

Adieu Godard?
Selected Filmography

The Higher Learning staff curate digital resource packages to complement and offer further context to the topics and themes discussed during the various Higher Learning events held at TIFF Bell Lightbox. These filmographies, bibliographies, and additional resources include works directly related to guest speakers' work and careers, and provide additional inspirations and topics to consider; these materials are meant to serve as a jumping-off point for further research. Please refer to the event video to see how topics and themes relate to the Higher Learning event.

Films Mentioned or Discussed During the Event

Weekend (Week End). Dir. Jean-Luc Godard, 1967, France and Italy. 105 min. Production Co.: Comacico / Les Films Copernic / Lira Films / Cinecidi.

Contempt (Le mépris). Dir. Jean-Luc Godard, 1963, France and Italy. 102 min. Production Co.: Les Films Concordia / Rome Paris Films / Compagnia Cinematografica Champion.

Breathless (À bout de souffle). Dir. Jean-Luc Godard, 1960, France. 90 min. Production Co.: Production Co.: Les Films Impéria / Les Productions Georges de Beauregard / Société Nouvelle de Cinématographie

Sunrise: A Song of Two Humans. Dir. F.W. Murnau, 1927, U.S.A. 94 min. Production Co.: Fox Film Corporation.

Feature Films Programmed in *Godard Forever: Part Two* at TIFF Bell Lightbox (October 3 – December 22, 2014)

Goodbye to Language 3D (Adieu au langage 3D). Dir. Jean-Luc Godard, 2014, France. 70 min. Production Co.: Wild Bunch.

3x3D (Les trois desastres). Dirs. Jean-Luc Godard, Peter Greenaway, Edgar Pera, 2013, Portugal and France. 70 min. Production Co.: Fundação Cidade de Guimarães.

Socialism (Film Socialisme). Dir. Jean-Luc Godard, 2010, France and Switzerland. 102 min. Production Co.: Vega Film / Office Fédéral de la Culture / Télévision Suisse-Romande / La Ville de Genève / Suissimage / Fonds Regio Films / Fondation Vaudoise / George Foundation / Wild Bunch / Canal Plus.

Moments choisis des histoire(s) du cinéma. Dir. Jean-Luc Godard, 2004, France. 85 min. Production Co.: Gaumont.

TIFF PRESENTS

HIGHER LEARNING

Adieu Godard? Selected Filmography

Our Music (Notre musique). Dir. Jean-Luc Godard, 2004, France and Switzerland. 80 min. Production Co.: Avventura Films / Les Films Alain Sarde / Périphéria / France 3 Cinéma / Canal Plus / Télévision Suisse-Romande / Vega Film.

In Praise of Love (Eloge de l'amour). Dir. Jean-Luc Godard, 2001, France and Switzerland. 98 min. Production Co.: Avventura Films / Périphéria / Canal Plus / France Arte Cinéma / Vega Film / Télévision Suisse-Romande / ECM Records / StudioCanal / Deutsches Filminstitut / Studio Image 6 / Les Films Alain Sarde.

The Old Place. Dirs. Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville, 2000, France and U.S.A. 49 min. Production Co.: Museum of Modern Art.

The History of Cinema: The Coin of the Absolute (Histoire(s) du cinéma: La monnaie de l'absolu). Dir. Jean-Luc Godard, 1998, France. 27 min. Production Co.: Gaumont / Périphéria / FEMIS / Centre National de la Cinématographie.

The History of Cinema: The Control of the Universe (Histoire(s) du cinéma: Le contrôle de l'univers). Dir. Jean-Luc Godard, 1998, France. 27 min. Production Co.: Gaumont / Périphéria / FEMIS / Centre National de la Cinématographie.

The History of Cinema: The Signs Among Us (Histoire(s) du cinéma: Les signes parmi nous). Dir. Jean-Luc Godard, 1998, France. 38 min. Production Co.: Gaumont / Périphéria / FEMIS / Centre National de la Cinématographie.

The History of Cinema: A New Wave (Histoire(s) du cinéma: Une vague nouvelle). Dir. Jean-Luc Godard, 1998, France. 27 min. Production Co.: Gaumont / Périphéria / FEMIS / Centre National de la Cinématographie.

The History of Cinema: Deadly Beauty (Histoire(s) du cinéma: Fatale beauté). Dir. Jean-Luc Godard, 1997, France. 28 min. Production Co.: Gaumont / Périphéria.

The History of Cinema: Only Cinema (Histoire(s) du cinéma: Seul le cinéma). Dir. Jean-Luc Godard, 1997, France and Switzerland. 26 min. Production Co.: Gaumont / Périphéria / JLG Films / Sonimage.

For Ever Mozart. Dir. Jean-Luc Godard, 1996, France and Switzerland. 84 min. Production Co.: Avventura Films / Périphéria / Centre Européen Cinématographique Rhône-Alpes / France 2 Cinéma / Canal Plus / Centre National de la Cinématographie / Vega Films / Télévision Suisse-Romande / Eurimages / Deutsches Filminstitut.

TIFF PRESENTS

HIGHER LEARNING

Adieu Godard?
Selected Filmography

2 X 50 Years of French Cinema (100 ans de cinéma: Deux fois 50 ans de cinéma français). Dirs. Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville, 1995, France, U.K., and France. 51 min. Production Co.: British Film Institute / La Sept-Arte / Périphéria / Vega Film.

JLG/JLG: Self-Portrait in December (JLG/JLG - autoportrait de décembre). Dir. Jean-Luc Godard, 1994, France. 62 min. Production Co.: Gaumont.

Oh, Woe Is Me (Hélas pour moi). Dir. Jean-Luc Godard, 1993, France and Switzerland. 95 min. Production Co.: Vega Film / Les Films Alain Sarde / Périphéria / Télévision Suisse-Romande.

The Children Play Russian (Les enfants jouent à la Russie). Dir. Jean-Luc Godard, 1993, France. 60 min. Production Co.: JLG Films / Vega Films.

Germany Year 90 Nine Zero (Allemagne 90 neuf zero). Dir. Jean-Luc Godard, 1991, France. 62min. Production Co.: Antenne Deux / Production Brainstorm / Gaumont / Périphéria.

New Wave (Nouvelle Vague). Dir. Jean-Luc Godard, 1990, France and Switzerland. 89 min. Production Co.: Vega Film / Sara Films / Canal Plus / Périphéria / Films A2 / Centre National de la Cinématographie / Soficas Investimages / Télévision Suisse-Romande.

Armide (Aria). Dirs. Jean-Luc Godard, Robert Altman, Bruce Beresford, Bill Bryden, Derek Jarman, Franc Roddam, Nicolas Roeg, Ken Russell, Charles Sturridge, Julien Temple, 1987, U.K. 90 min. Production Co.: R.V.P. Productions / Virgin Vision / A Don Boyd Production.

King Lear. Dir. Jean-Luc Godard, 1987, U.S.A. 90 min. Production Co.: The Cannon Group / Golan-Globus Productions.

Keep Your Right Up (Soigne ta droite). Dir. Jean-Luc Godard, 1987, France and Switzerland. 82 min. Production Co.: Gaumont / JGL Films / Xanadu Films / Télévision Suisse-Romande.

The Rise and Fall of a Small Film Company (Grandeur et décadence d'un petit commerce de cinéma). Dir. Jean-Luc Godard, 1986, France. 91 min. Production Co.: TF1 / Hamster Productions / Télévision Suisse-Romande / JLG Films / RTL.

Detective (Déflective). Dir. Jean-Luc Godard, 1985, France and Switzerland. 95 min. Production Co.: JLG Films / Sara Films.

Hail Mary (Je vous salue, Marie). Dir. Jean-Luc Godard, 1985, France, Switzerland, and U.K. 70 min. Production Co.: Sara Film / Pégase Films / JLG Films / Gaumont / Télévision Suisse-Romande / Channel Four Films.

Soft and Hard. Dirs. Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville, 1985, France and U.K. 52 min. Production Co.: Deptford Beach Productions / Channel Four Films / JLG Films.

Adieu Godard?
Selected Filmography

First Name: Carmen (Prenom: Carmen). Dir. Jean-Luc Godard, 1984, France. 95 min. Production Co.: Sara Films / JLG Films / Films A2.

Godard's Passion (Passion). Dir. Jean-Luc Godard, 1982, Switzerland and France. 88 min. Production Co.: Sara Films / Sonimage / Films A2 / Film et Video Productions / Société Suisse de Radiodiffusion et Télévision.

Scenario du film Passion. Dir. Jean-Luc Godard, 1982, Switzerland and France. 54 min. Production Co.: JLG Films / TransVidéo / Télévision Suisse-Romande.

Every Man for Himself (Sauve qui peut (la vie)). Dir. Jean-Luc Godard, 1979, France and Switzerland. 87 min. Production Co.: Sonimage / Télévision Suisse-Romande.

Comment ça va? Dirs. Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville, 1978, France. 78 min. Production Co.: Bela Productions / Institut National de l'Audiovisuel / Société Nouvelle de Cinématographie / Sonimage.

Here and Elsewhere (Ici et ailleurs). Dirs. Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin, Anne-Marie Miéville, 1976, France. 53 min. Production Co.: Gaumont / Sonimage.

Number Two (Numero deux). Dir. Jean-Luc Godard, 1975, France. 88 min. Production Co.: Anne-age-Bela / Bela Productions / Société Nouvelle de Cinématographie / Sonimage.

Tout va bien. Dirs. Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin, 1972, France and Italy. 95 min. Production Co.: Anouchka Films / Vieco Films / Empire Films.

Struggles in Italy (Lotte in Italia). Dirs. Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin, 1971, France and Italy. 62 min. Production Co.: Cosmoseion / RAI Radiotelevisione Italiana / Anouchka Films.

Vladimir et Rosa. Dirs. Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin, 1971, France, Germany, and U.S.A. 106 min. Production Co.: Munich Tele-Pool.

Wind from the East (Le vent d'est). Dirs. Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin, Gérard Martin, 1970, France and Italy. 90 min. Production Co.: Polifilm / Anouchka Films / CCC Filmkunst.

Pravda. Dirs. Jean-Luc Godard, Paul Burrton, Jean-Henri Roger, 1970, France and Germany. 58 min. Production Co.: Centre Européen Cinéma-Radio-Télévision.

The Joy of Knowing (Le gai savoir). Dir. Jean-Luc Godard, 1969, France and Germany. 91 min. Production Co.: Office de Radiodiffusion Télévision Française / Anouchka Films / Bavaria Atelier.

TIFF PRESENTS

HIGHER[^]LEARNING

Adieu Godard? Selected Filmography

One P.M. Dirs. Jean-Luc Godard, Richard Leacock, D.A. Pennebaker, 1969, U.S.A. 90 min. Production Co.: Leacock- Pennebaker.

See You at Mao (British Sounds). Dir. Jean-Luc Godard, Jean-Henri Roger, 1968, U.K. 54 min. Production Co.: Kestrel Productions / London Weekend Television.

Ciné-tracts. Dir. Jean-Luc Godard, 1968, France. 90 min. Production Co.: Iskra.

Sympathy for the Devil (One Plus One). Dir. Jean-Luc Godard, 1968, France. 100 min. Production Co.: Cupid Productions.

A Film Unlike Any Other (Un film comme les autres). Dir. Jean-Luc Godard, 1968, France. 120 min. Production Co.: Anouchka Films.

Short Films Programmed in *Godard Forever: Part Two* at TIFF Bell Lightbox (October 3 – December 22, 2014)

Reportage amateur Maquette expo. Dirs. Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville, 2006, France. 47 min. Production Co.: Unknown.

The Origins of the 21st Century (De l'origine du XXI^e siècle). Dir. Jean-Luc Godard, 2000, France. 13 min. Production Co.: Vega Film.

The Book of Mary (Le livre de Marie). Dir. Anne-Marie Miéville, 1986, Switzerland and France. 28 min. Production Co.: JLG Films / Pégase Films.

Petites notes à propos du film 'Je vous salue, Marie'. Dir. Jean-Luc Godard, 1983, France. 25 min. Production Co.: JLG Films.

Letter to Freddy Buache (Lettre à Freddy Buache). Dir. Jean-Luc Godard, 1982, France. 11 min. Production Co.: JLG Films.

Scenario for Every Man for Himself (Scenario de Sauve qui peut). Dir. Jean-Luc Godard, 1979, Switzerland and France. 20 min. Production Co.: Sonimage / Télévision Suisse-Romande.

Television Mini Series Programmed in *Godard Forever: Part Two* at TIFF Bell Lightbox (October 3 – December 22, 2014)

France/tour/detour/deux/enfants. Dirs. Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville, 1977, France. 312 min. Production Co.: Institut National de l'Audiovisuel / Sonimage.

TIFF PRESENTS

HIGHER LEARNING

Adieu Godard?
Selected Filmography

Six fois deux/Sur et sous la communication. Dirs. Jean-Luc Godard and Anne-Marie Miéville, 1976,
France. 100 min. Production Co.: Institut National de l'Audiovisuel / Sonimage.