

Liebe Künstlerinnen, liebe Künstler,

dieses Formular dient Eurem/Ihrem Künstlerauftritt in der www.galeriemarah.art. Dieser wird unter dem Button Künstler abrufbar sein und soll den Kundinnen und Kunden einen kurzen Überblick zu Euch und Eurem/ zu Ihnen und Ihrem Werk geben. Die Angabe Eurer/ Ihrer Website mit Link ergänzt Euren/ Ihren Auftritt und soll neugierig machen auf die OnlineGallery und zu Käufen anregen.

Name und Vorname:	Monika Stein
Geboren am:	5.11.1954
In:	München

Genre (Malerei Skulptur Installation Drucktechnik Performance – bitte Schwerpunkt angeben und evt. Weiteres)
Skulptur, Malerei, Drucktechnik

<p>Biographie (wichtige evt. prägende Stationen):</p> <p>Biographie (wichtigste Stationen): Verheiratet, 5 Kinder, lebt und arbeitet im Chiemgau Studiengänge für Malerei und Drucktechnik an Kunstakademien in Bad Reichenhall, Kolbermoor und Augsburg, Auslandsaufenthalte in Italien und eigene Studien ergänzen ihre Ausbildung. Seit Jahren beschäftigt sie sich außerdem autodidaktisch mit der Dreidimensionalität, ihr bevorzugtes Material hierfür ist Beton und Gips, aber auch Bronze und Cellocid. Monika Stein etabliert sich mit eigenem Atelier und Schauraum in 83246 Oberwössen/Brem als selbstständige Künstlerin. Sie ist Mitglied in den Kunstvereinen in Traunstein, AK Wasserburg und im Kultur Förderverein Prien am Chiemsee Verkäufe im öffentlichen Raum und an private Sammler in Deutschland, Italien, USA, Australien, Kanada. Vertreten durch die Galerie Marah ART in Bernau, LDXArtodrome Gallery und die Galerie ARTEGam Tegernsee Zahlreiche Einzel und Gemeinschafts Ausstellungen in den letzten 20 Jahren Gestaltung der Gedenkstätte für die Opfer der Regens Wagner Stiftung in Dillingen während des 2. Weltkriegs, Aktion T 4 U. a. 2019 Kreuzweg Ausstellung im Kreuzgang des Trierer Domes. 2018 Kreuzweg Ausstellung in Maria Laach und in der Stadtkirche in Rosenheim, Bergen Maxhütte, und Traunstein Seit 2016-jährlich mit eigenem Stand auf der Art Innsbruck bzw. Artmuc in München. Ausstellungen in Florenz, Paris, Berlin, Österreich, Mainz (Ginsheim), Seebruck...</p> <p>Leitung einer Malgruppe im eigenen Atelier. Hat sich gegen den Missbrauch in der Kirche öffentlich (Kölner Domplatte und Traunstein vor Benedikt Büste) mehrfach positioniert. Erstellung eines Atelierfilms von Stefan Erdmann</p> <p>www.art-monistein.de</p>

Künstlerischer Ansatz (was will ich in der Welt bewegen, anregen etc.)

Künstlerischer Ansatz: Skulptur : Ich arbeite bevorzugt mit Beton in der Aufbau Technik. Diesesharte, schwere, nur grob formbare Material ist mir nach meinem 2015-2016 entstandenen Kreuzweg „die heutige Passion“, im wahrsten Sinn zu meiner eigenen Passion geworden. Hiermit habe ich den Grundstein für meine jetzige Arbeit gelegt. Intensive Auseinandersetzung mit den Problemen der Kirche, zwischenmenschliches, was mich bewegt und was ich als grobe Struktur, scheinbar in Bewegung gebracht, bis hin zum einzigartigen Charakter, versuche ich darzustellen. Zement (Beton), mit Wasser formbar gemacht und in einen neuen Ausdruck gebracht, steinhart. Wie mein Name schon sagt, meine Passion. Im Zusammenspiel von Kopf und Hand entstehen Skulpturen, die wohl tief in mir schlummern, eine Suche und ein Aufbruch oft ins Ungewisse.

Malerei und Drucktechnik: der Studiengang bei Alfred Darda hat mich stark beeinflusst. Großformatige, abstrakte Acrylmalerei, oft mit Struktur, beginne ich intuitiv. Manchmal scheint es mir, als wenn meine Hand geführt würde. Ich lasse Zufälle zu, füge sie aber in ein großes Ganzes zusammen. Die kleinformatigen Bilder und Drucktechniken entstehen meist während der Trocknungsphase meiner Skulpturen, sind für mich Erholung und Kraft schöpfend. Es ist ein spielerisches Herangehen zuweilen auch eine innere Unruhe und ein getrieben sein.

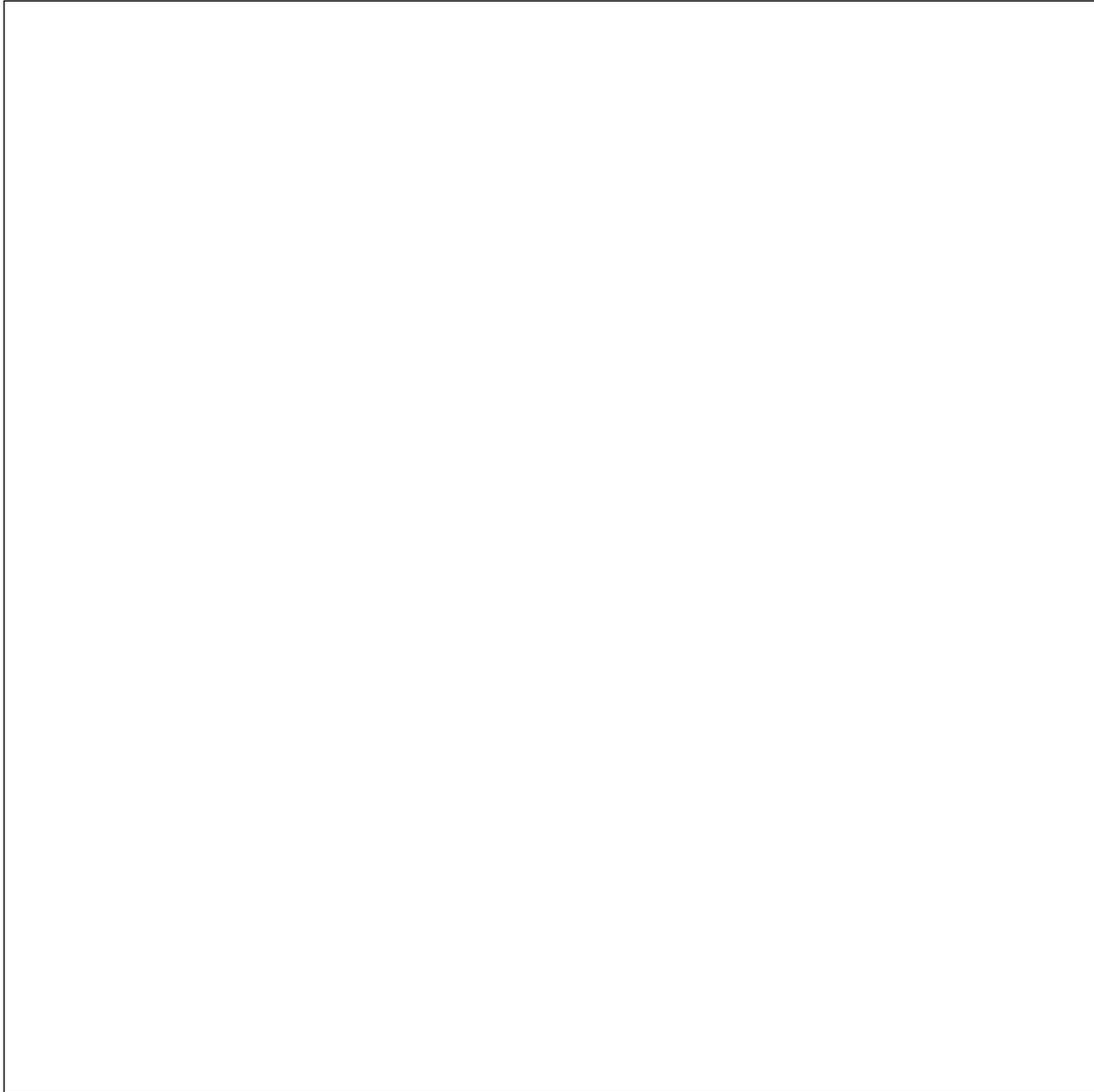
Ausstellungen eine Auswahl Einzel und Gruppe (Kunstvereine, Galerien, Museen, Auftritt auf Messen):

etc.):

Zahlreiche Einzel und Gemeinschafts Ausstellungen in den letzten 20 Jahren.
 2023 Gestaltung der Gedenkstätte für die Opfer der Regens Wagner Stiftung in Dillingen im 2. Weltkrieg, Aktion T 4
 U. a. 2019 Kreuzweg Ausstellung im Kreuzgang des Trierer Domes.
 2018 Kreuzweg Ausstellung in Maria Laach und in der Stadtkirche in Rosenheim, Bergen Maxhütte, und Traunstein
 Seit 2016-jährlich mit eigenem Stand auf der Art Innsbruck.bzw. Artmuc in München.
 Ausstellungen in Florenz, Paris, Berlin, Österreich, Mainz (Ginsheim), Seebruck, Freilassing, Grassau...
 Skulpturenpark Freilassing, Bernau, Unterwössen, Grassau

10 Werkvorschläge mit technischer Werkinformation die in der OnlineGallery zum Verkauf stehen sollen (Bitte mit Foto). (Titel, Größe HxBxT), Trägermaterial, Material und Technik, Preisvorstellung die Gallery erhält bei Verkauf über die Gallery 30 % des Verkaufspreises)

(Einige Werke sind bereits eingepflegt, bitte nur ausfüllen, wenn noch keine Arbeiten in der Galerie sind)



Mit der Veröffentlichung meiner Daten und Werke in der www.galeriemarah.art und für Werbezwecke in den sozialen Medien bin ich einverstanden. Ich leiste einen Kostenbeitrag zur GalerieArbeit für das Jahr 2024 von EUR 40,00 auf das Konto der Galerie lautend auf Jutta Strohmeyer-Haider, bei der GLS Bank, IBAN 10430609670027013101 BIC GENODEM1GLS

Unterwössen, den 30.7.2024

Moni Stein