

## LE TIFF DÉVOILE SON « TOP TEN » DES 10 MEILLEURS LONGS ET COURTS MÉTRAGES CANADIENS DE 2019

Les meilleurs films de l'année, par Sophie Deraspe, Xavier Dolan, Kazik Radwanski et plusieurs autres

**TORONTO** – Le TIFF a dévoilé aujourd'hui sa liste « Top Ten » des meilleurs courts et longs métrages de 2019. Sélectionnée par l'équipe de programmation du TIFF, en collaboration avec des experts du cinéma, cette liste met en vitrine la richesse des voix, perspectives et réflexions de certains des cinéastes les plus accomplis du Canada, ainsi que celles de réalisateurs émergents issus de partout au pays.

« Le TIFF est ravi de présenter cette liste exclusivement canadienne qui met de l'avant les meilleurs récits filmiques créés au pays », a déclaré Cameron Bailey, directeur artistique et codirecteur du TIFF. « Ces films en provenance de toutes les régions du Canada se penchent sur des enjeux sociaux clés très actuels, comme la puissance des médias sociaux, l'importance de l'indépendance, la santé mentale, l'impact de la colonisation, la violence conjugale et la solitude. »

Cette année, la liste « Top Ten » comprend **trois** premières œuvres et **quatre** films créés par des cinéastes autochtones. **Douze** des courts et longs métrages sélectionnés ont été conçus par des réalisatrices figurant parmi les plus grands talents au pays. Quatre des cinéastes de la sélection ont suivi l'un des programmes de développement du TIFF, soit Filmmaker Lab, Writer's Studio et PITCH THIS! de Téléfilm Canada.

« La liste 2019 représente très bien les voix féminines, car la moitié des œuvres sélectionnées ont été réalisées ou coréalisées par des femmes », a dit Joana Vicente, directrice exécutive et codirectrice du TIFF. « Le cinéma devrait être le reflet de nous tous, et nous sommes extrêmement inspirés et fiers de présenter cet instantané de l'incroyable travail qui accompli dans notre pays. »

En partenariat avec Samsung Electronics Canada, le TIFF organise un cocktail pour célébrer ces cinéastes au Samsung Experience Store, CF Toronto Eaton Centre, suivi d'un panel avec les réalisateurs du « Top Ten » Calvin Thomas et Yonah Lewis (*White Lie*) ainsi que Sophie Deraspe (*Antigone*). Animé par Cameron Bailey, ce panel portera sur le paysage cinématographique canadien, plus particulièrement sur l'utilisation des médias sociaux et l'impact des technologies sur l'évolution des récits.

Les œuvres du « Top Ten » des meilleurs films canadiens de 2019 sont :

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world through film.



## Longs métrages

***Il pleuvait des oiseaux*** Louise Archambault | Québec  
***Anne at 13,000 ft*** Kazik Radwanski | Ontario  
***Antigone*** Sophie Deraspe | Québec | La diffusion du film au TIFF Bell Lightbox débutera le 6 décembre  
***Black Conflux*** Nicole Dorsey | Terre-Neuve/Québec  
***The Body Remembers When the World Broke Open*** Elle-Máijá Tailfeathers, Kathleen Hepburn | Colombie-Britannique | La diffusion du film au TIFF Bell Lightbox débutera le 13 décembre  
***Matthias & Maxime*** Xavier Dolan | Québec  
***Murmur*** Heather Young | Nouvelle-Écosse  
***One Day in the Life of Noah Piugattuk*** Zacharias Kunuk | Nunavut  
***The Twentieth Century*** Matthew Rankin | Québec  
***White Lie*** Calvin Thomas, Yonah Lewis | Ontario

## Courts métrages

***Acadiana*** Guillaume Fournier, Samuel Matteau, Yannick Nolin | Québec  
***Cityscape*** Michael Snow | Ontario  
***Delphine*** Chloé Robichaud | Québec  
***Docking*** Trevor Anderson | Alberta  
***I Am in the World as Free and Slender as a Deer on a Plain*** Sofia Banzhaf | Ontario  
***Jarvik*** Emilie Mannering | Québec  
***No Crying At The Dinner Table*** Carol Nguyen | Ontario  
***Physique de la tristesse*** Theodore Ushev | Québec  
***Please Speak Continuously And Describe Your Experiences As They Come To You*** Brandon Cronenberg | Ontario  
***Throat Singing in Kangirsuk (Katatjatuuk Kangirsumi)*** Eva Kaukai, Manon Chamberland | Québec

Les courts métrages du « Top Ten » canadien seront rassemblés lors d'une projection au TIFF Bell Lightbox le 26 janvier 2020.

Les longs métrages du « Top Ten » du Canada ont été sélectionnés par l'équipe de programmation interne du TIFF (Cameron Bailey, Diana Sanchez et Steve Gravestock, en consultation avec Ravi Srinivasan), en collaboration avec le Vancouver Film Critics Circle et l'Association québécoise des critiques de cinéma. La liste des courts a été établie par l'équipe de programmation de TIFF Short Cuts (Jason Anderson et Robyn Citizen), en collaboration avec les programmeurs de courts métrages suivants, issus de partout au Canada : Jason Beaudry, Alex Brundige et Emily Orr (FIN Atlantic International Film Festival); Dan Karo et Émilie Poirier (Festival du nouveau cinéma); Alex Rogalski (Hot Docs); Brennan Tilley (Calgary International Film Festival); et Curtis Woloschuk (Vancouver International Film Festival).

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world through film.



Pour obtenir plus de renseignements et des images, veuillez consulter le [tiff.net/topten](http://tiff.net/topten)

**Médias sociaux :**

@TIFF\_NET

#SeeTheNorth

Facebook.com/TIFF

**À propos du TIFF**

Le TIFF est un organisme culturel sans but lucratif dont la mission est de transformer la façon dont les gens voient le monde, au moyen du cinéma. Chef de file international en matière de culture cinématographique, ses projets comprennent le Festival international du film de Toronto en septembre; le TIFF Bell Lightbox, doté de cinq salles de cinéma, de grandes expositions et d'installations d'apprentissage et de loisirs; et le programme novateur de distribution nationale Film Circuit. L'organisme génère des retombées économiques annuelles de 189 millions de dollars canadiens. Le TIFF Bell Lightbox est généreusement appuyé par des contributeurs tels que le commanditaire fondateur Bell, le gouvernement de l'Ontario, le gouvernement du Canada, la Ville de Toronto, la famille Reitman (Ivan Reitman, Agi Mandel et Susan Michaels), The Daniels Corporation et RBC. Pour de plus amples renseignements, consultez le site [tiff.net](http://tiff.net).

**Le TIFF est généreusement appuyé par son commanditaire principal Bell;  
ses commanditaires majeurs RBC, L'Oréal Paris et Visa;  
et ses contributeurs majeurs, le gouvernement du Canada, le gouvernement de l'Ontario et la Ville de  
Toronto.**

-30-

Pour plus de renseignements, veuillez communiquer avec Emma Kelly, directrice des communications et de la marque, au [ekelly@tiff.net](mailto:ekelly@tiff.net), ou encore avec le département des communications au 416.934.3200 ou [proffice@tiff.net](mailto:proffice@tiff.net).

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world through film.

---

TIFF Bell Lightbox, Reitman Square, 350 King Street West, Toronto ON Canada M5V 3X5 416-599-TIFF / 1-888-599-8433

[tiff.net](http://tiff.net)

©Toronto International Film Festival Inc. Charitable Registration # 11930 4541 RR0001