

Liebe Künstlerinnen, liebe Künstler,

dieses Formular dient Eurem/Ihrem Künstlerauftritt in der [www.galeriemarah.art](http://www.galeriemarah.art). Dieser wird unter dem Button Künstler abrufbar sein und soll den Kundinnen und Kunden einen kurzen Überblick zu Euch und Eurem/ zu Ihnen und Ihrem Werk geben. Die Angabe Eurer/ Ihrer Website mit Link ergänzt Euren/ Ihren Auftritt und soll neugierig machen auf die OnlineGallery und zu Käufen anregen.

Name und Vorname:	Nicola Heim
Geboren am:	Ich möchte kein Datum angeben
In:	Pforzheim

Genre (Malerei Skulptur Installation Drucktechnik Performance – bitte Schwerpunkt angeben und evt. Weiteres)
Malerei und Collage Sowie Objekte, art journals

Biographie (wichtige evt. prägende Stationen):
<p>Geboren in Pforzheim folgte eine vielfältige akademische Laufbahn. Nach dem Studium der Kunstgeschichte, Religionswissenschaften, Innenarchitektur und einem MBA in Betriebswirtschaft. Arbeitete Nicola Heim als Strategische Planerin in internationalen Werbeagenturen und als Marketing Direktorin in der Industrie. Sie arbeitete und lebte u.a. in Japan und in der Schweiz. Als autodidaktische Künstlerin ist sie seit 2018 in zahlreichen Ausstellungen im In-und Ausland vertreten. Nicola Heim besuchte die School of Art in Dronach und war als Post Graduate Studentin bei Leiko Ikemura und Sati Zech sowie bei der Contemporary Art Academy, London UK. 2024 war sie als Artist in Residence, Colver Mill Residency, Niederlande.</p> <p>Seit 2013 lebt Nicola Heim im Chiemgau, wo sie begann großformatig und im Freien zu arbeiten und ihre „snow canvas“ zu entwickeln, Leinwände die unter dem Schnee altern und verwittern und danach bemalt werden. Mit dem Leben in der Natur wuchs ihr Interesse am Thema Identität und Heimat sowie der Rolle des Geschlechts bei Nutztieren. Themen, die ihre künstlerische Arbeit prägen.</p>

Künstlerischer Ansatz (was will ich in der Welt bewegen, anregen etc.)

"I only started to embrace femininity when I realised that I am the sister to all female living creature, and that me being a mother connects me to all mothers, humans and animals."

I am a multidisciplinary artist based in the Bavarian alps. My background in the advertising industry, and my role as a qualitative researcher raised my awareness in women's role in a patriarchal society. When moving to the countryside the role of gender in livestock and the misuse of motherhood in the food industry was raising my interest. Today I use art to create awareness and fight for women's and animal rights.

I am inspired by the spirit of the inner and outer home, and the obligation humans have towards all living beings. I mix photography and painting, natural/found materials and snow canvas (canvas that has been underneath the snow for at least one winter) and I include writing, in the form of poetry and art journaling to explore the dimensions of my topics. I mainly works outside, experimenting with rain and snow and I "age" or weather the canvas to highlight the transformation of all living things.

I see art as a tool or vehicle to look at the world and to create awareness and meaning for the future that is connected to our origin as being part of nature.

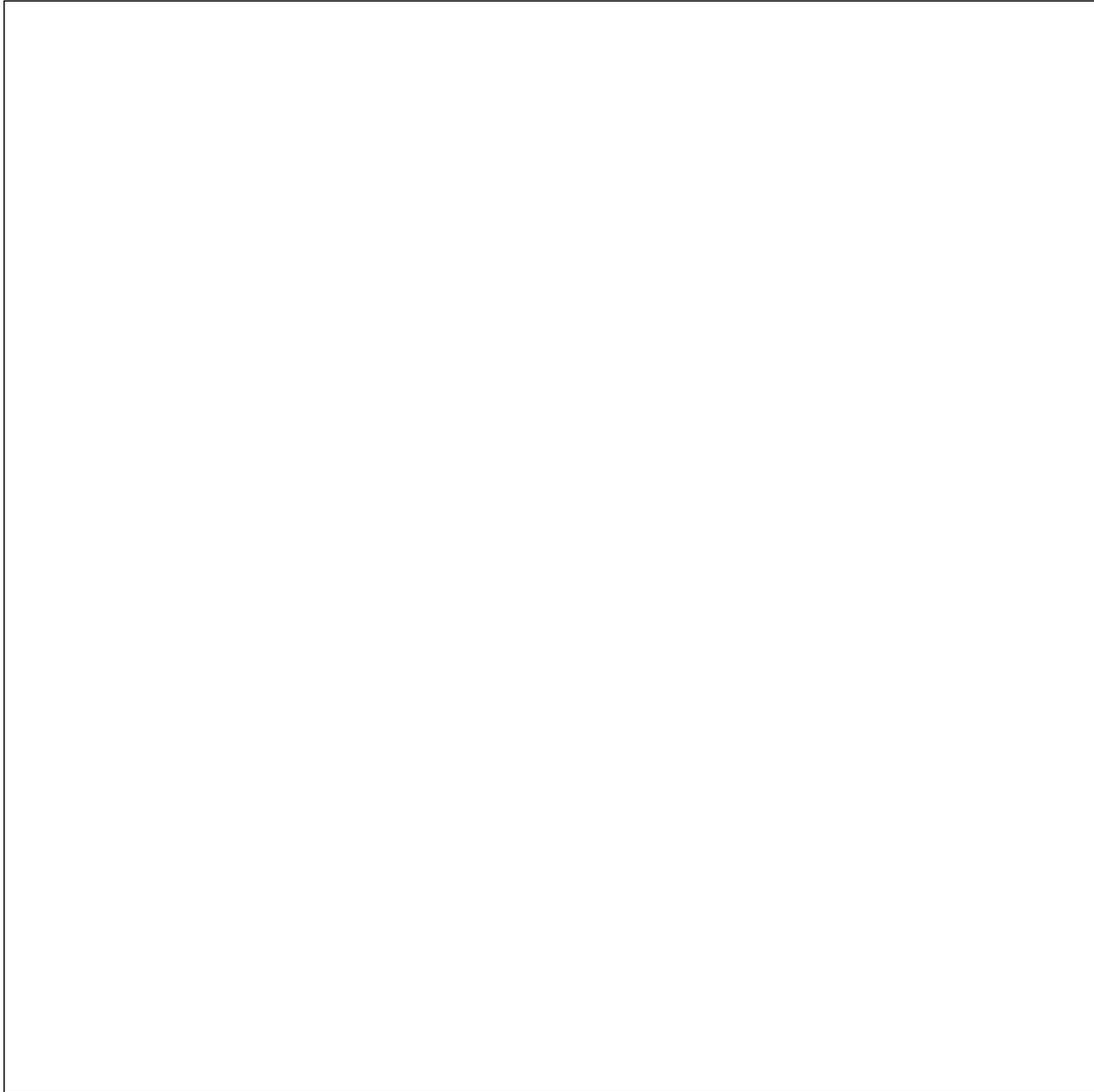
2018	Salon 21, Prien am Chiemsee
Ab 2020	Dauerausstellung "Das Glöckl" Westerland, Sylt, Collagen
2021	KunstZeit Prien, Auftragsarbeiten, Kunst im öffentlichen Raum
2021	Art Brüssel, MONAT Art Gallery, Belgien
2022	Migraart Project "inner home", BAS CS Galerie Berlin
2022	Gruppenausstellung und Publication "we are the witches you could not burn", Marvelous Art Magazine, USA
2022	"Was ist Heimat?", Priener Kunstzeit, Kunst im öffentlichen Raum
2022	KunstForumEifel, "COLLAGE[de]COLLAGE - Kunst im öffentlichen Raum
2022	Kunstverein Wesseling „Collagen“, Gruppenausstellung
2022	"Forgotten realities", MONAT Art Gallery, Madrid, Gruppenausstellung
2022	Artist call to support Women in Iran / Publikation
2022	Publikation Marvelous Art Magazine
2022	Künstlerlandschaft Chiemgau, Gruppenausstellun
2023	„What belongs to us“, Werksviertel Mitte Kunst
2023	Somatic Performance Lab, Fürth Theatre, Barbara Bess

Ausstellungen eine Auswahl Einzel und Gruppe (Kunstvereine, Galerien, Museen, Auftritt auf Messen):

- 2023 Solo Ausstellung "You better..." Priener Kunsttage
- 2023 "The white flag" artproject Kunsthaus Essen, Symposium / Karin van der Moolen
- 2023 Künstlerlandschaft Chiemgau, Gruppenausstellung. Installation mit Christian Hiemenz
- 2024 „Was ist Heimat?“, Ausstellung und Lesung, Galerie Marah Art, Bernau am Chiemsee
- 2024 Artist in Residence, Clovermill Artist Residency, Netherlands
- 2024 Burg Tittmoning, Einzelausstellung "Das Wilde kehrt zurück" Solo Ausstellung
- 2024 Prien am Chiemsee, zusammen mit Christian Hiemenz. „Ursprung“
- 2024 Prien am Chiemsee, Künstlerlandschaft Chiemgau

10 Werkvorschläge mit technischer Werkinformation die in der OnlineGallery zum Verkauf stehen sollen (Bitte mit Foto). (Titel, Größe HxBxT), Trägermaterial, Material und Technik, Preisvorstellung die Gallery erhält bei Verkauf über die Gallery 30 % des Verkaufspreises)

(Einige Werke sind bereits eingepflegt, bitte nur ausfüllen, wenn noch keine Arbeiten in der Galerie sind)



Mit der Veröffentlichung meiner Daten und Werke in der [www.galeriemarah.art](http://www.galeriemarah.art) und für Werbezwecke in den sozialen Medien bin ich einverstanden. Ich leiste einen Kostenbeitrag zur GalerieArbeit für das Jahr 2024 von EUR 40,00 auf das Konto der Galerie lautend auf Jutta Strohmeyer-Haider, bei der GLS Bank, IBAN 10430609670027013101 BIC GENODEM1GLS

...Frasdorf....., den..... 13.09.2024.....

