



A D I

monobloc
∞
polyvalent

ADI

MONOBLOC polyvalent



Contexte

A l'occasion du salon Maison & Objets, j'ai la chance d'être invité et sélectionné jeune talent. Parmi la sélection des designers-artistes à recevoir le prix, nous nous connaissons tous. Nous sommes amis, j'ai étudié avec Laureline Gaillot et Mathieu Peyroulet-Ghilini, Wendy Andreu est une amie chère. Pour le salon je me retrouve donc entouré d'amis. Le stand dans lequel j'expose (espace au sol-volume-circulation) conditionne ce que je vais mettre en scène. Je décide de créer un objet fort, un volume visible, un bloc simple et coloré. Nous sommes tous des plasticiens milléniums, je choisis la couleur associée : un rose millénaire. La simplicité est le résultat, souvent, d'un travail complexe en amont. Lors de ces salons professionnels, les rencontrent s'enchaînent et on peut vite se perdre. La table est un socle autour duquel la vie s'organise, les amis se retrouvent. J'ai donc réalisé une table qui soit à la fois un bureau, table de travail, une table à manger. L'objet au repos est un bloc monochrome, inerte il se transforme en une œuvre d'art.

On the occasion of the Maison & Objets fair, I have the chance to be invited and selected young talent. Among the selection of designer-artists to receive the award, we all know each other. We are friends, I studied with Laureline Gaillot and Mathieu Peyroulet-Ghilini, Wendy Andreu is a dear friend. So for the living room I find myself surrounded by friends. The stand in which I exhibit (floor space-volume-circulation) conditions what I am going to stage. I decide to create a strong object, a visible volume, a simple and colorful block. We are all millennial plastic surgeons, I chose the associated color: a millennium pink. Simplicity is often the result of complex upstream work. At these trade shows, you meet them one after the other and you can quickly get lost. The table is a base around which life is organized, friends meet. So I made a table that is both an office, a work table, a dining table. The object at rest is a monochrome block, inert it turns into a work of art

ADI
www.studioadret.com

MAISON
&OBJET
PARIS

ADI



Le salon Maison & Objets de Paris est un événement international, aux proportions titanesques.

Il fallait que je profite de la portée médiatique de l'évènement pour mettre en avant des principes de conceptions minimisant au maximum les déchets et la perte de matière. Des objets qui durent longtemps, et dont les assemblages soient solides et propres. Le résultat est une table sans clous ni vis, ni colle : uniquement un jeu d'assemblages.

Mon travail d'artiste repose sur la transmission. Ce que l'on laisse derrière soi. Dans ce projet, le dialogue est présent. Un parallépipède simple, avec des hauteurs d'assise standards, des matériaux recyclés et durables. Le parallépipède a toujours existé et pourra se transmettre. Une forme simple et forte.

Maison & Objets de Paris fair is an international event for designers and architecte, of gigantic proportions. Displaying designers...

I had to take advantage of the media coverage of the event to highlight design principles that minimize waste and material loss. Objects that last a long time, and whose assemblies are solid and clean. The result is a table without nails, screws or glue: just an assembly set.

My work as an artist is based on transmission. What you leave behind. In this project, dialogue is present. A simple parallelepiped, with standard seat heights, recycled and sustainable materials. The parallelepiped has always existed and can be transmitted. A simple and strong shape.

ADI
www.studioadret.com

MAISON
&OBJET
PARIS