

Libers kurslitteratur 2019

Förskolläraryrprogrammet



Idag är du viktigare än någonsin

Utbildningsvärlden är under förändring. I en värld där allt snurrar lite snabbare för var dag, blir också suget efter kunskap allt större. Vi som vill utvecklas och lära oss mer blir allt fler.

Att få tag i ny information är inte svårt, utmaningen är att hitta rätt information. Det är här vi på Liber kommer in i bilden. För samtidigt som tiderna förändras – och vi med dem – står vi fast på en punkt: Det djupa och breda innehållet. Vi kommer aldrig att tumma på kvaliteten. Oavsett hur vindarna blåser, fortsätter vi att samarbeta med de bästa författarna och de bästa forskarna. Och vi fortsätter presentera kunskap på ett sätt som gör att alla kan ta den till sig. Tillsammans kan vi skapa förutsättningar för alla att lyckas med sina studier.



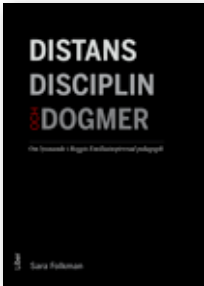
Maria Granler
Förläggare pedagogik
maria.granler@liber.se
08-690 90 29



Mattias Nykvist
Förläggare pedagogik
mattias.nykvist@liber.se
08-690 90 10

- *Libers kurslitteratur är skräddarsydd för svenska utbildningar och de utmaningar studenterna kommer att möta i sina framtida yrkesroller*
- *Våra kostnadsfria utvärderings-exemplarhjälp dig att förstå hur boken skulle passa din undervisning och dina studenter. Beställ ditt exemplar på liber.se/hogskola*
- *Vi erbjuder ofta kompletta paket med böcker och extramaterial som hjälper studenterna att lyckas*
- *När du letar ny litteratur till din kurslista finns våra förläggare som stöd.*

AKTUELLA TITLAR!



Se sid 3



Se sid 2



Se sid 4



Se sid 5



Se sid 6



Se sid 8



Se sid 20



Se sid 15



Se sid 20



Se sid 26



Se sid 7



Se sid 22



Ansvarig utgivare: Jonna Cornell
Projektledare: Anna Norgren
Formgivning: Pontén och Lundberg AB
Tryckkontakt: Pipeline Nordic

Innehåll

LÄRANDEPROCESSER, UTVECKLING & LEK	3
VÄRDEGRUND	14
SPECIALPEDAGOGIK	16
KVALITETSARBETE, UTVÄRDERING & UTVECKLING	18
LEDARSKAP	20
BEDÖMNING & UTVECKLING	23
SKOLVÄSENDETS ORGANISATION & VILLKOR	24
ÄMNESKUNSKAP & DIDAKTIK	26
VETENSKAPSTEORI & METOD	34

Utbildning och undervisning i förskolan

– omsorgsfullt och lekfullt stöd för lärande och utveckling

Förskolans uppdrag har av tradition inte beskrivits med orden utbildning och undervisning. När förskolans läroplan, Lpfö18, använder dessa begrepp behöver vi därför ställa oss frågan vad de betyder specifikt för förskolan. I den här boken beskriver Christian Eidevald och Ingrid Engdahl utbildning och undervisning genom de grundläggande komponenterna i förskolans uppdrag: omsorg, lek, demokratifostran och skapande.

Förskolan omfattar temaarbete, projekt, lek och många andra aktiviteter och situationer, planerade eller spontana. För att få alla delar att fungera och samverka behöver det vara tydligt att samtliga anställda gemensamt arbetar med utbildningen, men också att förskollärare har ett specifikt uppdrag att bedriva och leda undervisningen. Förskolans ledning ansvarar för att organisera förutsättningarna så att det målinriktade arbetet möter varje barn på bästa sätt. Utifrån sina intressen, erfarenheter och möjligheter ska varje barn ges möjlighet till utveckling och lärande i relation till de målområden, normer och värden som är beskrivna i läroplanen.

Utbildning och undervisning i förskolan beskriver – utifrån en helhetssyn på barn och barns behov – hur utforskande, lek, skapande, förundran, fostran, utveckling och lärande är integrerade processer som pågår när och var som helst, särskilt när barn har roligt och får koncentrera sig på sådant de är intresserade av.

Unikt med boken

- Beskriver utbildning genom lek, omsorg, demokrati, skapande och undervisning.
- Formulerar ett helhetsgrepp om förskolepedagogikens undervisning.
- Är teoretisk, utbildningspolitisk och praxisnära.

FÖRFATTARE: CHRISTIAN EIDEVALD, INGRID ENGDALH

Ingrid Engdahl är förskollärare och docent i barn- och ungdomsvetenskap vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet. Hennes huvudsakliga forskningsintressen gäller förskolebarn, särskilt toddlare, och förskola, med ett barnorienterat perspektiv samt lärande för hållbar utveckling. Barnets bästa och mänskliga rättigheter är ett huvudintresse. Ingrid Engdahl är sedan många år aktiv inom Svenska och Internationella OMEP, en organisation för barn i åldrarna 0–8 år. **Christian Eidevald** är leg. förskollärare, lärarutbildare, fil.dr och docent i förskoledidaktik vid Stockholms universitet. Han har även skrivit andra böcker, till exempel Systematiska analyser för utvärdering och utveckling i förskolan, – Hallå, hur gör man? och Anna bråkar! Att göra jämställdhet i förskolan.



47-12775-7 | 212 sid | Uppl 1 | 2018

Distans, disciplin och dogmer

– om lyssnande i Reggio Emiliainspirerad pedagogik

Den Reggio Emiliainspirerade pedagogiken har under det senaste decenniet fått stort genomslag och blivit tongivande i den svenska förskolan. Därmed får pedagogikens föreställningar om barn och barndom i allt större utsträckning effekter på förskolans verksamhet. Dessa effekter är viktiga att synliggöra och diskutera.

I boken *Distans, disciplin och dogmer* – Om lyssnande i Reggio Emiliainspirerad pedagogik granskar författaren ett av pedagogikens mest centrala begrepp – lyssnandet. Vad innebär det egentligen att vara en lyssnande pedagog? Vilka av barnens alla skiftande intressen får pedagogernas gensvar och vilka får det inte? Vilka erfarenheter har barnen av att bli lyssnade till och av att ha inflytande i förskolan, och vad är för pedagogerna "möjligt att tänka" när det gäller förskolepedagogik?

Boken handlar om pedagogers och barns inordning i ett givet förskolesystem och om nödvändigheten av att diskutera och problematisera den rådande diskursen. Författaren diskuterar tankefrihet, direktiv och styrning, betydelsen av att lyfta barns åsikter och pedagogers möjligheter att förändra pedagogikens villkorsramar.

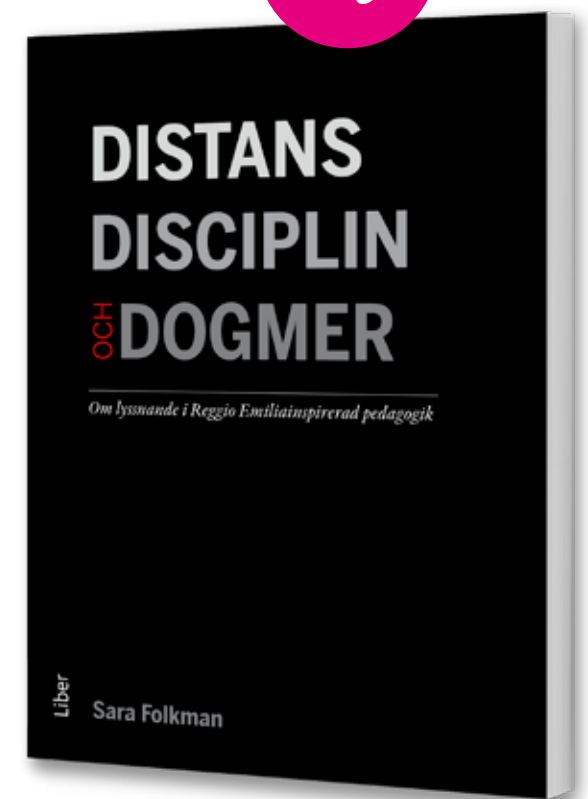
Boken vänder sig främst till blivande och yrkesverksamma lärare men även till andra som arbetar inom förskoleverksamheten.

Unikt med boken

- Utforskar spänningsfältet mellan omsorg och lärande i förskolan.
- Ger ett viktigt bidrag till den förskolepedagogiska diskussionen.

FÖRFATTARE: SARA FOLKMAN

Sara Folkman är legitimerad lärare från förskola till gymnasiet, fil. lic. i förskolepedagogik och verksam som pedagog inom förskolan.



47-12828-0 | 160 sid | Uppl 1 | 2018

[...] Boken vänder sig till blivande förskollärare och till alla som arbetar inom förskolan. Den är ett perfekt underlag för en debatt om hur pedagogiken i den svenska förskolan kan utvecklas så att barnens tankar och åsikter bättre tas tillvara.

Publiceras i BTJ-häftet nr 22, 2018.
Lektor Maj-Britt Claesson

Entreprenöriellt förhållningssätt i förskolan

Ny

Det här är en bok som på ett unikt sätt belyser det entreprenöriella förhållningssättet i förskolan från olika perspektiv: barnens, förskollärarnas, rektorernas, utvecklingspedagogerna och förvaltningsperspektivet. I centrum står ett förhållningssätt och en människosyn som visar på individens egen kraft – samtidigt som gruppen lyfts fram som styrkan.

I Entreprenöriellt förhållningssätt i förskolan beskriver författarna konkret och inspirerande hur de arbetar för att göra förskolan till en demokratisk mötesplats fylld av engagemang och glädje.

Bokens olika delar belyser det entreprenöriella förhållningssättet och vad det innebär sett ur olika perspektiv. Förskollärarnas del utgår från arbetet med barnen, och är uppbyggd kring berättelser ur förskolans praktik medan utvecklingspedagogerna beskriver hur de arbetar med utveckling genom reflektionskultur och kollegialt lärande. I delen om ledarskap beskriver rektorer och förvaltningschef hur de som ledare skapar förutsättningar för pedagogerna att vara entreprenöriella.

Här varvas exempel från författarnas vardag med forskning och egna insikter. I slutet av boken knyts praktik och teori samman genom professor Karin Berglunds reflektioner om entreprenörskap i förskolan.

Boken riktar sig till blivande och yrkesverksamma förskollärare och rektorer, men är intressant för alla som intresserar sig för entreprenöriellt utvecklingsarbete inom förskolan.

Kommer
till
HT -19



47-12819-8 | 200 sid | Uppl 1 | 2019

Unikt med boken

- Det entreprenöriella förhållningssättet från olika perspektiv: barnens, förskollärarnas, rektorernas, utvecklingspedagogernas och förvaltningsperspektivet.
- Hur du arbetar på ett sätt som uppmuntrar och stärker nyfikenhet, fantasi, lust och kreativitet.
- Hur reflektion och kollegialt lärande används som utgångspunkt och bidrar till självinsikt samt medvetenhet om sin egen ledarroll.

FÖRFATTARE: ERIKA WALLIN, LINDA STÄMMERYD, MARIA JÖNSSON, PERNILLA THOR, JENNY ERIKSSON, LISA KARLÉN, MARIA WESTERLUND, SUSANNE SVEDBERG

Bokens författare är alla verksamma inom förskolans värld och består av förskollärarna Linda Stämmeryd och Maria Jönsson, utvecklingspedagogerna Erika Wallin, Pernilla Thor och Jenny Eriksson, rektorerna Lisa Karlén och Maria Westerlund samt tidigare utbildningschef Susanne Svedberg. Samtliga författare har djup och mångårig erfarenhet av att arbeta utifrån det entreprenöriella förhållningssättet i förskolan.

Den interkulturella förskolan

- mål och arbetssätt

Ny

Förskolepersonal möter dagligen barn och föräldrar med skiftande kulturell bakgrund vilket ställer höga krav på lärarnas interkulturella pedagogiska kompetens. Syftet med denna bok är att bidra till utvecklingen av arbetet med flerspråkiga eller nyanlända barn i förskolan, och bemötandet av vårdnadshavare med olika bakgrund och tankar kring barnuppfostran och förskolans roll.

De olika kapitlen innehåller både forskningsresultat och beprövade erfarenheter från förskolan. Författarnas arbete med förskollärarytbildning och fortbildning av förskolans personal har bidragit till förståelse för de problem och utmaningar som förskolans personal och lärarutbildare brottas med, och i denna bok delar de med sig av dessa erfarenheter. Det handlar till exempel om att utveckla barnens språk, identitet, samverkan med hemmet och ledarskap i förskolan.

Följande teman tas upp i boken:

- Begreppet interkulturalitet i förskolesammanhang och vad interkulturell pedagogisk kompetens innebär.
- Att realisera förskolans interkulturella uppdrag.
- Förskolan som arena för barnens flerspråkighet och identitet.
- Barnuppfostran och föräldrasamverkan - hinder och möjligheter.
- Att bedöma och utveckla barnens språk.
- Transspråkande och interkulturalitet i en förskola med sverigefinsk profil.
- Interkulturellt ledarskap i förskolan.

Boken vänder sig både till blivande förskollärare och till yrkesverksamma förskollärare samt förskolechefer.



47-12769-6 | 144 sid | Uppl 1 | 2018

Unikt med boken

- Bygger lärares interkulturella pedagogiska kompetens.
- Rymmer flera dimensioner av arbetet med flerspråkiga och/eller nyanlända barn.
- Belyser bemötande av vårdnadshavare, tankar kring barnuppfostran och förskolans roll.

FÖRFATTARE: PIRJO LAHDENPERÄ, MIA HEIKILÄ, KERSTIN JOHANSON, ANNE LILLVIST, BOGLÄRKA STRASZER, MARJA-TERTTU TRYGGVASON, GUN-MARIE WETSO, EVA ÅRLEMALM-HAGSÉR

Pirjo Lahdenperä (red.) är professor emerita i pedagogik med inriktning mot styrning och ledning vid Mälardalens högskola. Hon är också, tillsammans med Eva Sundgren, redaktör för böckerna Skolans möte med nyanlända och Nyanlända, interkulturalitet och flerspråkighet i klassrummet.

Lyssnandets pedagogik

– etik och demokrati i pedagogiskt arbete

I Lyssnandets pedagogik beskriver Ann Åberg arbetet med att utveckla den pedagogiska praktiken i en förskola. Med hjälp av inspirerande exempel ur sin egen vardag beskriver författaren gruppens erfarenheter av förändringsarbetet.

För att ge ett teoretiskt perspektiv på frågeställningarna har Hillevi Lenz Taguchi, lektor på lärarhögskolan i Stockholm, bjudits in som gästförfattare i boken. Resultatet är en rikt illustrerad bok som väver samman beskrivningar av ett konkret vardagsarbete med ett teoretiskt tänkande.

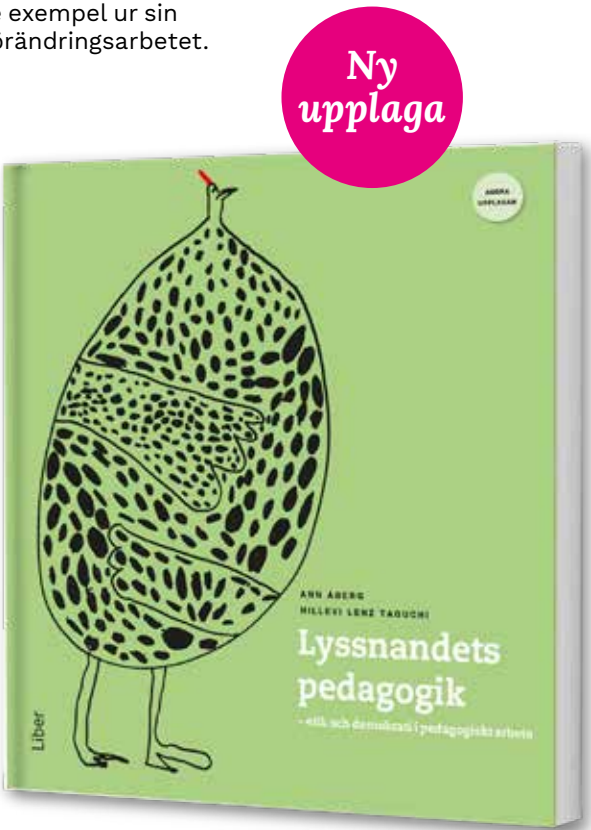
Denna andra upplaga av boken innehåller en helt ny del som handlar om hur lyssnandets pedagogik kan ta form tillsammans med de yngre barnen. I två kapitel gör Ann Åberg några nedslag i ett projektarbete på en yngrebarnsavdelning. I berättelsen beskrivs hur pedagogerna gör sig lyhörda för barnens egna prioriteringar och deras sätt att förstå världen. Boken vänder sig till blivande och yrkesverksamma förskollärare.

Denna andra upplaga av boken innehåller

- En helt ny del om hur lyssnandets pedagogik kan ta form tillsammans med de yngre barnen.
- Två kapitel med nedslag i ett projektarbete på en yngrebarnsavdelning.

FÖRFATTARE: ANN ÅBERG, HILLEVI LENZ TAGUCHI

Ann Åberg är pedagogisk ledare och förskollärare. Hillevi Lenz Taguchi är professor och biträdande avdelningsföreståndare på Avdelningen för förskollärarytbildning och förskoleforskning vid Stockholms universitet.



47-12281-3 | 216 sid | Uppl 2 | 2018

[...] En ny upplaga är mycket välkommen, särskilt med ett perspektiv som rymmer de yngsta barnen. Boken är rikt illustrerad och avslutas med en litteraturlista.

Publiceras i BTJ-häftet nr 17, 2018.
Lektor Ulf Malmqvist.

Förskolans yngsta barn

– perspektiv på omsorg, lärande och lek

Denna bok handlar om hur man i förskolan arbetar med de yngsta barnen, som ibland är en förbisedd grupp trots att de utgör hälften av alla barn i förskolans verksamhet. Dessa barn har delvis andra behov av omsorg, andra sätt att lära och andra sätt att leka än äldre förskolebarn, vilket innebär vidgade krav och nya utmaningar för förskolans anställda.

Boken har tre övergripande teman:

- omsorg, empati och fostran
- undervisning och förskolans innehåll
- förutsättningar för lek och lärande.

Kapitlen illustreras med konkreta exempel från förskolan av såväl fallbeskrivningar som redovisning av forskningsstudier. Innehållet bygger på ny forskning och är anpassat efter centrala frågor för arbetet med de yngsta barnen. Boken vänder sig till blivande förskollärare och personal verksam inom förskolan. Den fungerar både för enskild läsning och för diskussion under utbildningen eller i arbetslaget.

Unikt med boken

- Förskolans yngsta barn i fokus med perspektiv på omsorg, lärande och lek.
- Konkreta exempel från förskolan och fallbeskrivningar.
- Bygger på ny forskning om de yngsta barnen.



47-12275-2 | 280 sid | Uppl 1 | 2017

Boken äger akademisk tyngd och bjuder engagerande texter.

Publiceras i BTJ-häftet nr 22, 2017.
Lektor Ulf Malmqvist

FÖRFATTARE: INGRID PRAMLING SAMUELSSON, AGNETA JONSSON (RED.)

Ingrid Pramling Samuelsson är professor i pedagogik med inriktning mot tidiga åldrar vid Göteborgs universitet. Agneta Jonsson är lektor i barn- och ungdomsvetenskap vid Högskolan i Kristianstad. De och övriga författare bidrar på olika sätt till forskningsfältet gällande yngre barn.

Att bli förskollärare

– mångfacetterad komplexitet

Att bli förskollärare är skriven för förskolläraryrket och ger en bred och heltäckande introduktion till förskolläraryrket. I boken presenteras förskolans verksamhet och förskolläraryrket utifrån både teoretiska och praktiska perspektiv. I boken deltar också 23 svenska professorer med bidrag från sin forskning inom området vilket gör boken helt unik!

Boken är uppbyggd i fyra delar: professionsperspektivet, verksamhetsperspektivet, barnperspektivet och bildningsperspektivet. Varje del inleds med en kort beskrivning av och motivering till det valda perspektivet. Inom de olika perspektiven finns bidrag som visar den rika variation av forskning som har utvecklats om förskolan under de senaste 30 åren.

Unikt med boken

- En bok att använda genom hela utbildningen.
- Visar på forskningens bredd.
- Underlättar lärande genom analys och reflektion.
- Pedagogiskt upplagd med färger kopplade till kapitel.
- Illustrativa modeller och faktarutor underlättar inläringen.
- Forskning presenteras med bildexempel.
- Omfattande referenser till varje kapitel.



47-09962-7 | 288 sid | Uppl 1 | 2015

FÖRFATTARE: INGRID ENGDAHL, EVA ÅRLEMALM-HAGSÉR (RED.)

Ingrid Engdahl är docent i barn- och ungdomsvetenskap vid Stockholms universitet och Eva Årlemalm-Hagsér är docent i pedagogik vid Mälardalens högskola. Medverkande professorer är i alfabetisk ordning: Anders Arnqvist, Maj Asplund Carlsson, Eva Björck-Åkesson, Gunilla Dahlberg, Mats Granlund, Gunilla Halldén, Solveig Hägglund, Eva Johansson, Jan-Erik Johansson, Birgitta Knutsdotter Olofsson, Hillevi Lenz Taguchi, Marita Lindahl, Annica Löfdahl, Sven Persson, Ingrid Pramling Samuelsson, Niklas Pramling, Karin Rönnerman, Lena Rubinstein Reich, Anette Sandberg, Sonja Sheridan, Ingegerd Tallberg Broman, Ann-Christine Vallberg Roth och Pia Williams.



Didaktiken efter Vygotskij – design för lärande

I Didaktiken efter Vygotskij – design för lärande ger författaren en helhetsbild av didaktiken och diskuterar hur vi idag kan förstå lärande och undervisning.

Genom att vrida och vända på det invanda visar författaren hur det går att få syn på nya innebörder och skapa nya,

fruktbare begrepp och metaforer för ett förändringsarbete inom lärande.

Boken är uppdelad i två delar. Den första delen beskriver lärande utifrån historiska och teoretiska perspektiv. Den andra delen beskriver några av de utmaningar som vi står inför och hur design för lärande och multimodalitet kan bidra till att se på lärande på nya sätt.

Didaktiken efter Vygotskij – design för lärande vänder sig till såväl lärarstuderande som studenter inom olika områden där kommunikation och lärande behandlas. Den ger också en utmärkt teoretisk grund för den som vill orientera sig i modern didaktik.

FÖRFATTARE: STAFFAN SELANDER

47-09404-2 | 232 sid | Uppl 1 | 2017



Didaktik i omvandlingens tid – text, representation, design

I Didaktik i omvandlingens tid ger författarna en bred syn på didaktik och på hur miljöer och resurser utformas för att understödja lärande. Boken tar avstamp i en tid då kommunikation blir alltmer utvecklad genom ny teknologi.

Hur lärare använder teknologin får då avgörande betydelse för undervisningen. Författarna sätter fokus på design för lärande och multimodalitet och betonar särskilt de kreativa och mångfasetterade aspekterna av lärande, undervisning och bedömning.

I Didaktik i omvandlingens tid uppmärksammar författarna Sveriges förste didaktikprofessor Staffan Selanders arbete med att forma och utveckla didaktiken. De inledande teorikapitlen är skrivna av Roger Säljö, Theo van Leeuwen och Gunther Kress och på dem följer ett antal kapitel där andra forskare diskuterar perspektiv på lärande med begrepp som text, representation och design – allt i dialog med Selanders arbete.

FÖRFATTARE: EVA INSULANDER, SUSANNE KJÄLLANDER, FREDRIK LINDSTRAND, ANNA ÅKERFELDT (RED.)

47-12252-3 | 192 sid | Uppl 1 | 2017

Barns rätt till rötter och fötter

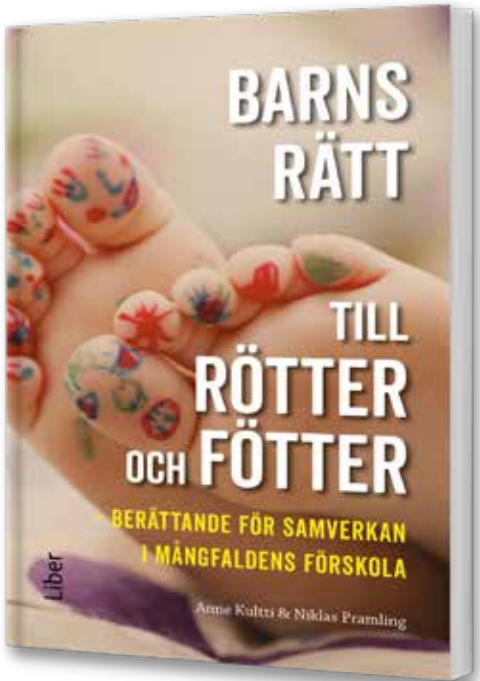
– berättande för samverkan i mångfaldens förskola

Boken belyser hur man kan främja flerspråkiga barns lärandemöjligheter genom samtal och samverkan mellan förskollärare, barn och vårdnadshavare.

Barns rätt till rötter och fötter belyser hur samverkan mellan förskolan och hemmet kan utformas för att skapa goda utvecklingsmöjligheter för alla barn i förskolan. Huvudsyftet med boken är att visa hur man kan främja flerspråkiga barns lärandemöjligheter genom samtal och samverkan mellan förskollärare, barn och vårdnadshavare. Författarna betonar vikten av att dessa samtal blir dialoger snarare än enbart redskap för informationsförmedling. Boken syftar också till att inspirera till flerstämmigt samtal i form av personliga berättelser, därför ges exempel på samtal med såväl förskolebarn som föräldrar och förskollärare.

Unikt med boken

- Ger röst åt flerspråkiga föräldrar och barn.
- Visar på hur man kan främja flerspråkiga barns lärandemöjligheter genom samtal och samverkan mellan förskollärare, barn och vårdnadshavare.
- Praktisk innehåll som ramar in med ett teoretiskt resonemang kring berättande, lärande och utveckling.



47-12280-6 | 124 sid | Uppl 1 | 2017

FÖRFATTARE: ANNE KULTTI, NIKLAS PRAMLING

Bokens författare docent Anne Kultti och professor Niklas Pramling är båda verksamma vid Göteborgs universitet.



Flerspråkighet som resurs

I Flerspråkighet som resurs presenterar trettio författare sin forskning om och sitt arbete med andraspråkutveckling och flerspråkiga elevers lärande. Bokens syfte är att visa hur flerspråkighet kan användas som resurs för undervisning i förskola, grundskola, gymnasium eller vuxenutbildning.

Författarna beskriver hur språk både lärs in och används i sociala sammanhang. Att studera situationer och språkanvändning kan vara mycket värdefullt för den som vill lära sig ett språk, och i boken ges flera exempel på detta både i skola och på arbetsplatser. Här beskrivs, bland annat med hjälp av det aktuella begreppet translanguaging, hur flera språkliga resurser kan stötta flerspråkiga elevers lärande.

FÖRFATTARE: BJÖRN KINDENBERG (RED.)

Bokens redaktör Björn Kindenberg är medarbetare på Nationellt centrum för svenska som andraspråk vid Stockholms universitet, lärare i svenska som andraspråk och doktorand i språkdidaktik. Han var medarrangör av konferensen Symposium 2015, vid vilken bokens författare medverkade.

47-12207-3 | 324 sid | Uppl 1 | 2016



Flerspråkiga barns villkor i förskolan

– lärande av och på ett andra språk

Författaren visar på möjligheter och begränsningar i organisation, samspel, kommunikation och fysisk miljö. Vidare betonas vikten av ett samarbete mellan hem och förskola för att stödja barns lärande och utveckling på och av flera språk. Teori

och praktik möts genom att teoretiska perspektiv presenteras angående språk och lärande. Varje kapitel avslutas med en sammanfattning och reflektionsfrågor. Boken har också ett metodkapitel som kan läsas som fördjupning eller fristående inför uppsatsarbete.

Flerspråkiga barns villkor i förskolan riktar sig till studenter och yrkesverksamma inom förskolan men också till föräldrar till barn i förskoleverksamhet samt andra som är intresserade av flerspråkighet och lärande.

FÖRFATTARE: ANNE KULTTI

Anne Kultti är verksam som lektor vid Göteborgs universitet.

47-10608-0 | 132 sid | Uppl 1 | 2014

Samspelsbar och samtalsklar

– om samtal i förskolan och skolan

I Samspelsbar och samtalsklar – om samtal i förskolan och skolan lyfter Margareta Öhman fram samtalets grundläggande kvaliteter och beskriver på vilket sätt vuxna kan ta ansvar för att det goda samtalet ska komma till stånd: dels genom att bygga och upprätthålla en god relation med barnet och skapa en gemensam förståelse, dels genom att hålla en ömsesidig och utvecklande dialog levande som gör det möjligt att tillsammans med barnet utforska det ämnesområde samtalet rör.

Syftet med boken är att bidra till reflektion och ökad förståelse för hur man kan samspeja och samtala med barn på sätt som bidrar till utveckling.

Boken innehåller både en gedigen teoretisk bakgrund och exempel hämtade från praktiken. Varje kapitel i boken inleds med en introduktion av de teman som tas upp och avslutas med några frågor att reflektera över och samtala kring.

Unikt med boken

- Utvecklar rollen som samtalspartner till barnet.
- Skapar förståelse för samtalet som metodik och hur samtalet kan bidra till en positiv utveckling.
- Teoretiska och praktiska kapitel med reflektionsfrågor och samtalspunkter.

FÖRFATTARE: MARGARETA ÖHMAN

Margareta Öhman, leg. psykolog och familjeterapeut och därtill barnkulturvetare, är en populär författare och föredragshållare. Hon har mer än fyrtio års erfarenhet av arbete med barn och handledning/fortbildning i förskolan och skolan.



47-10663-9 | 240 sid | Uppl 1 | 2016



Rum, barn och pedagoger – om möjligheter och begränsningar för lek, kreativitet och förhandlingar

Har det någon betydelse om lekrummet är planerat med ändamålsenligt eller neutralt material? Om hallen är placerad på neder- eller övervåning, innanför eller utanför en avdelning? Och vad sker när hallen får fungera som ett möjlighetsutrymme för lek?

I boken beskrivs på vilket sätt och varför den fysiska miljöns erbjudanden i samspel med barn och pedagoger kan skapa antingen möjligheter eller begränsningar för barns lek, kreativitet och förhandlingar.

Författaren har tillbringat mycket tid, och filmat flera situationer – både lek och "vardag" – i olika förskolor. Dessa observationer, tillsammans med teoretiska resonemang och pedagogernas erfarenheter, ligger till grund för författarens analyser om vad som egentligen händer i det subtila samspelet mellan barn, rum och pedagoger i förskoleverksamheten. Rum, barn och pedagoger vänder sig till blivande förskollärare, men även till redan yrkesverksamma förskollärare med intresse för att fördjupa förståelsen för fysiska rum i förskoleverksamheten.

FÖRFATTARE: SOFIA ERIKSSON BERGSTRÖM

Sofia Eriksson Bergström är förskollärare och fil.dr i pedagogik. Hon disputerade vid Umeå universitet 2013 och arbetar nu som lektor vid Mittuniversitet.

47-11218-0 | 160 sid | Uppl 1 | 2017



Hundra sätt att förundras

Har du förundrats över något idag? Frågan ställdes en gång av den italienske pedagogen Loris Malaguzzi. Att förundras är grunden för allt lärande. Förundran kan vara att stå överraskad inför en ny tanke. Det kan också vara att se något oväntat i det som man trodde man visste allt om.

I den här boken berättar författarna om det unika utvecklingsprojektet Pedagogik i en föränderlig omvärld som drevs i Stockholm 1992–1994 och som fått stor påverkan på svensk förskola och synen på barns lärande. Här möttes pedagoger, barn, politiker, tjänstemän och forskare för att tillsammans utforska och utveckla arbetet med barnen och lärandet. Inspiration hämtades både från den egna svenska förskoletraditionen och från mötet med den italienska kommunen Reggio Emiliens pedagogiska filosofi. Hundra sätt att förundras är en bok om att se med nya ögon, att vara i förändring och att hålla sin förundran högt.

FÖRFATTARE: ANNA BARSOTTI, GUNILLA DAHLBERG, HAROLD GÖTHSON, TOVE JONSTOIJ (RED.)

Anna Barsotti och Harold Göthson var med och grundade Reggio Emilia Institutet. Gunilla Dahlberg är professor i pedagogik vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen vid Stockholms universitet. Tove Jonstoj är regissör och författare med särskilt intresse för barn och deras överraskande tankar.

47-11514-3 | 320 sid | Uppl 1 | 2015

Boken om pedagogerna

Boken om pedagogerna är en antologi för dig som vill förstå varför den svenska skolan ser ut som den gör. I denna nya bearbetade upplaga har det tillkommit kapitel om digitalisering, segregation och frågan om inkludering.

Trots att vi lever i en föränderlig tid är de stora pedagogiska frågorna de-samma nu som då: vad är pedagogik, vad är viktig kunskap, hur går lärande till, vilka medborgerliga dygder ska skolan förmedla, vilken är skolans roll i samhället och hur ska skolan styras och organiseras så att alla barn och unga ges likvärdiga möjligheter att utvecklas maximalt?

Genom att tränga bakom retoriken och de pedagogiska trenderna tecknar bokens författare en bild av hur man i olika tider svarat på de eviga frågeställningarna om kunskap, bildning och rätten till personligt växande, och hur dessa svar formar och har format svensk skola.

[...] *Texterna ger en mångsidig, ingående och aktuell bild av såväl svenska skolan historiskt som aktuella undervisningsformer och svårigheter som hotar dagens skola. Grundliga referenser och ett omfattande sakregister kompletterar. Denna sjunde upplaga avviker från föregående genom både utbytta och omarbetade texter.*

Publiceras i BTJ-häftet nr 21, 2018.
Lektor Ola Svård.

Ny
upplaga



47-12288-2 | 448 sid | Uppl 7 | 2018

FÖRFATTARE: ANNA FORSSELL (RED.)

Huvudredaktör är Anna Forssell, undervisningsråd på Skolverket och fil.dr vid Stockholms universitet. Författarna i boken är de mest namnkunniga inom sina respektive områden i Sverige.

Att undervisa barn i förskolan

Vad kan undervisning innebära i förskolan? Eller uttryckt på annat sätt: Hur kan förskollärare bidra till att barn lär sig? Hur kan man tala om undervisning i en temaorienterad och lekbaserad verksamhet?

Detta den andra upplagan av boken möter den reviderade läroplanens skrivningar om undervisning och utbildning också i förskolan. Förskolan har en annan tradition och andra sätt att skapa förutsättningar för barns lärande och utveckling än skolan, vilket kan göra det problematiskt när förskollärare ska börja undervisa.

Författarna presenterar ett antal konkreta principer som är viktiga för att förskollärare ska kunna stötta barns lärande och utveckling. De utgår från förståelsen att lärande och utveckling handlar om att urskilja och skapa mönster som också fungerar bortom en här-och-nu-situation. Principerna stöds av empiri från skilda forskningsstudier som fokuserar olika innehållsfält.

Att undervisa barn i förskolan vänder sig till blivande och verksamma förskollärare.

Ny
upplaga



Kommer
till
HT -19

47-13105-1 | 120 sid | Uppl 2 | 2019

FÖRFATTARE: ELISABET DOVERBORG, NIKLAS PRAMLING, INGRID PRAMLING SAMUELSSON

Elisabet Doverborg, Niklas Pramling och Ingrid Pramling Samuelsson har författat en mängd böcker om förskolan och barns utveckling. De verkar vid Göteborgs universitet.

Författaren
är Lärkan-
pristagare



Sociala relationer och samspel i förskolan

En dag på förskolan kan rymma lek, lärande och samspel men också konflikter, orättvisor och sociala dilemman av olika slag. Vilka kunskaper behövs då för att möta dessa utmaningar? Sociala relationer och samspel i förskolan ger en socialpsykologisk förståelse av det sociala livet på förskolan och uppmuntrar till reflektion kring förskolepraktiken.

Boken inleds med socialpsykologins historia och en introduktion till centrala begrepp. Dessa begrepp används sedan för att förklara och förstå viktiga områden som till exempel lek, kamratkultur, lärande, socialt samspel, konflikter och ledarskap på förskolan.

Genom teoretiska resonemang baserade på aktuell forskning och med empiriska exempel, placerar författaren förståelsen av det sociala samspelet mellan barn och lärare och mellan barn och barn i förskolan i ett samhällsperspektiv och bidrar med redskap och ett tänkande som underlättar förskolans verksamhet.

FÖRFATTARE: THOMAS JOHANSSON

Thomas Johansson är professor i pedagogik med inriktning mot barn- och ungdomsvetenskap och verksam vid Göteborgs universitet.

47-12276-9 | 128 sid | Uppl 1 | 2017



Förstå med kroppen –barns erfarenhet som grund för allt lärande

Boken utmanar existerande föreställningar och fördomar om lärande och förklarar varför kroppsliga erfarenheter är grundläggande för lärandet. Boken bygger på ny forskning om kroppens funktion i små barns lärande, i ett internationellt och ämnesövergripande perspektiv. Författaren visar genom konkreta exempel hur barn lär både av sina egna erfarenheter i den fysiska omgivningen och tillsammans med andra. Hon presenterar en helhetssyn på lärande med fokus på kropp, känslor och föreställningsförmåga. Boken riktar sig främst till blivande och yrkeverksamma lärare på förskolenivå.

FÖRFATTARE: BILJANA C. FREDRIKSEN

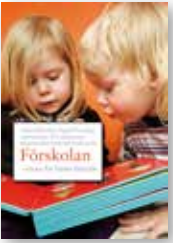
Biljana C. Fredriksen är försteamanuens vid fakulteten för humaniora och utbildningsvetenskap vid Høgskolen i Buskerud og Vestfold i Norge. Översättare: Annika Claesdotter.

47-11491-7 | 392 sid | Uppl 1 | 2015



På liber.se hittar du hela vår utgivning inom pedagogik!

- Beställ utvärderingsexemplar
- Provläs böckerna
- Läs mer om böckerna och författarna
- Kontakta förläggaren



Förskolan – arena för barns lärande

I den här boken presenterar sju forskare sina studier om vad som karakteriserar förskolan som lärandemiljö. I ett treårigt projekt har de undersökt olika förskolors pedagogiska kvalitet, föräldrars och lärares attityder till förskolan och barns lärande samt barns förståelse och agerande inom fyra områden: matematik, språk och kommunikation, samspel och flerspråkighet.

I boken utgår forskarna från bland annat följande frågor: Vilka förutsättningar för lärande har de yngsta barnen i förskolan? Vad lär de sig? Vilken roll spelar förskolans kvalitet? Vilka attityder har lärare och föräldrar till förskolan och barns lärande?

FÖRFATTARE: SONJA SHERIDAN, INGRID PRAMLING SAMUELSSON, EVA JOHANSSON (RED.)

Bokens författare Elisabeth Doverborg, Karin Gustafsson, Eva Johansson, Anne Kultti, Ingrid Pramling Samuelsson, Elisabeth Mellgren och Sonja Sheridan är alla verksamma vid Institutionen för pedagogik och didaktik vid Göteborgs universitet. Eva Johansson är även verksam vid universitetet i Stavanger.

47-09961-0 | 160 sid | Uppl 1 | 2010



Barnperspektiv och barns perspektiv – i teori och praktik

Författarna vill uppmuntra reflektion och diskussion kring yngre barns lärande. De ger djupgående beskrivningar av de nya teorier som växt fram gällande barnperspektiv och sätter dessa i en praktisk kontext. I boken tar författarna upp frågor kring vad det innebär att vara barn, hur vuxna förhåller sig till detta och hur man kan bygga utvecklande professionella vuxen–barn-relationer. Författarna introducerar också begreppet utvecklingspedagogik. Med detta begrepp menar de att det är viktigt att som pedagog först lyssna på och ta in barnet och sedan aktivt vidareutveckla tankar och idéer utifrån barnets perspektiv.

FÖRFATTARE: INGRID PRAMLING SAMUELSSON, DION SOMMER, KARSTEN HUNDEIDE

Ingrid Pramling Samuelsson är professor i förskolepedagogik vid Göteborgs universitet. Dion Sommer är professor i utvecklingspsykologi vid Århus universitet och Karsten Hundeide är professor emeritus i utvecklingsstudier vid Oslo universitet.

47-09992-4 | 288 sid | Uppl 1 | 2011



Den fria lekens pedagogik – teori och praktik om fantasileken

I Den fria lekens pedagogik beskriver Birgitta Knutsdotter Olofsson värdet i att använda sig av fantasileken – barnets eget sätt att lära. Målande exempel från praktiken beskriver hur barnen får tillfälle att öva grundläggande förmågor. Att lära sig behärska sin kropp, utveckla kommunikationsförmåga, lära sig uttrycka och behärska känslor samt, inte minst, att lära sig tänka fritt, samarbeta och kompromissa.

FÖRFATTARE: BIRGITTA KNUTSDOTTER OLOFSSON

Författare är Birgitta Knutsdotter Olofsson, professor emerita på förskollärlinjen. Redaktör är Marie Larsén, författare och journalist.

47-12239-4 | 240 sid | Uppl 1 | 2017



Det lekande lärande barnet – i en utvecklingspedagogisk teori

I Det lekande lärande barnet beskriver författarna sitt arbete med att ta fram en teoretisk grund för pedagogiken inom förskolan. Denna teoretiska grund benämns utvecklingspedagogik och knyts till förskolans tradition och andra förskolepedagogiska ansatser. Centralt för teoriutvecklingen är metaforen ”Det lekande lärande barnet”. Detta lekande lärande barn, som gestaltas i boken, är ett kreativt, aktivt och erfalande barn som skapar mening och förståelse för sin omvärld i interaktion med andra barn och vuxna.

FÖRFATTARE: INGRID PRAMLING SAMUELSSON, MAJ ASPLUND CARLSSON

Ingrid Pramling Samuelsson är professor i pedagogik med inriktning mot de tidiga barnåren vid Institutionen för pedagogik och didaktik, Göteborgs universitet. Maj Asplund Carlsson är professor i utbildningsvetenskap vid Institutionen för individ och samhälle, Högskolan Väst.

47-11459-7 | 256 sid | Uppl 2 | 2014



Det viktigaste är att få leka

Boken handlar om den viktiga leken och presenterar många olika perspektiv på vad lek egentligen är och vad den betyder för barn i olika åldrar. Författaren beskriver vad som händer med barnen i leken, hur de samspelar med varandra och vuxna samt hur de i leken kommunicerar med omgivningen på ett sätt som man som vuxen kanske inte ser vid en första anblick.

Författaren beskriver hur förskollärare och lärare omkring barnen kan forma en stimulerande lekmiljö och ta ansvar för att ett positivt lekklimate bildas. Hon lyfter även fram lekar som oroar och hur man som lärare kan förhålla sig till dem.

FÖRFATTARE: MARGARETA ÖHMAN

Margareta Öhman är legitimerad psykolog, barnkulturvetare och familjeterapeut. Hon är också en uppskattad och efterfrågad föreläsare och har tidigare skrivit flera böcker inom området förskola och skola.

47-09981-8 | 280 sid | Uppl 1 | 2011



Utvecklingspsykologiska perspektiv på barns uppväxt

I Utvecklingspsykologiska perspektiv på barns uppväxt visar Leif Askland och Svein Ole Sataøen nya sätt att närma sig en förståelse för små barns utveckling. Författarna presenterar aktuella teorier och forskning om barns utveckling, lek, lärande och bildning. Boken är en källa till kunskap om barns utveckling och samspel i sin helhet, från födseln till skolstarten.

FÖRFATTARE: LEIF ASKLAND, SVEIN OLA SATAØEN

Leif Askland är högskolelektor vid Høgskolan i Oslo och Akershus, fakultet för lärarutbildning och internationella studier. Svein Ole Sataøen är förste amanuens i pedagogik vid Høgskolan i Bergen, avdelning för lärarutbildning. Översättare: Annika Claesdotter.

47-11155-8 | 256 sid | Uppl 2 | 2014



Lek på allvar – en spännande utmaning

Huvudsyftet med denna bok är att förmedla att de som arbetar med barn bör ta barns lek på allvar. Men leken är komplex och man behöver förhålla sig till den på flera olika sätt. I boken diskuteras lekens egenvärde för barn, varför lek är viktig och barns lek som centralt kunskapsområde för pedagoger, i relation till nyare synsätt på barn och barndom. Förskolan som arena för lärande fördjupas i ljuset av ett helhetsperspektiv på omsorg, lek och lärande i ett bildningsperspektiv.

FÖRFATTARE: OLE FREDRIK LILLEMYSR

Ole Fredrik Lillemysr är professor i pedagogik vid Dronning Mauds Minne, högskolan för förskollärläro-utbildning i Trondheim. Han har bedrivit skol- och förskoleforskning och undervisat i grundskola och vid högskola och universitet. Översättare: Annika Claesdotter.

47-10548-9 | 248 sid | Uppl 1 | 2013



Lekens flertydighet – om barns lek i en institutionaliserad barndom

I denna bok lyfter Maria Øksnes fram nya perspektiv på barns lek. I boken diskuterar författaren rådande teman och diskurser som bestämmer hur vi tänker och agerar när det gäller barns lek i förskola, fritidshem och skola. Hon beskriver hur viktigt det är att barn får lov att bara vara

barn delar av dagen och leka utan vuxnas förväntningar på att det ska komma ut någon form av lärande ur deras lek. Författaren vill också lyfta fram barnens egen upplevelse av sin lek och fritid i förskola och fritidshem.

FÖRFATTARE: MARIA ØKSNES

Maria Øksnes är själv förskollärare, men idag verksam som forskare. Hon undervisar också blivande förskollärare vid DMM, Høgskolan for forskolläro-utbildning i Trondheim, Norge. Översättare: Annika Claesdotter.

47-10013-2 | 200 sid | Uppl 1 | 2011



Värdegrund och mångkultur i handling – i förskola, skola och andra pedagogiska verksamheter

Boken handlar om möjligheter och utmaningar för förskola och skola att hantera mångkulturella möten enligt läroplanernas värdegrundsuppdrag för en långsiktigt hållbar samhällsutveckling. Med exempel från egna erfarenheter bjuder författarna in till reflektion kring vad möten mellan människor med varierande upplevelser av normer och värderingar kan innebära, liksom hur man kan leda och utveckla institutionell mångkulturell verksamhet.

FÖRFATTARE: MONICA HARALDSSON STRÄNG (RED.)
Huvudredaktör Monica Haraldsson Sträng är fil.dr i pedagogik vid Institutionen för pedagogik, kommunikation och lärande, Göteborgs universitet. Hon har mångårig erfarenhet av grundutbildning av förskollärare och lärare och har arbetat med internationalisering i förskolläroprogrammet. Övriga författare har sin verksamhet knuten till områden som arabiska språk, journalistik, pedagogik, sociologi och socialt arbete, alla med erfarenhet från värdegrundsarbete i institutionella mångkulturella miljöer.

47-12197-7 | 208 sid | Uppl 1 | 2016



Lärande och jämställdhet i förskola och skola

Boken handlar om att skapa lika möjligheter till lärande och kunskapsutveckling för varje individ, oavsett om man är född som flicka eller som pojke. Att på olika sätt främja jämställdhet är varje förskolas och skolas ansvar. För att arbeta med jämställdhet i förskolan och skolan, måste man börja med att se genus och utforska vilka mönster som finns i organisationen, i barngrupperna och i klassrummet. Boken analyserar utifrån aktuell forskning och erfarenhet hur genus och jämställdhet fungerar i förskolan och skolan. Författaren beskriver hur man kan arbeta systematiskt och hållbart med jämställdhet i organisationen. Här får förskollärare och lärare också handfasta modeller för att i den egna undervisningen kunna skapa lika förutsättningar för alla barns och elevers kunskapsutveckling. Oavsett kön.

FÖRFATTARE: MIA HEIKKILÄ
Mia Heikkilä är forskare och lektor i pedagogik vid Mälardalens högskola och har varit jämställdhetsexpert på Skolverket. Hon är en flitigt anlitad föreläsare inom genus- och jämställdhetsområdet.

47-10575-5 | 200 sid | Uppl 1 | 2015



Skolans möte med nyanlända

Antalet nyanlända elever i den svenska skolan har ökat snabbt de senaste åren. Skolans möte med nyanlända beskriver hur vi kan utveckla mottagande och undervisning av nyanlända. Vad innebär det att möta nyanlända elever? Hur ser sammanhang och betingelser ut för en lyckad undervisning och inkludering? Hur kan arbetet med nyanlända utvecklas enligt vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet? Kunskap och medvetenhet om hur skolan på bästa sätt tar till vara elevernas olikheter är viktigt för alla som arbetar i skolan. Boken bygger på verksamhetsnära forskning med praktisk-pedagogisk inriktning. Boken ger bland annat goda exempel på interkulturell och språkstödande undervisning.

FÖRFATTARE: PIRJO LAHDENPERÄ, EVA SUNDGREN (RED.)
Pirjo Lahdenperä är professor i pedagogik med inriktning mot styrning och ledning vid Mälardalens högskola. Eva Sundgren är professor i svenska språket med inriktning mot sociolingvistik vid Mälardalens högskola.

47-12219-6 | 248 sid | Uppl 1 | 2016



Demokrati i förskolan – fokus på barns samspel

Författaren tar i denna bok upp frågan om vad demokratiska värden egentligen innebär och hur man kan arbeta med dem i förskolan. Boken visar hur barn i sin vardag ger uttryck för ett slags levd demokrati genom handlingar av ansvar, omsorg och respekt. Men demokrati i förskolan handlar också om de vuxna – om makt, kunskap och jämställdhet – och om pedagoger som tar barns perspektiv och lär av dem. Det är en professionell utmaning för alla förskollärare att ta fasta på det barnen anser vara värdefullt och att sedan reflektera över hur man kan använda det på ett för verksamheten utvecklande sätt, och därmed ge barn reellt inflytande. Författaren synliggör vilka didaktiska konsekvenser som kunskap om barnens värdegemenskap kan tänkas ge och ställer sig frågan vilket kunskapsinnehåll vi kan skapa med utgångspunkt i barnens värdegemenskap.

FÖRFATTARE: RAUNI KARLSSON
Rauni Karlsson har många års erfarenhet som förskollärare. Hon arbetar som lektor vid Göteborgs universitet, Institutionen för pedagogik, kommunikation och lärande.

47-10623-3 | 176 sid | Uppl 1 | 2014



Likabehandling i förskola & skola

Skol- och diskrimineringslagens krav på arbetet för att främja likabehandling och förebygga diskriminering, trakasserier och kränkande behandling är till för att ge barn en trygg, respektfull och positiv vardag i skola och förskola med likvärdiga möjligheter att lära och utvecklas. Den här boken ger en översikt av lagkraven, diskrimineringsgrunderna och arbetet med normer och värderingar. Boken ger dig även vägledning i kraven gällande sexuella trakasserier i skolmiljö och hur arbetet kan utvecklas.

FÖRFATTARE: KAJSA SVALERYD, MOA HJERTSON
Kajsa Svaleryd är beteendevetare och jämställdhetsstrateg. Hon har mångårig erfarenhet av aktivt likabehandlingsarbete inom skola och förskola. Moa Hjertson är personalvetare och konsult inom likabehandling. Hon har erfarenhet av att driva likabehandlingsarbete, såväl inom myndigheter och offentlig verksamhet som i privata organisationer.

47-12790-0 | 256 sid | Uppl 2 | 2018



"Anna bråkar!" – att göra jämställdhet i förskolan

Boken "Anna bråkar!" – att göra jämställdhet i förskolan är en grundbok i genuspedagogik för förskolan som utvecklar tidigare genuspedagogiska böcker med hjälp av ny forskning. En teoretisk del ger en sammanfattande bild av samtidens genusforskning. I den praktiska delen belyser författaren med konkreta exempel från sin forskning hur förskollärares förhållnings-sätt sätter gränser för barnen. De konkreta exemplen är hämtade från fyra vanliga situationer i förskolan: samling, måltid, fri lek och påklädning.

FÖRFATTARE: CHRISTIAN EIDEVALD
Christian Eidevald disputerade 2009 med avhandlingen Det finns inga tjejbestämmare – att förstå kön som position i förskolans vardagsrutiner och lek. Christian är docent i förskoledidaktik vid Stockholms universitet.

47-09952-8 | 224 sid | Uppl 1 | 2011



En rosa pedagogik – jämställdhetspedagogiska utmaningar

En rosa pedagogik vill visa vad ett jämställdhetsarbete i den svenska förskolan handlar om och hur det växt fram i mötet mellan teori och praktik. På vilket sätt skulle förskolan kunna bli en avgörande jämställdhetspolitisk arena i det svenska samhället? Boken är skriven inom ramen för forskningsprojektet Förskolan som jämställdhetspolitisk arena med stöd från Vetenskapsrådet.

FÖRFATTARE: HILLEVI LENZ TAGUCHI, LINNEA BODÉN, KAJSA OHRLANDER (RED.)
Redaktörer är Hillevi Lenz Taguchi, docent och lektor, Stockholms universitet, Linnea Bodén, doktorand, Linköpings universitet, och Kajsa Ohrlander, universitetslektor, Stockholms universitet. Medförfattarna är verksamma förskollärare och etablerade forskare och lärare vid flera av landets universitet och högskolor.

47-09951-1 | 216 sid | Uppl 1 | 2011



BeGrepbart – Etik – gränsöverskridande, mångfald och ambivalens

Etik handlar om gott och ont, om rätt och fel. Men det är svårt att veta vad som är gott och rätt. Hela vår tillvaro är fylld av situationer som ställer oss inför etiska frågor och problem. Vilket ansvar har vi gemensamt för att människor tvingas bo på gatan eller att sjukvården inte kommer alla till del? Utifrån tre utgångspunkter – gränsöverskridande, mångfald och ambivalens – vill författarna visa vad som har gjorts och vad man kan göra med etikbegreppet.

FÖRFATTARE: DAN-ERIK ANDERSSON, THOMAS TARO LENNERFORS
Dan-Erik Andersson är universitetslektor i Mänskliga rättigheter och forskare vid Centrum för Mellanösternstudier, Lunds universitet. Thomas Taro Lennerfors är associate professor vid Handelshögskolan på Meiji University, School of Commerce, i Tokyo.

47-09563-6 | 128 sid | Uppl 1 | 2011



Beställ utvärderingsexemplar på liber.se

Specialpedagogik

– i, om, för och med praktiken

Boken består av texter av flera författare med olika infallsvinklar på specialpedagogisk praktik. De beskriver och exemplifierar identifiering av svårigheter, samverkan mellan skolans olika stödsatser samt hanteringen av specialpedagogiska dilemman.

Forskningen i och om specialpedagogik som presenteras och diskuteras i boken är relevant för praktiker i pedagogisk verksamhet. Närheten till praktiken har förstärkts genom samverkan med specialpedagogiskt verksamma lärare på fältet. Boken vänder sig till studenter som läser specialpedagogiska kurser inom lärarprogrammen och till studenter som läser till speciallärare eller specialpedagog. Den riktar sig också till verksamma lärare inom olika skolformer och åldersgrupper samt till en skolintresserad allmänhet.

Unikt med boken

- Presenterar aktuell och relevant forskning.
- Bygger en bro mellan teori och praktik.
- Fungerar såväl förebyggande som åtgärdande.

FÖRFATTARE: ANNA-LENA ERIKSSON GUSTAVSSON, KARIN FORSLUND FRYKEDAL, MARCUS SAMUELSSON (RED.)

Anna-Lena Eriksson Gustavsson, docent och universitetslektor i pedagogik med särskild inriktning mot specialpedagogik. Karin Forslund Frykedal, docent i pedagogik och arbetar som lärare och forskare. Marcus Samuelsson, docent i pedagogik och verksam som forskare och lärare. Författarna har egen erfarenhet av specialpedagogisk verksamhet och bedriver forskning med relevans för det specialpedagogiska kunskapsområdet. De är också verksamma som lärare inom högre utbildning och i specialpedagogiskt inriktade program och kurser vid Linköpings universitet.



Foto: Michael Rosander

Från vänster: Karin Forslund Frykedal, Anna-Lena Eriksson Gustavsson och Marcus Samuelsson.



47-11194-7 | 200 sid | Uppl 1 | 2016

Specialpedagogik i ideologi, teori och praktik

– att bygga broar

Specialpedagogik i ideologi, teori och praktik beskriver och bygger broar mellan tre dimensioner av det specialpedagogiska kunskapsfältet: ideologi och politik, vetenskap och teori samt verksamhet och praktik.

Centralt i boken står skolans och utbildningens möte med elever i behov av särskilt stöd och kunskapsbildning om villkor och förutsättningar för pedagogisk inkludering grundad i processerna delaktighet, kommunikation och lärande. Författaren granskar kopplingen mellan kunskapsbildning på vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet och lyfter fram betydelsen av att specialpedagogik kopplas till skolforskning och skolutveckling. Hon pekar på hur den kompetens och det kunnande som inryms i det vardagliga specialpedagogiska arbetet kan tas till vara i skolans kvalitetsarbete. Boken beskriver två forskningsstudier inom det kommunikativa relationsinriktade perspektivet (KoRP), där lärare, specialpedagoger och forskare har samarbetat och byggt praktikgemenskaper för att skapa kunskap om och utveckla skolans praktik. I boken belyses även hur forskningsresultat kan bidra till arbetet med att stödja elever i utmanande skolsituationer.

FÖRFATTARE: ANN AHLBERG

Ann Ahlberg är professor emerita i specialpedagogik vid Göteborgs universitet, Institutionen för pedagogik och specialpedagogik.



47-11718-5 | 192 sid | Uppl 2 | 2015

Specialpedagogiska aspekter på förskola och skola

– möte med det som inte anses LAGOM

Specialpedagogik i Sverige kännetecknas av betoning på inkludering och med en relationell syn på barns avvikelser – det vill säga att svårigheter uppkommer i relationen mellan miljön och de individuella förutsättningar barnet har med sig i mötet med miljön.

- För att belysa detta tas många viktiga frågor upp, exempelvis:
- att definiera vad som är normalt
 - att se skolan som en ideologisk arena
 - att bemöta det som inte är lagom
 - att professionell samverkan inte är oproblematisk.

Boken har ett kritiskt granskande perspektiv och innehåller såväl forskning om specialpedagogiska frågor i förskolans och skolans värld som fallbeskrivningar utifrån författarens egna erfarenheter som verksam pedagog. I anslutning till fallbeskrivningarna behandlas ofta frågor om etiska dimensioner och dilemman. Boken tar upp nordisk specialpedagogisk forskning och ger även en internationell utblick. Den avslutas med ett antal diskussionsfrågor kopplade till de olika kapitlen.

FÖRFATTARE: KRISTIAN LUTZ

Kristian Lutz är lektor i specialpedagogik och verksam vid Malmö högskola.



47-10564-9 | 144 sid | Uppl 1 | 2013

Inkludering och måluppfyllelse

– att nå framgång med alla elever

Den svenska grundskolan genomgår under 2000-talets andra decennium de största förändringarna sedan 1960-talet. Nya läroplaner och en ny skollag där kunskapsmätning och konkurrens fått allt större betydelse innebär en ny förståelse av skolans uppgift. Samtidigt blir svenska elevers skolresultat allt sämre och skillnaderna mellan skolor ökar.

Bengt Persson och Elisabeth Persson inleder boken med att analysera bakgrunden till den här utvecklingen. Men bokens huvudsyfte är att visa på att det finns ljuspunkter som ger perspektiv åt den dystra bilden. I den lilla kommunen Essunga har man med hjälp av ett systematiskt och idogt förändringsarbete lyckats vända en negativ utveckling. På kort tid har man nått en tätposition bland landets kommuner när det gäller elevernas resultat på betyg och nationella prov. Genom ett inkluderande synsätt där särskilda undervisningsgrupper och nivågruppering lagts ner har allt fler elever getts möjlighet att lyckas.

Inkludering och måluppfyllelse vänder sig till blivande och verksamma lärare från förskolan till gymnasiet samt till specialpedagoger, fritidspedagoger och rektorer. Den kan med behållning läsas även av andra med intresse av skolans utveckling.

FÖRFATTARE: BENGT PERSSON, ELISABETH PERSSON

Bengt Persson är professor i specialpedagogik och Elisabeth Persson är universitetslektor i matematikdidaktik. Båda är verksamma vid Högskolan i Borås.



47-10088-0 | 192 sid | Uppl 1 | 2012



Det värderande ögat

Hur kan jag bli en bättre lärare? Den frågan har du säkert ställt dig – oavsett om du har erfarenhet som lärare eller handledare, eller om du i framtiden kan tänka dig ett sådant yrke.

I lärarutbildningarna betonas litteraturstudier, tillämpning och reflektion. Allt detta är nödvändigt för att du ska kunna utveckla din professionalitet som lärare. När du reflekterar över din egen praktik väcks antagligen ett antal frågor: Hur god överblick har jag egentligen över det som händer? Vilken bild har jag av elever och studenter? Hur bra bild har jag av min egen undervisning eller handledning?

FÖRFATTARE: CATO R. P. BJØRNDAL
Författaren, Cato R. P. Bjørndal är verksam vid UiT, Norges Arktiske Universitet, Institutt for pedagogikk og lærerutdanning.

47-12783-2 | 192 sid | Uppl 2 | 2018



Barns lärande – fokus i kvalitetsarbetet

Barns lärande – fokus i kvalitetsarbetet synliggör på ett pedagogiskt sätt vad systematiskt kvalitetsarbete är och vad kvalitetsutveckling innebär i förskolan. Boken stödjer förskolans kvalitetsarbete utifrån läroplanens intentioner med barns välmående, lärande och utveckling i förskolan. Den stärker också yrkesprofessionens språk och författarna utgår därför från begrepp som är viktiga för professionens utveckling. Alla förskolor i Sverige är liksom kommunerna skyldiga att kontinuerligt och systematiskt arbeta med kvalitet. Boken fungerar som ett stödmaterial i det arbetet och är en generell bok om kvalitet i förskolan. Förskolan har blivit en egen skolform inom skolsystemet och lyder därmed under skollagen, vilket medför att nya begrepp och nya utmaningar blivit aktuella för förskollärarna. Dessa utmaningar har också blivit tydligare i den reviderade läroplanen för förskolan. Där är nu förskolläraren pedagogisk ledare för arbetslaget, och har det yttersta ansvaret för att det sker ett systematiskt kvalitetsarbete i varje förskola.

FÖRFATTARE: SONJA SHERIDAN, INGRID PRAMLING SAMUELSSON
Sonja Sheridan är professor i pedagogik vid Göteborgs universitet. Ingrid Pramling Samuelsson är professor i pedagogik, med inriktning mot de yngre barnens lärande, vid Göteborgs universitet.

47-12206-6 | 128 sid | Uppl 2 | 2016



Systematiska analyser för utvärdering och utveckling i förskolan – Hallå, hur gör man?

I Systematiska analyser för utvärdering och utveckling i förskolan beskriver Christian Eidevald hur systematiskt kvalitetsarbete kan bedrivas i förskolan. I skollagen står att förskolans verksamhet ska vila på vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet samt att utvecklingen ska dokumenteras och analyseras systematiskt. Men vad innebär vetenskaplig grund? Och hur kan man systematisera dokumentationer och analyser på ett vetenskapligt sätt? Detta är frågor som författaren besvarar i boken.

FÖRFATTARE: CHRISTIAN EIDEVALD
Christian Eidevald är leg. förskollärare, lärarutbildare, fil.dr och docent i förskoledidaktik vid Stockholms universitet. Han har även skrivit andra böcker, till exempel "Anna bråkar!" – att göra jämställdhet i förskola.

47-12253-0 | 312 sid | Uppl 2 | 2017



En spaghettiöra av röster – om en förskolas förändringsarbete

I en rad konkreta berättelser om olika projekt – där barnen är i centrum och utgångspunkt – reflekterar författarna över och exemplifierar hur det konkreta arbetet i förskolans vardag ser ut. Läsaren får se hur man sökte och hittade sätt och metoder för att utveckla Trollet till att bli den demokratiska mötesplats som förskolan ska vara. I boken sammanfattas de lärdomar, insikter och verktyg som trettio års utvecklingsarbete har lett fram till och mynnar ut i resonemang om hur man projekterar för förändring av sin förskola.

En spaghettiöra av röster – om en förskolas förändringsarbete vänder sig till alla som kommer i kontakt med förskolan: verksamma pedagoger och förskollärare, rektorer, förskolechefer, skolutvecklare och politiker samt studenter på lärarutbildningar och givetvis föräldrar.

FÖRFATTARE: BIRGITTA KENNEDY, HAROLD GÖTHSON
Birgitta Kennedy är pedagogista, utvecklare av förskolan generellt, via sin roll som ordförande, konsult, föreläsare och utbildare för Reggio Emilia Institutet och pedagogisk utvecklingsledare i Malmö stad. Harold Göthson är en av grundarna till Reggio Emilia Institutet och är verksam som seniorrådgivare, konsult och föreläsare vid Reggio Emilia Institutet samt medlem i styrelsen för det internationella Loris Malaguzzi-centret i Reggio Emilia.

47-11508-2 | 200 sid | Uppl 1 | 2015



Likabehandling i förskola & skola

Skol- och diskrimineringslagens krav på arbetet för att främja likabehandling och förebygga diskriminering, trakasserier och kränkande behandling är till för att ge barn en trygg, respektfull och positiv vardag i skola och förskola med likvärdiga möjligheter att lära och utvecklas. Den här boken ger en översikt av lagkraven, diskrimineringsgrunderna och arbetet med normer och värderingar. Boken ger dig även vägledning i kraven gällande sexuella trakasserier i skolmiljö och hur arbetet kan utvecklas.

FÖRFATTARE: KAJSA SVALERYD, MOA HJERTSON
Kajsa Svaleryd är beteendevetare och jämställdhetsstrateg. Hon har mångårig erfarenhet av aktivt likabehandlingsarbete inom skola och förskola. Moa Hjertson är personalvetare och konsult inom likabehandling. Hon har erfarenhet av att driva likabehandlingsarbete, såväl inom myndigheter och offentlig verksamhet som i privata organisationer.

47-12790-0 | 256 sid | Uppl 2 | 2018



Om värden och omvärlden – pedagogik i praktik och teori med inspiration från Reggio Emilia

Hur får man syn på det till synes självklara? I denna antologi fångas mötet mellan pedagogiken i Reggio Emilia och den svenska förskolepedagogiken – ett möte där professor Gunilla Dahlberg varit en drivande kraft.

Att försöka förstå och inspireras av Reggio Emilias pedagogiska filosofi har synliggjort den svenska pedagogiska praktiken och föreställningsvärlden kring barn och pedagogik. Läsaren får följa med på en pedagogisk inspirationsresa, i vilken historik blandas med en aldrig sinande framtidstro och där ord som förundran och entusiasm blandas med demokrati, jämställdhet och kreativitet. Här möter vi ett resursrikt och nyfiket barn, ett barn med lust och kraft att lära. Pedagogens arbete blir att lyssna, låta sig förundras och inspireras av barnens frågor och bli en medforskare, men också att utmana barnens kunskapande processer.

FÖRFATTARE: MARIE-ANNE COLLIANDER, LENA STRÄHLE, CHRISTINA WEHNER-GODÉ
Författarna är forskare, doktorander och praktiserande pedagoger som deltagit i flera olika forskningsprojekt med inspiration från de kommunala förskolorna i Reggio Emilia.

47-11460-3 | 288 sid | Uppl 2 | 2014



Från kvalitet till meningsskapande – postmoderna perspektiv – exemplet förskolan

Denna bok problematiserar försöken att definiera och mäta "kvalitet" inom förskolan och därmed reducera närmast filosofiska värdefrågor till rent tekniska och administrativa problem. Författarna hävdar att det finns andra sätt att förstå och utvärdera förskolans pedagogiska arbete – liksom att förstå såväl barndomen som innehållet i förskolans verksamhet. Bokens praktikexempel är hämtade från bland annat Reggio Emilia och Stockholmsprojekts förskolor.

FÖRFATTARE: GUNILLA DAHLBERG, PETER MOSS, ALAN PENCE
Gunilla Dahlberg är professor i pedagogik vid Lärarhögskolan i Stockholm. Peter Moss är professor i Early Childhood Provision vid Institute of Education, University of London. Alan Pence är professor vid the School of Child and Youth Care, University of Victoria, Kanada.

47-11172-5 | 328 sid | Uppl 3 | 2014



Narrativ dokumentation – en metod för utveckling av pedagogiskt arbete

Många lärare i förskola, fritidshem och skola uppfattar kravet på dokumentation som ännu en uppgift, en rent administrativ angelägenhet som tar tid från det pedagogiska uppdraget. Men så behöver det inte vara. Den narrativa dokumentationsmetoden gör dokumentationsarbetet till en integrerad och meningsfull del av det pedagogiska arbetet.

Genom lärarnas egna berättelser om händelser i vardagen synliggör metoden den logik – den syn på vad som är problem och hur de ska lösas – som läraren tänker och handlar utifrån i sin pedagogiska gärning. Den är alltså ett bra verktyg för att utforska och dokumentera sin egen praktik på pedagogikens egna villkor. Den narrativa metoden bidrar dessutom till kvalitetsutveckling av den pedagogiska insatsen, samtidigt som den stärker kvaliteten på dokumentationsarbetet.

FÖRFATTARE: JANNE HEDEGAARD HANSEN
Janne Hedegaard Hansen är cand.scient.pol., ph.d., författare och föredragshållare. Hon är anställd som adjunkt i specialpedagogik på Institut for Læring, Danmarks Pædagogiske Universitetsskole vid Århus Universitet. Tidigare har hon varit seminarielektor vid CVU-Storkøbenhavn och konsulent vid Det Nationale Videnscenter for Inklusion og Eksklusion.

47-09980-1 | 128 sid | Uppl 1 | 2011

Lärares relationskompetens

– vad betyder det? Hur kan den utvecklas?

Relationskompetens är en central kompetens inom många yrken där man arbetar med människor. Denna kompetens behövs för att verksamhetens kvalitet ska bli god och för att målen ska uppnås, men även för att goda relationer är värdefulla i sig.

Inom skolans värld visar studier att lärares relationskompetens är av avgörande betydelse för att främja elevers lärande och utveckling. I boken presenterar därför författaren teoretiska begrepp och forskning i syfte att bidra med ny kunskap om vad relationskompetens är och hur den kan utvecklas.

Boken rymmer förslag på hur utbildning inom relationskompetens kan läggas upp för såväl blivande som yrkesverksamma lärare.

FÖRFATTARE: JONAS ASPELIN

Jonas Aspelin är fil. dr i sociologi och professor i pedagogik vid Högskolan Kristianstad. Han har under ett tjugotal år forskat och skrivit en mängd böcker och artiklar om ämnet.



47-12906-5 | 160 sid | Uppl 1 | 2018

Pedagogiskt ledarskap och kollegialt lärande i förskolan

Den här boken handlar om hur man kan utveckla en förskola där delaktighet och kollegialt lärande i olika former är drivkrafter för en kontinuerlig vidareutveckling av verksamheten.

Författarna tar med läsaren på en spännande resa där utgångspunkten har varit barnens nyfikenhet, fantasi och kreativitet – kombinerat med en strävan att utveckla och involvera all personal i ett kollegialt lärandesystem. Det handlar bland annat om gedigen pedagogisk dokumentation, ett projekterande arbetssätt och att ta in vetenskapliga texter i verksamheten som ett sätt att fortbilda och utveckla medarbetarna.

Unikt med boken

- Verksamheter som bygger på kollegialt lärande. Med praktiska exempel visar författarna hur det kollegiala lärandet sker, har förändrats och utvecklats över tid.
- Ledarskapsfrågor diskuteras utifrån dels författarnas egna erfarenheter i verksamhet, dels egen forskning.



47-12262-2 | 144 sid | Uppl 1 | 2017

FÖRFATTARE: KARIN ALNERVIK, PER ALNERVIK

Karin Alnervik är förskollärare och lektor i pedagogik och har arbetat som förskollärare, skolhandläggare, projektledare, utbildare, föreläsare, pedagogisk handledare och forskare. Karin har tillsammans med Per drivit förskolan HallonEtt. Per Alnervik är förskollärare med erfarenhet av att ha varit förskolechef och rektor i tjugofem år. Under fyra år var han utvecklingsledare för förskoleverksamheten i en mindre kommun. Per har också arbetat som handledare och utbildare. Mellan 2003 och 2016 var han förskolechef på förskolan HallonEtt som beskrivs i boken.

Kollegialt lärande

– genom pedagogisk handledning och lärande samtal

Det kollegiala lärandet beskrivs idag som en av de viktigaste framgångsfaktorerna för pedagogisk utveckling. Kollegialt lärande genom pedagogisk handledning och lärande samtal handlar om just det kollegiala lärandet i förskola och skola, och hur det kan utvecklas.

Författaren beskriver hur språk både lärs in och används i sociala sammanhang. Att studera situationer och språkanvändning kan vara mycket värdefullt för den som vill lära sig ett språk, och i boken ges flera exempel på detta både i skola och på arbetsplatser. Här beskrivs, bland annat med hjälp av det aktuella begreppet translanguaging, hur flera språkliga resurser kan stötta flerspråkiga elevers lärande.



47-11716-1 | 136 sid | Uppl 1 | 2017

Webbkurs

Webbkursen Kollegialt lärande bygger på författarens erfarenheter och forskning kring lärande samtal inom förskola och skola. Utbildningen presenterar exempel och erbjuder användbara metoder och verktyg för att utveckla lyssnandets kompetens, frågeteknik, samtalsmönster och uppföljningssamtal samt reflektionsuppgifter att fundera över och diskutera med kollegor. Utbildningen riktar sig huvudsakligen till personal inom förskola och skola, men passar även andra branscher där det kollegiala arbetsplatslärandet bidrar till verksamhetsutvecklingen och medarbetarskapet. Läs mer och köp kursen på liber.diplomautbildning.se

FÖRFATTARE: ELISABETH ÅSÉN NORDSTRÖM

Elisabeth Åsén Nordström är fil.dr i pedagogik och har i många år varit ansvarig för utbildningsfrågor på regional nivå, utbildat pedagogiska handledare och själv handlett olika ledningsgrupper och arbetslag samt varit ledare för olika lokala och nationella nätverk för skolutveckling.

Konstruktiva stödsamtal

– perspektiv och redskap vid handledning, rådgivning, mentorskap och coachning

Den här boken tar ett helhetsgrepp på ämnet samtalsstöd utifrån en forskningsbaserad grund. Cato R.P. Bjørndal ger insikt, med betoning på konstruktivistiska lärandeperspektiv, på sitt unika och mycket uppskattade sätt.

Både utbildningsväsendet och arbetslivet använder stödsamtal som vägledning, rådgivning, mentorskap och coachning – som ett verktyg för att främja personlig och professionell utveckling.

Boken är uppdelad i två delar, där den första behandlar hur samtalsstödjaren på bästa sätt ska upprätta en arbetsallians med sin samtalsdeltagare. Den andra delen handlar om samtalsstödjarens drivkrafter, vilka verktyg som finns till hands för konstruktiva och utvecklande samtal.

Boken vänder sig till alla som i sin yrkesroll eller kommande yrkesroll vill ha en djupare insikt om hur man skapar konstruktiva samtalsstöd. Det kan handla om lärare, coacher, terapeuter eller rådgivare av olika slag.

FÖRFATTARE: CATO R.P. BJØRNDAL

Cato R.P. Bjørndal är verksam vid Norges arktiske universitet i Tromsø. Han är docent i vägledningspedagogik. Han har också skrivit Det värderande ögat. Översättare: Lisa Sjösten.



47-12263-9 | 296 sid | Uppl 1 | 2017



Hissad och dissad
– om relationsarbete i förskolan

Att kunna se och möta olika typer av kränkande handlingar är en skyldighet för alla pedagoger. Varje pedagog skulle behöva en social förbandslåda. Men vad skulle en sådan innehålla? Med andra ord vilken slags social guidning behöver barnen? Hur stöttar pedagogen bäst det enskilda barnet, och hur arbetar pedagogen med grupprocesser i förskoleverksamheten. I Nya Hissad och dissad diskuterar Margaret Öhman dessa frågor ur ett relationellt perspektiv.

FÖRFATTARE: MARGARETA ÖHMAN

Margareta Öhman är legitimerad psykolog, familjeterapeut och barnkulturvetare. Hon har mångårig erfarenhet som handledare inom förskolan och är flitigt anlitad som föreläsare och fortbilda-re runt om i Norden.

47-12616-3 | 320 sid | Uppl 2 | 2019



Kamratkulturer i förskolan
– en lek på andras villkor

Kamratkulturer i förskolan presenterar såväl teoretiska som empiriska aspekter på barns kamratkulturer. En central del handlar om det praktiska lärarbetet i relation till kamratkulturerna och hur ökad kunskap om kamratkulturer kan användas i arbetet med till exempel värdegrundsfrågor.

FÖRFATTARE: ANNICA LÖFDAHL

Annica Löfdahl är professor i pedagogiskt arbete vid Karlstads universitet. Hon har publicerat ett flertal studier om förskolan och om förskolebarn och deras villkor för sociala gemenskaper.

47-11452-8 | 120 sid | Uppl 2 | 2014



Lyssnandets och seendets villkor: pedagogisk dokumentation

Vad innebär det att lyssna med alla sina sinnen? Hur kan vi lära oss att ifrågasätta våra traditionella värderingar, och hur påverkar detta vår perception av omgivningen?

Det här är ett interaktivt läromedel: en bok och en DVD med korta videosekvenser från tre försko-leavdelningar med barn 1-5 år. Syftet med videosekvenser-na är att du ska lyssna, se och skärpa alla sinnen, och öva på hur pedagogisk dokumentation kan gå till.

FÖRFATTARE: CHRISTINA WEHNER-GODÉE

Christina Wehner-Godée är läromedels-författare och har undervisat i didaktik och media vid Lärarhögskolan i Stockholm, nuvarande Stockholms universitet. Hon tilldelades 2004 års Malaguzzi-pris för gräns-överskridande arbete och nya tankar kring professionsutbildning.

47-11462-7 | 136 sid | Uppl 2 | 2014



Glasfåglar i molnen
– om temaarbete och dokumentation ur en praktikers perspektiv

Förskolans verksamhet har drabbats av hårda besparingar. I det läget kan det vara svårt att förverkliga sina visioner. I sin bok Glasfåglar i molnen framhåller Birgitta Kennedy nödvändigheten av att hålla fast vid sina visioner.

FÖRFATTARE: BIRGITTA KENNEDY

Birgitta Kennedy, förskollärare i Kalmar, ger genom sin bok en god illustration av begreppet den reflekterande praktikern. Glasfåglar i molnen är en levande skildring av arbetet med att utveckla den pedagogiska miljön och ger associationer och idéer till andra som är beredda att utmana och problematisera sin egen verksamhet.

47-11464-1 | 176 sid | Uppl 2 | 2014

Innehåller bok och film



Lyssnandets pedagogik
– etik och demokrati i pedagogiskt arbete

I Lyssnandets pedagogik beskriver Ann Åberg arbetet med att utveckla den pedagogiska praktiken i en förskola. Med hjälp av inspirerande exempel ur sin egen vardag beskriver författaren gruppens erfarenheter av förändringsarbetet.

För att ge ett teoretiskt perspektiv på frågeställningarna har Hillevi Lenz Taguchi, lektor på lärarhögskolan i Stockholm, bjudits in som gästförfattare i boken. Resultatet är en rikt illustrerad bok som väver samman beskrivningar av ett konkret vardags-arbete med ett teoretiskt tänkande.

FÖRFATTARE: ANN ÅBERG, HILLEVI LENZ TAGUCHI

Ann Åberg är pedagogisk ledare och förskollärare. Hillevi Lenz Taguchi är professor och biträdande avdelnings-föreståndare på Avdelningen för förskollärarytbildning och förskoleforskning vid Stockholms universitet.

47-12281-3 | 216 sid | Uppl 2 | 2018



Utvärdering & pedagogisk bedömning i förskolan

Denna antologi handlar om utvärdering och pedagogisk bedömning i förskolan.

Den första delen behandlar utvärde-ring och bedömning i relation till den statliga styrningen av förskolan.

Den andra delen diskuterar olika frågor kring utvärdering och pedagogisk bedömning i förskolan, till exempel utvärderingens syfte, upplägg och funktioner.

FÖRFATTARE: GUNNAR ÅSÉN (RED.)

Gunnar Åsén är professor emeritus i didaktik vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen vid Stockholms universitet. Han har i över 25 år arbetat med utvärderingsfrågor och har författat ett flertal skrifter om utvärdering.

47-11195-4 | 248 sid | Uppl 1 | 2015



Lyhörda lärare
– professionellt relationsbyggande i förskola och skola

Hur gör de, lärarna som verkar ha ”det”? Som kliver in i ett rum och något händer med stämningen. Som lyckas nå fram till alla elever, även till dem som andra misslyckas med att nå. Anneli Frelin har intervjuat och observerat lärare från förskolan till gymnasiet för att ta reda på

hur dessa lärare gör. Hennes slutsats är att deras framgång-ar beror på ett medvetet relationsarbete, ett arbete som kräver relationell professionalitet.

FÖRFATTARE: ANNELI FRELIN

Anneli Frelin arbetade som lärare i grundskolan från 1990 till 2003. Hon disputerade sedan i didaktik och arbetar nu som lektor på Högskolan i Gävle.

47-09998-6 | 160 sid | Uppl 1 | 2012



Det värderande ögat

Hur kan jag bli en bättre lärare? Den frågan har du säkert ställt dig – oavsett om du har erfarenhet som lärare eller handledare, eller om du i framtiden kan tänka dig ett sådant yrke.

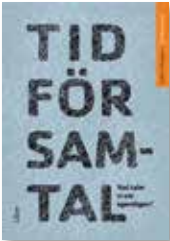
I lärarutbildningarna betonas littera-turstudier, tillämpning och reflektion. Allt detta är nödvändigt för att du ska kunna utveckla din professionalitet som lärare. När du reflekterar över din egen praktik väcks antagligen ett antal frågor: Hur god

överblick har jag egentligen över det som händer? Vilken bild har jag av elever och studenter? Hur bra bild har jag av min egen undervisning eller handledning?

FÖRFATTARE: CATO R. P. BJØRNDAL

Författaren, Cato R. P. Bjørndal är verksam vid UiT, Norges Arktiske Universitet, Institutt for pedagogikk og lærerutdanning.

47-12783-2 | 192 sid | Uppl 2 | 2018



Tid för samtal
– vad talar vi om egentligen?

Vad är det som sker vid samtal, vad vill vi säga, vad vill vi höra, vad vill vi åstad-komma och hur kan vi agera? Kort sagt: vad samtal vi om, egentligen? Samtalet är en del av vardagen som alla ständigt deltar i och som vi ofta tar för givet och självklart. Alla har därför gedigna er-farenheter av både goda och mindre goda

samtal. Boken visar hur läsaren utifrån dessa erfarenheter kan genomföra lyckade samtal, både privat och professio-nellt.

FÖRFATTARE: STAFFAN HULTGREN

Staffan Hultgren är verksam vid GIH, Stockholm, med ansvar för fristående kurser i motiverande samtal, och är anlitad vid uppdragsutbildning och forskning inom MI med betoning på färdighetsträning av kommunikativa skickligheter.

47-10521-2 | 192 sid | Uppl 1 | 2013



Att förstå barns tankar
– kommunikationens betydelse

Att förstå barns tankar vill väcka nyfiken-het för och problematisera barns tanke- och erfarenhetsvärld. Boken vill också göra läraren medveten om sitt eget sätt att tänka om och kommunicera med barn. Läroplanen ställer idag ökade krav på en kunskapande förskola och skola. Därför är det viktigt att lärare får förståelse för barns erfarenhetsvärld

genom det strukturerade samtalet så att de på ett interak-tivt sätt kan arbeta mot läroplanens mål.

FÖRFATTARE: ELISABET DOVERBORG, INGRID PRAMLING SAMUELSSON

Författarna, Elisabet Doverborg och Ingrid Pramling Samuelsson, arbetar med forskning om barns lärande vid Göteborgs universitet.

47-10552-6 | 96 sid | Uppl 4 | 2012



liber.se

På liber.se hittar du hela vår utgivning inom pedagogik!

- Beställ utvärderingsexemplar
- Provläs böckerna
- Läs mer om böckerna och författarna
- Kontakta förläggaren

Ansvar och sekretess

– i förskola, skola och fritidshem

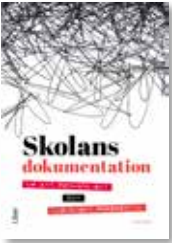
Ansvar och sekretess behandlar ständigt aktuella frågor som hör hemma i skolvärlden. Med hjälp av en mängd exempel går författarna igenom lagstiftning och rättspraxis. Denna åttonde upplaga är grundligt reviderad och uppdaterad. Särskild uppmärksamhet ägnas offentlighets- och sekretesslagen och skollagen.

- Här är några av de frågor som författarna diskuterar:
- Vad händer om ett barn skadas eller skadar någon annan i skolan?
 - Vilket ansvar har personalen när ett barn mobbas?
 - Vad får man berätta för kollegor och föräldrar om enskilda barn?
 - Vad innebär anmälningsplikten?
 - Vilken skyldighet har man som anställd att dokumentera verksamheten?
 - Vad innebär den ökande digitaliseringen och sociala medier för verksamheten i förskola, skola och fritidshem?

Boken riktar sig till blivande pedagoger, men också till förskolechefer och rektorer samt till dem som redan är yrkesverksamma inom skolans område.



47-12579-1 | 208 sid | Uppl 8 | 2018



Skolans dokumentation
– ur ett pedagogiskt och juridiskt perspektiv

Boken ger kunskap om dokumentation i grundskolan och på gymnasiet utifrån två olika aspekter: den pedagogiska och den juridiska. Den grundläggande tanken är att dokument bör skapas så att de är både pedagogiskt användbara och juridiskt hållbara. Boken förtydligar och fördjupar dokumentationshanteringen i skolan, och kopplar ihop dokumentation, bedömning och betygssättning. Skolans dokumentation – ur ett pedagogiskt och juridiskt perspektiv innehåller både teori och praktiska exempel.

FÖRFATTARE: ÅSA HIRSH
Åsa Hirsh är lektor i pedagogik vid Högskolan för lärande och kommunikation, Jönköping University. Hon undervisar i bedömning på lärarprogrammet och är verksam i forskningsprojekt som på olika sätt rör bedömning och dokumentation.

47-11513-6 | 156 sid | Uppl 1 | 2016



Juridik för lärare

Varje dag ställs förskollärare och lärare inför juridiska frågor. Det kan handla om tillsynsansvar, rätten att omhänderta en elevs mobil under en lektion eller vad som gäller för elevers inflytande över sin skolgång. Juridik för lärare ger tydliga och överskådliga svar på sådana frågor. Juridik för lärare är särskilt framtagen för att användas på de juridiska kurser som ingår i förskolläraryrket och lärarprogrammen. Boken fungerar också utmärkt som handbok för redan verksamma förskollärare och lärare när de behöver få konkreta svar på juridiska frågor som uppstår i den dagliga verksamheten.

FÖRFATTARE: ANDERZ ANDERSSON, VIOLA BOSTRÖM, SARA LYRENÄS, NINA NILSSON RÅDESTRÖM, LINA SIDENHAG
Samtliga författare är verksamma vid Juridiska institutionen vid Umeå universitet och har bred erfarenhet av undervisning i skoljuridik, både för rektorer och för lärare.

47-11297-5 | 208 sid | Uppl 1 | 2017

Övergångar mellan skolformer

– kontinuitet och progression från förskola till skola

Barn gör tidigt i livet flera övergångar mellan skolformer och mellan sociala gemenskaper. Dessa övergångar handlar om att lämna något känt och möta något nytt och okänt, vilket ställer stora krav på barnen, men också på de lärare barnen möter i de olika verksamheterna. Helena Ackesjö ger här exempel på hur lärare i förskola, förskoleklass, fritidshem och skola kan arbeta för att åstadkomma kontinuitet i övergångarna och progression i den undervisning som erbjuds i de olika verksamheterna. Dessutom beskriver hon hur övergångar kan förberedas och organiseras.

Barns perspektiv på förskoleklassen och på övergångarna till och från förskoleklassen får det största utrymme i boken, men även övergångar till fritidshem och årskurs 1 samt lärares och skolledares syn på dem beskrivs. Berättelser om övergångarna och om de olika skolformerna kopplas också till de utbildningsförhållanden som råder, och författaren problematiserar barns övergångar i relation till ett utbildningssystem i förändring. Boken riktar sig främst till studenter på förskolläraryrket och grundläraryrket med inriktning mot undervisning från förskoleklass till och med årskurs 3 samt fritidshem. Men boken lämpar sig även för verksamma lärare i förskola, fritidshem, förskoleklass och skola.



47-12208-0 | 200 sid | Uppl 1 | 2016



Kommer till HT-19

47-12777-1 | 272 sid | Uppl 3 | 2019

Skolpolitik – från riksdagshus till klassrum

Skolpolitik – från riksdagshus till klassrum fokuserar på fyra skolpolitiska huvudfrågor – skolans styrning och organisation, skolans uppdrag, lärares och rektors arbete samt granskningen av skolans verksamhet – och de spänningar, konflikter och allianser som finns mellan olika skolpolitiska aktörer i de här frågorna. I den tredje upplagan har författarna reviderat samtliga kapitel och uppdaterat innehållet utifrån de senaste årens skolpolitiska beslut. Den tredje upplagan innehåller dessutom nya avsnitt om förändringar i skolpolitisk inriktning under de senaste mandatperioderna. Boken vänder sig till studenter på lärar- och rektorsutbildningar, verksamma rektorer och lärare, men också andra läsare med intresse för skolpolitik.

FÖRFATTARE: MARIA JARL, LINDA RÖNNBERG
Maria Jarl är filosofie doktor i statsvetenskap och universitetslektor i utbildningsvetenskap, Göteborgs universitet. Linda Rönnberg är docent i statsvetenskap och universitetslektor i tillämpad utbildningsvetenskap, Umeå universitet.

Delaktighet

– reflekterande undervisningspraktik i förskola och skola

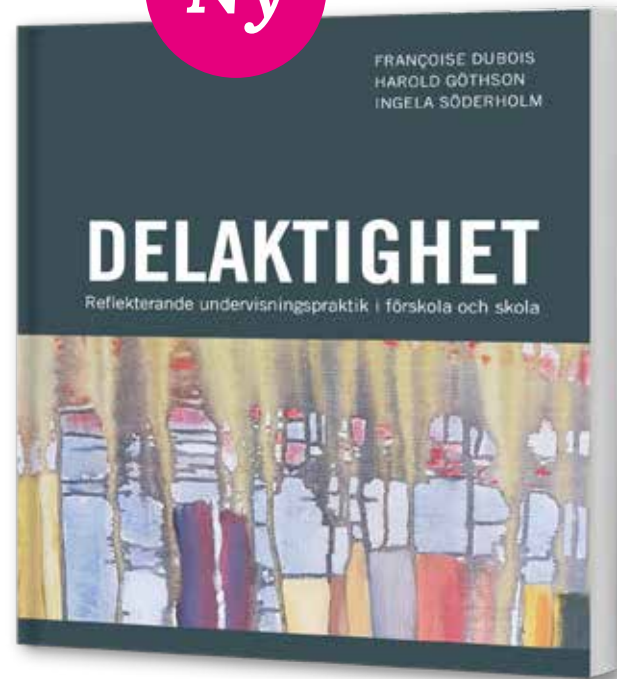
Hur kan det demokratiska uppdraget bli verklighet i mötet med praktiken i förskolans och skolans vardag? Författarna till boken Delaktighet transformerar styrdokumentens intentioner till praktisk tillämpning genom konkret vägledning och praktiska verktyg.

Med utgångspunkt i åtta observationer borrar sig författarna in i hur begreppet delaktighet kan tas som utgångspunkt för att förbinda förskolans och skolans demokratiska uppdrag med barns och pedagogers vardag.

Författarna visar på hur delaktighet skapar engagemang och motivation hos eleverna, och hur delaktighet kan bidra till meningsfulla läroprocesser som ökar förutsättningarna för individens och gruppens lärande. Läsaren bjuds in till observationer från praktiken, till författarnas reflektionsanalys av praktiken, och till att ta del av olika verktyg för att öka delaktigheten i lärandeprocesser. Boken vänder sig till blivande eller redan verksam pedagoger, men även till förskolechefer och rektorer – till alla inom förskola och skola som vill utveckla delaktighet genom en reflekterande undervisningspraktik.

Unikt med boken

- Utgångspunkt för resonemang och analys tas i observationer från praktiken.
- Innehållet har stark förankring i förskolans och skolans styrdokument.
- Ger konkret vägledning och praktiska verktyg för pedagoger och skolledare som vill utveckla delaktighet i sina verksamheter.



47-12574-6 | 152 sid | Uppl 1 | 2019

Kommer
till
HT-19

Ny

Vi har haft glädjen att se barn och elever uppslukas av arbete både i förskolan och i skolan. När barnen tillåts att vara delaktiga i meningsfulla lärandeprocesser har vi sett hur de upplever entusiasm och meningsfullhet, hur de drivs av sin inre motivation att i arbetet tillsammans med andra lösa uppgifter och utmana sina egna begränsningar. Det är den svåra praktiken, att åstadkomma denna delaktighet, som vi vill bidra med våra erfarenheter kring.

Författarna

FÖRFATTARE: FRANÇOISE DUBOIS, HAROLD GÖTHSON, INGELA SÖDERHOLM

Françoise Dubois är verksam inom grundskolan, från förskoleklass upp till årskurs 9. Françoise arbetar som pedagogista (pedagogisk handledare), utbildare, föreläsare och handledare för pedagoger och ledare inom förskola och skola. Hon har även arbetat som fransklärare och som adjunkt i pedagogik på Luleå tekniska universitet. Françoise är medlem i Reggio Emilia Institutet.

Harold Göthson är en av grundarna till Reggio Emilia Institutet och var dess ledare under många år. I dag är han verksam som seniorrådgivare, konsult och föreläsare vid Reggio Emilia Institutet samt medlem i styrelsen för det internationella Loris Malaguzzi-centret i Reggio Emilia.

Ingela Söderholm har i 30 år varit verksam inom förskolan, de senaste 20 åren som förskolechef. Ingela är även pedagogista (pedagogisk handledare), utbildare, föreläsare och handledare för pedagoger och ledare inom förskola och skola, och medlem i Reggio Emilia Institutet.

Processinriktad läs- och skrivundervisning

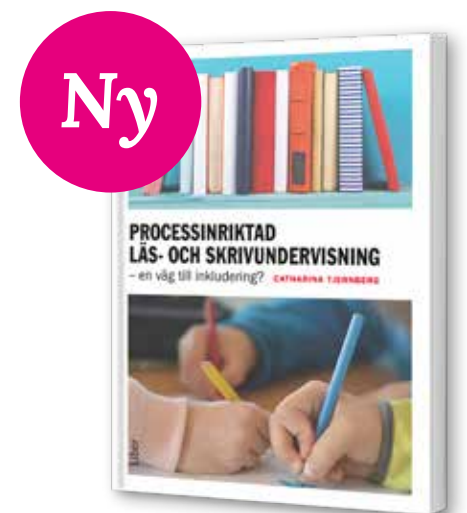
– en väg till inkludering?

Processinriktad läs- och skrivundervisning visar hur lärare kan skapa goda förutsättningar för deltagande och lärande för alla elever. Författaren betonar att undervisningen bygger på ett förhållningssätt och inte en "färdig" metod, och det är viktigt att läraren har en referensbas av teoretisk kunskap att spegla de pedagogiska handlingarna mot. Förhållningssättet innebär att läraren tar reda på vad eleven kan, synliggör och bekräftar detta och bygger vidare på det.

Boken är praktiskt användbar för såväl lärarstudenter som lärare som vill utveckla sin läs- och skrivundervisning. Den kan användas som kurslitteratur i lärarfortbildning och i lärarutbildningens metodkurser.

Det är en tydlig och mycket lättillgänglig uppbyggnad med många förklarande diagram, skisser, grafiska guider och inte minst elevexempel. Boken är praktiskt användbar för lärarstudenter eller för lärare som vill fortbilda sig inom området.

Publiceras i BTJ-häftet nr 21, 2018.
Lektör Marianne Petré.



47-12499-2 | 200 sid | Uppl 1 | 2018

FÖRFATTARE: CATHARINA TJERNBERG

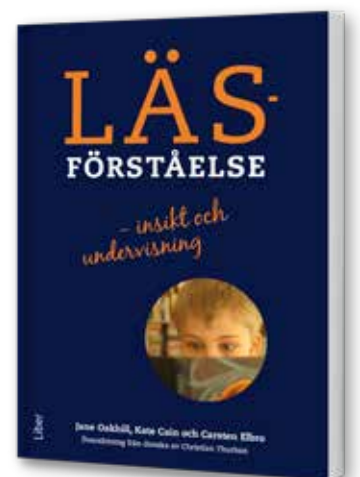
Catharina Tjernberg är universitetslektor och forskare i läs- och skrivutveckling vid Karlstads universitet. Hon har särskilt intresserat sig för kopplingen mellan akademi och fält i syfte att synliggöra hur den akademiska kunskapen kan göras tillgänglig och användbar i pedagogisk verksamhet. Catharina har en bakgrund som lärare, språkpädagog, speciallärare och specialpedagog. Läs mer på hennes egen webbplats: catharinatjernberg.blogspot.se

Läsförståelse

– insikt och undervisning

God läsförståelse är ett måste i de flesta ämnen i skolan. Den här boken ger grundläggande kunskaper om läsförståelse och en introduktion till dagens forskning i området.

Författarna till boken presenterar viktiga färdigheter för textförståelse, och visar hur insikten om dessa färdigheter kan användas i undervisningen och ge goda möjligheter att utveckla läsförståelsen. Boken innehåller också praktiska övningar som gör det lätt att förstå vad färdigheterna innebär. Läsförståelse – insikt och undervisning vänder sig till blivande och yrkesverksamma lärare och förskollärare.



47-12272-1 | 192 sid | Uppl 1 | 2017

FÖRFATTARE: JANE OAKHILL, KATE CAIN, CARSTEN ELBRO

Jane Oakhill är professor i experimentell psykologi vid universitetet i Sussex. Kate Cain är professor i språk och läsning vid Lancasters universitet. Carsten Elbro är professor i läsning vid Köpenhamns universitet. Översättare: Christian Thurban.



47-11719-2 | 220 sid | Uppl 2 | 2016

Bygga broar och öppna dörrar

– att läsa, skriva och samtala om texter i förskola och skola

Boken diskuterar och problematiserar skilda perspektiv på det språk- och kunskapsarbete som sker tillsam- mans med barnen i förskola och skola. Författarna visar hur barn kan få arbeta som kodknäckare, meningsskapare, textbrukare och kritiska analytiker. Boken hjälper läraren att förstå hur man både kan bygga broar till barns språk- och textvärldar och öppna dör-

rar för barn att göra nya erfarenheter och möta nya textvärldar. Denna nya upplaga är uppdaterad enligt Lgr 11 och innehåller också ett helt nytt kapitel om hur barns berättande idag tar sig nya former. De digitala hjälpmedlen förändrar sättet barnen skriver och kommunicerar på och det behöver skolan förhålla sig till.

FÖRFATTARE: KARIN JÖNSSON (RED.)

Bokens huvudredaktör Karin Jönsson är universitetslektor i svenska med didaktisk inriktning vid Malmö högskola. Medförfattarna har alla gedigna kunskaper inom sina specialområden och har undervisat vid olika högskolor och universitet. Flera har lång erfarenhet som lärare i grundskolan.



47-10655-4 | 240 sid | Uppl 4 | 2013

Barn upptäcker skriftspråket

Hur kan man möta barns intresse för skriftspråket och göra det till ett lika naturligt inslag i utvecklingen som tal- språket? Redan små barn har idéer om hur man skriver och läser. De ritar bok- stäver i rader och frågar vad det står. De är nyfikna på varför man skriver och läser och hur det går till. De provar och förändrar hela tiden sin uppfattning om att skriva och läsa. Det är den här nyfi- kenheten och lusten vi som vuxna och

lärare måste ta vara på – oavsett om barnet befinner sig i förskolan, förskole- klassen, fritidshemmet eller skolan. Boken kom ut första gången 1993 och baserades på de stora studier inom skriv- och läsforskning som författarna genomförde i slutet av 1980- och början av 1990-talet. Sedan dess har tusentals verksamma och blivande lärare inom förskola och skola läst och uppskattat boken.

FÖRFATTARE: GÖSTA DAHLGREN, KARIN GUSTAFSSON, ELISABETH MELLGREN, LARS-ERIK OLSSON

Författarna är alla fil.dr i pedagogik. De är universitetslektorer och verkar som forskare och lärare vid Göteborgs universitet och Högskolan i Borås.



47-11410-8 | 328 sid | Uppl 2 | 2014

Att skriva sig till läsning

– IKT i förskoleklass och skola

I denna bok presenterar Arne Tra- geton en ny syn på den första läs- och skrivinläringen. Tala, lyssna, skriva och läsa kopplas tätare samman med datorn som ett centralt verktyg. Boken bygger på ett treårigt forskningsprojekt där elever i 14 klasser från fyra nordiska länder deltagit. Med många konkreta exempel på barnens arbeten beskriver författaren sina tankar om hur datorn kan ersätta pennan och om hur den långa traditionen av läs- och skrivinlär-

ning istället kan vändas till skriv- och läslärande. 40 års forskning visar att för 4–7-åringar är skrivning lättare än läsning och datorn gör skriv- och läs- processerna enklare. I enlighet med in- ternationell forskning visade det sig att datorklasserna skrev bättre och längre texter än klasserna som skrev för hand. Många lärare, inte minst i Sverige, har sedan den första upplagan kom prakti- serat och vidareutvecklat ASL.

FÖRFATTARE: ARNE TRAGETON

Arne Trageton har varit forskare och pedagog i 33 år vid högskolan Stord/Haugesund i Norge. Översättare: Björn Nilsson.



Hur långt är ett äppelskal?

– tematiskt arbete i förskoleklass

Hur långt är ett äppelskal? i reviderad upplaga 2017, ger exempel på menings- fullt lärande utifrån barns erfarenheter med koppling till förskoleklassens läro- plan. Författarna visar hur det förtydli- gade uppdraget bekräftar det undersö- kande arbetssättet och hur det kan få

olika uttrycksformer i praktiken. Författarna belyser hur det tematiska arbetssättet ger möjlighet att arbeta ämnes- överskridande och skapande samt hur barns delaktighet och lärares egna lärprocesser gynnar utveckling och lärande.

FÖRFATTARE: ANNIKA PERSSON, LENA WIKLUND

Annika Persson och Lena Wiklund har fått mycket uppmärk- samhet för sitt arbete i förskoleklass. De fick Ulla-Britta Bruun- stipendiet år 2005. De föreläser om hur lärare kan synliggöra och lyfta matematiken i förskoleklassens vardag.

47-12240-0 | 244 sid | Uppl 2 | 2017

Barn matematiserar och lär sig matematik

Barn matematiserar och lär sig matema- tik vill ge stöd och inspiration i arbetet med förskolebarns lärande i matematik. Författaren Maria Reis ger exempel från förskoleverksamheten och kopplar dessa till forskningsteorier om hur barn lär, forskning om barns lärande i matematik och förskolans läroplan.

FÖRFATTARE: MARIA REIS

Maria Reis är förskollärare och lektor i pedagogiskt arbete vid Göteborgs universitet. Hennes forskning handlar om de yngsta barnens lärande i matematik i handling – att matematisera.

47-10586-1 | 144 sid | Uppl 1 | 2015



De yngsta barnens matematik

Den svenska förskolan är en pedagogisk verksamhet med en egen läroplan där matematik är ett tydligt framskrivet mål- område. De yngsta barnen i förskolan ska därför erbjudas möjligheter att utveckla sin förståelse för matematik. Vardagen erbjuder oändliga möjligheter till detta, men möjligheterna måste synliggöras av kompetenta och kunniga pedagoger.

FÖRFATTARE: CAMILLA BJÖRKLUND, KARIN FRANZÉN (RED.)

Författarna till boken utgörs av förskolepedagoger, matematik- utvecklare, lärarutbildare och forskare kring frågor om hur barn, miljö och pedagoger kan samverka och utveckla matematiskt kunnande på förskolan.

47-11166-4 | 196 sid | Uppl 1 | 2015



Hur blir man matematisk?

– att skapa nya relationer till matematik och genus i arbetet med yngre barn

Matematisk – är det något man kan bli? Den här boken visar hur vi kan förändra vår inställning till ämnet och bli mer ma- tematiska. För vi föds inte som mate- matiker utan vi upplever oss själva som mer eller mindre matematiska beroende

på situation, miljö och sammanhang. Och inte minst, vi kan utveckla matematisk förmåga hela livet.

FÖRFATTARE: ANNA PALMER

Anna Palmer är lektor i barn- och ungdomsvetenskap och undervisar på lärarutbildningen vid Stockholms universitet.

47-09324-3 | 128 sid | Uppl 1 | 2011



PLANERAR DU FÖR EN NY KURS?

Är du nyfiken på ny och kommande utgivning av kursböcker inom ditt område? Eller vet du vilken litteratur som saknas, kanske umgås du rent av med tanken på att skriva den?

Kontakta Mattias Nykvist via e-post: mattias.nykvist@liber.se

Barn och naturvetenskap

– upptäcka, utforska, lära i förskola och skola

Denna bok behandlar de naturvetenskapliga ämnenas didaktik för förskolans och skolans tidiga år och författarna tar fasta på likheterna i de naturvetenskapliga forskarnas sätt att arbeta och jämför det med ett utforskande och undersökande arbetssätt med barnen.

Författarna betonar vikten av tilltro till barns egen förmåga och tar avstamp i barnens eget utforskande. Teorier om lärande kopplas till praktiska exempel från förskolans och skolans arbete med naturvetenskap, och exempel ges även från lärarstudenters utforskande. Andra betydelsefulla områden som behandlas är produktiva frågor, olika sätt att påbörja projekt, materialets betydelse som den tredje pedagogen samt viktiga begrepp som pedagogisk dokumentation, mångfald, olikhet och utvärdering. Läsaren bjuds att ta del av inspirerande exempel på hur man kan arbeta praktiskt och teoretiskt tillsammans med barn i olika naturvetenskapliga projekt.



47-11407-8 | 204 sid | Uppl 2 | 2014

FÖRFATTARE: INGELA ELFSTRÖM, BODIL NILSSON, LILLEMOR STERNER, CHRISTINA WEHNER-GODÉE

Författarna Ingela Elfström, Bodil Nilsson, Lillemor Sterner och Christina Wehner-Godée är eller har varit verksamma vid lärarutbildningen vid Stockholms universitet.



47-11478-8 | 260 sid | Uppl 2 | 2015

Vägar till naturvetenskapens värld

– ämneskunskaper i didaktisk belysning

Vad händer när vatten fryser till is? Hur övervintrar bin? När dör en morot? Vad behövs för att ett frö ska gro? Dessa och andra till synes enkla frågor leder i boken Vägar till naturvetenskapens värld – ämneskunskap i didaktisk belysning in på de stora frågorna om allt liv på vår jord, om biologisk mångfald, ekologi och hållbar utveckling.

Bokens författare börjar med att behandla de små atomerna, därefter cellen och villkoren för några olika livsformers liv och växande, och avslutar i ekosystemen och våra mänskliga samhällen. Deras utgångspunkt är övertygelsen om att det naturvetenskapliga ämnesinnehållet ska behandlas tillsammans med de ämnesdidaktiska frågorna.

Den didaktiska belysningen är inspirerad av variationsteorin, en teori om lärande som utgår från att variationen är en viktig förutsättning för att vi ska kunna urskilja saker i vår omvärld. Fokus ligger här på "lärandets objekt", det vill säga det som eleverna förväntas lära sig, hur detta lärande görs möjligt och vad eleverna sedan faktiskt lär sig.

FÖRFATTARE: GUSTAV HELLDÉN, PER HÖGSTRÖM, GUNNAR JONSSON, INGER KARLEFORS, ANNA VIKSTRÖM

Gustav Helldén, professor emeritus i de naturvetenskapliga ämnenas didaktik vid Högskolan Kristianstad. Per Högström, fil.dr och universitetslektor i pedagogik med inriktning mot naturvetenskapernas didaktik vid Luleå tekniska universitet. Gunnar Jonsson, fil.dr och universitetslektor i naturvetenskapligt lärande vid Luleå tekniska universitet. Inger Karlefors, fil.dr och universitetslektor i pedagogik vid Luleå tekniska universitet. Anna Vikström, fil.dr och universitetslektor i naturvetenskapligt lärande på lärarutbildningen vid Luleå tekniska universitet.



47-12268-4 | 288 sid | Uppl 5 | 2018

Friluftslivets pedagogik

– en miljö- och utomhuspedagogik för kunskap, känsla och livskvalitet

"Det här är ett grundläggande läromedel i naturnära friluftsliv för exempelvis förskollärare, lärare, fritidsledare och naturguider men så mycket mera! Man kan hoppa in nästan var som helst i boken och bli både inspirerad och reflekterande inför någon aspekt på friluftsliv. Författarteamet lyckas verkligen med att få med alla delar av begreppet friluftsliv. En mängd konkreta aktivitetsförslag ges: det kan

vara friluftsmatlagningstips, lekar med pedagogiska tankar, slöjdtips eller tips på hur man håller toarullen torr! En oerhört innehållsrik bok, men ändå lättläst och inspirerande. En självklar bok för alla ledare inom friluftsliv men också nyttig för alla som på egen hand vistas i naturen i något sammanhang." Ur bibliotekstjänsts recension av tidigare upplaga (Anders Hellborg).

FÖRFATTARE: BRITTA BRÜGGE, MATZ GLANTZ, KLAS SANDELL (RED.)

Redaktörerna Britta Brügge, Matz Glantz och Klas Sandell representerar en lång erfarenhet inom undervisning (från förskola till högskola), ledarutbildning och forskning om friluftsliv, natursyn, utvecklingsfrågor och miljöengagemang.

Göra naturvetenskap i förskolan

– med fokus på kommunikation

Boken handlar om naturvetenskap i förskolan, men har också didaktiska anspråk. Den berör förskollärares inställning till sitt uppdrag i förskolan, till innehållsområdet naturvetenskap och till hur man arbetar med ämnet. Här tas också kommunikationens betydelse för barns lärande upp, bland

annat utifrån det antropomorfistiska språkbruket. Läsaren ges möjlighet att reflektera över vad naturvetenskap kan innebära i förskolans praktik. De didaktiska frågorna vad, hur, för vem och varför hålls levande genom bokens olika delar.

FÖRFATTARE: SUSANNE THULIN

Susanne Thulin är fil.dr i pedagogik och förskollärare. Hon arbetar som lärare och forskare vid Sektionen för lärande och miljö vid Högskolan Kristianstad och är programansvarig för förskollärarutbildningen.



47-11409-2 | 136 sid | Uppl 1 | 2015

Ljuspunkten

– barns relation till fenomenet och begreppet ljus

I den här boken får läsaren följa fem förskolors dokumentationsarbete från projektet Ljuspunkten – barns relation till fenomenet och begreppet ljus, som pågick 2006–2008. Projektets syfte var att fördjupa samarbetet med de kommunala förskolorna i Reggio Emilia. Fokus i förskolornas dokumentationsarbete var att få syn på vilket lärande som äger rum när barnen undersöker och förhåller sig till ljus som fenomen och begrepp, men även att ta reda på

vilken betydelse estetiska uttryckssätt har för barnens lärande. I boken beskrivs exempel på en mängd dokumentationer och läsaren får ta del av hur förskolorna på olika sätt arbetar med pedagogisk dokumentation. Exemplet visar att pedagogisk dokumentation sätter fokus på processerna och gör det möjligt att synliggöra och följa barnens och pedagogernas meningskapande.

FÖRFATTARE: KARIN ALNERVIK, HAROLD GÖTHSON, BIRGITTA KENNEDY (RED.)

Karin Alnervik är lektor på Högskolan Jönköping. Harold Göthson är en av grundarna till Reggio Emilia Institutet. Idag är han bland annat verksam som seniorrådgivare, konsult och föreläsare vid Reggio Emilia Institutet. Birgitta Kennedy är pedagogisk utvecklingsledare i Malmö stad och utvecklare av förskolan generellt via sin roll som ordförande, konsult, föreläsare och utbildare för Reggio Emilia Institutet.

Formulera

– bild och projekt i förskolan

Det här är en bok om bild, vardag och projekt i förskolan. Boken Formulera bygger på ett utforskande arbetssätt där barnens tankar och intressen blir utgångspunkten i projekten, som på ett organiskt sätt slingrar sig fram. Vi får följa med in i verkstaden och möta ett myller av idéer och uttrycksformer som samspelar med läroplanens kunskapsområden.

Författaren beskriver arbetet med både yngre och äldre barn och deras gestaltande arbete med teckning, måleri och lera. Barnens bildarbete skildras i projektarbeten som kännetecknas av tvärvetenskaplighet och poetiskt tänkande. Boken innehåller också konkreta kunskaper om färg, olika tekniker, materialval och arbete med bild tillsammans med metodiska överväganden. Den här inspirerande och bildrika boken vänder sig både till yrkesverksamma i förskolan och till blivande förskollärare och fritidspedagoger.



Musikskap i förskolan
– musik ur ett didaktiskt perspektiv

Boken erbjuder alternativa sätt att fun-dera kring musikstunder och presenterar didaktiskt grundade begrepp. Ett centralt begrepp i boken är musikskap. I detta be-grepp möts empiri och teori, och belyser ämnet musik från olika håll. Begreppet musikskap inbjuder till såväl kritiska som kreativa reflektioner.

FÖRFATTARE: YLVA HOLMBERG
Ylva Holmberg är förskollärare, rytmikpedagog och doktor i pedagogik. Hon leder en förskolläraryt utbildning med musikprofil på Malmö högskola och hennes forskningsintresse rör bland annat musik och förskola.

47-12198-4 | 136 sid | Uppl 1 | 2017



Musikspråka i förskolan
– med musik, rytm och rörelse

Att musikspråka är att arbeta pedagogiskt med musik, rytmik och rörelse för att utveckla språket. Via lek och musik kan barnen utveckla tanke, begreppsbildning och fantasi på ett lustfyllt sätt. Musice-rande handlar om att uppleva rytmen och klangen i sin egen röst och kropp – genom sång, men också på andra sätt.

FÖRFATTARE: MALLO VESTERLUND
Mallo Vesterlund är pedagogisk ledare inom förskolan och projektledare för musik som medel för språkutveckling.

47-11482-5 | 136 sid | Uppl 3 | 2015 | Bok + CD



Kunskapande i dans – om estetiskt lärande och kommunikation

Antologin behandlar lärprocesser i, om, med och genom dans med blicken riktad mot lärande i relation till skola och utbildning. Frågor tas upp som kan inordnas under begreppen kunskapande, estetisk kommunikation, didaktik, läran-de, genus och kropp. De historiska ut-blickarna är avsedda att visa på en både komplex och flerdimensionell utveckling. Texterna knyter an till aktuell forskning som behandlar dans och lärande som idé och praktik.

FÖRFATTARE: BRITT-MARIE STYRKE (RED.)
Medverkande författare representerar områden där kunskapande processer undersöks, historiskt eller praktisknära. De är verksam-ma vid en rad lärosäten: Göteborgs universitet, Malmö högskola, Gymnastik- och idrottshögskolan, Dans- och cirkushögskolan, Umeå universitet samt Luleå tekniska universitet.

47-11158-9 | 192 sid | Uppl 1 | 2015



Musik och språk
– ett vidgat perspektiv på barns språk-utveckling och lärande

Detta är en tvärvetenskaplig bok som handlar om barns språkliga och musi-kaliska utveckling, och om hur dessa hänger samman och påverkar varandra. Boken beskriver tidig kommunikationsut-veckling, prosodins betydelse för språket och musikens betydelse för lärande och hälsa i stort. I en omarbetad och utökad upplaga diskuterar författaren också musik och språk ur ett evolutionsperspek-tiv. I nya avsnitt presenteras en holistisk teori som sprider ljus både över hur våra tidigaste förfäder utvecklade det talade språket och hur det lilla barnet lär sitt modersmål.

FÖRFATTARE: ULF JEDERLUND
Ulf Jederlund är leg. psykoterapeut, musikterapeut, handledare och lärarutbildare.

47-09990-0 | 264 sid | Uppl 2 | 2012

- Unikt med boken**
- Inspirerande och bildrik bok om arbete med bild i förskolan som ger konkreta kunskaper om färg, materialval och olika tekniker.
 - Bygger på ett utforskande arbetssätt där barnens tankar och intressen blir utgångspunkten i projekten.
 - Läsaren får följa med in i verkstaden och följa idéer och uttrycks-former som samspelar med läroplanens kunskapsområden.



FÖRFATTARE: KARIN FURNESS
Karin Furness är bildlärare och konstnär och har arbetat med konstnärlig och pedagogisk handledning inom förskolan sedan 1986. Hon arbetar också med bildkurser för pedagoger.



Barn i religionernas värld

I skolan och förskolan möts barn med olika traditionstillhörighet. Därför be-höver vi i vårt mångreligiösa samhälle grundläggande kunskap om religionernas värld. Denna bok lyfter fram perspektiv och frågeställningar som är relevanta för att förstå hur religionen kan påverka barns liv i olika traditioner (och delar av världen). Bokens kapitel behandlar både barns plats inom några av världens större religioner, som kristendom, islam, buddhism och hinduism, och frågor om traditionsförmed-ling, religionskunskapsundervisning, etik och religionsfrihet.

FÖRFATTARE: JENNY BERGLUND, GUNILLA GUNNER (RED.)
Bokens redaktörer är Jenny Berglund, lektor i religionsvetenskap på Södertörns högskola, och Gunilla Gunner, lektor i religionsveten-skap på Södertörns högskola. Övriga författare är namnkunniga inom sina respektive områden.

47-09970-2 | 232 sid | Uppl 1 | 2011





47-11149-7 | 312 sid | Uppl 4 | 2017

Svenska skrivregler

Den här boken ger dig Språkrådets rekommendationer för hur man skriver och utformar texter. Svenska skrivregler är ett oundgängligt hjälpmedel för alla som skriver i sitt arbete, i sin utbildning eller för sitt nöjes skull. Denna nya upplaga innehåller utökade och preciserade råd om bland annat avstavning, foga-s i sammansättningar, förkort-

ningar, hantering av främmande tecken och stavning av lånord och främmande ort- och personnamn, nya translittereringsscheman för arabiska och serbisk-makedonsk kyrilliska, betydligt mer detaljerade råd om källhänvisningar och källförteckningar samt ett helt nytt kapitel om hantering av engelska ord och texter.

FÖRFATTARE: SPRÅKRÅDET, OLA KARLSSON (RED.)

Språkrådet (f.d. Svenska språknämnden) är en del av språkmyndigheten Institutet för språk och folkminnen och har till uppgift att följa utvecklingen för språken i Sverige. Språkrådet ger ut språkböcker och tidskrifter, bedriver språkforskning och erbjuder kurser och föredrag samt gratis daglig språkrådgivning. Läs mer på sprakochfolkminnen.se.



47-11364-4 | 400 sid | Uppl 4 | 2018

Att skriva en bra uppsats

Att skriva en bra uppsats är med upplaga 4 på väg att bli en klassiker för studerande på högre utbildningar i konsten att skriva olika typer av uppsatser. Den är en av Skandinaviens mest använda böcker i ämnet. Boken tar studenten genom hela processen, från problemformulering till resultatpresentation. För den som fastnar på vägen – oavsett om det gäller problemformulering, litteratursökning eller skrivprocessen – fungerar boken som ett utmärkt uppslagsverk. Studenten får även lära sig hur nyckelbegreppen hänger ihop och vilken betydelse struktur och vägval får för helheten. Framför allt går boken på djupet och beskriver hur man kan

genomföra de olika momenten och hur de bör hänga ihop. De viktigaste förändringarna i upplaga 4: Ett nytt kapitel om vetenskapsteori och hur man skriver vetenskapsteoretiskt korrekt i en uppsats. Den vetenskapsteoretiska ansatsen löper nu som en röd tråd genom boken och har integrerats i uppgifterna. Bokens kapitel om litteratur- och informationssökning har ersatts med ett helt nyskrivet kapitel. I kapitlet om språk finns ett nytt avsnitt om risken för "engelsk språksmitta" när man skriver uppsats.

FÖRFATTARE: LOTTE RIENECKER, PETER STRAY JØRGENSEN

Författarna Lotte Rienecker och Peter Stray Jørgensen är verksamma vid Köpenhamns universitet och är båda välrenommerade akademiker med stor erfarenhet av att handleda uppsatsarbete. De har också omfattande forskningserfarenhet vilket gör att boken har en unik koppling mellan teori och empiri. Översättare: Ann Lagerhammar.

Studentens skrivhandbok

Här får du lära dig vad, hur och varför man skriver på högskola, framför allt om det skrivande du kommer att ägna dig åt de första terminerna. Studentens skrivhandbok vänder

sig till dig som är ny på högskolan eller universitetet. Kanske kommer du direkt från gymnasiet, kanske har du varit ute och arbetat några år.

FÖRFATTARE: KRISTINA SCHÖTT, STINA HÅLLSTEN, BODIL MOBERG, HANS STRAND

Bokens författare har många års erfarenhet av forskning om och undervisning i skrivande på högskolenivå.



47-11408-5 | 192 sid | Uppl 3 | 2015



47-10658-5 | 192 sid | Uppl 1 | 2014



47-11279-1 | 64 sid | Uppl 2 | 2016



47-09972-6 | 192 sid | Uppl 1 | 2012



Kommer HT -19

47-12697-2 | 256 sid | Uppl 4 | 2019

Förskollärares metod och vetenskapsteori

Den här boken vänder sig till blivande förskollärare och andra studerande med intresse för att beskriva och förstå förskolans verksamhet. Innehållet belyser val av perspektiv, olika metoders möjligheter och begränsningar samt etiska överväganden i relation till studentarbeten.

I boken ges exempel på vetenskapliga redskap för att beskriva och förstå förskolans verksamhet såväl från barnens som förskollärarnas och organisationens perspektiv.

FÖRFATTARE: ANNICA LÖFDAHL, KARIN FRANZÉN, MARIA HJALMARSSON (RED.)

Bokens författare är aktiva inom forskargruppen UBB – Utbildningsvetenskapliga studier av barn och barndom vid Karlstads universitet och samtliga har erfarenhet av studier av förskola, barn och lärare samt av undervisning inom förskollärarprogrammet.

Problemformulering

Boken är en introduktion och vägledning för studerande som ska skriva uppsatser. Den visar hur man åstadkommer en god problemformulering – och därmed lyckas med uppsatsen som helhet.

I denna nya upplaga riktar sig författaren till studerande på alla typer av högre utbildning.

FÖRFATTARE: LOTTE RIENECKER

Lotte Rienecker är verksam vid Köpenhamns universitet. Översättare: Björn Nilsson.

Uppsatshandledning och skrivutveckling i högre utbildning – om det självständiga arbetet och skrivande i alla ämnen

Uppsatshandledning och skrivutveckling i högre utbildning är en bok om att handleda studenter i deras självständiga arbete på grundnivå och avancerad nivå. Den pekar på flera av de utmaningar som handledare kan

ställas inför inom ramen för den egna organisationen och det egna ämnets handlednings- och skrivkultur. Idén till denna bok fick författarna under en av sina kurser i uppsatshandledning då skrivutveckling diskuterades.

FÖRFATTARE: BIRGITTA NORBERG BRORSSON, KARIN EKBERG

Tillsammans har de ansvarat för och undervisat på kurser om handledning på Mälardalens högskola.

Källkritik

Hur kan jag veta om det är sant? Den källkritiska metoden är ett effektivt instrument för att värdera och bedöma olika källors tillförlitlighet. I teorin är källkritiken relativt enkel. Den består av några få tumregler som kan förfalla självklara. Men i praktiken kan källkritik vara mycket svårt. Boken är därför uppbyggd kring ett stort antal

konkreta exempel hämtade från en rad olika områden, som arkeologi, historia, antropologi, rättsväsen och journalistik. Denna fjärde upplaga har genomgått en grundlig revidering. Fyra kapitel är helt nyskrivna, några kapitel har utgått och övriga kapitel har bearbetats och uppdaterats med nya exempel och faktaavsnitt.

FÖRFATTARE: TORSTEN THURÉN

Torsten Thurén är docent i journalistik och fil.lic. i historia.



Handbok i kvalitativa metoder

I Handbok i kvalitativa metoder delar forskare från olika ämnesområden med sig av sina praktiska erfarenheter av att arbeta med kvalitativa metoder. I denna andra upplaga har många kapitel aktualiserats och setts över. Dessutom finns två nya kapitel: ett om att intervjua barn och ett om att göra videoobservationer och analysera dessa.

FÖRFATTARE: GÖRAN AHRNE, PETER SVENSSON (RED.)

Redaktörer är Göran Ahrne, professor i sociologi vid Stockholms universitet och verksam vid SCORE i Stockholm, och Peter Svensson, docent i företagsekonomi vid Ekonomihögskolan i Lund.

47-11224-1 | 276 sid | Uppl 2 | 2015

Ny upplaga



Kommer HT -19

Handbok i kvalitativ analys

Detta är en oumbärlig handbok för dig som ska skriva en akademisk uppsats baserad på kvalitativ datainsamling som exempelvis kvalitativa intervjuer, detaljerade observationer av samtal, textdokument eller fältstudier. Här får du konkreta råd och en gedigen genomgång av grundläggande aspekter av kvalitativ forskning samt redskap för att analysera data.

FÖRFATTARE: ANDREAS FEJES, ROBERT THORNBERG (RED.)

Huvudredaktörer är Andreas Fejes, professor i vuxenpedagogik, och Robert Thornberg, professor i pedagogik, vid Institutionen för beteendevetenskap och lärande vid Linköpings universitet. Övriga medförfattare har alla gedigna kunskaper inom sina respektive specialområden och lång erfarenhet av att handleda studenter.

47-12970-6 | 288 sid | Uppl 3 | 2019

Ny upplaga



Kommer till HT -19

Skriva uppsats med kvalitativ metod – en handbok

I början av arbetet med att skriva uppsats uppstår många frågor. Hur ska man veta att man formulerat ett relevant problem? Att man valt rätt empiriskt material? Vad är en fallstudie och hur gör man observationer?

Och hur ska egentligen en akademisk text struktureras? Detta är en bred och lätt-

tillgänglig handbok som på ett översiktligt sätt ger dig svar på dessa frågor och många fler. Boken kan användas både under en introduktionskurs och ända upp till examensarbetsnivå.

FÖRFATTARE: JOHAN ALVEHUS

Johan Alvehus är lektor vid Institutionen för service management och tjänstevetenskap, Lunds universitet.

47-12939-3 | 144 sid | Uppl 2 | 2019



Vetenskapsteori – en grundbok för pedagogiska ämnen

Den pedagogiska forskningen och vetenskapen har genom tiderna kopplats till olika vetenskapstraditioner såsom psykologi, sociologi och på senare år även antropologi. Boken tar därför ställning till och är ett resultat av grundläggande problemställningar i 1900-talets vetenskapsteori, t.ex. vad ett subjekt är, det

socialas betydelse och vad vetenskaplig praxis är eller bör vara. Författaren presenterar olika teoretiska ståndpunkter på ett så klargörande sätt som möjligt, för att skapa förutsättningar för analys och diskussion.

FÖRFATTARE: KIRSTEN HYLDGAARD

Kirsten Hyldgaard är lektor och fil.dr i pedagogik vid Danmarks Paedagogiske Universitet. Översättare: Per Larson.

47-08472-2 | 272 sid | Uppl 1 | 2008



Lära till lärare – att utveckla läraryrket, vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig metodik

Läraryrket ska genomgå en vetenskaplig förhållningssätt, som också ska knytas till lärares dagliga arbete. Det vetenskapliga förhållningssättet ska löpa som en röd tråd genom läraryrket och utbildningarnas samtliga delar och uppmuntra till kritisk analys. Detta är en bok som

studenten ska ha med sig under utbildningens alla terminer.

FÖRFATTARE: JÖRGEN DIMENÄS, BIRGITTA DAVIDSSON (RED.)

Jörgen Dimenäs och Birgitta Davidsson är huvudredaktörer. Samtliga författare forskar och undervisar vid Högskolan i Borås och Högskolan i Jönköping.

47-08421-0 | 264 sid | Uppl 1 | 2007



Besök liber.se/hogskola

Läs mer om böckerna
och författarna

Prenumerera på
nyhetsbrev – upptäck
hela vår utgivning

Få hjälp med
kurslistor

Provläs

liber.se

Få personlig rådgivning
av förläggarna

Beställ
utvärderings-
exemplar

*Beställ digitala
utvärderings-
exemplar via
kundservice*

LIBER KUNDSERVICE
113 98 Stockholm
Tel 08-690 90 00
E-post kundservice.liber@liber.se
www.liber.se