

LA SÉLECTION CANADIENNE DU TIFF PROPOSE UNE PLONGÉE AU CŒUR DU FUTUR CINÉMATOGRAPHIQUE DU PAYS OÙ SE CÔTOIENT À LA FOIS DES PREMIERS FILMS AUDACIEUX ET DES NOUVELLES ŒUVRES DE RÉALISATEURS AGUERRIS

Une programmation toujours plus passionnante, qui regroupe à la fois des avant-premières mondiales, dont la très attendue mini-série *Alias Grace*, de Mary Harron, ainsi que de nouvelles œuvres réalisées par Alanis Obomsawin, Denis Côté, Kim Nguyen, Simon Lavoie et Alan Zweig.

TORONTO — L'avenir du cinéma canadien est entre de bonnes mains ! Le Toronto International Film Festival® a dévoilé aujourd'hui les 26 titres qui ont franchi l'étape de la dernière sélection des longs-métrages canadiens du Festival. Mettant en lumière une riche moisson de premiers longs-métrages, la programmation canadienne de cette année est diverse et variée. Elle compte en effet l'un des plus grands nombres de premières réalisations jamais présentés ces dernières années, ainsi que l'une des sélections regroupant le plus de films venus de l'ouest du Canada. Plus de 30% des titres sélectionnés ont été réalisés par de nouveaux noms du cinéma, tandis que sept films sur neuf sont des anciens du TIFF.

Cette année, la sélection canadienne s'appuie sur un nombre important de titres réalisés par des réalisateurs canadiens aguerris. Parmi ces titres, nous retrouvons : *Our People Will Be Healed*, de Alanis Obomsawin ; *There is a House Here*, de Alan Zweig ; *The Little Girl Who Was Too Fond of Matches* (*La petite fille qui aimait trop les allumettes*), de Simon Lavoie ; *Meditation Park*, de Mina Shum ; un film vérité sur les zombies : *Les Affamés*, de Robin Aubert ; *Porcupine Lake*, de Ingrid Veninger ; une comédie de Pat Mills sur des lycéens marginaux : *Don't Talk to Irene* ; *Eye On Juliet*, du réalisateur nommé aux Oscars, Kim Nguyen ; *Pywackett*, de Adam MacDonald ; *Ta peau si lisse* (*A Skin So Soft*), du célèbre réalisateur Denis Côté ; et le film déjà annoncé : *Long Time Running*, de Jennifer Baichwal et Nicholas de Pencier.

Parmi les premiers longs-métrages canadiens sélectionnés pour le Festival en 2017 se trouvent : *AVA*, de Sadaf Foroughi, un drame superbement élaboré et maîtrisé qui suit le parcours d'une adolescente iranienne à un moment charnière de sa vie ; *All You Can Eat Buddha*, de Ian Lagarde, qui montre les effets surréalistes du comportement d'un homme dans la vie de vacanciers dans un hôtel de Cuba ; *A Worthy Companion*, de Carlos et Jason Sanchez, un thriller psychologique sur fond d'obsession et de trauma ; *Black Cop*, de la star de *Trailer Park Boys*, Cory Bowles : une exploration satirique saisissante sur les relations entre la police et la communauté ; un drame familial percutant de Kathleen Hepburn : *Never Steady, Never Still* ; *Cardinals*, de Grayson Moore et Aidan Shipley : une plongée dérangeante dans la vie d'une communauté à la suite du retour d'une ex-détenue et de l'impact que cela crée au sein de cette communauté ; *Luk'Luk'I*, de Wayne Wapeemukwa, qui met en avant les habitants d'un quartier pauvre de Vancouver ; et *Mary Goes Round*, de Molly McGlynn, qui suit le parcours d'une thérapeute spécialisée en dépendance et qui elle-même est en proie avec ses propres démons.

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world, through film.

TIFF Bell Lightbox, Reitman Square, 350 King Street West, Toronto ON Canada M5V 3X5 416-599-TIFF / 1-888-599-8433

tiff.net

©Toronto International Film Festival Inc. Charitable Registration # 11930 4541 RR0001



Deux titres très attendus seront présentés en avant-première pendant le Festival, il s'agit d'**Alias Grace**, de Mary Harron, inspiré du roman primé de Margaret Atwood, écrit par Sarah Polley, et avec, dans les rôles principaux, Sarah Gadon, Anna Paquin et Paul Gross ; et **The Carter Effect** de Sean Menard, sur l'impact qu'a eu le joueur des All-Star de la NBA, Vince Carter, sur Toronto.

Pour parfaire le programme, ont également été sélectionnés la comédie excentrique sur la vie dans une école secondaire : **Public Schooled**, de Kyle Rideout ; le drame percutant de Tarigue Oayumi, **BLACK KITE**, qui se déroule en Afghanistan ; et le documentaire choquant et poignant sur la sclérose en plaques de Matt Embry, **Living Proof**.

La sélection met également en lumière les interprétations de rôles incarnés par de nombreuses stars canadiennes et internationales, incluant Sandra Oh ; Sheila McCarthy ; Don McKellar ; Russell Peters ; Evan Rachel Wood ; Geena Davis ; Sarah Gadon ; Sarah Julia Stone ; Scott Thompson ; Judy Greer ; la star montante d'Afghanistan Haji Gul ; et l'actrice chinoise adulée Cheng Pei-Pei.

"Il est très excitant de voir une nouvelle vague de réalisateurs canadiens, jouant avec les différents genres et prenant des risques", précise Steve Gravestock, programmateur pour le TIFF. "Cette année, la sélection possède également une véritable touche internationale, avec un grand nombre de longs-métrages tournés aux quatre coins du monde – une part d'audace qui définit aussi la plupart des réalisateurs dont les films ont été sélectionnés cette année."

"Nous sommes très heureux d'avoir une programmation avec une diversité de voix et de perspectives si riches", précise Magali Simard, responsable de la programmation du TIFF. "Non seulement différentes régions du Canada sont représentées, mais c'est aussi le cas de plusieurs groupes d'âge, de milieux sociaux, de langues et de styles de cinéma. Cette programmation met en lumière l'incroyable richesse des talents actuellement en germe au Canada."

L'ensemble des 25 longs-métrages canadiens du Festival sont éligibles pour le prix Canada Goose du Meilleur Long-Métrage Canadien. L'ensemble des neuf premiers longs-métrages canadiens sont éligibles pour le prix de la Ville de Toronto dans la catégorie Meilleur Premier Long-Métrage Canadien. Cette année, le jury des prix canadiens est composé de **Mark Adams**, le directeur artistique du Festival International du Film d'Edimbourg ; la documentariste canadienne et lauréate du prix Hillman **Min Sook Lee** (*Migrant Dreams*) ; et l'artiste et réalisatrice **Ella Cooper**, qui est aussi la fondatrice de Black Women Film! Canada.

Le 42e Toronto International Film Festival (Festival international du film de Toronto) se déroule cette année du 7 au 17 septembre 2017.

SPECIAL PRESENTATIONS

Eye on Juliet Kim Nguyen, Canada
Premières nord-américaines

MASTERS

Our People Will Be Healed Alanis Obomsawin, Canada

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world, through film.



Première Mondiale

TIFF DOCS

The Carter Effect Sean Menard, Canada/USA
Première Mondiale

Living Proof Matt Embry, Canada
Première Mondiale

There is a House Here Alan Zweig, Canada
Première Mondiale

DISCOVERY

A Worthy Companion Carlos Sanchez, Jason Sanchez, Canada
Première Mondiale

All You Can Eat Buddha Ian Lagarde, Canada
Première Mondiale

AVA Sadaf Foroughi, Iran/Canada/Qatar
Première Mondiale

Black Cop Cory Bowles, Canada
Première Mondiale

Cardinals Grayson Moore, Aidan Shipley, Canada
Première Mondiale

Luk'Luk'l Wayne Wapeemukwa, Canada
Première Mondiale

Mary Goes Round Molly McGlynn, Canada
Première Mondiale

Never Steady, Never Still Kathleen Hepburn, Canada
Première Mondiale

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world, through film.

TIFF Bell Lightbox, Reitman Square, 350 King Street West, Toronto ON Canada M5V 3X5 416-599-TIFF / 1-888-599-8433

tiff.net

©Toronto International Film Festival Inc. Charitable Registration # 11930 4541 RR0001



CONTEMPORARY WORLD CINEMA

BLACK KITE Tarique Qayumi, Canada/Afghanistan
Première Mondiale

Don't Talk to Irene Pat Mills, Canada
Première Mondiale

Les Affamés Robin Aubert, France/Canada
Première Mondiale

Meditation Park Mina Shum, Canada
Première Mondiale

Porcupine Lake Ingrid Veninger, Canada
Première Mondiale

Public Schooled Kyle Rideout, Canada
Première Mondiale

Pyewacket Adam MacDonald, Canada
Première Mondiale

The Little Girl Who Was Too Fond of Matches (*La petite fille qui aimait trop les allumettes*) Simon Lavoie, Canada
Première Mondiale

PRIMETIME

Alias Grace Mary Harron, Canada/USA
Première Mondiale

WAVELENGTHS

PROTOTYPE Blake Williams, Canada
Première nord-américaine

Ta peau si lisse (*A Skin so Soft*) Denis Côté, Canada/Suisse
Première nord-américaine

Les longs-métrages canadiens d'ores et déjà annoncés incluent *Long Time Running* (Gala) de Jennifer Baichwal et Nicholas de Pencier, ainsi que *The Crescent* (Midnight Madness), de Seth A. Smith.

Pour accéder aux synopsis de films, à la distribution, pour consulter des images ou pour plus d'informations, rendez-vous sur tiff.net/
TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world, through film.



Le prix des forfaits de billets pour le Festival débute à 105\$. Vous pouvez réserver vos billets en ligne sur tiff.net/tickets, par téléphone au 416.599.TIFF ou au 1.888.599.8433, ou en personne au TIFF Bell Lightbox jusqu'au 13 août. Les places sont limitées.

TIFF préfère Visa.

Réseaux sociaux :

@TIFF_NET

#TIFF17

Facebook.com/TIFF

À propos du TIFF

TIFF est un organisme culturel à but non lucratif dont la mission est de transformer la façon dont les gens perçoivent le monde, par le biais du cinéma. Chef de file international en matière de culture cinématographique, les projets mis en place par TIFF comprennent le Toronto International Film Festival (le Festival international du film de Toronto) qui se déroule chaque année en septembre, la TIFF Bell Lightbox constitué de cinq salles de cinéma, la présentation de grandes expositions, des infrastructures mises à disposition pour le divertissement et l'éducation, ainsi que le programme national innovant de Circuit de distribution de Film. L'organisme génère une production économique annuelle de 189 millions de dollars canadiens. TIFF Bell Lightbox est généreusement soutenue par les commanditaires principaux Bell, le gouvernement du Canada, le gouvernement de l'Ontario, la Ville de Toronto, la famille Reitman (Ivan Reitman, Agi Mandel et Susan Michaels), The Daniels Corporation et la RBC. Pour de plus amples informations, vous pouvez consulter tiff.net.

Le Toronto International Film Festival (le Festival international du film de Toronto) bénéficie du soutien et de la générosité du Commanditaire principal Bell, des Commanditaires majeurs RBC, L'Oréal Paris et Visa, ainsi que des Donateurs majeurs : le gouvernement de l'Ontario, Telefilm Canada et la ville de Toronto.

Le programme de Présentations spéciales bénéficie du soutien et de la générosité de notre Commanditaire, Canada Goose.

Le programme TIFF Docs bénéficie du soutien et de la générosité de A+E IndieFilms.

Le programme Cinéma du Monde Contemporain bénéficie du soutien et de la générosité de Sun Life Financial.

Wavelengths bénéficie du soutien du Conseil des arts du Canada

-30-

Pour plus d'informations sur la programmation canadienne du Festival, vous pouvez contacter Daniela Ponce, en charge de la publicité pour le Festival, au 416 599 8433 x. 2686 ou par courriel à dponce@tiff.net

Pour information, vous pouvez vous adresser au service de la Communication au 416.934.3200 ou par courriel à proffice@tiff.net.

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world, through film.

TIFF Bell Lightbox, Reitman Square, 350 King Street West, Toronto ON Canada M5V 3X5 416-599-TIFF / 1-888-599-8433

tiff.net

©Toronto International Film Festival Inc. Charitable Registration # 11930 4541 RR0001



TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world, through film.

TIFF Bell Lightbox, Reitman Square, 350 King Street West, Toronto ON Canada M5V 3X5 416-599-TIFF / 1-888-599-8433

tiff.net

©Toronto International Film Festival Inc. Charitable Registration # 11930 4541 RR0001