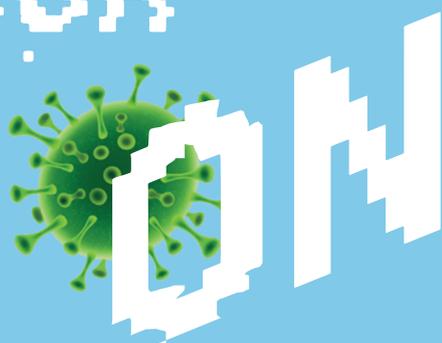
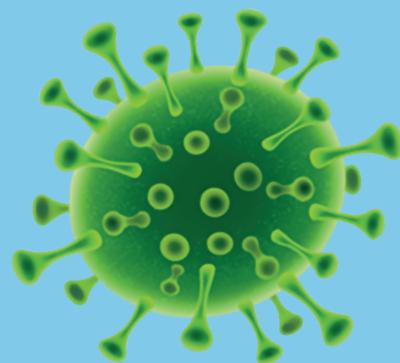


**COR**



**ON COLLABORATION**

**EN TIEMPOS DEL CORONAVIRUS**



>> Una conversación de más de 70 personas  
traducida de telegram a podcast



## + SÍNTESIS

*Cor.On Collaboration* es un proyecto de radio, investigación y aprendizaje colaborativo. Desarrollado por una comunidad Telegram abierta y creciente de unas 80 personas, emergida en Madrid pero que conecta a personas de todo el mundo, y que comparte audios, enlaces y textos con reflexiones, vivencias o información relacionada con la crisis global Covid-19.

El objetivo de este proyecto es aprender de todo lo que está haciendo la ciudadanía para apoyarse durante la crisis en estos tiempos de confinamiento, compartiendo las inteligencias colectivas, las estrategias,

herramientas y vivencias en torno a la colaboración y los nuevos agenciamientos producidos en este contexto tan crítico y especial del Sars-Cov2 en nuestra realidad. Los audios de esta comunidad son agrupados y ensamblados por temas (futuros, ecología, feminismos, vida cotidiana, inteligencias colectivas, voces del mundo, infancia y vejez confinadas....) en podcasts que se comparten de manera pública en las plataformas Ivoox, Spotify e Itunes.

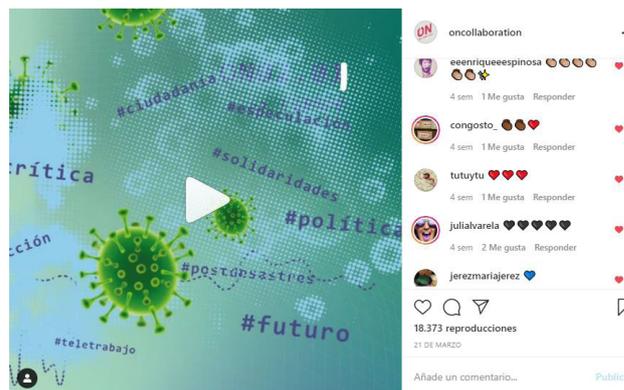
*Cor.On Collaboration* es un spin of del proyecto de investigación *On Collaboration* ([www.oncollaboration.net](http://www.oncollaboration.net))



# COR.ON 01 19.03.2020

## >> EMPIEZA EL CONFINAMIENTO

DURACIÓN: 32:35



Hola, gente contagiada. Este grupo de Telegram es una virus-emergency-version-conversation del programa radiofónico "On Collaboration". Qué supone o qué podemos aprender de lo que está haciendo la ciudadanía para apoyarse mientras la crisis, dentro de los tiempos en los que nos movemos con la familia en casa, y demás.

Como este grupo se convierte en podcast, nos comunicamos únicamente por notas de voz. Por favor, hablad mucho, o hablad poco, escuchad todas o no escuchéis ninguna de las notas de voz, sentíos cómodos en este grupo de hacer lo que queráis y cuando queráis de aquí adelante.

Hola gente contagiada de civismo, de curiosidad, de necesidad de aprendizaje, de compañía. Queremos recuperar las inteligencias colectivas, las estrategias, herramientas y vivencias en torno a la colaboración y los nuevos agenciamientos producidos en este contexto tan crítico y especial del Sars-Cov2 en nuestra realidad. Pues, adelante.



### REFERENCIAS:

[A Paradise Built in Hell: The Extraordinary Communities that Arise in Disaster.](#) Rebecca Solnit.

Montaje sonoro: Alberto Nanclares

Participantes: Natasa Lekkou, Manuel Pascual, Marta Badiola, Julia López Varela, Juanito Jones, Juan Chacón, Aurora González-Adalid, Enrique Espinosa, Mae Durant, Alberto Nanclares, Emilio Luque, Adolfo Estalella, Alberto Corsín, Marta Catalán, Raquel Congosto, Domenico di Siena, Emilio Luque, Marta Badiola, Sergio Gordo, Jacobo García, Juan López-Aranguren, Aurora Andrea González, Marcos García, Uriel Fogué, María Álvarez, Tomás Sánchez-Criado, María Jerez, Irene Zugasti, Pablo Rey, Ethel Baraona, María Mazzanti, Liliana López, Fernando Domínguez-Rubio, Maite Borjabad, Alfonso Sánchez-Uzabal, Ane Rodríguez, Carolina García, Alejandra Calvo.

#inicio #ciudadanía #crítica #especulación #futuro #política #postdesastres #ayudamutua #cuidados #teletrabajo #intergeneraciones #otrascuarentenas #confinamientosvulnerables #microeconomías #solidaridades #precariedad #ficción #realidad

23.03.2020

# COR.ON 02 >> CORONAVIRUS POR EL MUNDO [PARTE 1]

DURACIÓN: 28:01



Episodio emergente de la colaboración, la inteligencia colectiva, la compañía y el aprendizaje compartido en los tiempos del coronavirus. Un extra del proyecto On Collaboration, la investigación en formato radio en torno a qué es y cómo se practica hoy la colaboración. Ensamblado a partir de las notas de voz de una comunidad telegram en propagación.

En el segundo episodio de Cor On Collaboration iniciamos una recopilación de experiencias internacionales: protocolos, vivencias cotidianas, estados de la situación...

Conoceremos a través de Alberto Corsín el modelo provisional (previo a 19 de marzo 2020) propuesto por Boris Johnson, proclive no al confinamiento sino a la propagación controlada; Alberto pone sobre la mesa la relación entre modelos (científicos) de futuro, con las decisiones políticas (economía del país, mortalidad, capacidad sanitaria, riesgo, etc.). Ane Rodríguez desde Londres nos comenta acerca de la cotidianeidad en esos primeros días de crisis allí.

Andrea González desde Amsterdam nos cuenta la situación allí, con los primeros cierres en entidades educativas; nos cuenta sobre cierto retraso respecto a otros países, y ciertos sesgos racistas en los primeros días de reacción.

Marta Catalán, desde Hong Kong, nos cuenta una vivencia completamente diferente de la europea, un relato de dos meses ya de cuarentena, de protocolos médicos, sociales, culturales. En un contexto fronterizo con China que ya vivió en 2003 la epidemia de SARS, a 21 de marzo 2020, tras esos dos meses de crisis, solo se llevan contabilizados uno 200 casos y solo 4 muertes. Marta también nos habla de las cotidianidades higiénicas, de mascarillas o de ocio seguro.

Domenico di Siena nos introduce un contexto inédito, el contexto continental, o duty-free o entre países... Nos comparte su devolución desde Argentina a Italia tras hacer el viaje Roma a Buenos Aires, debido a un cambio de legislación durante el propio vuelo que endurecen las condiciones de cuarentena hasta impedir la entrada de Domenico.



#mundo #internacional #UK #Reino Unido #BorisJohnson #modelos #noconfinamiento #propagacioncontrolada #riesgo #Amsterdam #HongKong #SARS #protocolos #mascarillas #Italia #Argentina #Leyes #enelaire

**ENLACES:**

**Modelos:**

[@1238837158007447558?s=09](https://www.eldiario.es/internacional/Coronavirus-Boris-Johnson_0_1006149762.html)

**Actualidad en UK:**

<https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/mar/13/why-is-the-government-relying-on-nudge-theory-to-tackle-coronavirus>

[https://www.eldiario.es/internacional/Coronavirus-Boris-Johnson\\_0\\_1006149762.html](https://www.eldiario.es/internacional/Coronavirus-Boris-Johnson_0_1006149762.html)

<https://www.bbc.com/news/uk-51865915>

[@1238518371651649538](https://www.buzzfeed.com/amphtml/alexwickham/coronavirus-uk-strategy-deaths?__twitter_impression=true)

<https://www.hsj.co.uk/news/hospitals-critical-care-unit-overwhelmed-by-coronavirus-patients/7027189.article>

**Actualidad en África**

[https://www.buzzfeed.com/amphtml/alexwickham/coronavirus-uk-strategy-deaths?\\_\\_twitter\\_impression=true](https://www.buzzfeed.com/amphtml/alexwickham/coronavirus-uk-strategy-deaths?__twitter_impression=true)

[@1239612256649990145?s=09](https://www.washingtonpost.com/world/africa/a-10-minute-coronavirus-test-for-1-researchers-in-senegal-say-its-coming/2020/03/17/43f82cb6-67ab-11ea-b199-3a9799c54512_story.html#click=https://t.co/qnLBBQELOf)

[https://www.washingtonpost.com/world/africa/a-10-minute-coronavirus-test-for-1-researchers-in-senegal-say-its-coming/2020/03/17/43f82cb6-67ab-11ea-b199-3a9799c54512\\_story.html#click=https://t.co/qnLBBQELOf](https://africanarguments.org/2020/03/17/what-might-africa-teach-the-world-covid-19-and-ebola-virus-disease-compared/)

<https://africanarguments.org/2020/03/17/what-might-africa-teach-the-world-covid-19-and-ebola-virus-disease-compared/>

**Mapeados en Hong Kong**

[https://www.chp.gov.hk/files/pdf/building\\_list\\_eng.pdf](https://www.chp.gov.hk/files/pdf/building_list_eng.pdf)

<https://chp-dashboard.geodata.gov.hk/covid-19/en.html>

**Montaje sonoro: Alberto Nanclares**

**Participantes:** *Natasa Lekkou, Manuel Pascual, Marta Badiola, Julia López Varela, Juanito Jones, Juan Chacón, Aurora González-Adalid, Enrique Espinosa, Mae Durant, Alberto Nanclares, Emilio Luque, Adolfo Estalella, Alberto Corsín, Marta Catalán, Raquel Congosto, Domenico di Siena, Emilio Luque, Marta Badiola, Sergio Gordo, Jacobo García, Juan López-Aranguren, Aurora Andrea González, Marcos García, Uriel Fogué, María Álvarez, Tomás Sánchez-Criado, María Jerez, Irene Zugasti, Pablo Rey, Ethel Baraona, María Mazzanti, Liliana López, Fernando Domínguez-Rubio, Maite Borjabad, Alfonso Sánchez-Uzabal, Ane Rodríguez, Carolina García, Alejandra Calvo.*

24.03.2020

# COR.ON 03 >> CORONAVIRUS POR EL MUNDO [PARTE 2]

DURACIÓN: 34:18



Episodio emergente de la colaboración, la inteligencia colectiva, la compañía y el aprendizaje compartido en los tiempos del coronavirus. Un extra del proyecto On Collaboration, la investigación en formato radio en torno a qué es y cómo se practica hoy la colaboración. Ensamblado a partir de las notas de voz de una comunidad telegram en propagación.

En el tercer episodio de Cor On Collaboration continuamos con una segunda parte de la recopilación de experiencias internacionales.

Conoceremos a través de Maite Borjabad los Estados Unidos de Donald Trump, su no plan provisional, las complejidades de un sistema sanitario no universal, iniciativas de autoorganización.

(Texto Fernando Domínguez Rubio)

*“Hola desde California. Aquí donde el estado de bienestar es una entelequia parecida a la vida en Marte están acaeciando transformaciones increíbles. Hoy el Senado (Republicano) está debatiendo si instaurar una renta universal durante la crisis (con el apoyo del Gobierno de Trump). Esto, que hasta hace poco (dos días?) era ciencia ficción política, de repente (a través del cristal de la curva) se ha convertido en algo posible, e incluso necesario. No sé si se terminará aprobando (aunque Trump, que ayer por fin reconoció la gravedad de la situación=es decir, que podía peligrar su reelección), parece que está dispuesto a todo, sobre todo porque parte de su electorado (población blanca mayor) son de los que se verán más afectados. En todo caso es increíble ver cómo los límites de lo posible y lo razonable se han suspendido y el capitalismo deja de ser el horizonte que traza esas líneas... Parece que, de repente, cuando de lo que se trata es de proteger la vida--no el mercado, o el crecimiento--,*

#mundo #internacional #USA #DonaldTrump #sanidadnouniversal #Grecia #rural #periferia #Africa #Senegal #movimientossociales #musica #Alemania #AngelaMerkel #sanidadpublicatop #España #Puertodesantamaria #Mercadona

*todo se redibuja. Un último apunte. Una de las notas más surrealistas de la rueda de prensa de Trump ayer fue cuando un periodista le preguntó si temía por una recesión económica y contestó que no era el momento de contestar eso hasta que la curva estuviera aplanada. No que a este sociópata le importe un carajo la vida...Pero sí es curioso ver todos estos realineamientos bastante alienígenas que están teniendo lugar”.*

Juan Chacón nos contará, tras bajar de Berlín a Grecia pasando por una Italia en cuarentena y confinada, su vivencia de la crisis desde el contexto rural de Morfi, Grecia, desde la periferia del mundo urbano.

Carolina García nos lleva a Senegal, introduciendo el continente africano en el escenario, contándonos acerca de las primeras medidas de higiene, cierre de fronteras y parada de eventos públicos y educativos, desde un contexto donde las lógicas de agua y suministros de alimentos operan de manera diferente a como lo hacen en Europa, pero también contándonos acerca de autoorganización, movimientos sociales y música para concienciar en esta crisis.

Tomás Sánchez Criado nos introduce en los protocolos y estado provisional de la crisis en Alemania (previo al mensaje de Merkel del 19 de marzo 2020), contándonos por ejemplo acerca del número de camas de UCI triplicando las cifras de otros países, de su protocolo de tests, pero sobre todo de las medidas económicas para que la máquina no pare.

(Texto Tomás Sánchez Criado)

*Llevo toda la semana intentando entender qué ocurre en Alemania. Es inverosímil y esquizofrénico. Hoy salí a hacer jogging desesperado porque no aguantaba más en casa. En la última semana sólo había ido al súper (arrasado, no hay nada de fruta y verdura, todo viene de Italia y España). Pero no encontré a todo mundo en la calle, disfrutando del sol tras un invierno de mierda. Hay un caos federal donde cada Land decide (Baviera declaró estado de alarma, pero no se parece al de España; desde lunes el país se está parando pero muy lento: cierran escuelas, las unis se preparan para clases online del semestre de verano que empieza más tarde: mediados de abril; en Berlín cierran los pubs y en Múnich los restaurantes llenos). A pesar del incremento brutal de casos, la economía no puede parar. Lo único que pienso justifica este delirio es que Alemania tiene el triple de camas de UCI que España o Italia. Pero están montando hospitales de campaña en las ferias de congresos*

(Texto Tomás Sánchez Criado en relación al discurso de Angela Merkel)

*Luego contesto en audio! ando sumergido en unas cosas, pero algunos elementos para mí, porque me pareció un discurso excesivo y exageradísimo para las medidas tomadas (acabo de volver de recoger un paquete en el correo, porque ya no distribuyen - el genio que haya pensado esto es para darle un premio) y la calle entera en Munich está a reventar... De verdad que alucino, no entiendo NADA.*

1. Creo que el discurso va dirigido a generar un estado de opinión que justifique cosas para un país que tiene alergia a cualquier pronunciamiento que restrinja nada (por el pasado nazi, por la división de las dos alemanias, etc.) y mi impresión es que está preparando el terreno para algo sin precedentes (sacar al ejército a la calle, restringir libertades, tomar decisiones sobre la infraestructura digital que podrían hacer saltar por los aires la cosa, etc.)

2. Al mismo tiempo que declaran el estado de alarma en Baviera - no se ve nada - hoy han parado las fábricas de coches (esto sí que es un jaleo, muy indicativo)

3. Estas metáforas de que estamos en guerra cada vez me parecen más problemáticas, porque modelan una respuesta basada en el estado nación, la represión y una falta absoluta de solidaridad intra-europea... cómo lo ves tú?

Raquel Congosto nos conduce a Cádiz, España  Puerto de Santa María, donde comparte con nosotros la vida cotidiana lejos de Madrid.

#### ENLACES:

##### Actualidad en Europa:

<https://elpais.com/sociedad/2020-03-19/bruselas-repartira-mascarillas-y-respiradores-a-los-paises-europeos-mas-necesitados.html>

[https://www.economiadigital.es/politica-y-sociedad/coronavirus-el-bce-saca-la-artilleria-pesada\\_20045190\\_102.html](https://www.economiadigital.es/politica-y-sociedad/coronavirus-el-bce-saca-la-artilleria-pesada_20045190_102.html)

<https://elpais.com/economia/2020-03-19/la-prima-de-riesgo-de-espana-e-italia-se-recupera-y-las-bolsas-rebotan-tras-el-plan-de-compra-de-activos-del-bce.html>

##### Actualidad en Alemania:

<https://nymag.com/intelligencer/2020/03/angela-merkel-nails-coronavirus-speech->

[unlike-trump.html?utm\\_campaign=nym&utm\\_medium=s1&utm\\_source=fb&fbclid=IwAR0mTaW\\_IN5Jf105YPu4ovXAS3kzI-7j1F4XBIitpiiWkj-2ZwRA5dkHn8g](https://www.facebook.com/medium/s1&utm_source=fb&fbclid=IwAR0mTaW_IN5Jf105YPu4ovXAS3kzI-7j1F4XBIitpiiWkj-2ZwRA5dkHn8g)

<https://interaktiv.tagesspiegel.de/lab/karte-sars-cov-2-in-deutschland-landkreise/>

[https://elpais.com/sociedad/2020/03/20/actualidad/1584729408\\_422864.html](https://elpais.com/sociedad/2020/03/20/actualidad/1584729408_422864.html)

##### Actualidad en USA:

<https://9gag.com/gag/a7wgBow?ref=ios>

##### Venta de armas

<https://news.sky.com/story/coronavirus-huge-queues-as-americans-panic-buy-guns-amid-virus-outbreak-11958526>

Barrios vulnerables al Coronavirus

<https://www.instagram.com/p/B9zYm2hpSaW/?igshid=90mwbumm41wn>

Discurso Donald Trump

<https://youtu.be/LMORMliBd4I?t=810>

Novedades

<https://www.theguardian.com/world/live/2020/mar/21/white-house-set-to-give-coronavirus-update-at-noon-live-updates?page=with:block-5e768a4a8f08dcc95cc20c52#block-5e768a4a8f08dcc95cc20c52>

**Montaje sonoro:** *Alberto Nanclares*

**Participantes:** *Natasa Lekkou, Manuel Pascual, Marta Badiola, Julia López Varela, Juanito Jones, Juan Chacón, Aurora González-Adalid, Enrique Espinosa, Mae Durant, Alberto Nanclares, Emilio Luque, Adolfo Estalella, Alberto Corsín, Marta Catalán, Raquel Congosto, Domenico di Siena, Emilio Luque, Marta Badiola, Sergio Gordo, Jacobo García, Juan López-Aranguren, Aurora Andrea González, Marcos García, Uriel Fogué, María Álvarez, Tomás Sánchez-Criado, María Jerez, Irene Zugasti, Pablo Rey, Ethel Baraona, María Mazzanti, Liliana López, Fernando Domínguez-Rubio, Maite Borjabad, Alfonso Sánchez-Uzabal, Ane Rodríguez, Carolina García, Alejandra Calvo.*

28.03.2020

# COR.ON 04

## >> URBANISMO, VIRUS E HIGIENISMO

DURACIÓN: 35:06

En este episodio indagamos sobre los orígenes de los conceptos de confinamiento, distanciamiento social e higiene individual como soluciones urbanas a una crisis de salud pública: la ciudad higienista. Y desde ahí, pondremos en crisis tanto ese modelo S.XIX aún vigente, como la dicotomía clásica naturaleza-ciudad, preguntándonos por nuevos contratos sociales y modelos.

Alberto Corsín (CSIC) nos comparte una historia de la ciudad higienista desde mediados del S. XIX. Adolfo Estalella (UAM) plantea la controversia en torno a enfermedad y urbanismo, sugiriendo el conflicto entre la densidad urbana y sus modos de vida con el riesgo en relación a la propagación de la actual pandemia, diferente a las asociadas a las condiciones de higiene del s.XIX. Aurora Adalid nos lleva al París de Hausmann (la ciudad de grandes avenidas y de la Luz) y al París previo de Los Miserables de Víctor Hugo, introduciendo una condición de revolución



#urbanismo #ciudad #higienismo #distanciamientosocial #confinamiento #historia #sigloXIX #pandemia #futuro

urbana, de barricada, de orden social y represión. Maite Borjabad nos traslada a la ciudad americana (de baja densidad) y a su sociedad, para compartir otro punto de vista sobre el urbanismo y las prácticas higienistas. Uriel Fogué nos habla de ciudad como espacio de control de la naturaleza, y también como infraestructura que organiza flujos; ante estas condiciones Uriel plantea dos contra-narrativas, una relacionada con una coreografía entre lo normado y lo marginal; otra que propone un nuevo contrato entre naturaleza y ciudad que supere la oposición dicotómica entre ambos espacios.

(texto de Adolfo Estalella)

*Todo un melón sobre cómo se rediseñan las normas morales en un mix que mezcla legalidades emergentes, expertos que dicen lo que es bueno y malo, y la ciudad en el primer plano. El 'quédateencasa' como imperativo moral lleno de problemas, sin duda.*

(texto Alberto Corsín)

*Ya nos están diciendo qué tipo de capturas van a hacer, donde se van a guardar los datos y metadatos, por cuánto tiempo, quién los va a analizar, con qué propósitos, analíticas, software, etc. Por esta grieta se nos cuele un monstruo*

(texto de Alberto Corsín)

*Hay un texto breve de Steven Shapin (catedrático en Harvard y uno de los padres de la historia de la ciencia contemporánea) sobre el mapa famoso que John Snow elaboró sobre la propagación del cólera en Londres en el XIX. Shapin viene a decirnos que Snow nunca pensó el mapa como una tecnología "urbana". Fue construyendo el mapa poco a poco, a partir de una intuición de que el cólera no se propagaba miasmáticamente (en contra de la creencia generalizada entonces). Sobre todo, se guió por el "olor" de las aguas residuales. Se acercaba a distintos pozos de agua que suministraban distintos barrios y los olía, y prestaba también atención a quién los usaba para qué. El mapa se convirtió en una herramienta para recoger toda esa información: movimientos, pozos, olores, circulación de aguas residuales. Hoy lo "vemos" como una representación urbana pero no lo fue entonces. A veces es preferible dejar en suspenso "lo urbano" para olisquear y descubrir otras formas.*



REFERENCIAS.

Higienismo:

The Ghost Map. Steven Johnson

Contagio. <https://www.e-flux.com/announcements/324468/e-flux-reader-contagion/>

Diseño urbano futuro: nuevos higienismos:

<https://urbanpolitical.podigee.io/16-covid19>

[https://www.curbed.com/platform/amp/2020/3/17/21178962/design-pandemics-coronavirus-quarantine?\\_\\_twitter\\_impression=true](https://www.curbed.com/platform/amp/2020/3/17/21178962/design-pandemics-coronavirus-quarantine?__twitter_impression=true)

<https://www.fastcompany.com/90476550/copper-kills-coronavirus-why-arent-our-surfaces-covered-in-it>

@1240231612111106049

<https://thefunambulist.net/podcast/david-garcia-architectures-of-quarantine-containment>

<https://www.citylab.com/design/2020/03/coronavirus-urban-planning-global-cities-infectious-disease/607603/>

@1239855864053411841?s=21

Drones en Madrid:

@1238910559019556865?s=09

Ley y represión:

[https://www.eldiario.es/politica/Incumplimiento-alarma-delitos-castigados-carcel\\_0\\_1006149560.html](https://www.eldiario.es/politica/Incumplimiento-alarma-delitos-castigados-carcel_0_1006149560.html)

<https://elpais.com/espana/madrid/2020-03-21/madrid-llevara-a-los-juzgados-por-falsedad-a-quienes-mientan-sobre-sus-movimientos-en-la-calle.html>

<https://thephilosophicalsalon.com/monitor-and-punish-yes-please/>

Montaje sonoro: *Alberto Nanclares*

Participantes: *Natasa Lekkou, Manuel Pascual, Marta Badiola, Julia López Varela, Juanito Jones, Juan Chacón, Aurora González-Adalid, Enrique Espinosa, Mae Durant, Alberto Nanclares, Emilio Luque, Adolfo Estalella, Alberto Corsín, Marta Catalán, Raquel Congosto, Domenico di Siena, Emilio Luque, Marta Badiola, Sergio Gordo, Jacobo García, Juan López-Aranguren, Aurora Andrea González, Marcos García, Uriel Fogué, María Álvarez, Tomás Sánchez-Criado, María Jerez, Irene Zugasti, Pablo Rey, Ethel Baraona, María Mazzanti, Liliana López, Fernando Domínguez-Rubio, Maite Borjabad, Alfonso Sánchez-Uzabal, Ane Rodríguez, Carolina García, Alejandra Calvo, Elisa García, Jorge Toledo, Nacho de Antonio, Andrea Ana, Álvaro Ardura, Rosa Jiménez, Eduardo Castillo, Nerea Calvillo, Nuria Sánchez, Carlos Cañete, José Quintanar, Silvia Nanclares, Paula López.*

01.04.2020

# COR.ON 05 >> FUTUROS Y ECOLOGÍA POST- COVID19

DURACIÓN: 47:40



En este episodio especulamos en torno a los futuros que vendrán tras esta crisis y pandemia asociada al sars-cov-2 Nada volverá a ser igual que antes, nada queremos que sea igual que antes. En esta sesión intentamos enlazar crisis de salud con crisis medioambiental y cambio climático, con la esperanza de un nuevo contrato entre humanos-no humanos-planeta, y de una revolución de la que seamos protagonistas.

Aurora Adalid sugiere que esta crisis del coronavirus está prototipando un mundo nuevo; a la vez, teme que estemos poniendo muchas esperanzas en ese futuro que a lo mejor no cambia. Marta Catalán también se cuestiona sobre ese futuro que nos espera, y por ejemplo cómo cambiarán ciertos asuntos como el modo en que viajamos. Tomás Sánchez Criado nos habla de la sincronía y el funcionamiento del mundo como un reloj, con husos horarios que van anticipando los futuros que han pasado o están por llegar. Adolfo Estalella también sugiere la importancia de especular sobre esos futuros posibles que cambiarán nuestras ciudades, pensando si pequeños gestos en torno a la higiene y la seguridad cambiarán la manera en que vivimos las ciudades, y pensando en cómo hacernos cargo nosotros del futuro para no depender de “los expertos” y de los modelos basados en “una curva” que puedan predefinirlo. Adolfo también anticipa la importancia de cómo diseñar esa ciudad futuro, en la que habrá que contar con su “para quién” (humanos y no humanos) y su “para qué”, poniendo en juego complejidades y gestos como ingredientes de lo urbano.

#futuros #ecología #nuevocontrato #humanos #nohumanos #mediambiente #cambioclimatico

Uriel Fogué se pregunta en torno a las posibles relaciones entre crisis del coronavirus y cambio climático. Nerea Calvillo responde a la controversia del virus a través de dos formas de miradas, una de zoom in en la que el virus es responsable de las muertes (toxicidad), y otra de zoom out en la que la responsabilidad recae en nuestra manera de hacer ciudad y de relacionarnos con el medio ambiente (contaminación). Maite Borjabad también comparte lecturas y pensamientos actuales que hablan de esta crisis como punto de no retorno para relacionarnos con el planeta de otra manera. Juan Chacón nos trae la anécdota de la vuelta de los cisnes a Venecia, mientras Marta duda y anticipa que con el fin de la cuarentena en Wuhan también se habla en China de la inminente apertura de centrales térmicas de carbón.

Emilio Luque habla de futuro como oportunidad para construir un nuevo contrato planetario; Emilio también sugiere esa paradoja cruzada e intergeneracional entre coronavirus y lucha contra el cambio climático (jóvenes que piden a los mayores ricos que pierdan un poquito de la economía para salvar el planeta, mientras que actualmente son los jóvenes responsables con su confinamiento de salvaguardar la salud de los mayores, que son la población de riesgo ante covid-19).

Aurora Adalid sugiere cruzar datos entre covid y contaminación; Alberto Corsín responde con la sugerencia de cruce con otros datos sociales y relacionados con los cuidados. Juan López-Aranguren nos trae la figura de "El Vigilante" de Marvel... ¿quién tiene esa visión panorámica capaz de analizar de forma ecosistémica y capaz de anticipar el futuro en momentos de inflexión? Marta Badiola también nos pregunta sobre cómo aprovechar esta huelga y crisis para empoderarnos y poder definir nosotrxs mismxs nuestro futuro. Uriel Fogué nos trae a Superflux y cuestiona si ciertas hipótesis previas de futuro operan mejor desde la normalidad que desde la radicalidad y la crisis. Hablando de otros futuros pasados, Alberto Corsín nos trae la obra de Alexei Yurchak "Todo era para siempre hasta que dejó de serlo", que explica el cambio de régimen soviético, y nos pregunta si es la cultura libre el lugar que puede suponer un punto de inflexión y un cambio de régimen en un momento como este.

El planeta como laboratorio, alianzas humanos-nohumanos y ecología de la enfermedad

Texto de Alberto Corsín

*Recuperando lo que decía Adolfo, sobre cómo las ciudades tienen habitantes (virus, bacterias, animales) que no entienden de espacios públicos o privados, que se cuelan por grietas e intersticios imprevisibles, los aplausos y las conversaciones entre ventanas, y los chats como este, me hacen pensar, también, en paisajes sonoros y afectivos que nos dan la vida, y también dibujan otros climas urbanos:*

Texto de Adolfo Estalella

*Quizás esa alianza humanos/no-humanos (recordemos además que los virus no son seres vivos) lo que nos pide es pensar en nuevas formas de 'colaboración con no-humanos'. O dicho de otra*

manera, ¿cómo sería una colaboración con el coronavirus? (y no hay intento de trivializar el asunto)

Texto de Emilio Luque

Creo que una de las cuestiones más profundas acerca de cómo reconstruirá todo esto nuestra vida común será (aparte de hacerla sentir como tal, como afectada por un destino común) la pregunta de si esto es un cisne negro o no. Remite a la pregunta de quién podría haber sabido, anticipado, esto. Y lo estaban telegrafando actores tan poco marginales como Bill Gates. ¿Qué otras cuestiones quedan descartadas, incluyendo la más obvia, el cambio climático? ¿Quién ordena, en términos de los politólogos, la agenda? Pero antes de que llegue a la agenda, hay una fase previa, en la que se decide lo que es un no-problema. Creo que la política de los próximos años va a tener que enfrentarse a lo que los centros de poder, las finanzas, habían conseguido situar como no-problema.

Texto de Enrique citando un texto de Phillipe Rahm

Me ha asombrado este dato científico:

"...de cierta manera, reintroduce en la filosofía la importancia de la parte no-humana en nuestra vida y más generalmente en nuestra Tierra.

Llueve, estemos allí o no. Hace frío en invierno, nos guste o no. El cambio es importante y el radicalismo de este pensamiento ya está comenzando a aparecer en los Estados Unidos, donde un historiador como Timothy J. Le Cain, señala que el 80% de las células que componen el cuerpo humano no son humanas (son las de las bacterias que nos habitan), e invierte las jerarquías al describir al ser humano como un simple medio de locomoción para los microbios."  
#PhillipeRahm #contrato #humanosynohumanos #antibioticos #higienismo #urbano

Texto de Nerea Calvillo

Hola! Yo he estado enganchada con tres temas: Como no sé si los habéis tratado ya, enumero x si acaso:

1. Igual que Elisa me he quedado alucinada con el "origen" del virus (urbanización y destrucción de la naturaleza). Desde ese punto de vista los virus vendrán cada vez más rápido y fuertes, por lo que pararlos x confinamiento es imposible > mejor re-construir los límites con la naturaleza y repensar la urbanización? (Para evitar que se instale en su lugar un sistema de hipervigilancia y control como decía Anne). Así, los científicos están gestionando la incertidumbre para parar el virus (post de Uriel), pero parece que la respuesta a medio-largo plazo está mucho más clara? (Aunque será el cómo, probablemente lo que sea incierto)
2. El virus como otredad. Además de racismo, qué otras formas de otredad se generan que, como siempre, afectan a los más vulnerables?
3. La sofisticación del lenguaje y los múltiples sentidos o interpretaciones de algunos

términos ("distancia de seguridad", toz "perseverante", etc), y cómo esto conlleva a distintas interpretaciones a lo q se puede hacer y lo q no en el espacio público.

Texto de Nuria Sánchez

*Me parece interesante la atención sobre la mirada global. Probablemente, esta sea la primera vez en la historia que un fenómeno afecta de manera simultánea a toda la población mundial y somos conscientes de ello. La idea de que estamos tomando conciencia de la fragilidad de la vida a escala planetaria es muy potente.*

*Me parece sugerente la idea de la Constitución de la tierra y de que existan organismos con funciones de coordinación y poderes para preservar los bienes comunes.*

*Difiero en el papel que le da a la UE para lograrlo pero ¿Hay potencia para un movimiento ciudadano global que lo exija?*

#### **Ejercicio. Cuestionario de Bruno Latour traducido por Alberto Corsín:**

1. ¿Qué actividades, de entre todas las que se han paralizado, preferirías NO regresar a una vez superemos esta situación?
2. Describe por qué esta actividad te parece nociva/superflua/peligrosa/incoherente y cómo su desaparición/suspensión/sustitución ayudaría a poner en marcha otras actividades más preferibles o coherentes?
3. ¿Qué medidas propones para que lxs trabajadorxs/empleadxs/agentes/empresarixs que ya no puedan desempeñarse en las actividades que has señalado reconduzcan su actividad profesional?
4. ¿Qué actividades, hoy suspendidas, te gustaría ver volver o, incluso, ver nacer de cero?
5. Describe qué te parece positivo de estas actividades, y de qué modo crees que facilitan/armonizan/o prestan coherencia a otras actividades, a la par que ayudan a luchar contra aquello que crees inapropiado.
6. ¿Qué tipo de medidas apoyarías para ayudar a que lxs trabajadorxs/empleadxs/agentes/empresarixs obtengan el tipo de recursos / capacidades / medios / instrumentos necesarios para alcanzar/relanzar/crear este tipo de actividad?



REFERENCIAS Y ENLACES.

**Crítica y pensamiento (futuro y ecología):**

<https://www.wired.com/2003/06/research-spc/>

<https://www.nytimes.com/2012/07/15/sunday-review/the-ecology-of-disease.html>

<https://chuangcn.org/2020/02/social-contagion/>

<https://www.societyandspace.org/articles/bio-austerity-and-solidarity-in-the-covid-19-space-of-emergency>

<https://www.theguardian.com/environment/2020/mar/18/tip-of-the-iceberg-is-our-destruction-of-nature-responsible-for-covid-19-aoe>

**Relaciones interespecie, virus y ganadería intensiva**

[https://www.eldiario.es/interferencias/Causalidad-pandemia-cualidad-catastrofe\\_6\\_1010758925.html](https://www.eldiario.es/interferencias/Causalidad-pandemia-cualidad-catastrofe_6_1010758925.html)

**G. Agamben:** <https://conversations.e-flux.com/t/against-agamben-is-a-democratic-biopolitics-possible/9668>

**Jean Luc Nancy:** <https://ficcionsdelarazon.org/2020/02/28/jean-luc-nancy-excepcion-viral/>

**Slavoj Zizek y Kill Bill:** <https://www.rt.com/op-ed/481831-coronavirus-kill-bill-capitalism-communism/>

**Franco Bifo Berardi:**

**Diario de una pandemia 1.** <https://sangrre.com.ar/2020/03/16/cronica-de-la-psicodeflacion/>;

**Diario de una pandemia 2.** <https://sangrre.com.ar/2020/03/27/reset/>;

**El comunismo ha vuelto:** <https://sangrre.com.ar/2019/03/22/bifo-el-comunismo-ha-vuelto-pero/>

**Naomi Klein.** <https://www.lahaine.org/mundo.php/naomi-klein-el-coronavirus-es>

**Philip Rahm.** <https://www.arquine.com/coronavirus-o-el-retorno-a-la-normalidad/>

**Y. N. Harari:** [https://www.ft.com/content/19d90308-6858-11ea-a3c9-1fe6fedcca75?fbclid=IwAR1qCKJ8VgzRwMByrKxC-nkSYToU9ce900wTvpmcyvTUo8lDAPdM\\_7ntpJA](https://www.ft.com/content/19d90308-6858-11ea-a3c9-1fe6fedcca75?fbclid=IwAR1qCKJ8VgzRwMByrKxC-nkSYToU9ce900wTvpmcyvTUo8lDAPdM_7ntpJA)

**Byung-Chul-Han:** <https://elpais.com/ideas/2020-03-21/la-emergencia-viral-y-el-mundo-de-manana-byung-chul-han-el-filosofo-surcoreano-que-piensa-desde-berlin.html>

**Judith Butler.** <https://www.versobooks.com/blogs/4603-capitalism-has-its-limits>

**David Harvey:** <https://lobosuelto.com/politica-anticapitalista-en-la-epoca-de-covid-19-david-harvey/>

Paul B. Preciado: [https://elpais.com/elpais/2020/03/27/opinion/1585316952\\_026489.html](https://elpais.com/elpais/2020/03/27/opinion/1585316952_026489.html)

Recopilación: <https://upload.disroot.org/r/zUcrwRQP#mDWccHjUuzSAJfc/Bwt1X1/hg45fMw2PIGfyF5HrPd4=>

#### Futuros urbanos

<https://www.citylab.com/design/2020/03/coronavirus-urban-planning-global-cities-infectious-disease/607603/>

[https://www.theguardian.com/world/2020/mar/26/life-after-coronavirus-pandemic-change-world?CMP=share\\_btn\\_tw](https://www.theguardian.com/world/2020/mar/26/life-after-coronavirus-pandemic-change-world?CMP=share_btn_tw)

#### Referencias, bibliografía, material audiovisual:

.Impure Science. Aids, activism and the politics of knowledge. Steven Epstein.

.120 latidos por minuto. <https://m.youtube.com/watch?v=PqbBMDgT1a4>

.Gabinete de Crisis de Ficciones Políticas: <https://laaventuradeaprender.intef.es/-/gabinete-de-crisis-de-ficciones-politicas>

.Imperfect Health. The medizalization of Architecture. CCA

.Sick City. A global investigation into urbanism, infrastructures and disease. Hilary Sample

.The black swan. Nassim Nicholas Taleb

.La sociedad del riesgo. Ulrich Beck

.El drama de la polio. [https://www.catarata.org/libro/el-drama-de-la-polio\\_44473/](https://www.catarata.org/libro/el-drama-de-la-polio_44473/)

Late Life Urbanism. <https://www.bruiil.info/product/monu-30-late-life-urbanism/>

Slavoj Žižek. Pandemic! Covid-19 shakes the world

Montaje sonoro: Alberto Nanclares

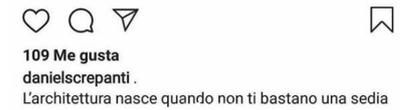
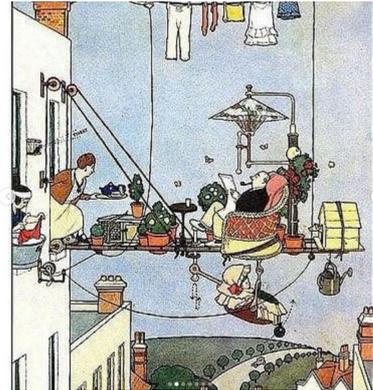
Participantes: Natasa Lekkou, Manuel Pascual, Enrique Espinosa, Marta Badiola, Julia López Varela, Juanito Jones, Juan Chacón, Aurora González-Adalid, Mae Durant, Alberto Nanclares, Emilio Luque, Adolfo Estalella, Alberto Corsín, Marta Catalán, Raquel Congosto, Domenico di Siena, Emilio Luque, Marta Badiola, Sergio Gordo, Jacobo García, Juan López-Aranguren, Aurora Andrea González, Marcos García, Uriel Fogué, María Álvarez, Tomás Sánchez-Criado, María Jerez, Irene Zugasti, Pablo Rey, Ethel Baraona, María Mazzanti, Liliana López, Fernando Domínguez-Rubio, Maite Borjabad, Alfonso Sánchez-Uzábal, Ane Rodríguez, Carolina García, Alejandra Calvo, Elisa García, Jorge Toledo, Nacho de Antonio, Andrea Ana, Álvaro Ardura, Rosa Jiménez, Eduardo Castillo, Nerea Calvillo, Nuria Sánchez, Carlos Cañete, José Quintanar, Silvia Nanclares, Paula López, Maral Kekejian, Ricardo Antón.

08.04.2020

# COR.ON 06 >> VIDA COTIDIANA CONFINADA

DURACIÓN: 37:08

En este episodio hablamos de vidas cotidianas confinadas, de vidas en conciliación, de vidas en soledad, de vidas en comunidad, de vidas en silencio, de vecinos. Hablamos también de cómo cambia nuestro estado de ánimo, nuestra alegría y tristeza... de cómo cambian nuestras rutinas cotidianas, nuestras horas de pijama al día, de cómo nuestras vidas devienen memes... Compartimos los productos de primera necesidad en distintos lugares del mundo (porque no solo de papel higiénico vive, la mujer y el hombre)... Emergen ficciones en torno al confinamiento forzoso, pero también canciones con voloco. También ponemos sobre la mesa la nueva cotidianeidad comunicativa vía Jitsi, Zoom, Skype...o la nueva cotidianeidad sexual, y en cómo estas prácticas están cambiando nuestros espacios de intimidad. Hablamos de teletrabajo y de cómo esta nueva obligación trastorna completamente la vida y el espacio doméstico, pero también la intimidad y la productividad. Por último hablamos de invisibilidad, de romantización de la cuarentena y de desigualdad y clases desde lo doméstico.



#cotidianidad #confinamiento #vecinos #comunidades #cuarentena #intimidad #teletrabajo #invisibilidad #productividad

El capítulo se inicia con la lectura de un texto traído por Antonio Yemail y leído por Alberto Nanclares y Marta Badiola, "El capitán y el grumete" (Cuarentena en un navío), de Alessandro Frezza. Aparecen después también las voces de Aurora G. Adalid, Raquel Congosto, Javier Laporta, Tomás S. Criado, Enrique Espinosa, María Jerez, Paula López, Jacobo García, Andrea González, Julia Varela, Uriel Fogué, Marta Catalán, Jorge Toledo, Alberto Corsín y José Quintanar.

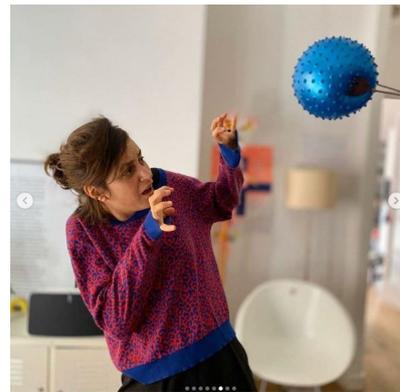
Otros textos y referencias en torno a la cotidianeidad

Texto Enrique

*A mí una cosa me ha parecido un poco exceso. El gracias a todos que al final parecía empezar a encubrir que todo dios tiene q ir asumiendo que cualquier esfuerzo se puede quedar en un gracias por parte del gobierno, y nada más. En Japón parece que hay prestaciones de 80eu por persona que deja al día su trabajo para conciliar y cuidar a hijxs que no pueden ir al cole. Aquí se espera desde el martes legislación en torno a conciliación, en torno a prestaciones para sectores vulnerables, legislación en torno a erte's, condiciones de paro excepcionales, etc. Y de eso, aún nada... Y quizá no es prioritario, pero, no está de más dar unas seguridades mínimas a varios millones de ciudadanxs*

Texto Alberto Corsín

*Otro ejemplo: cómo las familias están reorganizando sus relaciones de convivencia en el hogar: nuevos tiempos y disciplinas; salones que se redividen dos o tres veces al día, en aulas, zonas de juego y deporte, comedores, pantallas de teleconferencia con*



familiares distintos; hijos que empiezan a interesarse por el trabajo de los padres, que hacen preguntas inesperadas, que se aburren de maneras nuevas, etc. Quizás resulte ser la familia la que, en este confinamiento inesperado, se redescubre así misma como el nuevo episteme de la era digital...



#### ENLACES Y REFERENCIAS.

Artículo de Silvia Nanclares en torno al confinamiento y la productividad: [https://www.eldiario.es/zonacritica/Criaturas-confinamiento\\_6\\_1008309181.html](https://www.eldiario.es/zonacritica/Criaturas-confinamiento_6_1008309181.html)

Otras comunidades: [https://www.abc.es/familia/padres-hijos/abci-coronavirus-pasa-cuarentena-familia-doce-hijos-202003200144\\_noticia.html?vca=rss-inducido&vmc=undefined&vso=wh&vli=undefined](https://www.abc.es/familia/padres-hijos/abci-coronavirus-pasa-cuarentena-familia-doce-hijos-202003200144_noticia.html?vca=rss-inducido&vmc=undefined&vso=wh&vli=undefined)

#### Autodiseños domésticos:

[https://elpais.com/espana/catalunya/2020-04-02/la-gente-disena.html?outputType=amp&ssm=TW\\_CC&\\_\\_twitter\\_impression=true](https://elpais.com/espana/catalunya/2020-04-02/la-gente-disena.html?outputType=amp&ssm=TW_CC&__twitter_impression=true)

#### Ocio vecinal, creatividad:

Himnos: [@1238813640809218048?s=09](https://www.instagram.com/p/B9w1m2fKWtd/?igshid=13xuwuxi5rija)

Vecinos: [@1238671011698151427?s=19](https://www.instagram.com/p/B9w1m2fKWtd/?igshid=13xuwuxi5rija)

<https://www.instagram.com/p/B9w1m2fKWtd/?igshid=13xuwuxi5rija>

Supermercados: [@1239951746778136579?s=09](https://www.instagram.com/p/B9w1m2fKWtd/?igshid=13xuwuxi5rija)

Montaje sonoro: *Alberto Nanclares*

Participantes: *Natasa Lekkou, Manuel Pascual, Enrique Espinosa, Marta Badiola, Julia López Varela, Juanito Jones, Juan Chacón, Aurora González-Adalid, Maé Durant, Alberto Nanclares, Emilio Luque, Adolfo Estalella, Alberto Corsín, Marta Catalán, Raquel Congosto, Domenico di Siena, Emilio Luque, Marta Badiola, Sergio Gordo, Jacobo García, Juan López-Aranguren, Aurora Andrea González, Marcos García, Uriel Fogué, María Álvarez, Tomás Sánchez-Criado, María Jerez, Irene Zugasti, Pablo Rey, Ethel Baraona, María Mazzanti, Liliana López, Fernando Domínguez-Rubio, Maite Borjabad, Alfonso Sánchez-Uzábal, Ane Rodríguez, Carolina García, Alejandra Calvo, Elisa García, Jorge Toledo, Nacho de Antonio, Andrea Ana, Álvaro Ardura, Rosa Jiménez, Eduardo Castillo, Nerea Calvillo, Nuria Sánchez, Carlos Cañete, José Quintanar, Silvia Nanclares, Paula López, Maral Kekejian, Ricardo Antón, Txelu Balboa, Antonio Yemail, Berta Gutiérrez, Ana E. Zazo, César García, Blanca Callén, Zaida Muxí.*

18.04.2020

COR.ON 07

# >> ECOFEMINISMOS Y CUIDADOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA

DURACIÓN: 51:53



En este episodio hablamos de nuestras políticas de relación y cuidados, de los afectos y las miradas entre unas y otros, de sostener la vida en tiempos de confinamiento, estableciendo diálogos entre miradas geográfica y culturalmente diversas.

¿Cómo funcionan y quién monta nuestras redes de apoyo próximas?

¿Se podrían mantener más allá del período de alarma?

¿Cómo están encarnando las desigualdades los colectivos que sostienen nuestra vida productiva?

¿Qué medidas se establecen en distintos sitios del planeta?

¿Cómo modifica el paradigma del confinamiento las dinámicas de convivencia?

¿Qué piensan los colectivos vinculados a la tierra, al campo?

¿Hacia qué modelo nos gustaría evolucionar durante y después de la crisis?

Estas son sólo algunas de las preguntas que nos acompañan, entre muchas otras.

Desde una mirada ecofeminista y con la vista puesta en los cuidados entre personas y hacia nuestro hábitat, este episodio recoge voces que lanzan preocupaciones y propuestas para construir una sociedad y un planeta más justo, ecológico y diverso.

El episodio se inicia con una carta traída por Marta Badiola y Alberto Nanclares y leída por Marta de una médica especialista en urgencias, Sophie Manguy, que nos habla de la inteligencia de lo vivo que nos fuerza a la pausa.

#ecofeminismos #feminismos #indigenismo #cuidados #redesapoyo #políticas #agroecología #ecología #colaboración #violencias #violenciamachista #indígena #naturaleza #trabajadoras #desigualdad #migrantes #ciudad #pandemia #vulnerabilidad #cuerpos

Como introducción tenemos a Celia Mayer, exconcejala de Cultura y Deporte y Área de Políticas de Género y Diversidad del Ayuntamiento de Madrid, que desvela esta pandemia como radiografía del funcionamiento de nuestro sistema.

El episodio lo hemos estructurado en cuatro apartados que se abordan en este orden: redes de apoyo y cuidados, conciliación personal-profesional (cuyo contenido finalmente se ha movido a otro episodio por temas de estructura), políticas urbanas, violencia machista y ecofeminismos para enlazar las crisis social, de salud y climática.

El apartado de redes de apoyo y cuidados contamos con las voces de Nerea Calvillo (Londres), Oihane Ruiz (Madrid), Irene Zugasti (Madrid), Rafaela Pimentel (Madrid), Marta Catalán (HongKong) y Zaida Muxí (Barcelona). En este apartado se comparten ideas sobre: tareas de gestión de voluntariado no contempladas, la importancia de sostener las redes de apoyo en el tiempo, el género en esas redes, el imaginario de héroes y heroínas no visibles, la situación de las trabajadoras domésticas migrantes y la necesidad de reivindicar las desigualdades de derechos, el abuso de trabajadoras domésticas globalmente y la necesidad de visibilizarlo.

El de redes de políticas territoriales contamos con las voces de Marta Catalán (HongKong), Antonio Yemail (Bogotá), Julia Varela (Madrid), Tania Pariona (Lima) y Nerea Calvillo (Londres). En este apartado se comparten ideas sobre: la desigualdad en políticas de transporte urbano, los paradigmas de ciudades habitadas por géneros, la importancia de las políticas culturales, unión de luchas diversas que acerquen territorios y reivindicación de políticas de medición de datos.

En relación a la violencia machista contamos con las voces de Irene Zugasti (Madrid), Julia Varela (Madrid), AndreaAna (Buenos Aires), Tania Pariona (Lima), Ana Fernández (Madrid). En este apartado se comparten ideas sobre: la violencia del no reconocimiento de los cuidados, números alarmantes de violencia machista en Madrid, Buenos Aires y Lima, y políticas de apoyo a mujeres maltratadas en Madrid.

Como último apartado compartimos visiones ecofeministas hacia un modelo de convivencia y desarrollo que pone el planeta y la vida en el centro, de las ciudades y del territorio. En este apartado contamos con las voces de Carmen Haro (Madrid), Rafaela Pimentel (Madrid) y Tania Pariona (Lima). En este apartado se comparten ideas sobre: la desconexión con la naturaleza, la importancia de las redes de agroecología, la permanencia de lo vivo, lucha ecofeminista como modelo diverso e inclusivo, la crisis global como estado de alarma permanente y oportunidad de aprendizaje.

Para cerrar recibimos un mensaje del otro lado del océano, desde Lima, de Tania Pariona Tarqui, activista indígena, ex-congresista del Perú y trabajadora social por los derechos



**ENLACES:**

**Actualidad en Europa:**

**Créditos música:**

Smile and Run. Silvia Pérez Cruz

Europa. Le Parody

Quarantine Speech. Lady Leshur

La Puerta. Le Parody

Alepo. Le Parody

Flores. Le Parody

**Enlaces relacionados:**

Programa OnCollaboration 02 Ciudad Ecofem >

IVOOX > [https://www.ivoox.com/podcast-on02-ciudad-ecofem\\_sq\\_f1870843\\_1.html](https://www.ivoox.com/podcast-on02-ciudad-ecofem_sq_f1870843_1.html)

SPOTIFY > <https://open.spotify.com/show/3bxRvLREloqixJVAf870Un>

APPLE PODCASTS > <https://podcasts.apple.com/es/podcast/on02-ciudad-ecofem/id1503465792>

**Otros enlaces:**

Recursos / Entrevistas > [https://www.youtube.com/channel/UCUbuULTzyO\\_DkFhKIEglUDQ](https://www.youtube.com/channel/UCUbuULTzyO_DkFhKIEglUDQ)

Recursos / Política > <https://centreforfeministforeignpolicy.org/feminist-resources-on-the-pandemic>

Vídeo / Política > <https://www.youtube.com/watch?v=Vhx7Kd2gzCI>

Polémica / Malasya > [https://www.scmp.com/news/asia/southeast-asia/article/3077768/malaysia-coronavirus-advice-sparks-sexism-row-after-urging?utm\\_content=article&utm\\_medium=Social&utm\\_source=Facebook#Echobox=1585648957](https://www.scmp.com/news/asia/southeast-asia/article/3077768/malaysia-coronavirus-advice-sparks-sexism-row-after-urging?utm_content=article&utm_medium=Social&utm_source=Facebook#Echobox=1585648957)

Documental / Los cuidados > <https://t.co/4WWdq0vq9U>

Opinión / Discriminación > <https://www.nytimes.com/2020/03/19/opinion/coronavirus-disabled-health-care.html>

Opinión / Paridad > <https://www.theatlantic.com/international/archive/2020/03/feminism-womens-rights-coronavirus-covid19/608302/>

Opinión / Confinamiento > [https://www.eldiario.es/zonacritica/Criaturas-confinamiento\\_6\\_1008309181.html](https://www.eldiario.es/zonacritica/Criaturas-confinamiento_6_1008309181.html)

**Montaje sonoro:** Alberto Nanclares

**Participantes:** Celia Mayer, Rafaela Pimentel, Tania Pariona, Carmen Haro, Oihane Ruiz, Maé Durant, Natasa Lekkou, Manuel Pascual, Enrique Espinosa, Marta Badiola, Julia López Varela, Juanito Jones, Juan Chacón, Aurora González-Adalid, Alberto Nanclares, Emilio Luque, Adolfo Estalella, Alberto Corsín, Marta Catalán, Raquel Congosto, Domenico di Siena, Emilio Luque, Marta Badiola, Sergio Gordo, Jacobo García, Juan López-Aranguren, Aurora Andrea González, Marcos García, Uriel Fogué, María Álvarez, Tomás Sánchez-Criado, María Jerez, Irene Zugasti, Pablo Rey, Ethel Baraona, María Mazzanti, Lilita López, Fernando Domínguez-Rubio, Maite Borjabad, Alfonso Sánchez-Uzábal, Ane Rodríguez, Carolina García, Alejandra Calvo, Elisa García, Jorge Toledo, Nacho de Antonio, Andrea Ana, Álvaro Ardura, Rosa Jiménez, Eduardo Castillo, Nerea Calvillo, Nuria Sánchez, Carlos Cañete, José Quintanar, Silvia Nanclares, Paula López, Maral Kekejian, Ricardo Antón, Txelu Balboa, Antonio Yemail, Berta Gutiérrez, Ana E. Zazo, César García, Blanca Callén, Zaida Muxí.



Cor.On Collaboration es un programa asociado al proyecto On Collaboration que fue producido en 2019 gracias al apoyo del programa de Ayudas a Espacios independientes de creación contemporánea del Ayuntamiento de Madrid, a RACA la radio del MACA de la ETSAM y a Espacio Ucrania.

Más info en [www.oncollaboration.net](http://www.oncollaboration.net)