



1er août 2018

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA LISTE DES LONGS-MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS POUR LE TIFF 2018 A ÉTÉ ANNONCÉE ET MET À L'HONNEUR DES FILMS DE RÉALISATEURS CONNUS DU FESTIVAL TOUT AUTANT QUE DES PREMIERS FILMS QUI POUSSENT À LA RÉFLEXION

Présentation des nouveaux films des réalisateurs aguerris : Maxime Giroux, Ron Mann, Jennifer Baichwal, Denys Arcand, Bruce Sweeney et des brillantes nouvelles sélectionnées : Jasmin Mozaffari et Renée Beaulieu

TORONTO – Aujourd’hui, le Toronto International Film Festival® (le Festival International du Film de Toronto) a ajouté 19 nouveaux titres canadiens à sa sélection officielle. Cette dernière inclut neuf films réalisés par des femmes et six premiers longs-métrages tout aussi passionnants les uns que les autres. Qu’il s’agisse de drames personnels explorant les questions d’identité ou bien de documentaires mettant en lumière un monde fragilisé et une démocratie en danger, cette année la sélection est riche en histoires qui ne puisent pas seulement dans les angoisses canadiennes de notre époque, mais posent également un regard sur celles du reste du monde.

“Nous sommes particulièrement fiers de mettre en avant des groupes de films si variés et diversifiés”, dit Steve Gravestock, responsable de la programmation du TIFF. “Qu’il s’agisse de films de science-fiction, de fantasy, de films sur les mythes, de documentaires, de films romantiques ou d’une vision dystopique de nos voisins du Sud, cette année les films canadiens sélectionnés viennent de toutes les régions du pays, s’étendant de l’est à l’ouest et du nord au sud.”

TIFF présente les avant-premières des trois films de réalisateurs indigènes de talent : ***Edge of the Knife***, de Gwaai Edenshaw et Helen Haig-Brown, le premier long-métrage tourné en Haida, classée par l’UNESCO comme langue en voie d’extinction; ***Falls Around Her***, de Darlene Naponse, un portrait émouvant sur le processus de guérison et la résilience, avec Tantoo Cardinal, célèbre acteur Métis; et le premier long-métrage de Miranda de Pencier, ***The Grizzlies***, une collaboration créative entre De Pencier et les producteurs inuits Alethea Arnaquq-Baril et Stacey Aglok MacDonald qui raconte une histoire vraie et inspirante et qui a été tournée au sein de la communauté de MacDonald, dans le Nunavut.

“Cette année, nous sommes ravis de cette sélection de films captivants et originaux”, précise Danis Goulet, en charge de la programmation des longs-métrages canadiens pour le TIFF. “Les films mettent en scène des

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world through film.



personnages qui repoussent les limites et les barrières préétablies, s'interrogeant sur des questions vitales sur l'état du monde, le statu quo et notre situation actuelle. Nous sommes particulièrement excités de présenter un grand nombre de films qui se concentrent sur des histoires de femmes courageuses et dynamiques. Cette année, 40% des films canadiens de la sélection sont réalisés par des femmes."

Cette année, la sélection inclut également des documentaires de réalisateurs canadiens légendaires qui apportent un regard critique sur la culture contemporaine, comme c'est le cas du documentaire tant attendu, **Anthropocene**, de Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier et Edward Burtynsky ; **Carmine Street Guitars**, de Ron Mann et **Splinters**, de Thom Fitzgerald. Igor Drljača déjà présenté au Festival, offrira son tout premier documentaire cette année avec **The Stone Speakers** ; et le réalisateur Barry Avrich revient avec **Prosecuting Evil: The Extraordinary World of Ben Ferencz**, un portrait du procureur général des États-Unis pendant les procès de Nuremberg.

L'évènement majeur de ce Festival sera l'avant-première mondiale et hommage spécial au documentaire éclairant **Sharkwater Extinction**, le dernier projet réalisé par le défunt Rob Stewart. D'autres films réalisés par des talents déjà révélés au TIFF viendront présenter dans le cadre du Festival incluent le film, **The Fall of the American Empire**, du grand maître canadien Denys Arcand ; **Kingsway**, de Bruce Sweeney ; **The Fireflies Are Gone**, de Sébastien Pilote ; **The Great Darkened Days**, de Maxime Giroux et **What is Democracy?** d'Astra Taylor. Renée Beaulieu participera au TIFF pour la première fois avec **Les Salopes or the Naturally Wanton Pleasure of Skin**, qui étudie les désirs secrets d'un professeur.

Les premières réalisations canadiennes sélectionnées cette année seront : **Edge of the Knife**, de Helen Haig-Brown et Gwaai Edenshaw, une épopée en Haida ; **Clara**, un drame de science-fiction et de fantasy d'Akash Sherman ; **Firecrackers**, de Jasmin Mozaffari ; **Fausto**, le premier projet solo d'Andrea Bussmann ; et **Freaks**, de Zach Lipovsky et Adam Stein et enfin **The Grizzlies** de Miranda de Pencier.

La sélection de cette année met également en avant les performances de nombreuses stars canadiennes et internationales, parmi lesquelles Amanda Crew, Graham Greene, Brigitte Poupart, Salma Hayek, Maria Bello et Kyle MacLachlan. Les autres talents du cinéma incluent l'actrice du TIFF Rising Stars 2018 Michaela Kurimsky (**Firecrackers**), ainsi que les anciennes de la sélection Rising Stars du TIFF Sarah Gadon (**The Great Darkened Days**) et Karelle Tremblay (**The Fireflies Are Gone**).

L'ensemble des 22 longs-métrages canadiens du Festival sont éligibles pour le prix Canada Goose du Meilleur Long-Métrage Canadien. L'ensemble des cinq premiers longs-métrages canadiens sont éligibles pour le prix de la Ville de Toronto dans la catégorie Meilleur Premier Long-Métrage Canadien. Cette année, le jury des prix des Meilleurs Longs-Métrages canadiens est composé de **Mathieu Denis**, le réalisateur montréalais primé (*Those Who Make Revolution Halfway Only Dig Their Own Graves*), la célèbre journaliste de Toronto et réalisatrice de documentaires **Michelle Shephard** (*Guantanamo's Child: Omar Khadr*) et le mythique réalisateur turc **Ali Özgentürk**, auteur du scénario de *The Girl with the Red Scarf*.

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world through film.



Le 43e Festival International du Film de Toronto (Toronto International Film Festival) se déroulera cette année du 6 au 16 septembre 2018.

PRÉSENTATIONS SPÉCIALES*

Anthropocene Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier, Edward Burtynsky, Canada
Première Mondiale

The Fall of the American Empire Denys Arcand, Canada
Première Toronto

The Grizzlies Miranda de Pencier, Canada
Première Mondiale

ÉVÉNEMENT SPÉCIAL

Sharkwater Extinction Rob Stewart, Canada
Première Mondiale

* Les longs-métrages canadiens précédemment sélectionnés et annoncés incluent *Giant Little Ones*, de Keith Behrman (en Présentation Spéciale), *The Hummingbird Project*, de Kim Nguyen (en Présentation Spéciale), *MOUTHPIECE* de Patricia Rozema (en ouverture de la Présentation Spéciale) et *Through Black Spruce*, de Don McKellar (en Présentation Spéciale).

TIFF DOCS

Carmine Street Guitars Ron Mann, Canada
Première Nord-Américaine

Prosecuting Evil: The Extraordinary World of Ben Ferencz Barry Avrich, Canada
Première Mondiale

What is Democracy? Astra Taylor, Canada
Première Nord-Américaine

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world through film.

TIFF Bell Lightbox, Reitman Square, 350 King Street West, Toronto ON Canada M5V 3X5 416-599-TIFF / 1-888-599-8433

tiff.net

©Toronto International Film Festival Inc. Charitable Registration # 11930 4541 RR0001



DISCOVERY

Clara Akash Sherman, Canada
Première Mondiale

Edge of the Knife Gwaai Edenshaw, Helen Haig-Brown, Canada
Première mondiale

Firecrackers Jasmin Mozaffari, Canada
Première Mondiale

Freaks Zach Lipovsky, Adam Stein, Canada
Première Mondiale

CONTEMPORARY WORLD CINEMA

Falls Around Her Darlene Naponse, Canada
Première Mondiale

The Fireflies Are Gone Sébastien Pilote, Canada
Première Nord-Américaine

The Great Darkened Days Maxime Giroux, Canada
Première Mondiale

Kingsway Bruce Sweeney, Canada
Première Mondiale

Les Salopes or the Naturally Wanton Pleasure of Skin Renée Beaulieu, Canada
Première Mondiale

Splinters Thom Fitzgerald, Canada
Première Mondiale

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world through film.

TIFF Bell Lightbox, Reitman Square, 350 King Street West, Toronto ON Canada M5V 3X5 416-599-TIFF / 1-888-599-8433

tiff.net

©Toronto International Film Festival Inc. Charitable Registration # 11930 4541 RR0001



WAVELENGTHS

Fausto Andrea Bussmann, Canada/Mexico
Première Nord-Américaine

The Stone Speakers Igor Drlijača, Canada/Bosnie-Herzégovine
Première Mondiale

Pour accéder aux synopsis de films, à la distribution de films, pour consulter des images et pour plus d'informations, rendez-vous sur tiff.net/tiff

Le prix des lots de tickets pour le Festival débute à 105\$. Vous pouvez réserver vos lots de tickets en ligne sur tiff.net/tickets, par téléphone (au 416.599.TIFF ou au 1.888.599.8433) ou bien en personne au bureau des ventes de la TIFF Bell Lightbox jusqu'au 13 août, dans la limite des places disponibles. TIFF préfère Visa.

Réseaux sociaux :

@TIFF_NET

#TIFF18

Facebook.com/TIFF

À propos du TIFF

TIFF est un organisme culturel à but non lucratif dont la mission est de transformer la façon dont les gens perçoivent le monde, par le biais du cinéma. Chef de file international en matière de culture cinématographique, les projets mis en place par TIFF comprennent le Toronto International Film Festival (le Festival international du film de Toronto) qui se déroule chaque année en septembre, la TIFF Bell Lightbox constitué de cinq salles de cinéma, la présentation de grandes expositions, des infrastructures mises à disposition pour le divertissement et l'éducation, ainsi que le programme national innovant de Circuit de distribution de Film. L'organisme génère une production économique annuelle de 189 millions de dollars canadiens. TIFF Bell Lightbox est généreusement soutenue par les commanditaires principaux Bell, le gouvernement de l'Ontario, le gouvernement du Canada, la Ville de Toronto, la famille Reitman (Ivan Reitman, Agi Mandel et Susan Michaels), The Daniels Corporation et la RBC. Pour de plus amples informations, vous pouvez consulter tiff.net.

Le Toronto International Film Festival (le Festival international du film de Toronto) bénéficie du soutien et de la générosité du Commanditaire principal Bell, des Commanditaires majeurs RBC, L'Oréal Paris et Visa, ainsi que des Donateurs majeurs : le gouvernement de l'Ontario, Telefilm Canada et la ville de Toronto.

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world through film.

TIFF Bell Lightbox, Reitman Square, 350 King Street West, Toronto ON Canada M5V 3X5 416-599-TIFF / 1-888-599-8433

tiff.net

©Toronto International Film Festival Inc. Charitable Registration # 11930 4541 RR0001



Le programme TIFF Docs bénéficie du soutien et de la générosité de A&E Indiefilms.

Le programme Contemporary World Cinema (Cinéma Mondial Contemporain) bénéficie du soutien et de la générosité de Sun Life Financial.

-30-

Pour plus d'informations, vous pouvez vous adresser à Sasha Stoltz : [sstoltz@tiff.net](mailto:ssoltz@tiff.net) ou bien au service de la Communication au 416.934.3200 ou par courriel à : proffice@tiff.net

Pour découvrir les images, rendez-vous sur le site média : tiff.net/press

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world through film.

TIFF Bell Lightbox, Reitman Square, 350 King Street West, Toronto ON Canada M5V 3X5 416-599-TIFF / 1-888-599-8433

tiff.net

©Toronto International Film Festival Inc. Charitable Registration # 11930 4541 RR0001