

**LE TIFF DÉVOILE SON PALMARÈS « CANADA'S TOP TEN »
DES 10 MEILLEURS FILMS CANADIENS DE 2017**
**Le Canada's Top Ten Film Festival™ brillera partout au pays avec
des projections publiques, des événements gratuits et les invités spéciaux
Alanis Obomsawin, Evan Rachel Wood et Jeremy Podeswa**

TORONTO — Le TIFF® couronne ses célébrations du 150^e anniversaire du Canada en présentant son incontournable liste des meilleurs films canadiens de 2017 dans le cadre du 17^e **Canada's Top Ten Film Festival™**. Fondé en 2001, ce festival annuel est l'une des plus vastes vitrines de longue durée consacrées au cinéma canadien. Du **12 au 21 janvier 2018**, au **TIFF Bell Lightbox** de Toronto, l'événement de 10 jours offrira une riche programmation comprenant des projections publiques, des séances de questions-réponses et Industry Forum, un forum spécial consacré à l'industrie, qui seront suivis d'une tournée pancanadienne passant par **Vancouver, Montréal, Régina, Edmonton, Winnipeg, Ottawa et Saskatoon**.

Cameron Bailey, directeur artistique du TIFF, affirme que le Canada's Top Ten Film Festival est une célébration dynamique de la diversité et de l'excellence du cinéma canadien contemporain. « Nos cinéastes ont démontré qu'ils figurent parmi les meilleurs au monde, et tous les Canadiens devraient être très fiers de les appuyer et de célébrer leurs œuvres. À l'issue d'une grande année pour le cinéma canadien sur le plan mondial, nous sommes heureux de présenter cette liste canadienne unique et riche, non seulement parce qu'elle déborde de talent, mais aussi parce qu'elle témoigne d'une immense diversité de perspectives, d'histoires et de voix qui reflètent le multiculturalisme de notre nation », déclare Bailey.

Steve Gravestock, programmateur principal du TIFF, se dit enthousiasmé par la quantité de nouvelles voix qui trônent aux côtés des grands maîtres dans la liste de 2017; un témoignage de la santé de l'industrie cinématographique canadienne. « Avec un "Top Ten" qui comprend cinq premiers ou seconds longs métrages, les raisons de célébrer le cinéma canadien cette année sont nombreuses », estime Gravestock. « Nous sommes ravis de présenter un palmarès qui souligne le talent des réalisateurs issus de partout au Canada, avec une forte présence féminine et une bonne représentation des provinces de l'Ouest, en particulier la Colombie-Britannique. La liste est représentative de l'étendue des genres filmiques explorés par les cinéastes canadiens, des drames intimistes jusqu'aux documentaires, en passant par un documentaire hybride et même un film de zombies nouveau genre. »

Le palmarès célèbre les œuvres suivantes, créées par des réalisatrices et réalisateurs émergents : **Ava**, le drame primé de Sadaf Foroughi se déroulant à Téhéran; **Luk'Luk'!**, qui a valu à Wayne Wapeemukwa le prix de la Ville de Toronto pour le Meilleur premier film canadien au TIFF; l'émouvant film **Never Steady, Never Still** de Kathleen Hepburn; **La petite fille qui aimait trop les allumettes**, percutant long métrage réalisé par Simon Lavoie; la charmante comédie **Adventures in Public School** de Kyle Rideout; ainsi qu'un autre exemple de la richesse des genres abordés par les cinéastes canadiens, **Les affamés**, un film de zombies unique créé par Robin Aubert, qui a reçu le prix Canada Goose du Meilleur long métrage canadien au TIFF. Des problématiques sociales sont aussi abordées de manière directe dans le documentaire lyrique de Charles Officer intitulé **Notes d'espoir**, nommé Meilleur long métrage documentaire canadien à Hot Docs, ainsi que dans **RUMBLE: The Indians Who Rocked the World**, un film électrisant de Catherine Bainbridge qui été chaudement accueilli.

La populaire série **In Conversation With...** du festival présentera sur scène des discussions intimistes avec des cinéastes remarquables, y compris la grande réalisatrice **Alanis Obomsawin**, dont le dernier long métrage figure au palmarès de l'année. **Le**

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world through film.



chemin de la guérison est une ode lumineuse au pouvoir d'actions qui s'inscrivent dans le cadre d'une démarche de décolonisation. Depuis le début de son extraordinaire carrière, la réalisatrice, musicienne et artiste révolutionnaire soutient sans relâche la résistance autochtone. Avec ce film, elle continue de redynamiser les débats sur les identités autochtones partout au Canada tout en prônant la vérité et la réconciliation. L'événement **In Conversation With... Alanis Obomsawin** est présenté en collaboration avec la Guilde canadienne des réalisateurs.

De plus, l'actrice **Evan Rachel Wood**, lauréate de plusieurs prix, abordera sa carrière et le rôle qu'elle incarne dans le suspense psychologique **Allure**, le premier long métrage très attendu des photographes montréalais Carlos et Jason Sanchez. Après avoir amorcé sa carrière au cours des années 1990, tandis qu'elle était encore enfant, Wood a livré dans *Thirteen* (2003) et *The Wrestler* (2008) des performances acclamées. En plus d'être une figure prédominante qui a su entraîner d'importantes transformations de l'industrie cinématographique, elle a atteint une grande renommée grâce à la populaire série *Westworld* de HBO (2016-...) et aux rôles remarquables qu'elle a joués dans des films canadiens indépendants tels qu'*Into The Forest* de Patricia Rozema (Canada's Top Ten 2015) et *Allure*, qui figure au palmarès cette année. Toutes ces performances ont confirmé son statut d'actrice parmi les plus polyvalentes et les plus aventurières actuellement.

Le festival offrira aussi au public deux projections spéciales : **Bethune : L'étoffe d'un héros**, une saga politique réalisée en 1990 par Phillip Borsos, qui met en scène Donald Sutherland dans le rôle du Dr Norman Bethune, populaire héros canadien; de même que la projection gratuite Canadian Open Vault de **You Are Here**, film de 2010 pour lequel Daniel Cockburn a reçu le prix Jay Scott de l'Association des critiques de cinéma de Toronto.

Les spectateurs de Toronto seront à nouveau invités à voter pour le prix du public **People's Choice Award**.

Le Canada's Top Ten Film Festival sera complété par le **2018 TIFF Industry Forum**, un forum dédié aux professionnels de l'industrie cinématographique qui se déroulera pendant une journée entière, le **vendredi 12 janvier**. Le forum s'ouvrira avec une édition spéciale de **Breakfast at TIFF** portant sur l'éthique en matière de programmation. À la suite des récentes déclarations publiques portant sur des actes de harcèlement menés par des créateurs renommés de l'industrie, les panélistes s'interrogeront sur la possibilité ou non de séparer véritablement l'œuvre d'art de son créateur. Une autre séance sera consacrée au travail extraordinaire de cinéastes émergents et aux meilleures façons par lesquelles l'industrie pourrait les soutenir tandis qu'ils développent leur second ou troisième long métrage. Le forum se terminera avec l'enregistrement en direct sur scène de la baladodiffusion primée **TIFF Long Take**, avec le réalisateur de cinéma et de télévision canadien **Jeremy Podeswa**. Reconnu pour *The Five Senses* (1999) et *Fugitive Pieces* (2007), il a aussi été mis en nomination pour un Emmy grâce à son travail sur la série *Game of Thrones* de HBO.

La tournée du festival présentera des films sélectionnés dans certaines des plus grandes villes du pays, s'arrêtant notamment à **The Cinematheque (Vancouver)** du 12 au 21 janvier, au **Centre PHI (Montréal)** du 12 au 21 janvier, à **Winnipeg Film Group's Cinematheque** du 12 janvier au 24 février, au **Metro Cinema (Edmonton)** du 26 janvier au 4 février, au **Musée des beaux-arts du Canada (Ottawa)** du 15 au 17 mars, au **RPL Film Theatre (Régina)** du 12 au 15 avril, ainsi qu'à **PAVED Arts** en collaboration avec le **Roxy Theatre (Saskatoon)** lors de dates à confirmer.

Les longs métrages du Canada's Top Ten Film Festival, en ordre alphabétique :

Adventures in Public School Kyle Rideout* **Film d'ouverture**

Allure Carlos Sanchez, Jason Sanchez

Ava Sadaf Foroughi

Les affamés Robin Aubert

La petite fille qui aimait trop les allumettes Simon Lavoie

Luk'Luk'I Wayne Wapeemukwa

Never Steady, Never Still Kathleen Hepburn

Le chemin de la guérison Alanis Obomsawin

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world through film.



RUMBLE : The Indians Who Rocked the World Catherine Bainbridge
Unarmed Verses Charles Officer

* La projection de presse se tiendra le jeudi 14 décembre.

Les courts métrages du Canada's Top Ten Film Festival, en ordre alphabétique :

The Argument (with annotations) Daniel Cockburn
The Botanist Maude Plante-Husaruk, Maxime Lacoste-Lebuis
Le cri du lambi Vincent Toi
The Drop In Naledi Jackson
Flood Amanda Strong
Milk Heather Young
Pre-drink Marc-Antoine Lemire
Rupture Yassmina Karajah
Tesla : Lumière mondiale Matthew Rankin
Threads Torill Kove

Les courts métrages étudiants du Canada's Top Ten Film Festival, en ordre alphabétique :

Away Home Jana Stackhouse (Université Ryerson)
Blindsided Flytrap Productions (Collège Sheridan)
Prends ma main Alexandre Lefebvre (Université du Québec à Montréal : Cinéma)
If You Fall Tisha Deb Pillai (Emily Carr University of Art + Design : Animation)
Leila Aziz Zoromba (Université Concordia)
Meddy Ted Sakowsky (Université York)
Mustard Seed Lina Roessler (Université York)
Nana Ali Kellner (Collège Sheridan)
Quarters FIG House (Collège Sheridan)
En attendant Lou Katerine Martineau (Université Concordia)

Les billets et les forfaits pour le **Canada's Top Ten Film Festival** sont en vente à partir d'aujourd'hui pour les membres TIFF, et à compter du 13 décembre pour l'ensemble du public. Ils peuvent être achetés en ligne au tiff.net/seethenorth, au téléphone (de 10 h à 19 h, heure de l'Est) au 416-599-TIFF ou au 1-888-599-8433, et en personne à la billetterie Steve & Rashmi Gupta du TIFF Bell Lightbox (de 10 h à 22 h, heure de l'Est). Les tarifs sont les suivants : un billet régulier coûte 14 \$ (longs métrages, programmes de courts, projections spéciales); le forfait The 6ix Pack coûte 70 \$ (soit 6 billets pour le prix de 5) ou – une nouveauté cette année – achetez le forfait The 6ix Pack + Cocktail pour 105 \$; les billets pour le Cocktail d'ouverture + Filmare sont 50 \$; et ceux pour les événements In Conversation With... sont 23,75 \$. Pour plus de renseignements, veuillez consulter le tiff.net/seethenorth.

Le forfait tout inclus pour la journée complète **Industry Forum** est 75 \$, le billet individuel pour le panel est 12 \$, et le billet individuel pour Breakfast at TIFF est 23,75 \$. Pour plus de renseignements sur le forum, veuillez consulter le tiff.net/industry. Le TIFF préfère Visa.

Pour être admissible au Canada's Top Ten Film Festival, le film (court ou long métrage) doit avoir été réalisé par un résident ou citoyen canadien, afficher le Canada comme pays de production et avoir connu une sortie commerciale ou une diffusion dans un festival cinématographique majeur au Canada en 2017.

Pour le synopsis des films, leur distribution d'acteurs, des images et plus de renseignements, consultez le tiff.net/seethenorth.

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world through film.



*La projection de presse d'*Adventures in Public School* se tiendra au **Cinéma 4 du TIFF Bell Lightbox** le **jeudi 14 décembre à 10 h**. Pour confirmer votre présence, veuillez envoyer un courriel à : proffice@tiff.net.

Médias sociaux :

[@TIFF.NET](#)

[#HommageAuNord](#)

[Facebook.com/TIFF](#)

À propos du TIFF

Le TIFF est un organisme culturel caritatif dont la mission est de transformer la façon dont les gens voient le monde, au moyen du cinéma. Chef de file international en matière de culture cinématographique, ses projets comprennent le Festival international du film de Toronto en septembre; le TIFF Bell Lightbox, doté de cinq salles de cinéma, de grandes expositions et d'installations d'apprentissage et de loisirs; et le programme novateur de distribution national Film Circuit. L'organisme génère des retombées économiques annuelles de 189 millions de dollars canadiens. Le TIFF Bell Lightbox est généreusement appuyé par des contributeurs tels que le commanditaire fondateur Bell, le gouvernement du Canada, le gouvernement de l'Ontario, la Ville de Toronto, la famille Reitman (Ivan Reitman, Agi Mandel et Susan Michaels), The Daniels Corporation et RBC. Pour de plus amples renseignements, consultez le site tiff.net.

Le TIFF est généreusement appuyé par son commanditaire principal Bell; ses commanditaires majeurs RBC, L'Oréal Paris et Visa; et ses contributeurs majeurs, le gouvernement du Canada, le gouvernement de l'Ontario et la Ville de Toronto.

La guilda canadienne des réalisateurs est le partenaire de soutien du Canada's Top Ten Film Festival.

Le magazine *NOW* est le partenaire médiatique du Canada's Top Ten Film Festival.

Remerciements particuliers à Téléfilm Canada

-30-

Pour plus de renseignements sur Canada's Top Ten Film Festival, veuillez communiquer avec Emma Kelly, directrice des communications, ekelly@tiff.net
(416) 599-8433, poste 2604

Pour des renseignements, veuillez communiquer avec le département des communications par téléphone au 416.934.3200, ou par courriel à proffice@tiff.net.

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world through film.