

## **Namų Darbai (1/18/25)**

**Lt. Kalba:** Būdvardis, išdalinti lapai ir prisegti

\*\* 1/25/25 vyksta rašymo konkursas mokykloje, temos išdalintos ir prisegtos.

**Prašau pasirašyti rašyni namuose, padėkite mokiniams su klaidom!**

**Tėvynės Pažinimas (II dalis):** perskaityti ir atsakyti klausimus: psl. 16-18, psl. 21

**Etninė Kultūra:** perskaityti prisegtas ištraukas (A,B,C) ir pamėginti nupiešti peizažus, išdalinti ir prisegti lapai.

## **Rašymo konkursas (1/25/25)**

### **Temos 4-6 klasės**

Išsirinkti labiausiai patikusią temą ir pasiruošti namuose, rašome vieną pilną puslapį.

Rašysime rašinelį mokykloje 1/25/25.

### **TEMOS:**

1. Kada man prireikia drąsos?
2. Mano svajonių atostogos.
3. Mano šeima.

## BŪDVARDIS

Tai kalbos dalis \_\_\_\_\_

Kaitomas:

Laipsniais: \_\_\_\_\_

Gimine: \_\_\_\_\_

Skaicius: \_\_\_\_\_

Linksniai: \_\_\_\_\_

žalia žolė

Laipsnis			
Giminė			
Linksniai			
Skaiciai			

# Medinis Stalas

Laipsnis			
Giminė			
Linksniai			
Skaiciai			

aktuali (arba ne)

erbu sekmadienis)

lašelis jūroj, bet  
ulkelių ir suside-  
lą skaldo...

pasauly ne tam,  
s reikšmės... Ne.  
gerovė arba nu-  
aip, nuo manęs...

am, kad žmonija  
e!.. Tam esu pa-  
ai žmonijai visa,

anausko) ar gro-  
Gousend) ištrau-  
ašą tomis, kurios  
iams:

davo) dienoraš-  
us:



**Dienoraštis** – tam tikroje knygoje ar sąsiuvinyje rašomi dienos rei-  
kalų ar įspūdžių užrašai, pvz.: *kelionės, treniruočių dienoraštis; mokinio  
dienoraštis; rašytojo dienoraštis.*

Grožinėje literatūroje *dienoraštis* dažnai vartojamas kaip pasakoji-  
mo forma.



4) Raiškiai perskaitykite ištraukas (a, b, c).



4.1. Palyginkite ištraukų turinį:

• Pamėginkite nupiešti šiuos peizažus. Kuria ištrauką sunkiau  
– iliustruoti? Kodėl?

4.2. Aptarkite ištraukų kalbą:

- išrašykite žodžius, frazes, kurios apibūdina gamtos vaizdą;
- kurią ištrauką lengviau aptarti? Kodėl?

4.3. Nusakykite pasakotojo poziciją:

- išrašykite žodžius, kurie leistų suprasti pasakotojo „buvimą“ (arba  
ne) tekste (pvz.: *aš...; man...; mane...; ...*);
- nusakykite pasakotojo poziciją (**objektyvi** – bešališka, be išanks-  
tinio nusistatymo; **subjektyvi** – asmeniška, vienašališka, būdin-  
ga tik tam asmeniui, kurio vardu pasakojama);
- kuri pozicija priimtinausia dienoraštyje? Atsakymą motyvuokite.

**A** Pilku rūku apsiaustas šiandien visas pasaulis, ir ma-  
ne visą apsiautė rudens nuotaika. Klevų alėja nutiesta  
mirusių lapų auksiniu kilimu, o ant jo šen ir ten rau-  
donuoja purpuriniai taškai, lyg kraujo lašai, išvarvėję iš  
sužeistos širdies.

Ilgesys skverbiasi į visus sielos užkampius. Ilgu viso ko:  
saulėtų vasaros dienų, jau nuskendusiu amžinybėje, ir tų  
mirusių lapų, ir nužydėjusių gėlių, ir debesėlių, nuplauku-  
sių į nežinomą tolą, ir išlėkusių į dausas paukščių...

Šatrijos Ragana

apsiausti – apdengti,  
apsupti kuo

dausos – oras, padan-  
gė; šiltieji kraštai

**B** Rudeniop. Saulelė kas rytą vėliau tesikelia, kas vakarą anksčiau gulasi. O die-  
novidžiu tankiai rūkas užstoja už šviesos, tarytum pavydėdamas saulės spindulių,  
žemei neleidžia nė pasišildyti. Taip pat debesys, gainiojami vėjo iš vieno pakraščio  
dangaus, kyla, užia, lekia lydami viduriu dangaus ir vėl nukrinta kitame pakrašty.

spyktelti – švystelėti

šniokšti – čia užti

Vienas ką tik nušniokštė, rodos, ir vėjas nusiginė. Nespėjo saulelė spyktelti, ir vėl vėjas beatgenęs tuo pačiu keliu kitą. Tas vėl šniokšdamas taip pat pylė savo lietu. Kiekvienas nuo savęs drėkino ir drėkino iškaitusių per vasarą žemelę. Dabar jau storai ji purvuota ir nebegraži.

Žemaitė

skliautas – dangaus  
pusrutulis

stunkterėti – suduoti

volas – prk. didelė  
banga, vilnisšvesterėti – švystelėti,  
blykstelėtibe paliovos – nenu-  
stojant

**C** Kažin kur toli toli lyg kas dideliu akmeniu į dangaus skliautą stunkterėjo. Sudundėjo vieną kartą, ir daugiau nieko. Neilgai trukus pasikartojo ir, lyg įtūžusi, kietai nuriudėjo per visą dangų. Net žemė sudrebėjo išsigandusi. Visais laukais šiurpas perėjo, ir vėjelis krūmuose nubudo, ištisią dieną ramiai išsnaudęs. Ėmė sukinėtis, dūkti. Tai žemai karklus prie pat vandens palenkia, tai per patį vandenį piktomis vilnelėmis perbėga. Visur krutina tik, varo. Baisu ir jam. Pakėlęs galvą matau – pusę dangaus apglėbęs juodas juodutėlis debesis stovi. Ir vis rūsčiau rangosi, volais velias, vis aukščiau ritas. Viską graso sunaikinsias ir savimi užversias. Nieko nė truputėlio nepagailėsias. Ir vėl stunkterėjo. Ir piktai, ir galingai. Staiga žaibu švesterėjo vienon kiton pusėn. Mėlyna ugnimi akimirksniui visas debesis užsidegė. Tik papylė lietus vienu matu. Tarytum debesis pratrūko, tarytum dabar visą žemę nuskaudins, užplauks. Tik pilka, tamsu pasidarė. Nieko, ničnieko nematyti. Kad pliaukšterėjo staiga, net ausyse suskambėjo. Nušvietė iš vieno aplinkui. Ir ėmė dabar traukti, trinkseti ir toliau, ir arčiau be jokios paliovos. Lyg būtų su didžiausiu priešū į mūsų susikibę ir paleidę visas patrankas. Užia tik, pleška, net kratosi viskas. Ir lyg tai būtų kalnų pajėgos susitikusios, tarytum kalnai kitas ant kito griuvo.

Gražu! Tikras mūšis!

Pagal Igną Šeinių



5. Šį darbą atkrite kaip įpraktą. Nepamirš



1. Prisiminkit dykite jos požesate skaitę, r

Pavyzdys

Novelė – tai epinis

Sąrašas: nedaug peprastai nebūna pasakotdaug įvykių; netikėta atlinijos; ilgi gamtos apraš



Pasitikrinkite,



Pasitikrinkite, ar teisingai atlikote užduotį (atsakymai p. 186).