

POLITIQUE ET AUDACE NARRATIVE SONT À L'HONNEUR DANS LA PROGRAMMATION CANADIENNE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO

TORONTO — Le Festival international du film de Toronto © vient de révéler sa programmation canadienne, remplie de premières mondiales de films réalisés par certains de nos cinéastes les plus reconnus, dont Deepa Mehta, Alanis Obomsawin, Bruce McDonald et Brigitte Berman, ainsi que de nouvelles œuvres de Kevan Funk, Anne Émond, Chloé Robichaud, Jamie Kastner et Vincent Biron. Les premières nord-américaines incluent les nouveaux films de Xavier Dolan, Nathan Morlando, Kim Nguyen, Ann Marie Fleming et Johnny Ma.

« Nous sommes ravis de présenter cette année une sélection solide de projets réalisés par quelques-uns des plus grands réalisateurs canadiens », a annoncé Steve Gravestock, programmateur pour le TIFF. « Qu'il s'agisse de documentaires qui amènent une profonde réflexion, ou de drames émouvants, qu'il s'agisse de biographies non conformistes, de thrillers ou encore de films d'animation, les films sélectionnés cette année mettent en avant la diversité et la somme d'un travail de grande envergure produite au Canada. »

« Nous sommes fiers, cette année, de mettre en lumière le travail de réalisateurs aguerris, mais aussi celui de talents émergents », a précisé Magali Simard, programmatrice de film pour le TIFF. « Les Canadiens continuent de développer leur propre voie de réflexion et de création, leurs propres perspectives et méthodes narratives, et ce à une échelle mondiale. »

Le prix Canada Goose du Meilleur Long-Métrage viendra récompenser l'un des nombreux réalisateurs canadiens, et le prix de la Ville de Toronto pour le Meilleur Premier Long-Métrage Canadien distinguera le réalisateur dont le premier film aura le plus impressionné le jury pendant le festival. Cette année, le jury des prix canadiens est composé des producteurs Luc Déry (*Incendies, Monsieur Lazhar*), Anita Lee (*Stories We Tell, Invention*), de la réalisatrice Mina Shum (*Double Happiness, Ninth Floor*) et du critique littéraire et auteur Hal Niedzviecki.

Le 41^e Festival international du film de Toronto se déroule du 8 au 18 septembre 2016.

SPECIAL PRESENTATIONS

Below Her Mouth April Mullen, Canada

Avant-première mondiale

Below Her Mouth est un drame sans retenue et plein d'audace qui débute par un week-end de passion amoureuse entre deux femmes. Dallas, entrepreneuse en toitures, et Jasmine, journaliste de mode, partagent une connexion immédiate et très forte qui va inévitablement changer le cours de leur vie. Mettant en vedette : Erika Linder, Natalie Krill, et Sebastian Pigott.

It's Only the End of the World (*Juste la fin du monde*) Xavier Dolan, Canada/France

Première nord-américaine

Après plus de 12 ans d'absence, un écrivain revient dans sa ville natale pour annoncer sa mort prochaine à sa famille. Le ressentiment jaillit très vite et modifie le cours de la journée, les crises et les querelles familiales se succèdent, nourries par la solitude et le doute, tandis que toutes tentatives d'empathie sont sabotées par l'incapacité de chacun à s'écouter et à s'aimer. Mettant en vedette: Vincent Cassel, Marion Cotillard, Gaspard Ulliel, Nathalie Baye, et Léa Seydoux.



Mean Dreams Nathan Morlando, Canada

Première nord-américaine

Mean Dreams est un thriller plein de tension sur le passage à l'âge adulte. Il met en scène un jeune adolescent de 15 ans qui vole un sac rempli d'argent lié à la drogue et fugue avec la fille dont il est amoureux. Flic corrompu et violent, le père de la jeune fille se lance à leur trousses, tandis que les deux adolescents embarquent dans un voyage qui changera leur vie pour toujours. Fable puissante, *Mean Dreams* mêle le désespoir de la vie en cavale à la beauté et l'émerveillement du premier amour. Mettant en vedette: TIFF Rising Star Sophie Nélisse, Josh Wiggins, Bill Paxton et Colm Feore.

Two Lovers and a Bear Kim Nguyen, Canada

Première nord-américaine

Le film se déroule dans le Grand Nord, près du Pôle Nord, dans une ville moderne où quelques 200 âmes vivent de manière précaire dans un climat extrême, avec des températures avoisinant souvent les moins 50, des routes qui ne conduisent nulle part et un horizon qui n'offre que du blanc à perte de vue. C'est au cœur de ce paysage étrange et lunaire que Lucy et Roman, deux jeunes âmes tourmentées, tombent amoureux. Mais à présent, les fantômes du passé de Lucy reviennent la hanter et elle n'a d'autre solution que de s'enfuir, ou de brûler. Ensemble, les amoureux décident de faire le grand saut, un saut vers la vie et vers la paix intérieure. Mettant en vedette: Tatiana Maslany et Dane DeHaan.

Weirdos Bruce McDonald, Canada

Première mondiale

Nouvelle Écosse, 1976. C'est le week-end du bicentenaire américain et Kit, 15 ans, fugue de chez lui. En compagnie de sa petite amie, Alice, Kit fait du stop à travers la côte maritime vers sa nouvelle maison et sa nouvelle vie auprès de sa mère, Laura. Au cours du voyage, le couple que forme Kit et Alice est mis à l'épreuve, et Kit prend peu à peu conscience d'une vérité qui changera sa vie pour toujours. Mettant en vedette: Dylan Authors, Julia Sarah Stone, Molly Parker et Allan Hawco.

Window Horses (The Poetic Persian Epiphany of Rosie Ming) Ann Marie Fleming, Canada

Première nord-américaine

Window Horses est un long-métrage d'animation sur une jeune poétesse canadienne qui embarque pour un périple jonché de tempête et de découverte – d'elle-même, de sa famille, de son amour, de son histoire et de la nature de la poésie. Avec les voix de Sandra Oh, Ellen Page, Don McKellar, Nancy Kwan et Shohreh Aghdashloo, le film regorge de poèmes et d'histoires créés par de nombreux artistes et spécialistes de l'animation qui ont entrepris de mélanger une vaste myriade de différences entre les cultures, les philosophies, les arts et les périodes de temps.

MASTERS

Anatomy of Violence Deepa Mehta, Canada/Inde

Première mondiale

En 2012, une jeune femme a subi un viol collectif par six hommes dans un bus qui roulait dans la ville de New Delhi. Après avoir été battue jusqu'à perdre connaissance, elle est laissée, nue, en pleine rue. Onze acteurs ont collaboré au film dramatique et bouleversant réalisé par Deepa Mehta sur les vies de ces violeurs.

We Can't Make the Same Mistake Twice Alanis Obomsawin, Canada

Première mondiale

En 2007, la Société de soutien à l'enfance et la famille des premières nations du Canada ont déposé une plainte sans précédent pour discrimination contre les Affaires autochtones et du Nord Canada. Ils ont plaidé le déséquilibre des services mis en place par l'organisme de l'enfance et de la famille pour aider les enfants des Premières Nations dans les réserves et dans le Yukon, et prouver que ces services étaient bien inférieurs et avec des fonds bien moins importants que ceux offerts aux autres enfants canadiens. Le documentaire, *We Can't Make the Same Mistake Twice*, de la réalisatrice Alanis Obomsawin, donne la parole aux personnes travaillant dans le système de l'aide à l'enfance. Leur ténacité est au cœur de cette épopée judiciaire.

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world, through film.

TIFF Bell Lightbox, Reitman Square, 350 King Street West, Toronto ON Canada M5V 3X5 416-599-TIFF / 1-888-599-8433

tiff.net

©Toronto International Film Festival Inc. Charitable Registration # 11930 4541 RR0001



TIFF DOCS

All Governments Lie: Truth, Deception, and The Spirit of I.F. Stone Fred Peabody, Canada Première mondiale
Les journalistes d'investigation, Amy Goodman, Glenn Greenwald, Jeremy Scahill, Matt Taibbi et bien d'autres sont en train de modifier le visage du journalisme, en rompant toutes les attaches qui le lient aux médias de masse et en optant pour des alternatives indépendantes. Les caméras les suivent de près à mesure qu'ils révèlent des secrets gouvernementaux et industriels, comme l'avait entrepris dans un acte révolutionnaire le très influent journaliste américain I.F. Stone des années auparavant.

Black Code Nicholas de Pencier, Canada Première mondiale
Adapté du livre du Professeur Ron Deibert, *Black Code* montre comment l'Internet est contrôlé et manipulé par les gouvernements dans un souci de censurer et de surveiller les citoyens. À mesure qu'ils se battent pour contrôler le cyberspace, les idées de citoyenneté, de sphères privées et de démocratie sont remises en question, jusqu'à leur fondement même.

Giants of Africa Hubert Davis, Canada Première mondiale
Sur un continent où les rêves sont souvent relégués au second plan pour se concentrer sur des besoins nécessaires de survie, le basketball permet à de nombreux jeunes hommes africains d'espérer de meilleurs lendemains. Masai Ujiri, le premier et unique président d'origine africaine d'une franchise de sports de ligue majeure d'Amérique du Nord revient chaque été en Afrique pour diriger des camps d'entraînement et de développement de basketball. De jeunes hommes déterminés et venus des quatre coins du continent, surmontent toutes sortes d'obstacles pour pouvoir participer à ces camps qui se déroulent au Nigeria, au Kenya, au Ghana et au Rwanda. Alors que Masai et son équipe d'entraîneurs collaborent pour entraîner et inspirer les talents bruts qu'ils rencontrent, *Giants of Africa* suit l'incroyable parcours physique et émotionnel mené par ces jeunes hommes africains.

Mostly Sunny Dilip Mehta, Canada Première mondiale
Élevée dans une famille Sikh stricte dans la petite ville de Sarni, personne ne pouvait prévoir la formidable ascension et transformation de Sunny Leone en star de films pour adultes et en modèle de couverture du magazine *Penthouse*, pas même Sunny elle-même. Plus étonnant encore, elle a su renouveler son image et se réinventer en Inde en tant que star de télé-réalité et actrice Bollywood. Elle est adulée par des millions de personnes malgré son passé quelque peu sulfureux. *Mostly Sunny* permet d'interroger Sunny sur ce qui l'agace et d'analyser la relation paradoxale que le pays de naissance du Kama Sutra possède avec le sexe.

The River of My Dreams: A Portrait of Gordon Pinsent Brigitte Berman, Canada Première mondiale
Acteur, auteur et réalisateur, Gordon Pinsent est l'un des artistes canadiens les plus aimés et reconnus. Empli d'humour, de passion et de complexité, ce film réalisé par Brigitte Berman, réalisatrice récompensée par un Oscar, raconte l'histoire de Gordon Pinsent, en même temps qu'une histoire universelle de la condition humaine. Le tout en ajoutant une touche créative avec l'utilisation de la technologie digitale.

The Skyjacker's Tale Jamie Kastner, Canada Première mondiale
The Skyjacker's Tale est un thriller-documentaire sur Ishmael Muslim Ali (né Labeet), l'un des fugitifs les plus recherchés des États-Unis, qui a détourné un avion en route pour Cuba après avoir été jugé pour le meurtre de huit personnes sur un parcours de golf, propriété des Rockefeller.

The Stairs Hugh Gibson, Canada Première mondiale
The Stairs raconte l'histoire de Marty, Greg et Roxanne, des survivants des rues de Toronto, dans lesquelles ils ont passé des décennies. Ils se servent de leur expérience dans leur travail au sein de la santé publique pour venir en aide aux habitants les plus démunis de leur ancien quartier, tout en luttant eux-mêmes pour préserver leur stabilité nouvellement acquise. Raconté sur cinq ans, *The Stairs* dépasse les stéréotypes sur la drogue, la prostitution et les sans-abris au travers d'un portrait intime tour à tour drôle, surprenant et émouvant.

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world, through film.



DISCOVERY

ARQ Tony Elliott, USA/Canada

Première mondiale

Dans un futur où les entreprises luttent contre les nations souveraines pour les dernières miettes d'énergie planétaire, Renton et Hannah revivent encore et encore la tragique invasion de leur foyer. Les cambrioleurs sont déterminés à mettre la main sur l'ARQ, une technologie expérimentale sur l'énergie susceptible de mettre fin aux guerres, mais créant également une boucle temporelle qui conduit le jour à se répéter encore et encore.

Hello Destroyer Kevan Funk, Canada

Première mondiale

Un jeune joueur de hockey voit sa vie brisée après un acte de violence lors d'un match. En l'espace d'un instant, sa vie est brusquement bouleversée. Déchiré entre la fraternité de l'équipe et une nouvelle notoriété dont il se serait bien passée, il est rejeté et banni de la communauté. Faisant face aux répercussions des événements et prêt à tout pour trouver un point de réconciliation et retrouver son identité, son parcours personnel met en lumière des questions troublantes de société autour de la violence. Mettant en vedette: TIFF Rising Star Jared Abrahamson.

Jean of the Joneses Stella Meghie, Canada

Première canadienne

Auteur et réalisatrice, le premier long-métrage de Stella Meghie est un conte acerbe sur le passage à l'âge adulte qui se concentre sur la famille Jones, dont l'un des membres meurt au début du film. Lorsque les urgences répondent à l'appel de la jeune et turbulente Jean, rien ne va plus pendant les préparatifs de funérailles qui s'annoncent calamiteuses. Mettant en vedette: Taylour Paige et Gloria Reuben.

Old Stone (Lao shi) Johnny Ma, Canada/China

Première nord-américaine

Un passager ivre bouscule Lao Shi pendant qu'il conduit. Il fait alors un écart et renverse un motard sur la route. Il sort du véhicule pour tenter d'aider l'homme blessé. La police et l'ambulance n'arrivant pas, il conduit la victime à l'hôpital, le fait admettre aux urgences et prend les frais d'hospitalisation à sa charge. Les actes de générosité et d'aide de Shi mettent en avant une société endurcie où l'indifférence bureaucratique prévaut et fait froid dans le dos. Lorsque Lao Shi risque de perdre son taxi, son travail et sa famille, il doit se résoudre à employer les gros moyens et des mesures désespérées pour survivre. Mettant en vedette: Chen Gang.

Prank Vincent Biron, Canada

Première nord-américaine

Jeune garçon solitaire, Stefie fait la rencontre de Martin, Jean-Sé et Lea qui lui demandent d'enregistrer leurs canulars et autres farces à l'aide de son téléphone. Les quatre compères décident de mettre en place une cascade qui ira bien au-delà de tout ce qu'ils avaient accompli jusqu'alors... Mais qui sera la victime ? *Prank* est l'histoire drôle et parfois effrayante du passage à l'âge adulte. C'est une histoire d'amitié, de curiosité, du regard des autres et de la pression qui en découle, et de la perte de l'innocence.

Werewolf Ashley McKenzie, Canada

Première mondiale

Marginaux et consommateurs de méthadone, Blaise et Nessa vivent dans une petite ville. Chaque jour, ils poussent leur vieille tondeuse rouillée et font du porte-à-porte dans l'espoir de pouvoir tondre des pelouses. Nessa tente de s'en sortir et de s'échapper de cette vie de misère tandis que Blaise s'approche dangereusement du point de non-retour. Attachés l'un à l'autre, leurs rêves d'ailleurs sont maintenus en laisse et se consomment inexorablement.

CONTEMPORARY WORLD CINEMA

Boundaries (Pays) Chloé Robichaud, Canada

Première mondiale

Les chemins de trois femmes se croisent à Besco, une petite île isolée faisant face à une importante crise économique. Mettant en vedette: Macha Grenon, Emily VanCamp, Nathalie Doummar, and Rémy Girard.

X500 (X Quinientos) Juan Andrés Arango, Canada/Colombie/Mexique

Première mondiale

Trois histoires fortes et distinctes sur la vie de trois adolescents qui doivent accepter leur nouvelle réalité après avoir été forcés de migrer dans différentes parties des Amériques à la suite du décès d'un de leur proche.

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world, through film.

TIFF Bell Lightbox, Reitman Square, 350 King Street West, Toronto ON Canada M5V 3X5 416-599-TIFF / 1-888-599-8433

tiff.net

©Toronto International Film Festival Inc. Charitable Registration # 11930 4541 RR0001



VANGUARD

Nelly Anne Émond, Canada

Première mondiale

Inspiré de la vie et de l'œuvre de Nelly Arcan, *Nelly* est le portrait d'une femme fragmentée, perdue entre des identités irréconciliables : la figure de l'écrivaine, celle de l'amoureuse, de la prostituée et celle de la star. Plusieurs femmes en une, naviguant entre de grandes périodes d'exaltation et de grandes vagues de désenchantement. Le film reflète une vie de violence et de radicalisme artistique sur le sujet choisi, rendant ainsi hommage à l'auteur qui a toujours insisté pour prendre des risques. Mettant en vedette: TIFF Rising Star Mylène Mackay.

PRIMETIME

nirvana the band the show Matt Johnson and Jay McCarrol, Canada

Première mondiale

Deux amis de longue date et colocataires veulent créer et monter la plus grande comédie musicale de l'histoire du monde moderne. Si seulement ils pouvaient réserver leur première salle pour la première...

TIFF CINEMATHEQUE

A Cool Sound from Hell Sidney J. Furie, Canada

Après une longue absence, Sidney J. Furie revient avec un second long-métrage qui nous plonge, de manière saisissante, dans le Toronto branché des années 1950 sur les traces d'un jeune homme qui s'ennuie et décide de faire basculer son destin tout tracé de jeune de la classe moyenne. On tombe dès lors dans les enfers du quartier de Hogtown entre jazz, sexe et drogue.

The Journey is the Destination, de Bronwen Hughes, a été un long-métrage canadien initialement annoncé dans le programme Gala.

Vous pouvez acheter en ligne des lots de tickets pour le Festival 24h/24h sur tiff.net/tickets ; par téléphone, de 10h à 19h (heure de la côte Est) au 416.599.TIFF ou au 1.888.599.8433 ; ou vous pouvez venir en personne au Box Office Steve & Rashmi Gupta, de la TIFF Bell Lightbox de 10h à 22h (heure de la côte Est), Reitman Square, 350 King Street West, jusqu'au 14 août pour les lots de Mon Choix et jusqu'au 24 août pour les lots du Choix du TIFF, jusqu'à l'épuisement des lots.

TIFF préfère Visa.

Réseaux sociaux:

@TIFF_NET | #TIFF16

Facebook.com/TIFF

À propos du TIFF

TIFF est un organisme culturel à but non lucratif dont la mission est de transformer la façon dont les gens voient le monde par le biais du cinéma. Chef de file international en matière de culture cinématographique, les projets de TIFF comprennent le Festival international du film de Toronto qui se déroule en septembre, le TIFF Bell Lightbox constitué de 5 salles de cinéma, la présentation de grandes expositions, les installations de divertissement et d'apprentissage ainsi que le programme national de circuit de distribution de film. L'organisme génère une production économique annuelle de 189 millions de dollars canadiens. TIFF Bell Lightbox est généreusement soutenu par le commanditaire principal Bell, la province de l'Ontario, le gouvernement du Canada, la Ville de Toronto, la famille Reitman (Ivan Reitman, Agi Mandel et Susan Michaels), The Daniels Corporation et la RBC. Pour de plus amples informations, consultez l'adresse tiff.net.

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world, through film.



Le Festival international du film de Toronto bénéficie du soutien et de la générosité du Commanditaire principal Bell, des Commanditaires majeurs RBC, L'Oréal Paris et Visa, ainsi que des Donateurs majeurs : le gouvernement de l'Ontario, Telefilm Canada et la ville de Toronto.

Le programme de Présentations spéciales bénéficie du soutien et de la générosité de notre Commanditaire, Canada Goose

Le programme Discovery bénéficie du soutien et de la générosité de Dropbox.

Le programme TIFF DOCS bénéficie du soutien et de la générosité de A&E IndieFilms.

Le programme Cinéma du Monde Contemporain bénéficie du soutien et de la générosité de Sun Life Financial.

Le programme Vanguard bénéficie du soutien et de la générosité de AXE.

-30-

Pour de plus amples informations, vous pouvez contacter le département de la Communication au téléphone : 416.934.3200 ou par courriel à proffice@tiff.net

Pour avoir accès aux images, veuillez visiter tiff.net/press.

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world, through film.