



**MEXICAN FILM INSTITUTE
AVAILABLE FILMS
2021**

FUEGO ADENTRO
FIRE WITHIN

Dir. Jesús Mario Lozano, 2020



Tipo de producción/Type of Production

Largometraje/Feature

País/Country

México

Duración/Running time

80 min.

Sinopsis/Synopsis

Un hombre solo y arrepentido se esconde en un pueblo perdido hasta que su hermano menor lo encuentra para llevarle noticias de su adorada Marta; sin embargo, esta inesperada visita le descubrirá no solo un pasado que desconocía sino su implacable destino.

A lonely and repentant man hides in a lost town until his younger brother finds him to bring him news of his beloved Marta. However, this unexpected visit will discover not only a past he did not know but his implacable destiny.

Compañías productoras/Production companies

Xul Cine, FOPROCINE

Contacto/Contact

Jesús Mario Lozano

Total nacional, Total nacional

lozano@xul-cine.com

LA SOMBRA DEL DESIERTO THE SHADOW OF THE DESERT

Dir. Juan Manuel Sepúlveda, 2021



Tipo de producción/Type of Production

Documental/Documentary

País/Country

México

Duración/Running time

71 min.

Sinopsis/Synopsis

En una frontera cada vez más militarizada, un éxodo de mexicanos y centroamericanos esperan la oportunidad para cruzar a los Estados Unidos debiendo atravesar un desierto en el que han muerto miles de personas buscando el sueño americano. Testigo milenario de éxodos y diásporas, el desierto contempla este imparable flujo que no dejan de moverse a pesar de todo.

On an increasingly surveyed and militarized border, an exodus of Mexicans and Central Americans awaits the opportunity to reach the United States, before having to cross one of the most lethal deserts in the world. Millennial witness of exodus and diasporas, the desert contemplates this unstoppable force that keeps moving in spite of all..

Compañías productoras/Production companies

Fragua Cinematografía, FOPROCINE, con el apoyo de la (*with the support of the*) Escuela Nacional de Artes Cinematográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México, en coproducción con (*in co-production with*) Bambú Audiovisual

Contacto/Contact

Fragua Cinematografía
Juan Manuel Sepúlveda Martínez
Tels.: (52) 55 24 42 37 91
fraguacine@gmail.com
sepulveda@fraguacine.com

CRUZ

Dir. Teresa Camou, 2021



Tipo de producción/Type of Production

Documental/Documentary

País/Country

México

Duración/Running time

96 min.

Sinopsis/Synopsis

Un líder indígena rarámuri y su comunidad fueron despojados de sus tierras por el narcotráfico al rehusarse a cambiar la siembra de maíz por la de amapola. Viven desplazados en la ciudad, amenazados de muerte, buscando justicia para poder regresar a su lugar de origen.

Cruz, a determined Rarámuri native from Mexico, and his family had their land taken from them by a drug cartel because they refused to grow opium poppies. They now live in exile under the threat of death while desperately seeking justice so they can safely return to their homeland.

Compañías productoras/Production companies

Teresa Camou Guerrero, Jenny Mügel, Foprocine y FICOSEC

Contacto/Contact

Teresa Camou

teresacamou@gmail.com

Jenny Mügel

jennymuegel@gmail.com

VAYCHILETIK

Dir. Juan Javier Pérez, 2021



Tipo de producción/Type of Production

Documental/Documentary

País/Country

México

Duración/Running time

83:20 min.

Sinopsis/Synopsis

A través de los sueños José recibió un don otorgado por los dioses. Ahora que está en la edad madura de su vida, José quisiera descansar pero no lo dejan.

Through his dreams, José received a gift given by the gods. Now that he is at a mature age in life, José would like to rest, but he is not allowed.

Compañías productoras/Production companies

Terra Nostra Films, FOPROCINE, con el apoyo de la (*with the support of the*) estímulo Gabriel García Márquez para la Creación Cinematográfica en México y Centroamérica

Contacto/Contact

Terra Nostra Films

Nicolas Défosse

Tels.: (+52) 967 631 7671, (+52) 55 4581 4688

nicolasdefosse@terranostrafilms.com

contacto@terranostrafilms.com

TEMPORADA DE CAMPO BECOMING A COWBOY

Dir. Isabel Vaca, 2021



Tipo de producción/Type of Production

Documental/Documentary

País/Country

México

Duración/Running time

75 min.

Sinopsis/Synopsis

Bryan, un niño de once años, sueña con conocer a su padre que vive en Estados Unidos. Mientras su madre trabaja para pagar su educación, Bryan busca abandonar la escuela para convertirse en vaquero al igual que el resto de los hombres en su familia.

Bryan, an 11 year old boy, dreams of meeting his father who left to the USA and never came back. While his mother works hard to pay for his education, he wants to drop out of school to become a cowboy just like the rest of the men in his family.

Compañías productoras/Production companies

VCM Producciones Cinematográficas y FOPROCINE.

Contacto/Contact

VCM Producciones Cinematográficas

Arturo Mendicuti Barroeta Tels.: (52) 55 79 08 37 38 arturo@ariboucs.com

COMALA

Dir. Gian Cassini, 2020



Tipo de producción/Type of Production

Documental/Documentary

País/Country

México

Duración/Running time

127 min.

Sinopsis/Synopsis

Un hombre emprende un viaje para reunirse con los miembros de su dispersa y disfuncional familia para conocer la historia de vida de su padre ausente, un sicario fallido asesinado años atrás en la frontera mexicana.

A man sets out to reunite with the scattered members of his dysfunctional family and pick up the pieces of his absent father's story, the story of a failed hit man murdered a few years back in a Mexican border town.

Compañías productoras/Production companies

La Levedad Producciones, IMAGYX Entertainment y FOPROCINE

Contacto/Contact

La Levedad Producciones
Gian Franco Oleg Cassini Tristán
Tels.: +52 1 812 353 52 36
gian@lasociedad.com.mx

**VOLVERTE A VER
TO SEE YOU AGAIN**
Dir. Carlonia Corral, 2020



Tipo de producción/Type of Production

Documental/Documentary

País/Country

México

Duración/Running time

93 min.

Sinopsis/Synopsis

¿Qué esconde un gobierno que, sin investigar, entierra a más de doscientas personas? En México, las madres y familiares buscan a sus desaparecidos esperando volverlos a ver en la forma que sea, aunque sea sólo su cuerpo, aunque haya que sacarlos de una fosa oculta.

What is hiding a government that buries over two hundred people without an investigation? In Mexico, mothers and relatives of the disappeared search for their loved ones; hoping to see them again, even if only their body, even if they have to dig them from a hidden grave.

Compañías productoras/Production companies

Amate Films, FOPROCINE

Contacto/Contact

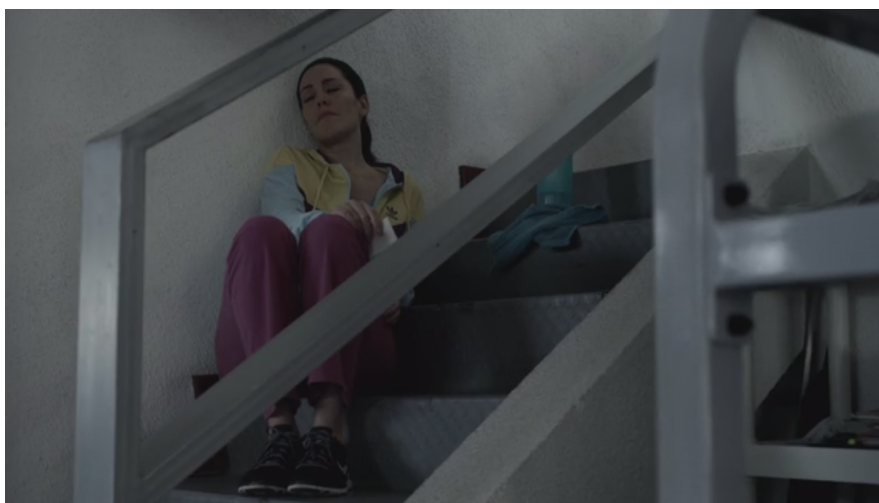
Amate Films

Magali Rocha Donnadieu

magali.rochad@gmail.com

LOS DÍAS FRANCOS HONEST DAYS

Dir. Ulises Pérez Mancilla, 2020



Tipo de producción/Type of Production

Largometraje/ Feature

País/Country

México

Duración/Running time

79 min.

Sinopsis/Synopsis

Amanda es una actriz de unos 40 años. En medio de una crisis económica después de ser despedida de su único trabajo en un canal de infomerciales de televisión, se ve obligada a repensar su carrera y también a cuestionarse dolorosamente su rol como madre de Nicolás, un niño de 7 años.

Amanda is an actress in her late 40's. In the midst of an economic crisis after being fired from her only job in an TV infomercial channel she is forced to rethink her career and also to painfully question her the role as mother of Nicolas, a 7-year-old boy.

Compañías productoras/Production companies

Producciones Varios Lobos, Incólume Cinema, FOPROCINE

Contacto/Contact

Producciones Varios Lobos

Víctor Léycegui

Tels.: (52) 55 78 22 07 25

victor@varioslobos.com

EFÍMERA MAYFLY

Dir. Luis Mariano García, 2020



Tipo de producción/Type of Production

Largometraje/ Feature

País/Country

México

Duración/Running time

86:42 min.

Sinopsis/Synopsis

Emilia es una adolescente con la habilidad de ver brillar a las personas cercanas a morir. Siempre solitaria y enfocada al futuro, se ve enfrentada por la realidad cuando ve brillar a un compañero de escuela, a la par que inicia una relación amorosa con Renata, quien la llevará finalmente a apreciar su presente.

Emilia is a teenager with the ability to see those close to death shine. Always lonely and focused on the future, she is confronted by reality when she sees a schoolmate shine, at the same time that she begins a love relationship with Renata, who will finally lead her to appreciate her present.

Compañías productoras/Production companies

Nobody, FOPROCINE, Sin Mirar Atrás Films

Contacto/Contact

Producciones Varios Lobos

Víctor Léycegui

Tels.: (52) 55 78 22 07 25

victor@varioslobos.com
