

March 18 2026 | Wen Wei Po
全新藝文空間GOLD揭幕 在黃竹坑探索更多藝術可能



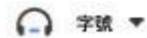
By Yu Zhu

<https://www.wenweipo.com/a/202603/18/AP69ba8ce1e4b04d7d56d91fa0.html>

文匯網 文化 藝術 全新藝文空間GOLD揭幕 在黃竹坑探索更多藝術可能

全新藝文空間GOLD揭幕 在黃竹坑探索更多藝術可能

2026-03-18 19:30:40 藝術



香港文匯報訊（記者 雨竹）Serakai Studio旗下藝文空間GOLD今日正式在黃竹坑利美中心揭幕，同時舉行Serakai Studio共同創辦人暨策展總監Tobias Berger策劃的聯展「CERTAINLY」。展期直至5月3日。



藝文空間GOLD的揭幕展覽名為「CERTAINLY」。香港文匯報記者 雨竹 攝

今次參展藝術家包括何兆南、Tith Kanitha、Lousy、大竹伸朗、白雙全、Peter Robinson、Richard Serra、Santiago Sierra、Maria Taniguchi、黃詠瑤，以及張英海重工業。展覽靈感源自藝術家兼作曲家La Monte Young於1960年創作的開創性指令式配樂《Composition 1960 #10》。該作品僅包含單一指令：「畫一條直線並沿着它走」，但其實，這也是一個充滿各種可能的過程。這次，藝術家們以多種形式的40餘件作品回應了完美預測的不可行性。



藝術家們以作品回應了完美預測的不可行性。香港文匯報記者 雨竹 攝

西班牙藝術家Santiago Sierra於1999年創作的影像作品《250cm Line Tattooed on Six Remunerated People》是此次的重點展品之一。藝術家以付費30美元的條件，在六名古巴青年的後背上紋線，當時古巴的最低薪水是7美元。Tobias分享，他曾多次於不同展覽呈現這件作品，發現因為文化背景的差異，不同國家及地區的人們總會對這一作品產生不同見解，這也令作品不斷形成新的意義。



Santiago Sierra 《250cm Line Tattooed on Six Remunerated People》香港文匯報記者 雨竹 攝

Tobias表示，空間現址最初由銀行租用了10年，隨後一間珠寶店遷移至此。再後來，一間餐廳在此運營了一段時間。而在GOLD定址前，這片空間曾有6年沒有迎來任何租用者。而當團隊首次到此考察時，便對這一位置很是滿意。大家也很開心成為黃竹坑這一不斷成長的藝術社區的一員。



Tobias點明不確定性蘊藏着美感與機遇。香港文匯報記者 雨竹 攝

提及此次展覽的用意，Tobias點明不確定性蘊藏着美感與機遇。這也指向GOLD圍繞不同類型活動所未釋放的可能性、靈活性、冒險性。除爭取每年舉辦四至五場展覽外，空間也會逐步引入與表演、設計等領域相關的活動。