

Liebe Künstlerinnen, liebe Künstler,

dieses Formular dient Eurem/Ihrem Künstlerauftritt in der www.galeriemarah.art. Dieser wird unter dem Button Künstler abrufbar sein und soll den Kundinnen und Kunden einen kurzen Überblick zu Euch und Eurem/ zu Ihnen und Ihrem Werk geben. Die Angabe Eurer/ Ihrer Website mit Link ergänzt Euren/ Ihren Auftritt und soll neugierig machen auf die OnlineGallery und zu Käufen anregen.

Name und Vorname:	EVA DAHN RUBIN
Geboren am:	25.04.1955
In:	Garmisch Partenkirchen

Genre (Malerei Skulptur Installation Drucktechnik Performance – bitte Schwerpunkt angeben und evt. Weiteres)
Malerei, Objekte, Installation

Biographie (wichtige evt. prägende Stationen):
<p>Kunst ist sichtbar gemachte Energie...</p> <p>Schon in meiner Kindheit konnte ich mich mit Faszination in die Welt der Formen und Farben vertiefen. Schöpferisch sein in allen Bereichen des Lebens, ist seitdem der Sinn meines Schaffens.</p> <p>Oft erlebe ich tiefe Konzentration und freudige Leidenschaft beim Malen. Das ist für mich auch im fertigen Werk spür- und sichtbar. In meiner Wahrnehmung wird das Bild so zu einem energiegeladenen und kraftvollen Objekt.</p> <p>Mit großem Freiheitsdrang arbeite und experimentiere ich mit verschiedenen Techniken.</p> <p>In den Jahren 1975 bis 1987 hatte ich eine extrem schöpferische Zeit, wurde Mutter eines wunderbaren Sohnes und nahm an einigen Ausstellungen in München, Regensburg und Rosenheim teil.</p> <p>Die Jahre danach waren eher geprägt vom Erlernen von Musik (Percussion) und Tanz. Ich schaffte mir damit eine Basis für meine Kurse TANZ KREATIVE ENERGIE, welche ich nun seit 1995 leite.</p> <p>2001 entstand mit Hilfe von Freunden der KULTURRAUM, welcher seitdem zu einem wichtigen und höchst lebendigen Seminar- und Begegnungszentrum in Prien am Chiemsee gewachsen ist.</p> <p>Die Energie von Musik und Tanz nimmt auch in meiner Malerei Gestalt an: zahlreiche Arbeiten sind geprägt von Rhythmus und Bewegung der Linien, Formen und Farben. Mal überwiegt die spielerische Absichtslosigkeit, mal die Choreografie. So findet Entfaltung und Verwandlung in jedem Bild auf der Leinwand bzw. dem Malgrund statt. Und wirkt weiter, als lebendiger Prozess...</p>

Künstlerischer Ansatz (was will ich in der Welt bewegen, anregen etc.)

Umgang mit ENERGIE

Wie gebe ich einem Kunstwerk Energie?

Was geschieht während einem künstlerischen Prozess in mir und wie wird dieser im Objekt spür- und sichtbar?

Wer sind wir eigentlich? Und wo?

Wie leben wir mit der Relation, nur ein Hauch im Kosmos zu sein?

Ausstellungen eine Auswahl Einzel und Gruppe (Kunstvereine, Galerien, Museen, Auftritt auf Messen):

2025 Retrospektive in Vorbereitung

2024 Ausstellungsbeteiligung [OJA Kunstverein Traunstein](#)

2023 [Galerie MarahArt](#) BEWEGTE STILLE_MOVING SILENCE

2023 Rathaus Galerie Siegsdorf [DIALOGE + VERBINDUNGEN](#)

2022 [Galerie MarahArt](#) "DAS HOHE LIED"

2021 Kaiserliche Hofburg [Innsbruck Ausstellung LEBENSKRAFT](#)

2021 KULTURRAUM Prien [Einzelausstellung](#)

2020 Ausstellungsbeteiligung [OJA Kunstverein Traunstein](#)

2020 Alte Wache Traunstein

2019 Rathaus Aschau im Chiemgau [Einzelausstellung](#)

2019 Ausstellungsbeteiligung [OJA Kunstverein Traunstein](#)

2019 KULTURRAUM Prien [Einzelausstellung](#)

2019 Alte Wache Traunstein [Einzelausstellung](#)

2018 Freiraum Rosenheim Einzelausstellung

2017 KULTURRAUM Prien Einzelausstellung

1987 Galerie Kunst und Handwerk Regensburg

1986 AK 68 Wasserburg Einzelausstellung Kernhaus

1985 AK 68 Wasserburg Gruppenausstellungen

10 Werkvorschläge mit technischer Werkinformation die in der OnlineGallery zum Verkauf stehen sollen (Bitte mit Foto). (Titel, Größe HxBxT), Trägermaterial, Material und Technik, Preisvorstellung die Gallery erhält bei Verkauf über die Gallery 30 % des Verkaufspreises)

(Einige Werke sind bereits eingepflegt, bitte nur ausfüllen, wenn noch keine Arbeiten in der Galerie sind)

Mit der Veröffentlichung meiner Daten und Werke in der www.galeriemarah.art und für Werbezwecke in den sozialen Medien bin ich einverstanden. Ich leiste einen Kostenbeitrag zur GalerieArbeit für das Jahr 2024 von EUR 40,00 auf das Konto der Galerie lautend auf Jutta Strohmeyer-Haider, bei der GLS Bank, IBAN 10430609670027013101 BIC GENODEM1GLS

.....Aschau, den...04.08.2024..... *Rubin*