

PRÉSERVANT LES ŒUVRES D'HIER POUR DEMAIN, LE PROGRAMME TIFF CINEMATHEQUE PROTÈGE L'HÉRITAGE AUDIOVISUEL CANADIEN

Un programme canadien gratuit mettant en vedette de nouvelles versions restaurées et un *grand regard* sur un classique du Canada

TORONTO —Toronto International Film Festival® est ravi d'annoncer la cuvée de films visés par son programme TIFF Cinematheque de 2017. En l'honneur du 150^e du Canada, le programme célèbre cette année des cinéastes et des œuvres d'ici en revisitant et en restaurant des films clés de l'histoire cinématographique canadienne. Son affiche 100 % canadienne est composée de titres sélectionnés parmi la liste Canada à l'écran du TIFF, qui rassemble les œuvres audiovisuelles essentielles du Canada.

Le programme TIFF Cinematheque sera GRATUIT pour tous, en tant que volet de Canada à l'écran.

Parmi les points saillants du programme se trouvent les premières de trois nouvelles versions restaurées en numérique sous la supervision des réalisateurs. Ces films en vedette sont : *Rude* (95), de Clement Virgo, qui est le premier long métrage dramatique canadien scénarisé, réalisé et produit par une équipe entièrement composée de personnes de race noire; *I've Heard the Mermaids Singing* (87), le film qui a valu à Patricia Rozema le Prix de la Jeunesse du Festival de Cannes; et *Picture of Light* (94), l'essai poétique de Peter Mettler. En attirant l'attention sur des œuvres iconiques dont les thèmes sont encore pertinents aujourd'hui, le programme souligne cette année la persistance de l'héritage audiovisuel canadien.

« Le TIFF est fier de poursuivre son engagement de préserver et de restaurer des films canadiens historiques », a déclaré Jesse Wente, directeur de TIFF Cinematheque. « Ces œuvres pionnières des années 1980 et 1990 démontrent que notre pays célèbre depuis longtemps des réalisatrices et réalisateurs qui repoussent les frontières du cinéma grâce à leur vision singulière. Nous sommes enthousiastes à l'idée de permettre au public de renouer avec ces films à l'aide de magnifiques versions restaurées en numérique. »

« Je suis ravie que le Toronto International Film Festival présente cette année des versions restaurées de certains des plus grands classiques cinématographiques canadiens, a déclaré l'honorable Mélanie Joly, ministre du Patrimoine canadien. À l'occasion de Canada 150, je vous invite tous à découvrir ces films qui illustrent la richesse de notre patrimoine cinématographique. »

Le programme TIFF Cinematheque présentera aussi des projections plus grandes que nature de *North of Superior* (71), de Graeme Ferguson. Les séances seront organisées à la Cinesphere, soit la toute première salle de cinéma IMAX permanente au monde, en collaboration avec la Place de l'Ontario. Il s'agit du premier film commandé et projeté par le cinéma Cinesphere lors de sa grande ouverture en 1971 et de l'œuvre qui a aidé à faire connaître le format IMAX. En septembre, le public pourra découvrir le film dans son format initial – sur écran IMAX – puis profiter d'un après-midi rempli de musique, de divertissement et de victuailles à la Place de l'Ontario. Une navette gratuite vers la Place de l'Ontario sera proposée à partir du TIFF Bell Lightbox. Les cinéphiles du pays et du monde entier pourront aussi assister à la webdiffusion gratuite en direct de l'introduction, du film et de la séance de questions-réponses, qui sera rendue disponible en ligne durant une projection sélectionnée.

Le 42^e Toronto International Film Festival se tiendra du 7 au 17 septembre 2017.

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world, through film.



Parmi les films présentés dans le cadre du programme TIFF Cinematheque se trouvent :

I've Heard the Mermaids Singing Patricia Rozema, Canada, 1987

*Nouvelle version restaurée en numérique : réalisée chez Technicolor, à Toronto et à Montréal, sous la supervision de la réalisatrice Patricia Rozema.

Picture of Light Peter Mettler, Canada, 1994

*Nouvelle version restaurée en numérique : réalisée chez Technicolor, à Toronto et à Montréal, avec restauration de la trame sonore par Lou Solakofski (Tattersall Sound and Picture) et Peter Bräker sound design, sous la supervision du réalisateur Peter Mettler.

Rude Clement Virgo, Canada, 1995

*Nouvelle version restaurée en numérique : réalisée chez Technicolor, à Toronto et à Montréal, sous la supervision du réalisateur Clement Virgo et du producteur Damon D'Oliveira.

North of Superior Graeme Ferguson, Canada, 1971

*Projection IMAX spéciale au cinéma Cinesphere.

Pour obtenir les synopsis, la distribution, les images des films ou des renseignements supplémentaires, veuillez consulter le tiff.net/press.

Médias sociaux :

@TIFF_NET

#TIFF17

Facebook.com/TIFF

À propos du TIFF

TIFF est un organisme culturel à but non lucratif dont la mission est de transformer la façon dont les gens voient le monde, au moyen du cinéma. Chef de file international en matière de culture cinématographique, ses projets comprennent le Festival Toronto International Film Festival en septembre; TIFF Bell Lightbox, doté de cinq salles de cinéma, de grandes expositions et d'installations d'apprentissage et de loisirs; et le programme novateur de distribution national Film Circuit. L'organisme génère des retombées économiques annuelles de 189 millions de dollars canadiens. TIFF Bell Lightbox est généreusement appuyé par des contributeurs tels que le commanditaire-fondateur Bell, la province de l'Ontario, le gouvernement du Canada, la ville de Toronto, la famille Reitman (Ivan Reitman, Agi Mandel et Susan Michaels), The Daniels Corporation et RBC. Pour de plus amples renseignements, consultez le site tiff.net (en anglais seulement).

À propos Canada à l'écran

Canada à l'écran est un projet Signature Canada 150 ainsi qu'une coproduction entre TIFF et trois partenaires principaux: Bibliothèque et Archives Canada, la Cinémathèque québécoise et la Cinémathèque de Vancouver. À partir de janvier et durant toute l'année, ce programme présentera gratuitement des installations, des événements et invités spéciaux, un catalogue en ligne exhaustif ainsi que des projections partout au pays. L'ensemble du contenu s'appuie sur une liste de 150 œuvres cinématographiques ou vidéographiques qui ont marqué l'histoire du Canada, telle que conçue à la suite d'un sondage national auprès de spécialistes de l'industrie.

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world, through film.



Le TIFF est généreusement soutenu par son commanditaire principal Bell, ses commanditaires majeurs RBC, L'Oréal Paris et Visa, ainsi que ses contributeurs majeurs le gouvernement du Canada, le gouvernement de l'Ontario et la Ville de Toronto.

Le gouvernement du Canada, la Banque Royale du Canada, et le Gouvernement de l'Ontario sont des partenaires présentateurs de Canada à l'écran.

Téléfilm Canada et Fairmont Hotels & Resorts sont partenaires de soutien de Canada à l'écran.

Canada à l'écran est une coréalisation de Bibliothèque et Archives Canada, de la Cinémathèque québécoise et de The Cinematheque de Vancouver.

Remerciements particuliers à Ontario Place Corporation et IMAX.

TIFF Cinematheque bénéficie du soutien du Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario et le Conseil des arts du Canada

-30-

Pour obtenir des renseignements, veuillez communiquer avec Kali Hopkins-Allen au 416-599-8433, poste 3306, ou khopkinsallen@tiff.net. Vous pouvez également joindre le département des communications au 416.934.3200 ou email proffice@tiff.net.

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world, through film.