

Aboubakar Sanogo on the Lumière Brothers and Africa:  
Selected Filmography

The Higher Learning staff curate digital resource packages to complement and offer further context to the topics and themes discussed during the various Higher Learning events held at TIFF Bell Lightbox. These filmographies, bibliographies, and additional resources include works directly related to guest speakers' work and careers, and provide additional inspirations and topics to consider; these materials are meant to serve as a jumping-off point for further research. Please refer to the event video to see how topics and themes relate to the Higher Learning event.

\*mentioned or discussed during the lecture

Selected Films from the "Lumière Africa Corpus"

***Arab Procession (Cortège arabe)***. Dir. Alexandre Promio, 1896, France. Production Co.: Lumière.

***Arrival of the English Delegation to Algiers (Arrivée à la revue d'Alger de la délégation anglaise)***. Dir. Alexandre Promio, 1903, France. Production Co.: Lumière.

***Arrival of the President to the Algerian Newspaper (Arrivée de M. le Président sur le terrain de la revue à Alger)***. Dir. Alexandre Promio, 1903, France. Production Co.: Lumière.

***\*Ashantis: Men Dance (Nègres Ashantis: danse d'hommes)***. Dir. unknown, 1897, France. Production Co.: Lumière.

***\*Ashantis: Dance Lesson (Nègres Ashantis: leçon de danse)***. Dir. unknown, 1897, France. Production Co.: Lumière.

***\*Bathing (Toilette d'un negrillon I)***. Dir. unknown, 1897, France. Production Co.: Lumière.

***\*Bathing (Toilette d'un negrillon II)***. Dir. unknown, 1897, France. Production Co.: Lumière.

***Ceremonial Decorations, The (La remise des decorations)***. Dir. Alexandre Promio, 1903, France. Production Co.: Lumière.

***Citadel, The (Place de la citadelle)***. Dir. Alexandre Promio, 1897, France. Production Co.: Lumière.

***Dancing in the Street (Nègres dansant dans la rue)***. Dir. Charles Moisson, 1896, France. Production Co.: Lumière.

***Descent of the Great Pyramid of Egypt (Descente de la grande pyramide d'Egypte)***. Dir. Alexandre Promio, 1897, France. Production Co.: Lumière.

***\*Eating (Repas de negrillon I)***. Dir. unknown, 1897, France. Production Co.: Lumière.

***\*Eating (Repas de negrillon II)***. Dir. unknown, 1897, France. Production Co.: Lumière.

TIFF PRESENTS

# HIGHER<sup>^</sup>LEARNING

Aboubakar Sanogo on the Lumière Brothers and Africa:  
Selected Filmography

***Egyptian Dance (Danse égyptienne)***. Dir. Alexandre Promio, 1896, France. Production Co.: Lumière.

**\**Exit of the Kasr-el-Nil Bridge with Camels (Sortie du pont de Kasr-el-Nil, cameaux)***. Dir. Alexandre Promio, 1897, France. Production Co.: Lumière.

**\**Exit of the Kasr-el-Nil Bridge with Donkeys (Sortie du pont de Kasr-el-Nil, ânes)***. Dir. Alexandre Promio, 1897, France. Production Co.: Lumière.

***Government, The [Algiers] (Place du Gouvernement)***. Dir. Alexandre Promio, 1896, France. Production Co.: Lumière.

***Government, The [Cairo] (Place du Gouvernement)***. Dir. Alexandre Promio, 1897, France. Production Co.: Lumière.

**\**Kasr-el-Nil Bridge (Pont de Kasr-el-Nil)***. Dir. Alexandre Promio, 1897, France. Production Co.: Lumière.

***Kasr-el-Nil***. Dir. Alexandre Promio, 1897, France. Production Co.: Lumière.

***Mehemet Ali (Place Mehemet Ali)***. Dir. Alexandre Promio, 1897, France. Production Co.: Lumière.

***Nile Dam (Barrage du Nil)***. Dir. Alexandre Promio, 1897, France. Production Co.: Lumière.

***Opera, The (Place de l'Opéra)***. Dir. Alexandre Promio, 1897, France. Production Co.: Lumière.

***Panorama of the Port of Algiers (Panorama du port d'Alger)***. Dir. Alexandre Promio, 1897, France. Production Co.: Lumière.

***Parade of Camels in Bassours (Défilé des chameaux avec les bassours)***. Dir. Alexandre Promio, 1903, France. Production Co.: Lumière.

***President Landing in Algiers, The (Débarquement de M. le Président à Alger)***. Dir. Alexandre Promio, 1903, France. Production Co.: Lumière.

***Procession, The (Le cortège)***. Dir. Alexandre Promio, 1903, France. Production Co.: Lumière.

**\**Rue Ataba-el-Khadra***. Dir. Alexandre Promio, 1897, France. Production Co.: Lumière.

**\**Rue Bab-Azoum***. Dir. Alexandre Promio, 1896, France. Production Co.: Lumière.

**\**Rue et porte Ba-El-Khadra***. Dir. Alexandre Promio, 1897, France. Production Co.: Lumière.

**\**Rue de France***. Dir. Alexandre Promio, 1896, France. Production Co.: Lumière.

**\**Rue El-Halfaouine***. Dir. Alexandre Promio, 1897, France. Production Co.: Lumière.

TIFF PRESENTS

# HIGHER<sup>^</sup>LEARNING

Aboubakar Sanogo on the Lumière Brothers and Africa:  
Selected Filmography

- \***Rue Mascara**. Dir. Alexandre Promio, 1896, France. Production Co.: Lumière.
- \***Rue Sayeda-Zeinab**. Dir. Alexandre Promio, 1897, France. Production Co.: Lumière.
- \***Rue Sharia El-Nahassine**. Dir. Alexandre Promio, 1897, France. Production Co.: Lumière.
- \***Rue Sidi-Ben-Arous**. Dir. Alexandre Promio, 1897, France. Production Co.: Lumière.
- \***Rue Sidi-Bou-Medine**. Dir. Alexandre Promio, 1896, France. Production Co.: Lumière.
- \***School of Pickaninnies (Ecole de négrillons)**. Dir. unknown, 1897, France. Production Co.: Lumière.
- Soliman Pacha (Place Soliman Pacha)**. Dir. Alexandre Promio, 1897, France. Production Co.: Lumière.
- \***Swimming (Baignade de nègres)**. Dir. unknown, 1896, France. Production Co: Lumière.
- Tribal Parade (Défilé de la tribu)**. Dir. unknown, 1897, France. Production Co.: Lumière.
- View of the Pyramids (Les pyramides, vue générale)**. Dir. Alexandre Promio, 1897, France. Production Co.: Lumière.

## Non-African Lumière Films

- \* **Arrival of the Train at La Ciotat (L'arrivée d'un train a La Ciotat)**. Dirs. Auguste and Louis Lumière, 1896, France. Production Co: Lumière.
- Entrance of the Cinématograph (Entrée du Cinématograph)**. Dir. Louis Lumiere, 1896, France. Production Co.: Lumière.
- \***Feeding the Baby (Repas de bébé)**. Dir. Louis Lumière, 1895, France. Production Co.: Lumière.
- President at the Winter Palace, The (M. Le Président au Palais d'Hiver)**. Dir. Alexandre Promio, 1903, France. Production Co.: Lumière.
- \***Sprinkled Sprinkler, The (L'arroseur arrose)**. Dir. Louis Lumière, 1895, France. Production Co: Lumière.
- Sword Dance (Danse du sabre)**. Dir. unknown, 1897, France. Production Co: Lumière.
- Workers Leaving the Lumière Factory (La sortie des usines Lumière)**. Dir. Louis Lumière, 1895, France. Production Co.: Lumière.

TIFF PRESENTS

# HIGHER LEARNING

Aboubakar Sanogo on the Lumière Brothers and Africa:  
Selected Filmography

After the “Lumiere Africa Corpus”

***Views of Africa: The Congo (Vues d’Afrique: au Congo)***. Dir. unknown, 1906, France. Production Co.: Pathé Frères.

***In Western Africa (En Afrique occidentale)***. Dir. unknown, 1907, France. Production Co.: Pathé Frères.

***Big Game Hunting in Africa (Voyages et grandes chasses en Afrique)***. Dir. unknown, 1909, France. Production Co.: Pathé Frères.

***In Central Africa: Fashoda (En Afrique Centrale: Fachoda)***. Dir. unknown, 1910, France. Production Co.: Pathé Frères.

***Roosevelt in Africa (Roosevelt en Afrique)***. Dir. Cherry Kearton, 1910, U.K. Production Co.: Pathé Frères.

***Cinema in Africa (Le cinéma en Afrique)***. Dir. unknown, 1911, France. Production Co.: Pathé Frères.

***In the Land of the Head Hunters***. Dir. Edward S. Curtis, 1914, U.S.A. 47 mins. Production Co.: Seattle Film Co.

***\*Birth of a Nation, The***. Dir. D.W. Griffith, 1915, U.S.A. 190 mins. Production Co.: David W. Griffith Corp. / Epoch Producing Corporation.

***Pearls and Savages***. Dir. Frank Hurley, 1921, Australia. 56 mins. Production Co.: unknown.

***Nanook of the North***. Dir. Robert J. Flaherty, 1922, U.S.A. and France. 79 mins. Production Co.: Les Frères Revillon / Pathé Exchange.

***Benguela Railway A Milestone in African Civilization, The***. Dir. unknown, 1928, U.K. Production Co.: British Instructional.

***An African in London***. Dir. George Pearson, 1941, U.K. Production Co.: Colonial Film Unit.

***Early Training of African Troops***. Dir. Arthur Champion, 1942, U.K. Production Co.: Colonial Film Unit.

***London: Nigerians Compete with Empire Athletes***. Dir. unknown, 1948, U.K. Production Co.: Colonial Film Unit.

***Southern Rhodesia – Is This Your Country?*** Dir. unknown, 1948, U.K. Production Co.: British Instructional.

***Lumière and Company (Lumière and compagnie)***. Dirs. Youssef Chahine, Idrissa Ouedraogo, Merzak Allouache, et al., 1995, France, Denmark, Spain and Sweden. Production Co.: Arte / La Sept-Arte

TIFF PRESENTS

# HIGHER<sup>^</sup>LEARNING

Aboubakar Sanogo on the Lumière Brothers and Africa:  
Selected Filmography

/ Søren Stæmose AB / Canal+ / Igeldo Komunikazioa / Eurimages / CinéTévé / Musée du Cinéma du Lyon.

***Colonial Misunderstanding, The (Le malentendu colonial)***. Dir. Jean-Marie Téno, 2004, France and Cameroon. Production Co.: Les Films du Raphia / Commission Européenne / arte France Cinéma / Zweites Deutsches Fernsehen / Centre National du Cinématographie / Angoa-Agicoa / Bärbel Mauch Film.