

Libers kurslitteratur 2021

Förskolläraryrket



Tillsammans skapar vi förutsättningar för studenterna att lyckas

Libers utgivning vilar på vetenskaplig grund och är tydligt förankrad på kurser inom förskolläraryrket. Dessutom lägger vi, i nära samarbete med våra författare, stor vikt vid den redaktionella processen med stoffurval, språk och upplägg. Böcker från Liber är både vetenskapliga och studentnära. Min förhoppning är att studenterna, den frestande second hand-marknaden till trots, väljer att behålla våra böcker för att kunna hämta kraft och stöd ur dem också i yrkeslivet.

Som förläggare är det viktigt för mig att komma ut på lärosätena, dels för att fånga upp behov och önskemål hos er som undervisar, dels för att visa upp vår aktuella utgivning på bokbord. Pandemin har pausat denna möjlighet, men samtidigt öppnat en annan – digitala möten. Våra digitala möten har lett till att nya värdefulla kontakter har knutits, att nya samarbeten har inletts och att vi har kunnat presentera våra nyheter.

Kontakta mig gärna för att boka ett digitalt möte tills vi kan träffas som vanligt igen.



Mattias Nykvist
Förläggare pedagogik
mattias.nykvist@liber.se
070-531 04 51



Ansvarig utgivare: Jonna Cornell
Projektledare: Katrine Avermark
Formgivning: Pontén och Lundberg AB
Tryckkontakt: Pipeline Nordic
Omslagsbild: Bodil Johansson/Scandinav/TT

- Libers kurslitteratur är skräddarsydd för svenska utbildningar och de utmaningar studenterna kommer att möta i sina framtida yrkesroller
- Våra kostnadsfria utvärderingsexemplar hjälper dig att förstå hur boken skulle passa din undervisning och dina studenter. Beställ ditt exemplar på liber.se/hogskola
- Vi erbjuder ofta kompletta paket med böcker och extra-material som hjälper studenterna att lyckas
- När du letar ny litteratur till din kurslista finns våra förläggare som stöd.

Att bli förskollärare – mångfacetterad komplexitet



- En heltäckande introduktion till förskolläraryrket.
- Såväl teoretiska som praktiska perspektiv på detta.
- Ny upplaga, anpassad efter den reviderade läroplanen.

47-13991-0 | 348 sid | Uppl 2 | 2020

Att bli förskollärare ger en bred och heltäckande introduktion till förskolläraryrket. I boken presenteras förskolans utbildning och förskolläraryrket utifrån både teoretiska och praktiska perspektiv.

Denna andra upplaga av boken är utvecklad utifrån förskolans reviderade läroplan Lpfö 18, med nyskrivna avsnitt kring förskolans uppdrag, utbildning och undervisning samt kompletterad med ny forskning. Slutkapitlet om förskolans arbete för hållbarhet är helt omskrivet utifrån Lpfö 18, ny forskning samt barns och ungdomars engagemang för en hållbar värld.

Boken är uppbyggd kring fyra delar: professionsperspektivet, verksamhetsperspektivet, barnperspektivet och bildningsperspektivet. Varje del inleds med en kort beskrivning av och motivering till det valda perspektivet. I boken finns bidrag från 25 svenska professorer som i sin forskning har fokus på förskolan. Bidragen visar den rika variation av forskning som har utvecklats om förskolan under de senaste 35 åren.

FÖRFATTARE: INGRID ENGDAHL, EVA ÄRLEMALM-HAGSÉR (RED.)

Ingrid Engdahl, docent i barn- och ungdomsvetenskap vid Stockholms universitet, är Europaordförande för OMEP, en världsorganisation som arbetar för barn i åldrarna 0–8 år. Eva Ärlemalm-Hagsér är professor i pedagogik vid Mälardalens högskola och ansvarar bland annat för förskolläraryrket där.



Vad säger forskningen om svensk förskola?



- Sätter in svensk förskola i ett internationellt perspektiv.
- Presenterar ny och aktuell forskning.
- Ger nya perspektiv på verksamhetsutveckling, undervisning och barns lärande.

47-13348-1 | 204 sid | Uppl 1 | 2020

Syftet med boken är att ge en samlad bild av forskningen kring centrala frågor inom svensk förskola idag. Texterna behandlar följande centrala kunskapsområden:

- Svensk förskola i ett internationellt perspektiv
- Vad kännetecknar undervisning i förskolan?
- Omsorgens betydelse i den svenska förskolan
- Lekens betydelse i den svenska förskolan
- Hur likvärdig är förskolan, förskoleprofessionen och dess förutsättningar?
- Verksamhetsutveckling genom kollegialt lärande
- Digitaliserat lärande
- Förskolebarns lärande om hållbar utveckling

Boken vänder sig till blivande och verksamma förskollärare, barnskötare, förskolechefer/rektorer, huvudmän och andra som är intresserade av förskolefrågor.

FÖRFATTARE: GUNNAR ÅSÉN (RED.)

Gunnar Åsén är professor emeritus i didaktik vid Stockholms universitet och har i cirka 40 år forskat om olika förskolefrågor. I boken medverkar flera av landets ledande forskare inom förskolans område: Cecilia Caiman, Bodil Halvars, Mie Josefson, Susanne Kjällander, Robert Lecusay, Monica Nilsson, Sven Persson, Ingegerd Tallberg Broman, Ann-Christine Vallberg Roth och Elisabeth Åsén Nordström.

Innehållets didaktik i förskolan

Att arbeta med tema i förskolan

– en metodikbok



- Ger redskap för att utveckla nödvändig ämnesdidaktisk kompetens.
- En didaktik som utgår från barnens nyfikenhet, intressen och vilja att dela sina erfarenheter med andra.
- En didaktik vars kärna vilar på kommunikation med barnen.

47-13983-5 | 156 sid | Uppl 1 | 2020

Förskolan är en pedagogisk verksamhet där förskollärare, enligt förskolans läroplan, Lpfö 2018, har i uppdrag att undervisa. Undervisning kännetecknas av att det alltid är orienterat mot något innehåll som barnen kan utveckla sitt kunskapsområde om.

Innehållets didaktik i förskolan behandlar vad detta innehåll kan vara och hur undervisningen kan genomföras på ett sätt som är responsivt för barns perspektiv, intressen och initiativ.

I boken diskuteras vad förskoledidaktik innebär, och då i synnerhet innehålls didaktik i förskolan, det vill säga hur man kan förstå och tillämpa en innehållsorienterad undervisning på vetenskaplig grund. Diskussionen konkretiseras med exempel från utvecklings- och forskningsprojekt som utgår från utvecklingspedagogiska principer och är utvecklade i enlighet med nyare teorier om lärande och undervisning.

FÖRFATTARE: CAMILLA BJÖRKLUND (RED.), INGRID PRAMLING SAMUELSSON (RED.)
Ingrid Pramling Samuelsson är senior professor i förskolepedagogik vid Göteborgs universitet. Camilla Björklund är professor i pedagogik vid Göteborgs universitet.



- Om det tematiska arbetssättet – förskolans ledstjärna för att organisera för barns lärande och utveckling.
- Metodiskt inriktad och ger konkreta arbetsredskap.

47-13990-3 | 128 sid | Uppl 1 | 2020

Med hjälp av temaarbete kan man organisera och genomföra det pedagogiska arbetet så att det stödjer barns lek, lärande och utveckling. Den här boken beskriver verklighetsnära och inspirerande exempel på temaarbete i förskolan – hur de kan läggas upp och väcka barnens intresse i olika gemensamma pedagogiska aktiviteter.

Detta arbetssätt tar sin utgångspunkt i ett meningsfullt sammanhang där barn får möta en uppsättning olika innehåll för lärande.

Boken kan ses som den tredje boken i en trilogi om förskolan – för förskolläraryrket och fortbildning – tillsammans med Att förstå barns tankar och Att undervisa barn i förskolan. De tre böckerna belyser olika men relaterade delar av förskolläraryrkets kunskapsbas.

FÖRFATTARE: ELISABET DOVERBORG, NIKLAS PRAMLING, INGRID PRAMLING SAMUELSSON
Elisabet Doverborg, Niklas Pramling och Ingrid Pramling Samuelsson har författat en mängd böcker om förskolan och barns utveckling. De verkar vid Göteborgs universitet.

Att möta barns sociala språkmiljö i förskolan

– flerdimensionella perspektiv



- Författarna kommer både från praktiken i förskolorna och från forskarkåren.
- Boken har en narrativ karaktär med tydliga exempel från förskollärares vardagliga arbete.

47-12818-1 | 180 sid | Uppl 1 | 2019

Barn kommer till förskolan med varierande erfarenheter av språk. Förskolan har därför en betydande roll i barns tidiga språk-, läs- och skrivutveckling, inte minst i ett likvärdighetsperspektiv.

Den här boken handlar om hur förskolan kan organiseras så att alla barn får tillgång till stimulerande språk-, skriv- och läsfrämjande lärandemiljöer. De främsta forskarna inom området beskriver bland annat flerdimensionella perspektiv på språk, flerspråkiga barns utveckling, genus och språkutveckling, tidig läs- och skrivutveckling, didaktiska strategier, det vidgade textbegreppet och lekens betydelse för barns språk-, läs- och skrivutveckling i förskolan.

FÖRFATTARE: MARTINA NORLING, MARIA MAGNUSSON (RED.)
Martina Norling är filosofie doktor i didaktik och universitetslektor vid Mälardalens högskola och Maria Magnusson är filosofie doktor i pedagogiskt arbete och universitetslektor vid Linnéuniversitetet.

Förskollärarens metod och vetenskapsteori



- Boken vänder sig till studenter och lärare vid förskolläraryrket. Författarna belyser de specifika behov som uppstår då förskolans praktik, lärare eller barn ska vetenskapliggöras. Boken tar också upp val av perspektiv, olika metoders möjligheter och begränsningar samt etiska överväganden i relation till studentarbeten.

47-13984-2 | 180 sid | Uppl 2 | 2021

I denna reviderade upplaga finns nya exempel på studier av internationalisering, barns flerspråkighet, naturvetenskapliga arbetssätt och nya teknologier i förskolan. Bokens författare har alla erfarenhet av forskning med fokus på svensk förskola samt erfarenheter av undervisning i förskola och/eller inom förskolläraryrket. Boken fungerar i samtliga kurser inom förskolläraryrket där studenternas vetenskapliga förhållningssätt prövas och utvecklas, samt i det självständiga arbetet.

FÖRFATTARE: ANNICA LÖFDAHL HULTMAN (RED.), KATARINA RIBAEUS (RED.)
Annica Löfdahl Hultman är förskollärare och professor i pedagogiskt arbete vid Karlstads universitet. Katarina Ribaeus är förskollärare och lektor i pedagogiskt arbete vid Karlstads universitet.

Förskolans teknikundervisning



- Första forskningsbaserade boken med fokus på förskolans teknikämne och teknikundervisning.
- Synliggör kopplingar mellan undervisningssekvenser i teknik, läroplanens strävansmål och relevant forskning.
- Om vad förskolans teknikundervisning kan vara och hur man kan arbeta med den.

47-13823-4 | 132 sid | Uppl 1 | 2020

Vad teknik är och hur det kan undervisas är långt ifrån självklart för alla som arbetar i förskolan. Men förskolans miljö är full av potential, full av teknik som bara väntar på att utforskas. Författaren visar att teknikundervisning inte behöver vara så krångligt, samtidigt som det är viktigt att förskolläraren har kunskap om teknik för att den tänkta undervisningen ska bli just teknikundervisning.

Förskolans teknikundervisning vänder sig till blivande och verk-samma förskollärare, men även till annan personal inom förskolan som är delaktiga i eller ansvarar för barnens utbildning, exempelvis barnskötare och rektorer. Läsaren får exempel på teknikundervisning kopplat till förskolans läroplan och tidigare forskning. Boken utgår till stor del från studier där förskolepersonal i undervisande situationer har intervjuats och observerats.

FÖRFATTARE: PERNILLA SUNDQVIST

Pernilla Sundqvist är universitetslektor vid Mälardalens högskola. Hon arbetar med lärarutbildningarna, främst förskolläraryrket, där hon undervisar och arbetar med kurs- och programutveckling. Hon forskar om förskolans teknikundervisning och har en bakgrund som förskollärare.

När barn lär av varandra – samlärande i praktiken



- Aktuell forskning om barns kommunikation, lek och samspel.
- Fördjupar frågor kring barns delaktighet som central i undervisning och utbildning.
- Ger redskap för en didaktik som stöttar barns självförtroende på ett lekfullt och omsorgsfullt sätt.

47-14085-5 | 116 sid | Uppl 2 | 2020

När barn möts startar alltid något slags samspel. Hur det sedan utvecklas beror både på den miljö barnen vistas i, den kultur de skapar tillsammans med varandra och på de vuxnas attityder till samarbete. Samspelet kan bli utgångspunkt för ett konstruktivt samlärande bland barnen.

I denna reviderade upplaga framhålls vikten av att vuxna stöttar barns självförtroende och på ett lekfullt och omsorgsfullt sätt bidrar till att vidga och fördjupa barnens omvärld. Att arbeta med gruppen som helhet kan skapa inkluderande lärmiljöer av hög kvalitet så att alla barn känner sig delaktiga, upplever att de har inflytande i sin vardag och ges möjligheter att utveckla sin fulla potential.

Pia Williams visar att idén om att lärande sker i kommunikation och samspel mellan barn får stöd hos flera olika pedagogiska teoretiker, bland andra Piaget och Vygotskij. Hon visar också med många exempel hur samlärande fungerar i barnens vardag, både i förskola, förskoleklass och skolans tidiga år.

FÖRFATTARE: PIA WILLIAMS

Pia Williams är professor i barn- och ungdomsvetenskap vid Göteborgs universitet, Institutionen för pedagogik, kommunikation och lärande.

Utbildning och undervisning i förskolan – omsorgsfullt och lekfullt stöd för lärande och utveckling



- Beskriver utbildning genom lek, omsorg, demokrati, skapande och undervisning.
- Formulerar ett helhetsgrepp om förskolepedagogikens undervisning.
- Är teoretisk, utbildningspolitisk och praxisnära.

47-12775-7 | 212 sid | Uppl 1 | 2018

Förskolans uppdrag har av tradition inte beskrivits med orden utbildning och undervisning. När förskolans läroplan, Lpfö 18, använder dessa begrepp behöver vi därför ställa oss frågan vad de betyder specifikt för förskolan.

I den här boken beskriver Christian Eidevald och Ingrid Engdahl utbildning och undervisning genom de grundläggande komponenterna i förskolans uppdrag: omsorg, lek, demokratiförankring och skapande. Förskolan omfattar temaarbete, projekt, lek och många andra aktiviteter och situationer, planerade eller spontana.

FÖRFATTARE: CHRISTIAN EIDEVALD, INGRID ENGDALH

Christian var tidigare docent i förskolepedagogik och programansvarig för förskolläraryrket vid Stockholms universitet. Sedan 2019 är Christian docent i förskolepedagogik vid Göteborgs universitet och arbetar som utvecklingschef i Göteborgs stads förskoleförvaltning. Ingrid Engdahl är förskollärare och docent i barn- och ungdomsvetenskap vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet.

Barns digitala aktiviteter – samspel mellan barn, lärare och digitala teknologier i förskolan



- Adresserar nya läroplanens skrivningar om digital teknologi; om hur lärare kan undervisa med och om digital teknologi på vetenskaplig grund.
- Avhandlar både möjligheter och utmaningar kopplade till förskolans digitalisering.
- Fokuserar särskilt på samspelet mellan barn, pedagoger och teknologi eftersom vetenskapliga studier har visat att detta är en betydelsefull aspekt för lärande och utveckling.

47-12771-9 | 184 sid | Uppl 1 | 2020

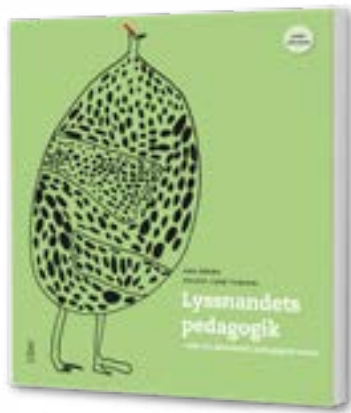
Alla barn i förskolan ska ges förutsättningar att utveckla en adekvat digital kompetens och få möjlighet att grundlägga ett kritiskt och ansvarsfullt förhållningssätt till digital teknik. Läroplanens nya skrivningar innebär att det blir nödvändigt för förskollärare att kunna stötta barnen i denna process genom att utveckla sin egen digitala kompetens. Men vad betyder egentligen adekvat digital kompetens och vad kan det innebära för förskolans del?

Digitala teknologier har på kort tid förändrat hur vi kommunicerar, interagerar och konsumerar medieinnehåll. Den här boken ger forskningsförankrad kunskap om barns användning av digital teknologi och vad man som förskollärare behöver känna till för att genomföra undervisning som bidrar till barns utveckling, lek och lärande.

FÖRFATTARE: MALIN NILSEN

Malin Nilén är lektor i barn- och ungdomsvetenskap vid Göteborgs universitet och har även mångårig erfarenhet av arbete som förskollärare.

Lyssnandets pedagogik



I Lyssnandets pedagogik beskriver Ann Åberg arbetet med att utveckla den pedagogiska praktiken i en förskola. Med hjälp av inspirerande exempel ur sin egen vardag beskriver författaren gruppens erfarenheter av förändringsarbetet.

47-12281-3 | 216 sid | Uppl 2 | 2018

För att ge ett teoretiskt perspektiv på frågeställningarna har Hillevi Lenz Taguchi, professor vid Stockholms universitet, bjudits in som gästförfattare i boken. Resultatet är en rikt illustrerad bok som väver samman beskrivningar av ett konkret vardagsarbete med ett teoretiskt tänkande.

Denna andra upplaga av boken innehåller en helt ny del som handlar om hur lyssnandets pedagogik kan ta form tillsammans med de yngre barnen. I två kapitel gör Ann Åberg några nedslag i ett projektarbete på en yngrebarnsavdelning. I berättelsen beskrivs hur pedagogerna gör sig lyhörda för barnens egna prioriteringar och deras sätt att förstå världen. Boken vänder sig till blivande och yrkesverksamma förskollärare.

FÖRFATTARE: ANN ÅBERG, HILLEVI LENZ TAGUCHI
Ann Åberg är pedagogisk ledare och förskollärare.
Hillevi Lenz Taguchi är professor och biträdande avdelningsföreståndare på Avdelningen för förskolläraryrkutbildning och förskoleforskning vid Stockholms universitet.

Förskola, barn och undervisning – didaktik i förskolan



Visar hur didaktik kan förstås och användas i kurser och examensarbeten inom förskolläraryrkutbildningen och av förskollärare i förskolans vardagliga undervisningspraktik.

47-13159-4 | 196 sid | Uppl 1 | 2020

Förskola, barn och undervisning – didaktik i förskolan är en antologi med fokus på hur vetenskapliga undersökningar i didaktik kan genomföras inom ramen för förskolans utbildning och undervisning. I varje kapitel presenteras en mindre undersökning, dess teoretiska grundförutsättningar och dess analyser. Kapiteln avslutas med en redogörelse för didaktiska implikationer av undersökningen. De konkreta och praktiska exemplen i boken handlar om att uppmärksamma det värdefulla som dagligen sker i undervisande sammanhang, i barnens lekar, deras skapande, utforskande och samvaro med varandra. Det handlar också om att skapa kunskap om och tillsammans med barnen i verksamheten.

FÖRFATTARE: KERSTIN BÄCKMAN, ANNIKA ELM, LENA O. MAGNUSSON (RED.)
De tre redaktörerna, Kerstin Bäckman, Annika Elm och Lena O. Magnusson, är alla verksamma som lärare och handledare inom förskolläraryrkutbildningen vid Högskolan i Gävle; de är också verksamma inom ett flertal forskningsprojekt som rör förskolan och olika delar av dess utbildning.

Vardagen i förskolan som utbildningsarena – om vfu och vfu-handledning



Förskolans verksamhet är utbildningsarena för både förskolebarn och förskollärestudenter. Det innebär många paralleller och möten att nyttja i skapandet av en reflekterande VFU-kultur och en lärandemiljö för professionsutveckling som också bidrar till förskolans kvalitet.

47-12500-1 | 260 sid | Uppl 1 | 2020

Att vara VFU-handledare i förskolan är ett inspirerande professionellt uppdrag som förutsätter engagemang, tid, särskild kompetens och medvetenhet om förskollärares yrkeskunnande samt ledningsstöd. I boken behandlas handledaruppdraget och hantverket i handledningsprocessen utifrån forskningsstudier, många handledares kommentarer och erfarenheter samt röster ur handledningslitteraturen. Handledarens verktygslåda öppnas och granskas kring handledarstrategier, handledningssamtal, samtalsfärdigheter, dokumentationstekniker, handlingsplaner samt bedömningsuppdraget rörande yrkeskompetens och lärandemål. Vidare ges förskollärares yrkeskunnande, förskolläraryrkutbildning och VFU-organisation en samhällelig och förskolehistorisk inramning i relation till dagens mål- och resultatstyrning med ökat fokus på förskolans utbildnings- och undervisningsuppdrag. Samverkan mellan handledare och förskolläraryrkutbildningen i övrigt diskuteras också som utvecklingsområden.

FÖRFATTARE: BIRGITTA HAMMARSTRÖM LEWENHAGEN
Birgitta Hammarström Lewenhagen är fil.dr i förskolepedagogik och har mångårig yrkeserfarenhet av förskolläraryrkutbildning och handledarutbildning vid Stockholms universitet.

Specialpedagogiska aspekter på förskola och skola – möte med det som inte anses lagom



I boken behandlas aspekter som berör alla verksamheter inom förskolan och skolans verksamheter. Dessa illustreras med fallbeskrivningar och kopplas till aktuell forskning.

47-14103-6 | 144 sid | Uppl 2 | 2020

Boken synliggör och problematiserar bland annat:
• Inkluderingsbegreppet,
• Specialpedagogikens roll och professionell samverkan,
• Frågor kopplade till normalitet, makt och skolan som en ideologisk arena.
Just inkludering är idag ett centralt begrepp inom den svenska specialpedagogiken. Begreppet har sin grund i en relationell förståelse för de svårigheter som uppkommer i mötet mellan barns förutsättningar och olika skolverksamheter. Boken har en kritiskt granskande utgångspunkt där olika aspekter på specialpedagogiska insatser relateras till verksamhet, administrativa processer och ett bredare samhällsperspektiv. Specialpedagogiska aspekter på förskola och skola – möte med det som inte anses lagom riktar sig i första hand till studenter på lärarutbildningar. Den vänder sig också till verksamma lärare, pedagoger, skolledare och professionella som arbetar med barn och unga.

FÖRFATTARE: KRISTIAN LUTZ
Kristian Lutz är lektor i specialpedagogik och verksam på fakulteten Lärande och samhälle på Malmö universitet.

Ekologins nyanser

– undervisning och lärande för hållbar utveckling i förskolan



Ny

- Bidrar med verktyg och modeller för att utveckla undervisningen för hållbar utveckling i förskolan.
- Bjuder på estetiska, kreativa exempel från förskolepraktiken kring hållbarhetsfrågor.
- Klargör undervisningens progression för olika åldersgrupper där miljö och material skapar en ekologisk kontext.

47-13673-5 | 120 sid | Uppl 1 | 2021

Hållbarhetsfrågorna är högaktuella och berör oss alla, inte minst barnen nu och för en hoppfull framtid. I den här boken fokuseras undervisning för ekologi och hållbar utveckling i förskolan. Med utgångspunkt i flera utforskande projekt får vi följa förskollärarnas undervisning där barnens omsorg, frågor, berättelser och kreativa handlingar ger nya bidrag till djuren, växtligheten och odlingarna i barnens närmiljö. Didaktikens vad, hur och varför bildar en röd tråd och undervisningens progression träder fram. I boken behandlas flera verktyg och modeller skapade i nära samarbete mellan forskning och beprövad erfarenhet inom nv-didaktik och förskoledidaktik. Dessa ger stöd till förskollärare/pedagoger att påbörja och vidareutveckla undervisningen för hållbar utveckling. Boken vänder sig till både blivande förskollärare och yrkesverksamma i förskolan.

FÖRFATTARE: CECILIA CAIMAN, INGER BJÖRKLUND, YVONNE MÖLLER

Cecilia Caimann är lektor i naturvetenskapsämnenas didaktik vid Stockholms universitet. Inger Björklund är rektor och processledare för Skolverkets riktade insatser för nyanlända och flerspråkiga barns lärande. Yvonne Möller är förskollärare, rektor och pedagogista.

Estetiska uttrycksformer i teori och praktik

– bild-, drama- och musikdidaktik



Ny

Varje dag påverkas vi av estetiska uttryck som kommunicerar till oss på olika sätt. Men hur kan vi lära barn att tolka och förstå dessa uttryck? Och hur kan vi ge dem möjligheter att uttrycka sig genom bild, drama, dans, musik och rytmik? Förutom den uppenbara glädje och entusiasm som skapande verksamhet ger innebär den att både barn och lärare lär och utvecklas.

47-13177-8 | 160 sid | Uppl 1 | 2020

Estetiska uttrycksformer i teori och praktik handlar om hur lärare och blivande lärare för barn i förskola och grundskolans lägre stadier i sitt arbete kan använda sig av olika slags estetiska uttryck. Författarna ger inspiration och ökad tilltro till den egna förmågan att undervisa i, om och genom olika slags estetiska uttrycksformer. I boken ges konkreta tips och redskap som lärare kan använda sig av i sin undervisning.

Boken är indelad i två delar. Den första delen behandlar estetik och estetiska uttrycksformer i teori och praktik och den andra delen fokuserar på bild-, drama- och musikdidaktik i praktiken. Varje kapitel avslutas med några frågor för didaktiska reflektioner.

FÖRFATTARE: ANNA EHRLIN (RED.)

Författarna som bidrar med kapitel i denna antologi har alla flerårig erfarenhet av undervisning i förskola, grundskola eller musik- och kulturskola. Några arbetar idag som forskare och lärare inom högre utbildning och undervisar studenter i lärarutbildning och några arbetar som lärare och undervisar barn och elever i förskole- och skolålder.

Den interkulturella förskolan

– mål och arbetssätt



- Bygger lärares interkulturella pedagogiska kompetens.
- Rymmer flera dimensioner av arbetet med flerspråkiga och/eller nyanlända barn.
- Belyser bemötande av vårdnadshavare, tankar kring barnuppfostran och förskolans roll.

47-12769-6 | 144 sid | Uppl 1 | 2018

Förskolepersonal möter dagligen barn och föräldrar med skiftande kulturell bakgrund vilket ställer höga krav på lärarnas interkulturella pedagogiska kompetens.

Syftet med denna bok är att bidra till utvecklingen av arbetet med flerspråkiga eller nyanlända barn i förskolan, och bemötandet av vårdnadshavare med olika bakgrund och tankar kring barnuppfostran och förskolans roll. De olika kapitlen innehåller både forskningsresultat och beprövade erfarenheter från förskolan.

FÖRFATTARE: PIRJO LAHDENPERÄ (RED.)

Pirjo Lahdenperä (red.) är professor emerita i pedagogik med inriktning mot styrning och ledning vid Mälardalens högskola. Hon är också, tillsammans med Eva Sundgren, redaktör för böckerna Skolans möte med nyanlända och Nyanlända, interkulturalitet och flerspråkighet i klassrummet. Övriga medverkande är Mia Heikkilä, Kerstin Johanson, Anne Lillvist, Boglárka Straszer, Marja-Terttu Tryggvason, Gun-Marie Wetso, Eva Årlemalm-Hagsér.

Kunskapande i förskoleklass



Ny

I Kunskapande – att arbeta utforskande i skolan med inspiration av Reggio Emiliass pedagogiska filosofi delar författarna med sig av sina reflektioner, och av erfarenheter som de samlat på sig under årens lopp. I boken beskriver de sitt förändringsarbete mot ett utforskande arbetssätt i skolan.

47-13110-5 | 136 sid | Uppl 1 | 2021

Författarnas barnsyn och arbetssätt, som är inspirerat av Reggio Emiliass pedagogiska filosofi, bygger på deras övertygelse om att alla barn kan och att alla barn är kompetenta.

Alla inspirerande bilder och bildarbeten visar hur detta utforskande arbetssätt kan gå till, och förtydligar vikten av olika estetiska uttryckssätt.

Författarna beskriver tydligt hur man kan starta och bygga upp ett projekt, och boken avslutas med att du som läsare får följa ett helt års projekt tillsammans med eleverna.

Boken vänder sig till yrkesverksamma i förskola och skola och kan användas som studielitteratur.

FÖRFATTARE: SUSANNE TALLE, CATHARINA HANSSON, ELISABETH HERNSTRÖM

Susanne Talle, Catharina Hansson och Elisabeth Hernström har alla lång erfarenhet av pedagogiskt arbete inom både förskola och skola. De arbetar tillsammans i en förskoleklass på Hammarby-skolan Norra i Skarpnäckes stadsdel i södra Stockholm.

Delaktighet

– reflekterande undervisningspraktik
i förskola och skola



- Utgångspunkt för resonemang och analys tas i observationer från praktiken.
- Innehållet har stark förankring i förskolans och skolans styrdokument.
- Ger konkret vägledning och praktiska verktyg för pedagoger och skolledare som vill utveckla delaktighet i sina verksamheter.

47-12574-6 | 184 sid | Uppl 1 | 2019

Hur kan det demokratiska uppdraget bli verklighet i mötet med praktiken i förskolans och skolans vardag? Författarna transformerar styrdokumentens intentioner till praktisk tillämpning genom konkret vägledning och praktiska verktyg.

Med utgångspunkt i åtta observationer borrar sig författarna in i hur begreppet delaktighet kan tas som utgångspunkt för att förbinda förskolans och skolans demokratiska uppdrag med barns och pedagogers vardag. Författarna visar hur delaktighet kan skapa engagemang och motivation hos eleverna, och bidra till meningsfulla läroprocesser som ökar förutsättningarna för lärande.

FÖRFATTARE: FRANÇOISE DUBOIS, HAROLD GÖTHSON, INGELA SÖDERHOLM

Françoise Dubois är verksam inom grundskolan, från förskoleklass upp till årskurs 9. Harold Göthson är en av grundarna till Reggio Emilia Institutet och var dess ledare under många år. Ingela Söderholm har i 30 år varit verksam inom förskolan, de senaste 20 åren som förskolechef.

Entreprenöriellt förhållningssätt i förskolan



- Det entreprenöriella förhållningssättet från olika perspektiv: barnens, förskollärarnas, rektorernas, utvecklingspedagogernas och förvaltningsperspektivet.
- Hur du arbetar på ett sätt som uppmuntrar och stärker nyfikenhet, fantasi, lust och kreativitet.
- Hur reflektion och kollegialt lärande används som utgångspunkt och bidrar till självinsikt samt medvetenhet om sin egen ledarroll.

47-12819-8 | 200 sid | Uppl 1 | 2019

Det här är en bok som på ett unikt sätt belyser det entreprenöriella förhållningssättet i förskolan från olika perspektiv.

I centrum står ett förhållningssätt och en människosyn som visar på individens egen kraft – samtidigt som gruppen lyfts fram som styrkan. I Entreprenöriellt förhållningssätt i förskolan beskriver författarna konkret och inspirerande hur de arbetar för att göra förskolan till en demokratisk mötesplats fylld av engagemang och glädje.

FÖRFATTARE: ERIKA WALLIN, LINDA STÅMNERYD, MARIA STERNER, PERNILLA THOR, JENNY ERIKSSON, LISA KARLÉN, MARIA WEGEMARK WESTERLUND, SUSANNE SVEDBERG

Bokens författare är alla verksamma inom förskolans värld och består av förskollärarna Linda Ståmneryd och Maria Sterner, utvecklingspedagogerna Erika Wallin, Pernilla Thor och Jenny Eriksson, rektorerna Lisa Karlén och Maria Wegemark Westerlund samt tidigare utbildningschef Susanne Svedberg.

Hem och förskola

– samverkan i förändring



Reviderat innehåll i förhållande till Lpfö18.

47-12651-4 | 144 sid | Uppl 2 | 2020

Vad innebär egentligen samverkan mellan hem och förskola, och hur upplever föräldrar och personal att samverkan fungerar? Författarna har intervjuat förskollärare och föräldrar om deras syn på samverkan och presenterar delar av dessa intervjuer i boken.

Författarna diskuterar också begreppet samverkan och beskriver olika samverkansformer som förekommer inom förskolan.

Innehållet i denna upplaga har reviderats i förhållande till nu gällande läroplan för förskolan, Lpfö 18, avseende föräldrasamverkan. Boken har också kompletterats med ett innehåll relaterat till områdena mångfald, digitala medier samt inskolning. Boken riktar sig till blivande lärare samt till personal som redan är verksam i förskolan. Tanken är att den ska inspirera till både reflektion och givande diskussioner inom lärarutbildningen samt till fruktbara möten mellan personal och föräldrar.

FÖRFATTARE: ANETTE SANDBERG, TUULA VUORINEN

Anette Sandberg är professor i pedagogik med inriktning mot förskolan. Tuula Vuorinen är universitetsadjunkt i pedagogik vid Mälardalens högskola, Akademin för utbildning, kultur och kommunikation. Författarna har lång och gedigen erfarenhet inom både förskoleverksamhet och förskollärarytbildning.

Kreativa läroprocesser



Hur undervisning i förskolan kan iscensättas genom projekterande och estetik.

47-13115-0 | 156 sid | Uppl 1 | 2020

Boken genomsyras av arbetet på förskolorna HallonEtt och den pedagogiska filosofin i Reggio Emilia. Läsaren får ta del av flera inspirerande processer i en utbildning där nyfikna och kreativa barn, förskollärare och vårdnadshavare möts i omsorgsfullhet. I boken ges exempel på undervisning utifrån kollaborativa läroprocesser där barn och förskollärare utforskar tillsammans.

Författarna sätter också språkande och estetik i undervisningen i ett teoretiskt perspektiv. Men framför allt går det att följa förskollärares tankar, samtal och idéer kring utbildning i förskolan.

Boken vänder sig främst till blivande och yrkesverksamma förskollärare, men bokens innehåll kan också vara av intresse för lärarutbildare på förskollärarytprogrammet och rektorer i förskolan.

FÖRFATTARE: SARA HVIT LINDSTRAND, KARIN ALNERVIK

Sara Hvit Lindstrand är förskollärare, fil.dr och universitetslektor i pedagogik med inriktning förskola på Högskolan för lärande och kommunikation, Jönköping. Karin Alnervik är förskollärare, lektor i pedagogik och praktiska forskningskoordinator för förskolan på Örebro universitet.

Introduktion till samhällsvetenskaplig metod



- Introducerar samhällsvetenskaplig metod från idé till resultatrapport på ett pedagogiskt sätt.
- Nytt kapitel om dokumentanalys och litteraturstudier samt ett om regressionsanalys.

47-13204-1 | 456 sid | Uppl 2 | 2020

Boken ger en bred översikt över både kvantitativ och kvalitativ metod. Boken lämpar sig för studenter och forskare men är intressant för alla som ska genomföra olika undersökningar, projekt och utredningar. Det krävs inte några särskilda förkunskaper om forskningsmetoder för att ha nytta av boken.

Den tar upp de val som bör göras i forskningsprocessen, hur en undersökning kan designas från idé till rapportering och presentation av resultaten. Den ger många praktiska råd och tips och är rik på konkreta exempel.

FÖRFATTARE: ASBJØRN JOHANNESSEN, PER ARNE TUFT, LINE CHRISTOFFERSEN

Asbjørn Johannessen är sociolog och knuten till OsloMet – storbyuniversitetet. Per Arne Tufte är civilekonom från Handelshögskolan i Bergen och har en PhD från universitetet i Oslo. Line Christoffersen har en PhD i marknadsföring från Handelshögskolan i Köpenhamn.

Vetenskapsteori för nybörjare



- Klassisk bok om att tänka vetenskapligt.
- Mängder av konkreta exempel tydliggör teoretiska resonemang.
- Ger läsaren verktyg för kritisk hållning av både vetenskapliga och mer vardagliga texter.

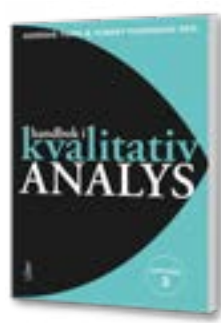
47-12778-8 | 204 sid | Uppl 3 | 2019

Vetenskapsteori är egentligen något av det viktigaste man kan ägna sig åt. Det handlar om grunden för all vår kunskap. Vad är egentligen sant? Den frågan undkommer ingen människa som tar livet på allvar! Vetenskapsteori för nybörjare ger en introduktion till det vetenskapliga sättet att tänka. Boken tar upp olika vetenskapliga tillvägagångssätt och resonerar kring deras för- och nackdelar. Boken ger läsaren förutsättningar att kritiskt ifrågasätta såväl vetenskapliga som mer vardagliga texter. Den innehåller också mängder av konkreta exempel som gör de teoretiska resonemangen tydliga och lätta att ta till sig.

FÖRFATTARE: TORSTEN THURÉN

Torsten Thurén är docent i journalistik och fil.lic. i historia. Han har under många år varit verksam vid enheten för Journalistik, Medier och Kommunikation vid Stockholms universitet (JMK).

Handbok i kvalitativ analys



- Ömbärlig handbok med konkreta råd.
- Uppdaterad upplaga med nyskrivet kapitel om diskursiv psykologi.
- Elva olika metodansatser presenteras ingående.

47-12970-6 | 300 sid | Uppl 3 | 2019

Handbok i kvalitativ analys är en ömbärlig handbok för den som ska skriva en akademisk uppsats baserad på kvalitativ datainsamling, exempelvis kvalitativa intervjuer, detaljerade observationer av samtal, textdokument eller fältstudier.

Här finns konkreta råd och en gedigen genomgång av grundläggande aspekter av kvalitativ forskning samt redskap för att analysera data. Boken redogör för olika former av kvalitativ analys och går därutöver även igenom forskarens roll, forskningsprocessen, metoder för datainsamling samt vilken metodansats som kan vara lämplig att välja. Tolv olika metodansatser presenteras ingående.

FÖRFATTARE: ANDREAS FEJES, ROBERT THORNBERG (RED.)

Huvudredaktörer är Andreas Fejes, professor i vuxenpedagogik, och Robert Thornberg, professor i pedagogik, vid Institutionen för beteendevetenskap och lärande vid Linköpings universitet.

Besök liber.se/hogskola

Läs mer om böckerna
och författarna

Prenumerera på
nyhetsbrev – upptäck
hela vår utgivning

Få hjälp med
kurslistor

Provläs

Få personlig rådgivning
av förläggarna

Beställ
utvärderings-
exemplar

liber.se

Beställ digitala utvärderingsexemplar via kundservice

Kontakta oss! liber.se/kontakt