

Liebe Künstlerinnen, liebe Künstler,

dieses Formular dient Eurem/Ihrem Künstlerauftritt in der [www.galeriemarah.art](http://www.galeriemarah.art). Dieser wird unter dem Button Künstler abrufbar sein und soll den Kundinnen und Kunden einen kurzen Überblick zu Euch und Eurem/ zu Ihnen und Ihrem Werk geben. Die Angabe Eurer/ Ihrer Website mit Link ergänzt Euren/ Ihren Auftritt und soll neugierig machen auf die OnlineGallery und zu Käufen anregen.

Name und Vorname:	Christian Hiemenz
Geboren am:	8. Juli 1959
In:	Recklinghausen

Biographie (wichtige evt. prägende Stationen):

Die Jugend im Ruhrgebiet mit ihren Industrielwelten prägte nachhaltig meine schöpferische Formensprache. Durch die Möglichkeit die Kunstsammlung moderner Kunst von Freunden meiner Eltern (Sammlung Klinker jetzt im Kunstmuseum Bochum) besuchen zu können, konnte ich mich schon als Kind mit moderner Kunst auseinandersetzen. Insbesondere hat mich ein Objekt von dem Lichtkünstler „Klaus Gledmacher“ in seinen Bann gezogen.

Parallel zum Studium der Wirtschaftswissenschaften begann ich dann mit der Arbeit von Lichtobjekten als Autodidakt.

Mit dem Ausscheiden aus dem Wirtschaftsleben widme ich mich seit nunmehr über 15 Jahren ausschließlich der Lichtkunst. Zunächst in einer Atelier-Gemeinschaft in Berlin bis ich meinen Wohn - und Arbeitsumfeld nach Marquartstein im Chiemgau verlegt habe.

Künstlerischer Ansatz (was will ich in der Welt bewegen, anregen etc.)

Grundsätzlich stellen meine Lichtobjekte die Zusammenführung von einer Vielzahl an oft auch gefundenen Gegenständen und Leuchtelementen dar. Durch die meistens geometrischen Anordnung der verwandten Objekte verändert sich die Wahrnehmung auf die verwandten Dinge. Es entsteht ein anderer Blickwinkel, der neue Perspektiven eröffnet. Jedoch bleibt eine erkennbare Beziehung zum Alltagsleben und lässt damit Bezüge zu ökonomischen und politischen Themen der Gegenwart erkennen.

Zu Beginn habe ich mit eher unauffälligen Leuchtquellen gearbeitet. Durch die indirekte Beleuchtung entsteht oft ein spannender Schattenwurf, der dann den umliegenden Raum mit in die Gestaltung einbezieht.

In den letzten Jahren sind verstärkt auch Lichtelemente aus Leuchtreklamen mit farblichen Akzenten zum Einsatz gekommen.

Die entstehenden Lichtobjekte versuchen stets die „Magie des Lichts“ zu visualisieren.

Ausstellungen eine Auswahl Einzeln und Gruppe (Kunstvereine, Galerien, Museen, Auftritt auf Messen):

31. 8. - 27.10. 2024 Künstlerlandschaft Chiemsee'24 in der Galerie im Alten Rathaus Prien

26. 7- 18.8. 2024, Ricardo Wiesenberg/Christian Hiemenz im Atelier Karin Schneider-Henn in Rimsting

26.7 - 3.8.2024, Ausstellung Ursprung, Nicola Heim/Christian Hiemenz im Amon Store Gallery in Prien

28.10.2023 - 28.01.2024, Künstlerlandschaft Chiemsee '23, Raumgestaltung „Was hindert Euch“ Nicola Heim/Christian Hiemenz in der Galerie im Alten Rathaus Prien

19.11.2022 - 29.01.2023, Künstlerlandschaft Chiemsee '22 in der Galerie im Alten Rathaus Prien

27.05. - 29.05. 2022, Eröffnungsausstellung Lichtinstallation „Herkunft“ Kunsthalle Prien im Rahmen der Priener Kunstzeit 2022

2.02. - 13.02.2022 Christuskirche Kirche, Lichtinstallation „Baustelle der Welt“ in Prien

23.10.2021 - 30.01.2022, Künstlerlandschaft Chiemsee in der Galerie im Alten Rathaus

14.05. - 27.07.2021, Priener Kunstzeit

14.02 - 6.03. 2020, Ausstellung Himmelblau, Eisenacher Straße in Berlin

7.06 - 5.07. 2018, Ausstellung „Reh leuchtet“ in der RaumErweiterungsHalle Geyersbach in Berlin

3.12. - 10.12. 2017, 200 Jahre Schinkelkirche, Lichtinstallation in Joachimsthal bei Berlin

27.08 - 4.09. 2016, Kunsttour Caputh, Lichtinstalation in der Stüler Kirche Caputh bei Berlin

18.02 - 25.02 2015, Lichtbilder Stefan Kurt/Christian Hiemenz im orangelab Berlin