeyser@boss.be. Cette liste peut bien évidemment être mise à jour ultérieurement. Tout nouvel élément peut être envoyé à la même adresse !

