

March 13 2026 | Prestige

2026 三月藝術散策指南：一次掌握台港兩地重磅展覽與打卡藝術地標
By Evangeline Yang

<https://www.prestigeonline.com/tw/pursuits/2026-march-art-exhibitions-taiwan-hong-kong/>



TW

PRESTIGE

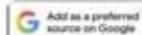
Home > Pursuits > 2026 三月藝術散策指南：一次掌握台港兩地重磅展覽與打卡藝術地標

2026 三月藝術散策指南：一次掌握台港兩地重磅展覽與打卡藝術地標

BY EVANGELINE YANG

PUBLISHED: MAR 13, 2026 06:06 PM TST | 1 MIN READ

Share : [f](#) [X](#) [@](#)



驚 蛰已過，春雷乍響，在萬物開始復甦之際，藝術圈也隨著明媚春光迎來了最豐沛的展覽盛事與創作能量。在這個生機盎然的三月，我們看見了跨越時空、地域與心靈的深層對話，正於台、港兩地優雅展開。在這春意爛漫的時節，《Prestige》特別為您精選本月不容錯過的藝術展覽合輯。我們邀請您褪去冬日的沉鬱，漫步於畫布、空間與聲響之間，在一場場絕美的藝文邂逅中，尋回生活的優雅從容與內心的深刻共鳴。

Words : Evangeline Yang | Images : 各畫廊 / 美術館提供

MOST POPULAR

PURSUITS

不只是勝負的算式，
2026WBC東京巨蛋的克
韓史特及亞洲戰力韌性

4 days ago | 1 min read



PURSUITS

2026春季觀影指南：從
全美電影節審判全區抽



GOLD 藝術空間 | 揭幕展《CERTAINLY》

隱身於香港最具創新精神的黃竹坑核心地帶，由 Serakai Studio 打造的全新藝術空間「GOLD」，以前衛的揭幕聯展《CERTAINLY》華麗登場。這座前身為銀行與珠寶店的地舖空間，如今被重新賦予使命，蛻變為一座揉合視覺藝術、時尚、設計與音樂的「當代沙龍」與意念實驗室。由策展總監 Tobias Berger 操刀，展覽靈感源自1960年前衛藝術家 La Monte Young 僅包含「畫一條直線並沿著它走」的極簡配樂指令。然而，展覽並非追求完美的筆直，而是刻意探索線條在行進間的搖擺、抗衡與偏離，將這份「不確定性」與失控轉化為迷人的創造力，徹底顛覆了我們對完美與預期的既定框架。

這場充滿實驗張力的展覽，精彩集結了白雙全、Santiago Sierra、張英海重工業（YOUNG-HAE CHANG HEAVY INDUSTRIES）與大竹伸朗等多位國際與亞洲知名藝術家。他們透過多元的媒介與創作手法，敏銳地捕捉當系統與結構瓦解時所迸發的創意空間，將看似脫序的落差昇華為藝術的美好。對於熱愛探索生活邊界的品味人士而言，走進 GOLD 欣賞《CERTAINLY》，不僅是見證一個嶄新文化地標的誕生，更是一場優雅的跨界思想碰撞。提醒我們：在變動不屈的時代裡，學會擁抱未知並偏離既定軌道，或許正是通往無限可能的最佳路徑。



Santiago Sierra-250-cm-Line-Tattooed-on-Six-Remunerated-People-Image-courtesy-of-Estudio-Santiago-Sierra Credit: Serakai Studio