

# RECARO

## Barnabílstólar í úrvali



**BÍLASMÍÐURINN HF**

Bíldshöfða 16, 110 Reykjavík - Sími: 567 2330 - www.bilasmidurinn.is



BLAÐINU ER DREIFT FRÍTT

HVERFISBLAÐIÐ

# Miðborg & Hlíðar

7. TBL ★ 9. ÁRG.

ÁGÚST 2020



## Gleymum ekki grímunum!

Ætli þessir ferðamenn séu að leita að leið út úr kófinu? Þeir eru að minnsta kosti vel varðir á vegferð sinni en grímur eru öryggisatriði, ekki bara fyrir þá sem bera þær heldur líka fyrir þá sem eru í kringum þá. Notum þær!

Ljósmynd: Simon Vaughan, simonvaughanljósmyndari.com

✓ Smur- og hjólbarðapjónusta  
✓ Alhliða bílavíðgerðir og viðhald

SMURPJÓNUSTA - SAMNINGAR VIÐ ÖLL HELSTU BÍLAUMBOD

**Smurstöðin KLÖPP**  
Við Vegmúla • Sími 553 0440  
Opíð mánudaga - fimmtudaga 8-18  
föstudaga 8-16

Slökum á í heita pottinum

**FJÖLSKYLDU- OG HÚSDÝRAGARÐURINN**

**FISKBÚÐIN SUNDLAUGAVEGI**

## Lágt lyffjaverð alla daga vikunnar í Suðurverri.

Mán. til fös. Lau. Sun.  
Opíð: 08-20 10-18 13-18



### FARMASÍA

Suðurverri  
Stígahlíð 45  
105 Reykjavík  
Sími 511 0200  
facebook.com/farmasiaapotek



Full búð af nýjum vörum á frábæru verði



**Miðborg & Hlíðar**  
Auglýsingasími 568 8862

Útgefandi: Með oddi og egg  
Sundlaugavegi 7 • 105 Reykjavík

Ritstjóri/Framkvæmdastjóri: Már Guðlaugsson, (ábm.)  
símar: 822 9688, 568 8862 • netfang: marg@heimsnet.is

Pennar: Benóný Ágísson netfang: benaegis@simnet.is  
Hildur Gunnarsdóttir • hildur.arna.gunnarsdottir@gmail.com

Prentun: Landsprent - Dreifing: Póstdreifing

**EIGNAUMSJÓN**

Eignaumsjón hf • Suðurlandsbraut 30 • 108 Reykjavík  
www.eignaumsjon.is • sími 551 3160

Plötulopi • Léttlopi • Einband • Rennilásar • Tölur

**Handþrjónasambandið**  
Skólavörðustíg 19  
Borgartúni 31  
Sími 552 1890

Tölur • Rennilásar • Einband • Léttlopi • Plötulopi

**ÓDÝR**  
Gleraugu með glampa- og rispúvörn

**Verð 19.900 kr**  
Sérsmíðum samdægurs í styrk +/- 5.0 með cyl. til 2,0.

**Hamrahlíð 17**  
Hús Blindrafélagsins  
Sími • 552-2002

**OPTIC**  
REYKJAVÍK  
SJÓNTÆKJAVERSLUN



## Undirbúningur fyrir skólastarf hafinn

Stjórnendur eru farnir að undirbúa skóla- og frístundastarfið í Reykjavík sem hefst 24. ágúst og er gert ráð fyrir því að það verði með hefðbundnum hætti. Óvenjumargir nýir skólastjórnendur eru að hefja störf þetta haustið.

Grunnskólum borgarinnar fjölga þetta hausti úr 36 í 38 þar sem þrjú nýir skólar taka nú til starfa í norðanverðum Grafarvogi í stað tveggja áður. Áður voru þar Vættaskóli og Kelduskóli en verða frá og með hausti Borgaskóli og Engjaskóli og Víkurskóli sem er nýsköpunarskóli á unglingsstigi. Þá mun Háaleitisskóli, sem rekinn var á tveimur starfsstöðvum, skiptast í tvo skóla að nýju, Álfamýrarskóla

og Hvassaleitisskóla.

### Nýir skólastjórnendur

Óvenjumargir nýir skólastjórnendur eru að hefja störf þetta haustið eða áttá.

• Arnheiður Helgadóttir er nýr skólastjóri Klettaskóla en hún starfaði áður sem verkefnastjóri sérkennslu á skóla- og frístundasviði borgarinnar.

• Árný Inga Pálsdóttir er nýr skólastjóri Borgaskóla en hún var áður skólastjóri Kelduskóla.

• Álfheiður Einarsdóttir er nýr skólastjóri í Engjaskóla en hún var áður aðstoðarskólastjóri í Vættaskóla.

• Berglind Stefánsdóttir er nýr skólastjóri í Hlíðaskóla en hún starfaði síðast sem skólastjóri Ál folkhögskole í Noregi.

• Dagný Kristinsdóttir verður skólastjóri í Hvassaleitisskóla en hún starfaði síðast sem framkvæmdastjóri kennslu og þjónustu við Háskólann á Bifröst.

• Helgi Gíslason er nýr skólastjóri í Fellaskóla en hann hefur verið aðstoðarskólastjóri þar síðastliðin ár.

• Rósa Harðardóttir tekur við stjórnartæmum í Seláskóla en hún starfaði áður sem verkefnastjóri við skólann.

• Þuríður Óttarsdóttir er nýr skólastjóri í Víkurskóla en hún stýrði áður Vættaskóla.

## Ókei, Au pair

Davíð Örn Halldórsson opnaði sýningu í Hverfisgalleríi við Hverfisgötu s.l. laugardag og ber hún nafnið "Ókei, Au pair" en hún samanstendur af verkum sem hann

hefur unnið að í Stuttgart síðustu tvö ár. Davíð Örn Halldórsson vinnur með óhefðbundnar málunar- aðferðir, sprengjar með mismunandi málningu á fundna hluti, viðarplötur, póstkort, og húsgögn.



Davíð Örn Halldórsson (f. 1976) býr og starfar í Stuttgart í Þýskalandi. Davíð hefur mestmegnis unnið við málverk síðan hann útskrifaðist úr myndlistardeild Listaháskóla Íslands árið 2002. Verk Davíðs Arnar byggjast yfirleitt á tilviljunum úr hversdagslífinu. Þau eru persónuleg úrvinnsla úr umhverfi hans sem hann varpar fram í myndmáli sem vísar með beinum og óbeinum hætti í listasöguna. Davíð Örn hefur haldið fjölda einkasýninga og tekið þátt í samsýningum hér á Íslandi og víða erlendis. Árið 2014 hlaut hann hinn virta Carnegie Art Award styrk í flokki ungra listamanna.



## Frá Dómkirkjunni

Síðsumarið hefur alltaf ákveðinn sjarma, sumri hallar, hausta fer. Á þessum margnefndu fordæmalausu tímum eru guðþjónustur í Dómkirkjunni alla sunnudaga klukkan 11.

Helgihald getur farið fram án altarisgöngu, þannig að altarisgöngur leggjast alveg af á meðan þetta ástand varir. Bæna- og kyrrðarstundir eru alla þriðjudaga í hádeginu, en enginn hádegisverður í safnaðarheimilinu meðan tveggja metra reglan er.

Fermingarfræðslan hófst í vikunni, en enn er tími til að skrá sig hjá elinborg@domkirkjan.is.

Vetrarstarf Dómkirkjunnar hefst síðan af fullum krafti þegar almannavarnir gefa leyfi.

Orðið haust merkir uppskera, og það er hugtak og reynsla sem er þrungin von og framtíð á nýju vori. Trúin horfir fram í slíkri von. Kirkjunni er ætlað að glæða og næra þá von með helgihaldi, fræðslu og þjónustu. Taktu á móti blessun haustsins: Verði loftið tært í kringum þig, uppskera þín ríkuleg, dagarnir góðir og friðsælar nætur.

Nánari upplýsingar um dagskrá Dómkirkjunnar má finna á fésbókarsíðu Dómkirkjunnar og á domkirkjan.is. Hjartanlega velkomin í Dómkirkjunna.



## Lifandi vatn



Hefur vatn eitthvað með trú að gera? Allir vita að vatn er efni lífsins og því er hreint vatn mikilvægt. Náttúrverndarsinnar og veiðimenn hafa áhuga á vatni og notkun þess en líka sjórnmálamenn, viðskiptamenn og fjárfestar. Vatn er dýrmætari en olía og tilefni átaka og stríða.

Hvernig tengist trú vatnsbólum,

grunnvatni og hringferðum vatns í veröldinni? Biblían varð til á þurkasvæði og því er, allt frá fyrsta kafla, oft talað um vatn í því mikla riti. Jesús Kristur hóf störf eftir vatnsgjöfning Jóhannesar skírara. Síðan hefur vatn sulað í kristnum kirkjum, er í sakramentum kirkjunnar og kemur við sögu í öllum menningarhefðum mannkyns.

Vegna mengunar er vatni heimsins ógnað. Æ fleiri beina sjónum að vatni, merkingu þess, mikilvægi og vernd. Kristnin hefur margt að segja um vatn, ekki bara í sögu eða samtíð heldur líka í framtíð. Þau mál eru stórpólitísk og varða eignarhald og nýtingu auðlinda Íslands og heimsins.

Hallgrímskirkja er opinn vettvangur fyrir samtal um stóru málin. Alla miðvikudaga í september verður talað um vatn í Hallgrímskirkju, á hádegisfundum sem hefjast kl. 12.20. Sigurður Árni Þórðarson, Hallgrímskirkjuprestur, mun flytja framsögur um vatn í menningu, trúarbrögðum og framtíð og síðan verða umræður. Vegna sóttvarns-sjónarmiða verða þessar samverur ekki í fundarsölum kirkjunnar heldur í kirkjunni. Þar er hægt að virða fjarlægðarmörk og sóttvarnareglur. Allir eru velkomnir og blessað vatnið verður í boði.

Sigurður Árni Þórðarson



## Upprisa í Gallerí Fold

Þann 15. ágúst opnaði einkasýning Sólveigar Hólmarsdóttur, Upprisa í Gallerí Fold. Sýningin myndgerir hin ýmsu uppgjör og leiðir sem Sólveig hefur þurft að feta í lífinu. Dauðsföll, sorg og gleði eru partur af þrautum lífsins og óhjákvæmilegur hluti af því. Tilfinningar sem minna á martröð geta stundum falið í sér töfra ef þeim er gefinn gaumur og rými. Þegar lífið heldur áfram leynast oft meiri töfrar og fallegri tilfinningar undir þeim erfiðu og sáru en nokkurn óraði fyrir.

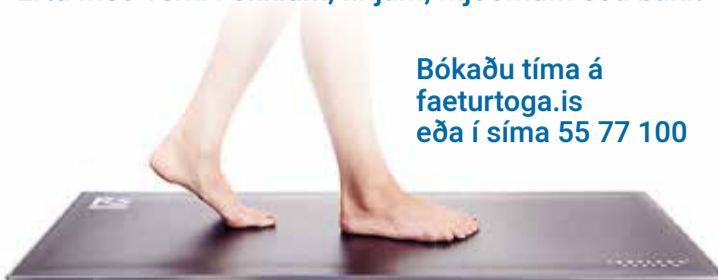
Sólveig hefur unnið mikið með keramik undanfarin ár og hefur skapað undraheim sem verurnar hennar tilheyra. Náttúran, ævintýri og þjóðsögur eru hennar áhrifa-valdar og í verkum hennar má oft en ekki sjá kynjaverur úr

annarri vidd. Nýlega fór Sólveig aftur að mála og hafa verurnar hennar fengið aðra birtingarmynd á striganum og einkennast af hráum og bernskum tónum. Í málverkinu fá verurnar hennar frelsi þar sem flæði, litagleði og óhefðbundin form njóta sín.

Sólveig Hólmarsdóttir útskrifaðist úr Myndlistarskóla Reykjavíkur árið 1995 og var í starfsnámi hjá Kolbrúnu Björgólfsdóttir (Koggu) frá árunum 1991-1996. Einnig stundaði hún nám við Escola Massana 'Art Disseney' í Barcelona á Spáni. Sólveig hefur haldið fjölda einkasýninga og samsýninga í Evrópu og í Bandaríkjunum. Þetta er fyrsta einkasýning Sólveigar Hólmarsdóttur í Gallerí Fold og stendur hún til 29. ágúst.

## GÖNGUGREINING

Ertu með verki í ökkulum, hnjám, mjöðmum eða baki?



Bókaðu tíma á [faeturtoqa.is](http://faeturtoqa.is) eða í síma 55 77 100



FÆTUR TOGA

LEIÐIN TIL ÁRANGURS

Bæjarlind 4  
Kringlan 3. hæð



Opið 8:30-17:00

Bílastæði á lóðinni

Skólavörðustíg 35A - Verið velkomin

ÚTFARARSTOFA ÍSLANDS

Auðbrekku 1, Kópavogi

SÍÐAN 1996



ALÚÐ • VIRÐING • TRAUST • REYNSLA



Kristín Ingólfssdóttir



Sverrir Einarsson



Margrét Ásta Guðjónsdóttir

Símar allan sólarhringinn: 581 3300 & 896 8242 • [www.utfarin.is](http://www.utfarin.is)  
Komum heim til aðstandenda og ræðum skipulag útfarar ef óskað er.

ÚTFARARSTOFA HAFNARFJARÐAR

Flatahraun 5a • [www.utfararstofa.is](http://www.utfararstofa.is) • Símar: 565 5892 & 896 8242



## Haustvörurnar streyma inn

Nýtt frá ZHENZI



belladonna

Skeifan 8 | 108 Reykjavík | sími 517 6460 | [www.belladonna.is](http://www.belladonna.is)



Tilboð 17

# 10 bitar fyrir 4-5

5 Stórir bitar og 5 minni. Stórt hrásalat og kokteilsósa. Stór af frönskum og 2l. Pepsi.

Kjúklingastaðurinn  
★ Suðurveri ★



kjúklinga  
vefur og borgarar



Kjúklingastaðurinn  
★ Suðurveri ★

Við  
erum  
hér!

Kringlan





Laugarnar í Reykjavík

2m

# Höldum bilinu

og sýnum hvert öðru tillitssemi

www.itr.is

## Sálfræðingur tekur til starfa hjá FÁ



Andri H. Oddsson sálfræðingur

Andri Haukstein Oddsson er nýráðinn sálfræðingur við Fjölbrautarskólann við Ármúla en hann er fyrsti sálfræðingurinn sem ráðinn er til Fjölbrautarskólans. Við byrjuðum á að spyrja Andra um hvaða þýðingu það hefði að hafa sálfræðinga starfandi í framhaldsskólum.

Þýðingin er margþætt, segir Andri, en kannanir og rannsóknir hafa sýnt fram á að margir nemendur eru að glíma við kvíða, depurð og allskonar persónulegan vanda en þetta er oft viðkvæmur tími í lífi fólks. Aðgengið er nú loks orðið mjög gott því það er auðvelt að leita til mín, senda mér tölvupóst eða koma við á skrifstofunni og tilgangurinn er að bæta líðan nemenda sem hefur þá vonandi þau áhrif að bæta námsárangur. Vonandi dregur þetta úr brottfalli og getur stutt við nemendur til að útskrifast á tilsettum tíma og þetta er forvörn við vanda sem gæti orðið flóknari síðar á lífsleiðinni. Ég fæ fólk í heimsókn til mín og ég get vísað fólk áfram á Heilsugæsluna eða Landspítalann ef það eru flóknari mál.

**Nú standa dyr þínar ávallt opnar en gerirðu eitthvað til að nálgast þau af fyrra bragði?**

Nýnemarnir eru að koma í næstu viku og þá stendur til að ég sé á staðnum til að kynna mig og þjónustuna sem ég hef uppá að bjóða. Það eru hugmyndir uppi um að ég komi inn í lífsleiknitímana til að kynna mig en einnig með fræðslu en þar sem ég er alveg nýbyrjaður er ekki komin alveg full mynd á þetta en ég mun reyna að vera sýnilegur og hugsanlega vera með fræðslu-erindi þannig að ég geti náð til stærri hóps.

**Nú verður þú í hálfu starfi hjá FÁ en starfar líka fyrir Fangelsismálastofnun.**

Já ég starfa sem sálfræðingur hjá Fangelsismálastofnun á móti starfinu hjá FÁ. Ég hóf nám í sálfræði árið 2009 við Háskólann í Reykjavík þar sem ég tók BS námið á þremur árum og útskrifaðist 2012 en tók

mér þá smáþá og var að vinna með fólk með geðraskanir. Ég flutti svo til Maastricht í Hollandi og tók eins árs meistaranám í félags- og heilusalfræði þar en flutti aftur heim 2015. Ég hóf þá meistaranám í klínískri sálfræði við Háskólann í Reykjavík og útskrifaðist þaðan 2017 og var þá ráðinn til fangelsismálastofnunar en það er mitt fyrsta starf sem sálfræðingur.

Hjá Fangelsismálastofnun sinni ég einstaklingsviðtölum og hópnámskeiðum og geri áhættumat fyrir stofnunina á mönnum sem hafa framið tiltekin, kannski alvarlegri brot eins og kynferðisbrot og alvarleg ofbeldisbrot. Þegar þeir eru komnir á tíma til að fá reynslulausn ber okkur að gera áhættumat og meta líkurnar á að viðkomandi brjóti aftur af sér. Við reynum að finna áhættuna og á hvaða stuðningsneti viðkomandi þarf á að halda til að geta fótáð sig að nýju svo hann leiðist ekki aftur á sömu braut. Ég sinni fangelsunum á Litla-Hrauni, Hólmsheiði og Sogni.

**Eru þetta ekki ansi ólíkir skjólstaðingar sem þú sinnir í þessum tveimur störfum?**

Jú það er óhætt að segja það. En engu að síður erum við öll manneskjur í grunninn og erum öll að glíma við okkar vanda en hann er vissulega mismikill og misflókinn. Mikið af þessum mönnum sem fara í fangelsi eru einstaklingar frá brotnum heimilum og hafa erfða sögu að baki en auðvitað er það líka til hjá fólk í samfélaginu þannig að þó störfín séu ólík er þó margt líkt. En báðir þessir vettvangar eru spennandi og skemmtilegir og það að fá að vinna með ungu fólk á framhaldsskólastigi er mjög gefandi og mér hefur gengið vel að vinna með ungu fólk. Ég framkvæmdi rannsókn á líðan háskólanema sem lokaverkefni í meistaranáminu sem vakti talsverða athygli og var rannsóknin m.a. nýtt til að undirstrika mikilvægi þess að bjóða upp á sálfræðiþjónustu í háskólum landsins. Ég hef því lengi haft áhuga á þessum vettvangi.

**En hver er Andri, hver eru áhugamál hans fyrir utan starfið?**

Ég hef mikinn áhuga á sögu og ég hef mikinn áhuga á líkamsrækt og íþróttum almennt en ég er lærður einkaþjálfari og hef áhuga á öllu sem tengist kraftasporti og eins á körfubolta. Ég er líka svolitill áhugamaður um níunda áratuginn, eitiskvikmyndir og eitistónlist, ég safna gömlum hasarmyndum og Arnold og Stallone eru í miklu uppahaldi.



# MotorMax

## SMURSTÖÐ

**Við smyrjum allar tegundir bíla**

**OPNUNARTÍMI**

Mánudaga - Föstudaga  
7:45 - 18:00

Laugardaga  
10:00 - 14:00

**ENGAR TÍMAPANTANIR!**

**VIÐ ERUM VARNAGÖRÐUM**

motormax@motormax.is Sími: 545 4040



## Frá Íbúasamtökum Miðborgar



Efst á Frakkastíg er frekar óhrjálegur trjálundur sem hægt væri að gera að skemmtilegum almenningsgarði og leiksvæði

Félagsstarf Íbúasamtaka Miðborgar Reykjavíkur hefur gengið nokkuð skrykkjótt að undanförunni eins og félagsstarf hjá flestum félögum og samtökum. Við höfum þurft að fresta öllum fjöldasamkomum í Spennistöðinni, málþingum og öðrum samkomum vegna samkomubanns og fjöldatakmarkana. Málþingi um sambyli íbúa miðbæjarins við næturliðið sem fyrirhugað var að halda í mars var slegið á frest enda er spurning um hvort að sú umræða sé tímabær um þessar mundir. Þó hefur stjórn Íbúasamtakanna glaðst yfir því að veitingamenn virðast frekar sáttnir við núverandi opnunartíma enda er það langa úthald sem þeir hafa búið við afar kostnaðarsamt og íþyngjandi fyrir nágrannana og áhrifamaður úr þeirra stétt lýsti því nýlega yfir að opnunartíma ætti að stytta og tekur stjórn ÍMR heilshugar undir þá hugmynd.

Þá þurfti að fresta hinu klassíska vorblóti ÍMR í Spennistöðinni til hausts vegna kórónuveirufaraldursins en enn er óvíst hvenær af því verður að halda þessa síðsumars eða hausthátíð í stað vorblótsins. En þegar þar að kemur mun Skóla hljómsveit Mið- og Vesturbæjar leika, Karl Ágúst Úlfsson vera með trommuhring, Sandra og Mamady

Paradís, að finna lausn á húsnæðisvandræðum kvikmyndahússins svo síðasta miðbæjarbíóið gæti verið áfram á sínum stað og gegnt menningarhlutverki sínu og nýlega bárust þær gleðifrétir að bíóið mun starfa áfram.

Þá hefur stjórnin vakið athygli á ófremdarástandi sem skapast hefur í kringum vanrækt húsi í miðborginni vegna sóðaskapar og eldhættu og er byggingarfulltrúi og heilbrigðiseftirlitið nú að skoða þetta mál og er það ekki seinna vænna því mörg húsanna hafa verið að drabbast niður í 2-3 áratugi. Það var umfjöllun um þetta mál í síðasta hverfisblaði og má sjá hana á vefnum hverfablad.is.

Nýjasta verkefni stjórnar ÍMR er að beita sér fyrir því að gerð verði úttekt og endurbætur á leiksvæðum og almannarýmum í miðborginni og hefur stjórnin m.a. lagt til að í staðinn fyrir að reisa háhýsi á horni Skúlagötu og Frakkastígs verði gerður þar almenningsgarður enda færi vel á því í nágrenni við gamla franska spítalann sem nú hýsir Tónmenntaskóla Reykjavíkur. Formaður ÍMR fór fram á að ofangreind úttekt yrði unnin á vegum Sumarborgarinnar 2020 en ekki var hægt að verða við því. Stjórnin hefur því í hyggju að vinna þetta mál upp á eigin spýtur og með aðstoð allra þeirra sem láta sig málið varða.

Aðalfundur Íbúasamtaka Miðborgar Reykjavíkur verður haldinn í Spennistöðinni þann 15. október en það verður nánar kynnt í fréttabréfi sem mun fylgja næsta hverfisblaði.

Benóný Ægisson formaður ÍMR



Í Berlínarborg ræður ímyndunaraflíð og sköpunarkrafturinn í gerð leikvalla



## Útisýning á bestu blaðaljósmyndunum

Alls 39 ljósmyndir frá árlegri sýningu Blaðaljósmyndarafélags Íslands eru nú til sýnis meðfram Sæbrautinni og við Hörpu. Stendur sýningin yfir til sumarloka. Ljósmyndirnar eru úrval af bestu blaðaljósmyndum ársins 2019 að mati dómnefndar Blaðaljósmyndarafélagsins og gefa innsýn í helstu fréttir og umfjöllunarefni fjölmiðla síðastliðins árs.

Stærri útgáfa af sýningunni var í vor sýnd í Ljósmyndasafni Reykjavíkur en í samstarfi Reykjavíkurborgar og Blaðaljósmyndarafélags Íslands er hluti hennar nú til sýnis utandyra. Er það liður í því að efla menningu, útivist og mannlíf í miðborginni undir merkjum Sumarborgarinnar.

Er mælt með því að borgarbúar og gestir taki sér göngutúr frá Hörpu og meðfram Sæbrautinni til að njóta sýningarinnar auk annarra útilistaverka sem þar eru í eigu Reykjavíkurborgar, en þau eru Sólfarið eftir Jón Gunnar Árnason, Íslandsvarðan eftir Jóhann Eyfells og Fjörurverk eftir Sigurð Guðmundsson.

Blaðaljósmyndarar á Íslandi hafa haldið blaðaljósmyndasýningu allt frá árinu 1980. Velur dómnefnd bestu myndirnar úr innsendum myndum og er þeim skipt í sjö flokka, sem eru fréttamyndir, daglegt líf, íþróttamyndir, portrettmýndir, umhverfismýndir, timaritamyndir og myndaraðir.



◆ HVERFISBLAÐIÐ ◆

**Miðborg & Hlíðar**  
Auglýsingasími 568 8862

**fá** FJÖLBRAUTASKÓLINN VIÐ ÁRMÚLA

**FJARNÁM**

Skráning hefst 23. ágúst og stendur til 3. september  
á slóðinni [www.fa.is/fjarnam](http://www.fa.is/fjarnam).  
Önnin hefst 7. september.







TÍMADJÁSN  
HELGI KRISTINSSON  
GULLSMÍÐUR

Efstaland 26 Grímsbæ sími 5539260



**Andlitskrem,  
augnkrem,  
fótakrem og  
handáburður  
frá GUINOT**

Gjafakort fyrir þá sem  
þér þykir vænt um

ÁRSÓL

Snyrtivöruverslun • Snyrtistofa  
Grímsbæ við Bústaðaveg • Sími 553 1262



EGILISGÖTU 3, 101 REYKJAVÍK & NÝBÝLAVEGI 18, 200 KÓPAVOGI  
OPÍÐ FRÁ 11:30-23:30 ALLA DAGA

**Príkrossinn**



Skartgripur með táknræna merkingu, seldur til styrktar blindum og sjónskertum á Íslandi. Íslenskt handverk. Fæst um land allt.

BLINDRAFÉLAGIÐ  
Samtök blindra og sjónskerta á Íslandi  
STOFNAD 1939

Stuðningur til sjálfstæðis



## Þankar Jónu Rúnu



### Fermingar í skugga faraldurs

Með vorinu fara vanalega að breyta á tímabil ferminga hjá mörgum fjölskyldum þótt önnur hafi verið raunin hjá flestum þetta árið. Ég er svo lánsöm að eiga eina dótturdóttur sem átti að fermast í apríl með öllu tilheyrandi, en því miður varð að fresta messu og veislu um óákveðinn tíma sökum veirufaraláðurs sem er að ganga yfir heimsbyggðina. Það er eins og aðeins augnablik hafi liðið síðan dóttursonur minn fermdist en það eru víst komin tvö ár frá þeim merka degi. Dóttir mín, sem valdi þó sjálf á sínum tíma að fermast ekki, hefur staðið í ströngu ásamt dyggri vinkonu, við að skipuleggja fermingardaginn og þá ekki sist veisluna. Ég sjálf tók mér ársfrest til umhugsunar og fermdist því 15 ára gömul. Stóra systir mín hún Anna sá um hárgreiðsluna sem var alveg svakaleg túbering og ég man enn hvað ég grét yfir fermingarmyndinni sem mér fannst alveg hræðileg en er svo sátt við í dag. Það hefur margt breyst frá fyrri tíð og ég held að það hafi sist dregið úr mikilvægi dagsins eða spennunni sem fylgir öllu umstanginu. Kröfur fermingarbarnanna sjálfra eru þónokkrar og eftirvæntingin mikil. Í gamla daga voru veitingar oftast heimatilbúnar og veislan haldin heima, jafnvel þótt það þýddi að snúa þurfti öllu heimilinu á hvolf, jafnvel taka sundur rúm og færa húsgögn úr stað til að koma öllum fyrir. Núna í dag eru flestir foreldrar útvinnaði og því ekki alltaf hæg heimantökin í matargerð og bakstri. Það er því yndislegt að vita af góðum veislupjónustum og fyrirtækjum sem geta létt fólki lífið og borið fram á borð dýrindis góðgæti til að gleðja mannskapinn á fermingardaginn. Dóttir mín er raunsæ, þekkir sín takmörk og hefur því farið þá leið að leita til fagaðila þegar kemur að þessum hluta veislunnar. Við vonum að þessar hremmingar sem heimurinn er að ganga í gegnum gangi hratt yfir og að fyrirtækin og fólkið í landinu komi heilt úr þessum öllu.



### Mannsæmami laun og stuðningur

Að lokum vil ég minnst aðeins á þá kjarabaráttu sem verið hefur í gangi í þjóðfélaginu undanfarin misseri. Efling stóð þétt við bakið á sínu fólki til að ná fram mannsæmami samningum fyrir þá alla tekjulægstu. Hjúkrunarfræðingar sem hafa staðið í framlinunni í baráttunni við hinn ógnvænlega heimsfaraldur hafa staðið í ströngu við að fá sín kjör leiðrétt og svo má búast við áframhaldandi framrás. Yfirvöld þurfa að sýna virðingu í framkomu við fólkið sem samfélagið getur ekki verið án, alveg eins og sýna þarf öryrkjum og gamalmönnum virðingu líka. Það er óskiljanlegt þegar minnihlutahópar þurfa að nota umframorku sem er nánast engin, til þess að reyna að leiðrétta sinn hlut. Ef rétt er að við séum ein af ríkustu þjóðum heims, þá ætti ekki að vera flókið að hjálpa þeim sem minna mega sín og borga vinnandi fólki mannsæmami laun. Allt annað er skammarlegt.

Á liðnum sorgarárum hefur líknarviljinn litast af tregabænum kvíðastirndis ákalls. Í ranglætisskjýjum hefur ráðvillt í tárur reikað af trúarþeli í náðarskjóli þreyttra.



Á stundum neyðar í staðfastri trú ákallar Almáttugan Guð sem umvefur af gæsku. Í kærleika og kraftaverkavissu Drottins kalin sál í náðarfaðminn snýr aftur heim.

Höf. Jóna Rúna Kvaran



„Kærleikur sér tækifæri í myrkri.“

Höf. JRK




Er allt á hreinu fyrir ferminguna?

Háaleitisbraut 58-60 • haaleiti@bjorg.is • Sími: 553 1380

EFNLAUGIN  
BJÖRG  
HÁALEITISBRAUT



# Appotek.is

**Í netapótekinu appotek.is getur þú pantað lyf, fæðubótarefni, vítamín, heilsuvörur og fleira**  
**Frí heimsending á höfuðborgarsvæðinu og frí póstsending út á land\***



Netapótekið er á vefslóðinni [www.appotek.is](http://www.appotek.is)  
Hægt er að fara í netapótekið með tölvum og farsímum

Í Appótekinu ([appotek.is](http://appotek.is)) getur þú:

- Séð hvaða lyfseðla þú átt í gáttinni
- Látið taka til lyfin áður en þau eru sótt í apótekið
- Fengið lyfin send til þín hvert á land sem er

Í Appótekinu getur þú einnig:

- Séð og pantað lyf sem fást án lyfseðils
- Pantað fæðubótarefni, vítamín, heilsuvörur ofl.



Foreldrar barna 15 ára og yngri með sama lögheimili geta séð hvaða lyfseðla börnin eiga í gáttinni, látið taka til lyfin áður en þau eru sótt í apótekið eða fengið lyfin þeirra send heim

Appótekið ([appotek.is](http://appotek.is)) er netapótek Garðs Apóteks

\*Sjá nánari skilmála á [appotek.is](http://appotek.is)



GARÐS APÓTEK · Sogavegi 108 · Sími 5680990 · Netfang: [gardsapotek@gardsapotek.is](mailto:gardsapotek@gardsapotek.is)  
Vefsíða: [gardsapotek.is](http://gardsapotek.is) · Netapótek: [appotek.is](http://appotek.is) · Opið kl. 9-18 virka daga, lokað um helgar





**SIMON VAUGHAN LJÓSMYNDARI**  
WWW.SIMONVAUGHANLJOSMYNDARI.COM  
PANTÍÐ TÍMA FYRIR MYNDATÖKU Í SÍMA 690 9670

PRENTUN, LJÓSRITUN,  
SKÖNNUN, PLÖSTUN,  
BOÐSKORT, NAFNSPJÖLD  
TEIKNINGAPRENTUN  
OG LJÓSMYNDAPRENTUN



Borgartúni 24 • 105 Reykjavík • Sími 553 3200  
prenta@prenta.is • www.prenta.is

**LEIKFÖNG**

úr silki



**BAMBUS.IS**

Nýbýlavegur 8 – Portið, sími 847 1660, www.bambus.is, bambus@bambus.is  
bambus.is bambus.is • Ópið mánudaga og fimmtudaga frá kl. 10-14



Baldur, starfsnemi í garðyrkju, reyrtir illgresi. Mynd Grasagarður Reykjavíkur (B.P.)

## Grasagarðurinn

### – Fræðsla og fegurð í Laugardal

Grasagarður Reykjavíkur er einn merkasti og fegursti hluti Laugardalsgarðanna en hann var stofnaður árið 1961 og er rekinn af Reykjavíkurborg. Hlutverk Grasagarðsins er að varðveita og skrá plöntur til fræðslu, rannsókna og yndisauka en í garðinum eru varðveittir um 5000 safngripir af um 3000 tegundum. Plöntunum er komið fyrir í átta safndeildum og gefa þær hugmynd um fjölbreytni gróðurs í tempraða beltinu nyrðra.

Við fengum þær Jónu Valdís Sveinsdóttur yfirgarðyrkjufræðing, Jóhönnu Þormar garðyrkjufræðing og Björk Þorleifsdóttur verkefnastjóra fræðslu og miðlunar til að segja okkur frá lífi og starfi í Grasagarðinum og frá tilurð hans.

Það hafði nokkum aðdraganda og það var búið að ræða lengi um hvar Grasagarður Reykjavíkur ætti að vera, segir Jóhanna. Flestir vildu hafa hann í Öskjuhlíðinni en þegar borgin fékk stóra plöntugjöf frá hjónunum Katrínu Viðar píanókenna og verslunareiganda og Jóni Sigurðssyni skólastjóra í Laugarneskóla var ákveðið að drífa í þessu en það var tilviljanakennt að Grasagarðurinn lenti í Laugardalnum. Í dalnum voru ágætir aðstæður því þar hafði verið rekin gróðrarstöð í nokkurn tíma þannig að þar var komið skjól og gróðurhús.

Plöntugjöf þeirra Jóns og Katrínar innihélt 200 plöntur úr íslensku flórinni sem þau höfðu safnað og ræktað við sumarbústaðinn sinn. Þessar plöntur voru settar þar sem elsti hluti garðsins er en upphaflega var garðurinn bara 700 fermetrar. Borgin hafði þá nýlega keypt þetta land af Eiríki Hjartarsyni og hans

fjölskyldu sem bjó hérna í Laugardal og það var nýbúið að ræsa fram allan dalinn en hér var áður mýri.

Það kom einnig mikið af plöntum úr garði Kristmanns Guðmundssonar rithöfundar og margir lögðu hönd á plóg, garðyrkjufræðingar söfnuðu til dæmis plöntum úr borgarlandinu og svo bættust erlendu plönturnar við.

#### Þið eruð með viðamiklari fræðslustarf og ýmsa viðburði, ekki satt?

Við tökum á móti mörg þúsund manns í fræðslu á hverju ári, segir Björk, allt frá leikskólahópum upp í eldri borgara. Við erum með sérstaka fræðslu fyrir skóla, öll skólastig og síðan erum við með almenningsfræðslu. Við erum með opna viðburði, fræðslugöngur og stundum með námskeið. Við reynum að hafa allt ókeypis því það er mjög mikilvægt að allir hafi jafnt aðgengi. En fólk getur fylgst með dagskránni á heimasíðunni okkar grasagarður.is eða á facebook.

#### Hverjir eru svo helstu þættirnir í rættunarstarfinu í Grasagarðinum?

Auk þess að rækta safngripa upp af fræi og hlúa að þeim þá er þá það er auðvitað endalaus umhirða, svo sem illgresisreytingar, segir Jóna Valdís, og frætakan. Við söfnum fræjum, gerum frælista og sendum til grasagarða um allan heim, fáum frælista hjá þeim og pöntum fræ upp úr listunum. Við sjáum um varðveislu rabarbarans fyrir Norræna genabankann og við erum líka með matjurtagarð þar sem eru sýnishorn af því sem hægt er að rækta utandyra á Íslandi og núna erum við með sérstakt kartöfluverkefni í gangi. Við höfum verið að sá kartöflufræjum af nýjum tegundum

af kartöflum og síðasta haust þá smökk-uðum við 30 mismunandi kartöflur. Þær voru í allskonar litum og lögun og eftir ákaflega faglega smökkun völdum við 10-15 tegundir sem við plöntuðum út í vor.

Við erum að vinna þetta með áhugafólki um kartöflurækt, segir Björk, og í október verðum við með dag kartöflunnar hérna í garðskálanum.

Á þessu ári erum við líka að laga torfhúsið okkar, segir Jóna Valdís. Þetta er steinsteypt kartöflugeymsla frá fólkinu sem bjó hérna í Laugatungu þeim Jóni Björnssyni húsamálara og Grétu Björnsson listmálara, og svo hefur verið hlaðið torfi utan með húsinu. Þó þetta sé ekki ekta torfhús þá er þetta afar góð geymsla því hiti helst stöðugur allt árið.

#### Bráðum fer að halla að hausti, getið þið gefið fólki einhver góð ráð um hvernig það undirbýr garðana fyrir veturinn?

Það er gott að skýla viðkvæmum plöntum. Það má gera með greinum, þurru laufi eða striga. Það er nauðsynlegt að passa upp á að það lofti samt um plönturnar.

Við leggjum mikla áherslu á að passa lífrænt efni í garðinum, segir Jóhanna, að það fari ekki til spillis. Við erum með mikla jarðgerð og við tímum ekki að sjá af einu laufblaði – enda er þurr lauf þrýðisgöður jarðvegsbætur auk þess að vera skýlingarefni.

Svo er mikilvægt að halda áfram að reyta illgresi fram í frost, því það sparar mikla vinnu fyrir næsta sumar.



Rósin Ruskela  
(Mynd Grasagarður Reykjavíkur B.P.)



Ilmbaunir  
(Mynd Grasagarður Reykjavíkur B.P.)



Hádegisblóm  
(Mynd Grasagarður Reykjavíkur B.P.)





## Landnámsegg

Það eru ákveðnir hlutir sem mörgum finnst ómissandi að eiga alltaf til í ísskápnum, eins og til dæmis egg. Með breyttu viðhorfi til uppruna matvæla og dýrameðferð hafa margir Íslendingar áttað sig á því að egg eru ekki öll eins. Mörgum stendur hreint ekki á sama um hvernig framleiðslunni er háttað. Fólk vill góða, lífræna vöru þar sem velferð dýra er í hávegum höfð. Þá er kjörið að rölja niður í verslunina Rangá í Skipasundi og kaupa sér dýrindis egg frá Landnámseggjum í Hrísey.

Eggjabúið Landnámsegg heldur eingöngu íslenskar landnámshænur. Hæurnar sem ganga lausar inni

og úti, eru miklir karakterar og hanarnir líka. En Landnámsegg er með hana með hænunum svo eggin eru frjó. Þær hópast að bústjóranum þegar hann mætir með brauðafanga frá Kristjánsbakarí 3 daga í viku á nammidögum. Þá setjast þær á öxlina á honum og æða í bakkana áður en hann nær að leggja þá frá sér. Nammidagarnir hafa það mikil áhrif að varpið eykst um 15–20% daginn eftir nammidag miðað við hefðbundinn dag. Hæurnar eru margar mjög gæfar og vilja láta klappa sér og halda á sér.

Hverfisverslunin Rangá hefur tekið þessi dásemdaregg til sölu. Eggin

eru bragðmeiri en fólk á að venjast og mjög falleg til skreytinga t.d. á brauðertur þar sem rauðan er hærra hlutfall af egginu og falletti á litinn. Eggin eru talsvert fjölbreytt að lit og misstór. Eftir tilraunir með vönu bakstursfólki kom í ljós að ekki þarf að hafa áhyggjur við bakstur vegna eggjafjölda þó svo eggin séu aðeins minni heldur nýta uppskriftir eins og þær eru. Umbúðirnar um eggin eru nokkuð óvenjulegar og nýstárlegar þar sem sjö eggjum er pakkað saman í eina lengju og er pakningin þríhyrnd. Pakningin er oft í daglegu tali kölluð Eggjastokkur sem er eiginlega ágætis réttnefni.



THE *Beauty Back* collection

**Ynija**  
UNDIRFATAVERSLUN

Álfheimar 74, • Glæsibær  
104 Reykjavík • ynja.is

**Gallery PIZZA** Pizzeria Restaurant

Verið velkomin þegar þið eigið leið um suðurland

Hvolsvöllur er staður til að stoppa á

Opið 11.30 - 22.00

Gallerý Pizza • Hvolsvegi 29 • 860 Hvolsvelli • Sími 487 8440

## Söfnin á Eyrarbakka

Hvernig væri að leggja leið sína á Eyrarbakka og heimsækja söfnin?

**Húsið** er heillandi og sögufrægt kaupmannsheimili þar sem sögð er meira en 200 ára gömul saga verslunar og menningar.

**Sjóminjasafnið** hýsir hið merka árskip Farsæl og undraveröld fugla og eggja er í Eggjaskúr. Í litla alþýðuhúsinu **Kirkjubæ** er sýning um byltingartímana þegar rafljós kom í hús og fólk eignaðist útvarp og gúmmistígvél.

**RATLEIKUR**

Ratleikur um allt safnasvæðið er í boði fyrir alla fjölskylduna.

OPPIÐ ALLA DAGA Í SUMAR FRÁ KL. 11–18.  
sími 483 1504 • info@byggdasafn.is  
www byggdasafn.is

**BYGGÐASAFN  
ÁRNESINGA**

**Rangá**  
síðan 1931

4 borgarar m/brauði aðeins  
**999 kr.-**

www.versluniranga.is • Skipasund 56 • Sími: 5333402

HVERFISBLAÐIÐ

**Miðborg & Hlíðar**  
Auglýsingasími 568 8862



# MINNISSTÆTT FÓLK – Una í Garði

Hún var ekki hærri í loftinu en tólf ára stelpa en afkastadi á sinni 84 ára ævi mun meiru heldur en meðal-manneskja. Hún var fædd 18. nóvember 1894 suður með sjó, nánar tiltekið í Garði og var yngst sinna systkina. Hún lést þann 4. október 1978. Foreldrar Unu, en svo var hún skírð, voru fátækt verkafólk. Faðir hennar var Guðmundur Jónsson sjómaður frá Narfakoti á Vatnsleysuströnd en móðirin hét Guðríður Þórðardóttir frá Syðri Hömrum í Rangárvallasýslu, verkakona og húsfúru. Áttu þau saman sjö börn en fjölskyldan gekk í gegnum þann mikla harmleik að móðir barnanna deyr frá þeim þegar Una var aðeins tveggja mánaða gömul. Þarna var því fátækt heimili og öll börnin nú orðin móðurlaus í þokkabót. Þau foreldrararnir höfðu samt nokkru áður byggt hús sem átti síðar eftir að koma sér vel fyrir afkomendurna. Mig minnir að húsið hafi verið byggt 1890 og var það í eigu fjölskyldunnar þar til Una ánafnaði það bæjarfélaginu við sitt andlát. Ég held að það hafi heitið Skúlahús upphaflega og var þar síðar stofnað Hollvinafélag Unu. Húsið heitir núna Sjólyst, enda staðsett við sjávarsiðuna og Una stýrði þar barnastúkunnar Siðsemd í yfir tuttugu ár. Margir kalla húsið þó einfaldlega Unuhús. Á háalofinu var bókasafn. Una kom víða við og var vel af Guði gerð, frábær kona, kærleiksrik, gáfuð, einlæg og hafði hlotnast magnaðir dulrænir hæfileikar í náðargjöf. Allt þetta laðaði fólk að henni, bæði börn og fullorðna, sem og fólk af öllum stéttum. Prestar, kennarar, skúringakonur, leikarar, sjómenn, allir vildu kynnast þessari litlu en vel gerðu og góðu konu.

## Fjölskylduharmleikur og ráðskonan góða

Þegar Guðmundur faðir Unu missir konu sína og verður ekkill neyddist hann til þess að leita á náðir annarra til að fá hjálp við að sinna börnunum. Kona nokkur sem heyrð hafði af vanda hans greip til sinna ráða, tók Unu í fóstur, hafði hana á brjósti ásamt eigin syni og ól hana upp þar til föður hennar hafði auðnast að fá frábæra ráðskonu á heimilið sitt. Þar kom inn í lif fjölskyldunnar mikil barnakona sem hét Sigurlaug ef ég man rétt. Húsið litla sem hann og kona hans höfðu byggt kom sér vel því það átti hann skuldlaust og gat því með naumindum séð sínum farborða. Reyndar var nú borðaður fiskur í flest mál og kartöflur sem hann ræktaði í eigin garði og björguðu miklu. En ekki átti sorgunum í lífi Unu í hennar uppvexti að linna. Þegar hún var um það bil 4 ára gömul held ég, drukknaði faðir hennar nánast í flæðarmálinu. Hann réri á árabát ásamt nokkrum mönnum og þegar þeir komu að landi hlekkist bátinum á og mennirnir útbyrðis. Þeim skolaði lífvana upp í fjöruna og er nú talið að hefði fólk kunnað lifgunaraðferðir nútímans hefði ef til vill verið hægt að bjarga þeim. En svona fór þetta og allir drukknuðu. Þetta var mikið áfall fyrir alla og nú stóð góða ráðskonan uppi með öll börnin og lét sér ekki muna um að gæta þeirra allra og koma til manns, sem var náttúrulega magnað þrekvirki, ekki síst á þessum erfiðu árum.

## Kennari af Guðs náð og bindindismanneskja

Öll þessi reynsla og fátækt varð til þess að Una fór fljótlega að vinna fyrir sér og sagan segir að hún hafði verið sérstaklega hænd að börnum. Það kom því ekki á óvart að Una, aðeins 16 ára gömul, fór að kenna börnum undir 10 ára aldri lestur, meðal annars. Eins kom hún að



Una Guðmundsdóttir ung að árum

kennslu eldri einstaklinga og náði þar frábærum árangri jafnframt. Kannski er þetta til marks um merkilega og kærleiksrika kennslu hennar í yfir tuttugu ár, að öll börnin sem hún kenndi, sem síðar urðu fullorðin fólk, urðu svo hænd að henni og þótti svo vænt um hana að þau héldu tryggð við hana og naut hún ýmiskonar liðveislu síðar sem afleiðing af því hve gamlir nemendur úr Garðinum voru henni góðir. Una tók í fóstur stúlku sem hét Stefánía en hún lést því miður fyrir aldur fram, aðeins 27 ára gömul, og varð það Unu mikill harmdauði. Una var merkileg fyrir margar sakir. Hún var mikill bókaormur og las alveg feykilega mikið, hún var því viðlesin og menntuð. Bókasafn bæjarfélagsins var því ekki í slæmum höndum, vistað uppá háalofti hjá henni. Þangað gat hún alltaf leitað til að finna sér lesefni og voru bækurnar henni mikils virði. Eitt af því sem Una kom nálægt og lét sig skipta máli voru bindindismál. Þar lét hún um áratugaskeið til sín taka í barnastúkunnar Siðsemd. Eins lagði hún rækt við hvaðeina sem tengdist bindindismálum og hafði því góð áhrif á æsku og uppeldi ungu kynslóðarinnar í Garðinum. Þegar mörg þessara barna voru orðin fullorðin minntust þau hins frábæra starfs Unu og hvað uppeldissjónarmið hennar voru þeim glæsilegt vegnasti. Þetta fólk gat aldrei gleymt litlu konunni sem kenndi þeim svo margt og ýtti þeim út í lífið með þau skilaboð að fara varlega með viðkynningu sína af hvers kuns hugbreytandi efnunum. Ekki urðu fáir hreinlega bindindismenn ævilangt og sögðu það vera vegna áhrifa hennar. Siðsemd átti hug og hjarta Unu enda var hún bindindismanneskja sem trúði því að auka þyrfti skilning fólks á því hvað rétt uppeldi getur verið mikil forvörn.

## Slysavarnir

Una kom víða við í hinum ýmsu málefnum og í minningu sjódrukknaðs föður síns kom hún á fót stofnun Slysavarnardeild í Garðinum. Hún vildi sjá til þess að mannskapur væri tiltækur ef slysbæri að höndum. Hún vissi af biturri reynslu að ef til slíks kæmi yrðu að vera bæði, menn og réttu verkfærin til staðar. Hún gat ekki hugsað sér að viðlíka hryllingur

## Tvær sögur af dulrænu Unu

Kunningjakona mín ein góð sem nú er fallin frá, var sjálf mjög dulræn kona og hún lenti tvívegis í alveg magnaðri dulrænni upplifun sem tengdist Unu. Vinkona mín þessi vann á tímabili sem skipskokkur. Hún var að hræra í stórum súpupotti þegar háseti kemur til hennar og öllum er skipað að koma sér upp, það sé meiriháttar óveður í gangi. Hún segist ekkert mega vera að því, hún sé að elda. Hún var að bíða eftir að vatnið syði, tekur hlemminn af og lítur niður í pottinn og sér speglast í yfirborði vatnsins konuandlit, sem hún þekkti þó ekki, en fyllti hana einhverri öryggistilfinningu. Áður en langt er liðið birtist skipstjórnin mjög brúnaþungur og leggur áherslu á orð sín, hún hreinlega verði að koma sér upp, skipið sé við það að fara niður í óveðrinu og þau eigi á hættu að drukkna. Enn neitar hún að taka mark á skipstjórnunum sjálfum, og skömmu síðar kemur algjört logn og skipið lendir í því líku fiskirí að þeir höfðu aldrei náð öðrum eins afla. Þessi dularfulla reynsla um borð í skipinu átti svo eftir að skýrast nánar mörgum árum síðar. Síðara atvikið var ekki síður merkilegt en þá lenti vinkona mín í því að um það bil árgömul dóttir hennar situr á gólfinu þegar efri eldhússkápururð datt á hana, nokkuð þungur fleki. Í ofboði hringdi hún í Unu, en hún var auðvitað bænheit. Áður en vinkona mín gat komið upp orði var Una búin að segja: „Já, er þetta þú elskan! Það verður allt í lagi með telpuna.“ Hún sem sagt vissi bara hvað hafði gerst og hver útkoman yrði. Löngu seinna hringir vinkona mín aftur í Unu, eins og hún gerði stundum, og þá segir Una henni að koma til sín, hún sé alltaf að hringja út af öðru fólki. Nú sé kominn tími á að þær hittist. Hún gerir þetta og það fyrsta sem blasir við henni þegar hún gengur inn til

Unu er ljósmynd í ramma. Þarna var komin konan sem hún sá í súpunni og þetta var engin önnur en Stefánía, fósturdóttir Unu. Svo kom í ljós að Stefánía hafði sjálf unnið um hrið á þessu sama skipi og lét þarna vita að engin hættu var á ferðum og leiddi skipið á stórkostleg fiskimið



## Sjólyst

Þegar Una kvaddi þennan heim eftir lét hún húsið sitt Sjólyst bæjarfélaginu til ráðstöfunar eins og áður sagði. Hún komst vel á níræðisaldur og trúlega hefur beðið hennar hressileg heimkoma með englum fyrir handan þegar hún féll frá. Ég sjálf hitti hana aldrei í lifanda lífi, en nóttina sem hún lést birtist hún mér, íklædd smárósóttum kjól. Húsið hennar hefur verið gert upp og var Hollvinafélagið stofnað í kringum minningu Unu og framkvæmdirnar voru að mestu gerðar af sjálfbóðaliðum þótt sveitarfélagið sé eigandi og beri ábyrgð á öllu. Viðgerðirnar reyndust vera nokkuð miklar enda húsið komið vel til ára sinna og Una hafði svo mörgu öðru að sinna en að gera upp hús. Þetta merkilega hús er nú fríðað og væntanlega hægt að skoða það. Óhætt er að segja að þessi smávaxna kona hafi átt hug og hjarta landans fyrir magnaðar dulargáfur sínar og afburðamannkosti. Hún var hvers manns hugljúfi sem allir vildu kynnast.

Jóna Rúna Kvaran



Una í Garði



**Alhliða raflagnir**

**RAFLAGNIR EHF**

löngörðum 21 • 250 Garði • sími 4227103  
og Skemmuvegi 4 a • Kópavogi • sími 8988061





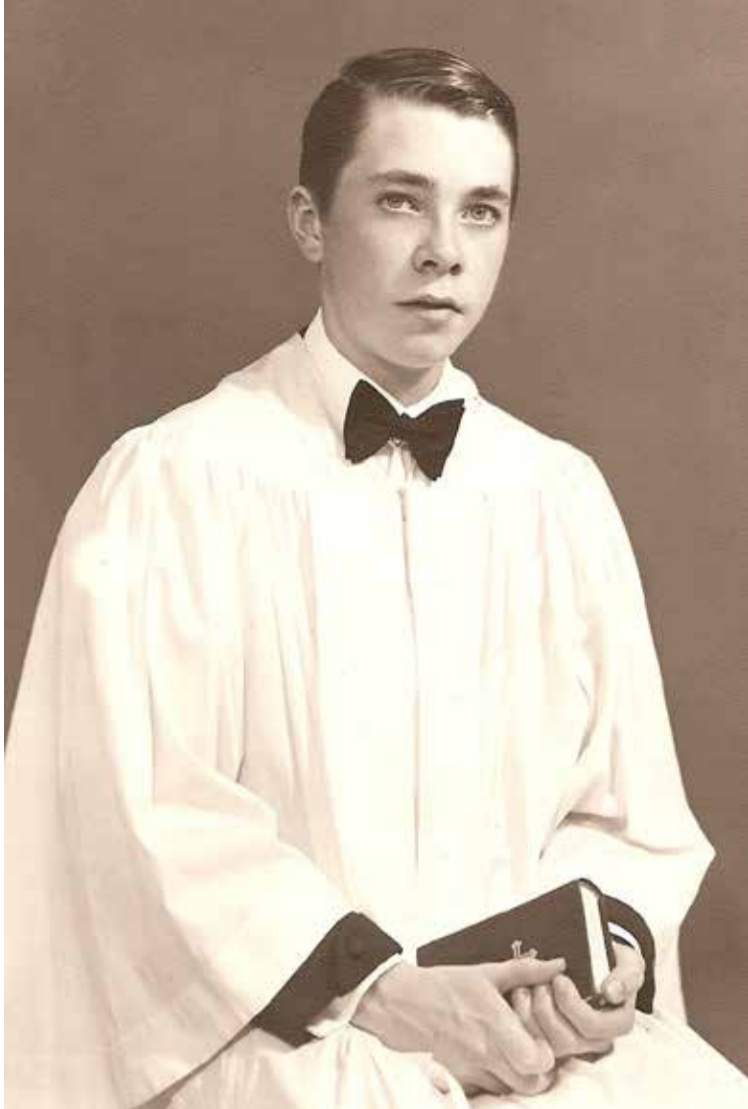
Sumarið er **AÐI** enda gaman að vera í frú,  
keyra í gegnum úfið **Hraun** og dansa  
**CONGA** á bæjarhátíð. Sumir vildu kannski vera  
á **FLORIDA** en það er alveg eins hægt að  
slaka á í sundlaugunum hér þar til fingur og  
tær verða eins og **RÚSÍNUR**. Settu á þig  
**BUFF** svo sólarvörnin leki ekki niður í augun.



*Sumarið lofar Góu!*







Fermingarmynd Jóns Kaldals af greinarhöfundi

## Vinsælasta fermingargjöfin í ár

Eftirfarandi grein var skrifuð snemma árs áður en kórónaveiran setti allt samkomuhald úr skorðum og öllum fermingum var frestað. En nú lítur út fyrir að fermingar séu að hefjast að nýju og í trausti þess birtum við greinina.

Orðið ferming er dregið af latneska orðinu confirmare sem þýðir að staðfesta en þá er verið að staðfesta það heit sem gefið var í barnaskírinni. En hin kristna ferming á sér hliðstæður í mörgum löndum, í mismunandi trúarbrögðum og menningarsvæðum, í hátíðum þegar einstaklingurinn kemst á kynþroskaskeiðið og stígur inn í heim hinna fullorðnu. Mjög mismunandi er hvernig er haldið upp á þennan áfanga en oftast eru haldnar veislur og ungmenninu gefnar gjafir.

Sturla plata Spilverks þjóðanna kom út árið 1977 en á plötunni er þetta erindi í laginu Eftir predikun:

Vasatölva og primus, sjálftrékt omega Ritsafn Einars Kvaran, upplýst jarðkúla Heillaskeytin streyma heillakallsins til Elsku Sturla sértu velkominn í tölu kristinna

Þarna er lýst dæmigerðum fermingargjöfum til unglinga eftirstíðsáranna og til að bæta um betur er hér listi frá árinu 1962 sem birtist í Alþýðublaðinu og fólk gat haft til hliðsjónar við kaup á fermingargjöfum.

Fyrir pilt: Úr, bækur, tjöld, vindsængur, svefnpokar, útvarp, hanskar, seðlaveski, reiðhjól, skyrtnuhappar, bakpokar, skíði, fatnaður, bókahillur, bótaskápur, skrifborð, pennasett, rafmagnslampi, rafmagnsrákvél og plötuspilari.

Fyrir stúlkur: Úr, hringar, hálsfestar, náttföt, undirföt, sloppar, skór, hanskar, veski, reiðhjól, bækur, myndavélar, tjald, svefnpokar, ferðaáhöld, vindsængur, regn-

hlífar, snyrtivörukassi, ilmvoftn og slæður.

Í sama blaði auglýsir Teddybúðin: HEVELLA-jakkinn er besta fermingargjöfin. HEVELLA-jakkinn er vinsælasta filkin í páskaferðalagið. En hver man nú eftir HEVELLA-jakkanum? Eða kannski er hann hátíska og ungt fólk í dag bykist hafa himinn höndum tekið ef það rekt á velmeðfarinn jakka hjá Hjalpræðis hernum eða í öðrum búðum sem selja notuð fót og pantar hann í fermingargjöf.

Fermingargjafir byrjuðu ekki að tíðkast á Íslandi fyrr en um miðja 19. öld. Fyrst um sinn voru þær aðallega eitthvað sem kom ungmenninu að gagni, t.d. fatnaður, bækur, reiðtygi, vasaur eða skatthol.

Árið 2008 fengum við nokkra eldri borgara sem voru fæddir í byrjun 20. aldar til að segja okkur frá því hvernig fermingin þeirra fór fram, hvaða þýðingu hún hafði fyrir þau og hvað hefði helst breyst. Á fyrri hluta 20. aldar þurftu íslensk fermingarbörn að kunna sinn kristindóm því þau voru spurð út úr og þurftu að geta svarað spurningum prestsins. Það var ekki auðvelt fyrir alla og sumir þurftu að gera nokkrar atrennur að því að fermast enda var ekki búið að finna upp athyglisbrestinn í þá daga. Ekki minnst þessi öldnu fermingarbörn þess að það hefði verið

slegið upp miklum veislum í tilefni af fermingu þeirra, það var drukkið kaffi eða súkkulaði og borið fram kaffibrauð, flatkökur og hangikjöt, pönnukökur með rjóma og kleinur. Ekki voru gefnar miklar gjafir en sveitakrakkarnir fengu kannski hnakk en bæjarkrakkarnir reiðhjól sem þóttu heilmiklar eignir. Einn drengurinn fékk 20 krónur í peningum og það var stórfé.

En með vaxandi velmegun á Íslandi bólgnuðu fermingargjafirnar eins og sést á lista yfir raunverulegar fermingargjafir sem Margrét Gústavsdóttir blaðakona tók saman og birti í hugleiðingu í DV árið 2018 um hvort unglingar fermdust bara fyrir gjafirnar:

- **Ferming 1967:** Eitt fallett armbandsúr sem enn er í fullri notkun.
- **Ferming 1974:** Peningar, skartgripir og svefnpokar. Fermingarfötin voru flauelsdragt keypt í Karnabæ.
- **Ferming árið 1981:** 35mm Richo-myndvél og Seiko-armbandsúr.
- **Ferming 1984:** Ikea-húsgögn, orðabók og Akai-hljómtæki.
- **Ferming 1986:** Yfirhaling á herbergi, skartgripir, svefnpokar og armbandsúr frá Seiko.
- **Ferming sveitastelpu árið 1991:** Reiðhnakkur og beisli. Rúm og hljómflyt-

ingstæki. Með fylgdi geisladiskur með Vanilla Ice. **Ferming sveitastrels 1997:** Hljómflyttingsgræjur sem tóku 61 geisladisk og göður reiðhestur.

- Ferming árið 2000: Technics SL1210-plötuspilari.
- **Ferming 2012:** Ferð í fótboltaskóla til útlanda, myndavél og peningar.
- **Ferming 2016:** Fótbolta- og tónleikaferð til útlanda, peningar og fræðslubækur.

Sá sem þetta ritar fékk m.a. Pierpont armbandsúr, ritvél, orðabók Menningarssjóðs, upphleypt kort af heiminum, skæri og bókahöfn í leðurhulstri og 35.000 í peningum að hann minni en það þótti frekar slápt. Einnig gerði hann mjög óvísindalega könnun á Facebook á því hvað fermingarbörnum er gefnar háar upphæðir í peningum í dag. Fólk var sammála um það að upphæðin færi eftir skyldleika og venslum en sé tekið meðaltal þá eru þetta gjarna upphæðir á bilinu 5000-20.000. Ein kona kom með eftirfarandi tilsvár: Gef ekki pening - en gjaman klassa ljóðabækur og árita með kveðju til fermingarbarnsins - þannig það geti um ókomna framtíð pirrast yfir að hafa ekki grætt á að bjóða frænku.

B/Æ



Finndu okkur á



## Fermingarskraut í úrvali!

- Myndaveggir
- Nammibarir
- Kortakassar
- Servíettur
- Borðrenningar
- Blöðrur (fyrir loft/helium)
- Blöðrubogar/lengjur/hringir (fyrir loft)
- Súkkulaðiegg í þemalíttum veislunnar
- Kerti
- Og margt fleira

■ Veggborðar þar sem hægt er að raða bókstöfum saman í hvaða orð sem er, t.d. nafn fermingarbarns, „Ferming“, „Myndaveggur“, „Kort“, „Nammibar“

Vöruúrvalið er að finna á facebook síðu Partybúðin



Faxafeni 11 • Sími 534 0534

REDKEN

NÚ ER SCALA Á TVEIMUR STÖÐUM

# Scala

HAIR & MAKEUP

LÁGMÚLI 5  
108 REYKJAVÍK  
SÍMI 553 1033  
fb.com/scala.hair

SKIPHOLT 70  
105 REYKJAVÍK  
SÍMI 553 9770  
www.scala.is



# „Þegar ástríðan er mikil lætur maður hlutina ganga upp“ segir Arna Sif á veitingastaðnum Bragðlaukum



Arna Sif Gunnarsdóttir

Fyrirtækið Bragðlaukar hefur opnað veitingastað í Gnoðarvogi 44 en það var stofnað þann 1. febrúar 2017 í þeim tilgangi að bjóða fyrirtækjum og einstaklingum upp á ferskan og bragðgóðan hádegisverð á viðráðanlegu verði. Hjónin Sigfús Jónsson matreiðslumaður og Arna Sif Gunnarsdóttir þjónustu- og framkvæmdastjóri reka staðinn og við náðum tali af Örnunni Sif og báðum hana að segja okkur frá nýja staðnum.

Við leigðum hérna rými af Hafbergi fyrir fyrirtækjapjónustuna okkar en við sendum út mat í hádeginu til þeirra, segir Arna Sif, og þá spyr Geir í Hafbergi hvort við vildum ekki taka að okkur hádegisveitingastaðinn uppi þannig að við slógum til og sjáum um það líka.

## Hvernig mat eruð þið að bjóða uppá?

Í fyrirtækjapjónustunni bjóðum við uppá allskonar rétti, fisk og kjötrétti, vegan og ketó og við stílum inn á ferskt hráefni og heiðarlegan og góðan mat. Veitingastaðurinn er bara opinn í hádeginu en þar erum við að stíla inn á fiskréttina og við fáum rósalega góðan og ferskan fisk frá Hafbergi. Við erum ekki með stóran matseðil en bjóðum aðallega upp á fisk dagsins og þá eru kokkarnir að spinna alveg ótrúlega rétti en erum líka með fisk og franskar, fiskibollur og plockfisk, þessu er öllu stillt í hof þannig að fólk þarf ekki að fá

valkviða. Verðinu er líka stillt í hof, 1990 fyrir réttinn. Við erum komin með okkar fasta og dygga kúnnahóp og þeir fara flestir í fisk dagsins en þetta er fólk sem býr og vinnur í nágrenninu og svo fólk sem kemur lengra að.

## Þú hefur verið að dansa í Borgarleikhúsinu, voru það mikil umskipti að fara í veitingabransann?

Það voru viss umskipti en ég hef verið að gera bæði í einu. Maðurinn minn er líka með salatbarinn Local og samhliða því að vera í leikhúsinu hef ég verið veitingastjóri á Local, sá um Smáralindina og fór svo í Borgartúnið og þegar einn eigandi Bragðlauka hætti spurði Sigfús mig hvort ég vildi ekki reka fyrirtækið með honum. Þá var ég alltaf uppi í leikhúsi og átti erfitt með að slíta mig frá því.

Ég hef verið dansari í leikhúsinu samhliða því að reka veitingastaðina þannig að það hefur verið nóg að gera. En þegar ástríðan er mikil lætur maður hlutina ganga upp. En þetta eru ekki nema tveir mánuðir sem fara í æfingaferlið sem er á daginn og svo er maður bara að sýna um kvöld og helgar en það er reyndar ekkert að gera í leikhúsinu núna.

**En þið rekið líka staðinn Sirka við hliðina á Hafbergi í húsnæði sem hýsti áður þá sögufrægu**

**Teitssjoppu þar sem Bubbi og Tólli Morthens, Friðrik Þór, Ingibjörg Sólrún og fleiri Vogabörn héngu forðum daga.**

Já okkur áskotnaðist það rými og ákváðum að opna þar með tveimur kokkunum okkar sem eru að vinna hjá okkur í Bragðlaukum. Þetta eru frábærir kokkar og þá langaði til að opna stað með heiðarlegan heimilis-

mat þar sem fólkið í hverfinu gæti komið og fengið sér kaldan bjór og hollan og góðan mat sem hentaði börnunum líka.

## Og gengur vel hjá Bragðlaukum?

Já það gengur ofboðslega vel og viðtökurnar hafa verið vonum framar.



Gómsætir og girnilegir réttir í fiskborði fyrir þig til að taka með heim

**Glæný lúða**

**Klaustur-bleikja**

**Ný línuýsa**

**Nýlöguð humarsúpa**

Opið virka daga 10.00 - 18.15 | laugardaga 11.00 - 15.00  
Gnoðarvogi 44 | 104 Reykjavík | sími: 588 8686



Réttir dagsins kr. 1890.  
Réttir dagsins take away kr. 1500.  
Hamborgari, smælki og gos 1500.  
Barnaréttir 600.  
Stór bjór 850.  
Miðvikudagar eru Grillvikudagar  
Verð auglýst sérstaklega  
Allt sirka eins og það á að vera.



Gnoðarvogi 46 • Sími: 789-8539



		krossgátugerð: Bjarni sími: 845.2510		freri				vænting	kúgar		snáða	tímabil	glufa
	→	2	↘	þannig svarf	1					krass			
		3 eins			fésuga pilla								
Teikning: Bjarni eftirprentun bannað	↓	gabbi	mori	brynna								liffæri	8
ekki ellilega				6				meindýr fuglana					
áverki						áttund		þekkir	tvihljóði fugl				takast
spöngin						gíg 3 eins						2 eins	
klukku					hnytur skóli							gjamm 3 eins	
2 eins			kremur nef			ávöxtur fram							
		rostinn							örðunni			glögg	
	↓	villingur				stefna starfsgrein			lota greinir				spóka
nið				jafnframt áttund	7							erill	
sjávar- útvegur								gegna áflog				4	
dýrahljóð			espa fuglar					daninn		9		stafur	5
	öfug röð skömm	3				skaði							tætast
hafið								reið	liffæri treysta				
feinaður				áköf		beygur ana						mykja	deig
	kyrrð þegar			iðkar ym					geta				
drykkur			sakka					strax			eiri		
hljóðfæri								slangan					

Góður hádegisverður gerir góðan dag!

**BRAGÐ LAUKAR**

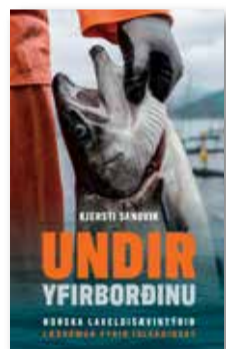
Veitingastaður • Fyrirtækjapjónusta • Veisluþjónusta  
 Gnoðarvogur 44 • 104 Reykjavík • sími 519 5775  
 Veitingastaðurinn er opinn frá kl. 11:30 - 13:30

**HAPPA  
PRENNAN**



	S	P	I	L	A	K	A	S	S	I
	T	O	L	I	N	U	K	O	Ð	
	O	L	T	A	N	K	A	N	A	
	I	S	T	R	A	N	O	T		
	K	A	R	A	N	A	F	A	S	T
	S	A	L	G	A	L	A	N	O	I
	P	R	U	Ð	A	M	U	M	L	L
	I	Ð	I	F	R	U	S	S	A	R
	L	I	N	A	R	N	A	T	A	S
	A	Ð	K	A	F	A	R	A	F	A
	V	M	U	N	A	U	R	M	E	
	I	R	A	R	R	A	F	T	H	A
	T	A	L	T	O	N	A	K	A	K
	I	Ð	S	I	A	N	R	U	N	N
	N	A	S	K	A	R	G	S	A	U
	U	R	T	A	N	F	A	T	A	R
	N	O	T	A	F	L	A	S	L	A
	S	I	L	A	S	T	S	N	A	K
	Æ	R	A	N	T	R	A	K	T	O

GRAUTARSKÁL



- Lausnarorð: GRAUTARSKÁL
- Gjafabréf frá Sirka - Þórir Guðlaugsson
  - Gjafabréf frá Gallery Pizza Hvolsvelli - Helgi Þorvaldsson
  - Múminsnáðinn bók frá Uglu - Guðrún Ingvólfsdóttir
  - Þrír tímar, bók frá Uglu - Hugu Magnúsdóttir
  - Fyrir tíma farsíma, bók frá Sæmundi - Valur Zophoniasson
  - Djöflarót frá Verzluninni Rangá - Eiríkur Ragnarsson
  - Happaþrenna HHÍ - Haukur Margeir Hrafnsson

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Dregið verður úr réttum lausnum 10. september n.k.

## VERÐLAUNAKROSSGÁTA

1. verðlaun: Klipping og hárvörur frá Greiðunni.
2. verðlaun: Gjafabréf frá Bragðlaukum Gnoðarvogi.
3. verðlaun: Sjáðu mig falla, bók frá Uglu.
4. verðlaun: Undir yfirborðinu, Bók frá Uglu.
5. verðlaun: Landnámshænuveg úr Hrísey frá Verzluninni Rangá.
6. verðlaun: Happaþrenna HHÍ.

Lausnir sendist til: Með oddi og egg, Miðborg & Hlíðar  
 Sundlaugavegi 7, 105 Reykjavík

Nafn: .....

Heimili: .....

Kennitala: .....

Símanúmer: .....

## KÉRASTASE PARIS

Greiðan hefur tekið inn hinar frábæru lúxus hárvörur frá KÉRASTASE. Komdu og fáðu ráðgjöf og lausnir við hárlosi, hárþynningu og hársvarðar vandamálum. Við dekrum við þig og þitt hár!

**greiðan**  
Hársnyrtistöfa

Háaleitisbraut 58-60 | Sími 581-3090







## „Í Greiðunni eru allir í stuði“

Í verslunarkjarnanum Miðbæ að Háaleitisbraut 58-60 er hársnyrtistofan Greiðan. Við náðum tali af Hrafnhildi Arnardóttur hársnyrtimestara og eiganda stofunnar til að spyrja hana um starfseminna.

Við erum með klippingar fyrir börn og fullorðna, segir Hrafnhildur, gerum keratín og permanent, greiðslur og bókstaflega allt sem viðkemur hárinu. Svo seljum við vörutegund sem heitir Kérasase en það eru franskar hárvörur sem eru mjög góðar. Þetta eru m.a. sjampó og hárnæringar sem laga hárið mjög mikið. Við erum með „dropp inn“ þjónustu sem er mjög bægileg og sniðug því þá þarf ekki að panta tíma fyrirfram. Við erum sex sem vinnum hérna þannig að við erum það mörg að það er ekkert vesen og fólk þarf ekki að bíða lengi.

### Hafa ekki verið skritnir tímar að undanfögnu hjá stéttinni?

Já, nú eru bæði kunnarnir og við með grímur og við reynum að passa allt sérstaklega vel og spritta og sótthreinsa eftir hvern einasta kúnna og halda fjarlægð á milli eins og hægt er. Þetta er mjög skritið og margir reikna með að það verði kannski lokað aftur þannig að fólk er að koma mikið núna þó það sé ekki alveg kominn tími á klippingu.

### Það var lokað í sjö vikur, var þá ekki mikið að gera hjá ykkur þegar þið opnuðuð aftur?

Jú það var rúmlega kreisi, það var allt brjáláð svo maður gerði fátt annað en að vinna í nokkrar vikur. En við hérna í Greiðunni tókum alltaf vel á móti fólk, hér eru allir í stuði, hressir og kátir.

### Hvaðan koma kunnarnir ykkar, er það mest úr Háaleitishverfinu?

Þeir koma allsstaðar að en mjög mikið úr hverfinu.

### Nú er sagt að hárgreiðslufólk og rakarar hafi fleiri þjónustuhlutverk en að fást við hár m.a. fréttafutning og sálgaeslu.

Akkúrat, það er alveg rétt að þetta er líka sálfræðistétt en það er líka mikill trúnaður og traust og það sem er sagt í stólnum fer ekkert lengra.

### Eitthvað að lokum?

Það var ein sem heitir Vilborg Teitsdóttir að byrja hjá okkur en hún var uppi á Galtará og ég vil benda hennar kunnnum á að hún er komin til okkar.



## Það besta fyrir bílinn þinn!

Notum allra bestu lakk og vínilvernir sem völ er á

alþrif

mössun

teflon

djúphreinsun

Verið velkomin



Ármúli 17a - 108 Reykjavík - S: 568 4310

SVAFAR & HERMANN

*Kvedja*  
útfararstofa

Virðing,  
reynsla  
& þjónusta

Allan  
sólárhreinginn

571 8222

Svafar:

820 3939

Hermann:

820 3938

Ingibjörg:

820 3937

WWW.KVEDJA.IS



## Dráttarbeisli

undir flestar tegundir bíla



Setjum undir á staðnum



Víkurvagnar ehf. | Hyrjarhöfða 8 | 110 Reykjavík  
Sími 577 1090 | vikurvagnar.is | sala@vikurvagnar.is



Opið alla virka daga  
frá 7:30 - 17:30  
laugardaga frá 8:00 - 16:00  
sunnudaga frá 8:30 - 16:00

Háaleitisbraut 58-60 - 108 Rvk  
mosbak@mosbak.is - s: 5 666 145





## „Skiptir mestu máli að maður geri eitthvað“ segir myndlistarmaðurinn Jón Óskar



Jón Óskar á vinnustofnu á Grandanum



Þarna Jón Óskar undir verki sem heitir "Crossing The Delaware"

Myndlistarmaðurinn Jón Óskar hefur víða þvælst og marga fjöruna sopið en hann ólst upp í Kleppsholtinu með viðkomu í Kaupmannahöfn og Garðabæ, nam myndlist í Nýju Jórík, fluttist síðan á Hverfisgötuna og þaðan út á Grandu. Við ræddum við Jón Óskar yfir óravíddir alnetsins, hann á vinnustofu sinni í Vestmannaeyjum en tíðindamaður blaðsins í Bourgogne héraði í Frakklandi og við byrjuðum á að spyrja hann um hvenær myndlistaráhuginn hefði kviknað, hefur hann alltaf verið til staðar?

Já. Móðir mín er myndlistarkona, Ragnheiður Jónsdóttir og hún er sennilega helsti áhrifavaldurinn. Þegar ég var sex ára þá flytjum við til Kaupmannahafnar og foreldrar mínir fóru í nám, mamma var þar í Glyptotekinu en svo þegar við vorum komin heim var hún byrjuð að vinna, ég hef líklega verið átta ára þá. Hún hafði heilmikil áhrif á mig og var búin að senda mig á námskeið hjá Magnúsi Pálssyni og Ragnari Kjartanssyni og þeir voru að kenna okkur að gera mósaikmyndir, leir og eitthvað svona.

### Ákvaðstu þú ungur að gerast myndlistarmaður?

Nei nei. Það eiginlega hvarflaði ekki að mér. Ég kynntist þessum heimi ágætlega í gegnum foreldra mína, það komu margir myndlistarmenn heim til þeirra og ég sá það fljótt að þetta var ekkert eftirsóknarverður heimur því það var svo mikið basl á öllum. Móðir mín hafði jú fyrirvinnu og gat því gert þetta en að ætla sér að gera myndlist að atvinnu sinni var meira en að segja það.

En eftir menntaskóla fann ég ekkert í háskólanum sem ég gat ímyndað mér að ég væri til í að eyða ævinni í. Þá datt mér í hug að fara í Myndlista- og handiðaskólann því ég hafði alltaf haft gaman að því að teikna en ætlaði að vera praktískur og fara í auglýsingadeildina. En þegar kom að því að velja deild þá hætti ég í auglýsingadeildinni eftir viku,

fékk alveg nóg af þeim þælingum og fór í grafíkdeildina. Stundum finnst mér að ég hafi aldrei tekið ákvörðun um þetta, maður bara einhvernvegin dagar uppi einhversstaðar og í mínu tilfelli er það í myndlist. Það var aldrei stóri draumurinn en ég held að það sé ágætt að maður sé ekkert að taka ákvarðanir heldur bara sjái til. Það skiptir mestu máli að maður geri eitthvað.

Ég vann sem lay-out maður á Vísi eftir Myndlista- og handiðarskólann og svo var ég einn af stofnendum Helgarpóstsins 1979. Ég hafði verið með Árna Þórarinsyni á helgarblaði Vísis og hann ýtti mér út í það að fara að myndskreyta greinar og pistla og þá fór ég aftur að fá áhuga því ég var eiginlega búinn að leggja það til hliðar að verða myndlistarmaður. Ég var í eitt ár á Helgarpóstinum en fór svo út til Bandaríkjanna í nám. Ég hafði velt þrem borgum fyrir mér en það voru Berlín, London og New York en á þessum árum var ekki mikið um að vera í London og ég endaði á að velja New York því mér fannst hún meira spennandi en Berlín og það var þægilegra upp á tungumálið.

Ég endaði svo í School of Visual Arts á Manhattan en þetta er skóli sem er í mörgum byggingum í miðborginni og er gríðarlega skemmtilegur. Maður valdi sér prófessora sjálfur og ég hafði þann háttinn á að reyna að velja ólíka prófessora sem ég vissi að væru á sitthvorum kantinum í sinni afstöðu til myndlistar og fékk mjög skemmtilegar umræður út úr því en námið fór aðallega fram í umræðuforni, þú bara vannst þínar myndir og svo komu þeir og skoða og diskútera og ég fékk mjög lífleg viðbrögð. Við Hulda Hákon, konan mín vorum þarna í fimm ár og komum heim 1986.

### Þetta er á þeim tíma sem hið svokallaða nýja málverk er í þróun, ekki satt?

Jú, þetta voru mjög spennandi tímar, þarna eru þessir amerísku málvarar að

koma fram, Schnabel og þessir og Þjóðverjarnir og Ítalimír eru líka að fara í gang og borg eins og New York er þannig að ef eitthvað er að gerast einhversstaðar þá er það komið til New York skömmu síðar þannig að maður fékk alla þessa alþjóðlegu bylgju. Það var alltaf verið að opna ný gallerí og við sýndum nokkrum sinnum þarna úti og sum þessara gallería lifðu í mörg ár en önnur voru komin á hausinn eftir opunarhelgina. Maður þurfti að fylgjast vel með því sem var í gangi en þetta var skemmtilegur tími og lífandi.

### Þú hefur sýnt ansi víða er það ekki?

Jú við kynntumst finnskum sýningarstjóra sem kom til New York og ætlaði upprunalega að tína til hóp af Norðurlandabúum sem voru að læra þar. Hún byrjaði á að tala við okkur eftir ábendingu frá vinkonu Ólafs Lárussonar en hann hafði verið í Sveaborg og bent á okkur og síðan leiddum við hana áfram til þeirra sem við þekktum þarna. Hún furðaði sig á hvað voru margir Íslendingar í borginni og breytti sýningunni úr Norðurlandasýningu í íslenska sýningu sem hét Miklatún - Manhattan sem var sett upp á fimm eða sex stöðum.

Upp úr þessu komumst við í samband við nokkur gallerí í Svíþjóð og Finnlandi og sýndum mikið þar og á stórum farandsýningum sem fóru út um allt t.d. ein sem hét Transparensia Azul sem var opnuð í Moderna Museet í Stokkhólmi og fór svo um nútímalistasöfnin í Suður-ameríkúlöndunum og endaði í Portugal. Það var fullt af svona tækifærum sem komu í gengum Norðurlöndin þannig að við sýndum býsna mikið.

### Hvernig myndirðu lýsa þinni list, hvernig listamaður ertu?

Ef ég horfi á það hvernig ég vinn í dag þá er það mjög ólíkt því sem ég gerði í byrjun. Í byrjun vann ég mjög mikið eftir ljósmyndum og undir áhrifum frá konsept-tímanum en svo fannst mér það ekki nógu gott, að það væri einhver daufur

# FYRSTA ALVÖRU NET-KJÖTBÚÐIN *á netinu*

[www.kjotbudin.is](http://www.kjotbudin.is)

- Þú sækir eða færð sent
- Nú getur þú verslað okkar helstu vörur á heimasíðunni okkar
- Við pökkum kjötinu, meðlæti, sósunni og eftirréttinum
- Engar biðradir
- Fljótlegt og gott úr kjötbordinu
- Láttu fagmenn velja þína steik



Grensásvegi 48 • Sími 571 5511 • [kjotbudin@kjotbudin.is](mailto:kjotbudin@kjotbudin.is)

SÆLKERAVERSLUN • GRILL- OG VEISLUÞJÓNUSTA • KJÖTVINNSLA





Þetta er hluti seríu sem Jón Óskar\* er að vinna með Bjarna Sigurbjörnssyni



Þetta er verk frá 2020

endurómur af því sem hafði verið gert á áttunda áratugnum og fór út í það að mála. Í byrjun voru myndir mínar mest út frá trúarlegum myndum og pólitískum plakötum, oft myndir af upphöfnum mönnum en líka næturklúbbamyndir. Þetta þróaðist yfir í það að ég tek út allar þessar fígúrir og fer að vinna með munstur sem ég byggði kannski á veggfóðri eða einhverjum efnum. Ég fór að horfa á myndir eins og þær væru bakgrunnur fyrir þá sem eru að skoða þær og síðan þróaðist þetta yfir í það að það losnar um allt hjá mér og ég fer í raun að elta myndir, ég byrja á einhverjum fleti og hef ekki hugmynd um hvað ég ætla að gera, ég byrja bara á einhverju en það getur endað sem eitthvað allt annað.

**Er þetta þá eins og spuni?**

Já og í raun vinn ég þetta mjög afstrakt því þú þú sjáir slittrur af einhverju þekkjanglegu þá eru þetta mest afstraktsjónir. Svo einn daginn stendur frammi fyrir því að þessi mynd er bara svona, það verður ekki gert meira við hana og þá byrjar maður á næstu mynd. Þannig er ferillinn hjá mér í dag, svona nokkurnvegin en myndir geta tekið mislangan tíma, sumar eru hjá mér í tvo mánuði, aðrar bara gerast. Fyrir nokkrum árum var ég til dæmis að vinna mynd sem var 180x180 sm, byrjaði á henni, dró upp eitthvað í grófum dráttum og litaði fleti. Ég var þá í raun að byrja á myndinni en fór ég upp og náði mér í kaffibolla og ætlaði að halda áfram en stóð þá allt í einu frammi fyrir því að mér fannst hún vera tilbúin og að ég þyrfti ekki að gera neitt meir. Þetta eru mjög skrítnar og skemmtilegar upplifanir því það er eins og myndin segi við þig: Þetta er orðið gott, ekki meir.

Það sem ég set oft í þessar myndir eru samklippur, ég er með skissur, ljósmyndir eða teikningar eftir mig eða aðra og ég legg oft út frá verkum annara listamanna, eftir skissum að málverkum sem þeir hafa aldrei lokið við. Mér hefur þótt það mjög skemmtilegt og þá er það efni frá öllum hugsanlegum tímum, úr sögunni eða 20. öldinni eða kannski bara nýtt krot sem ég finn eftir aðra á netinu. Ég er mjög hrifinn af því sem er kallað doodles eitthvað sem þú ert að krotu en veitir ekki mikið fyrir þér. Þetta eru oft mjög skemmtilegar myndir því þær eru svo

kæruleysislegar og afsappaðar.

**Hvað stendur svo til hjá þér á næstunni?**

Í kóvítinu fór ég að vinna við teikningar sem eru svona 50x70 sm og ég sé fyrir mér að vera með sýningu í haust sem er lokuð og þú skoðar hana bara utan frá. Þá myndi ég betrekkja gallerið frá gólfi og upp í loft og þú getur fengið fund með galleriinu og skoðað myndirnar betur en fyrst og fremst yrði þetta gluggasýning sem myndi líklega njóta sín best eftir að farið er að dimma. Ég hef líka verið að vinna með Bjarna Sigurbjörnssyni, félagi mínum, þetta er í þriðja skipti sem við setjumst niður og vinnum myndir saman sem er mjög skemmtilegt ferli. Við höfum ekki stjórn hvor á öðrum og vinnum til skiptis í flötin og þá verða átök, ég kannski mála yfir eitthvað sem hann hefur verið ánægður með. Við gerum þetta í nokkur skipti og komumst smám saman að einhverri lokaniðurstöðu. Við vonumst til að geta sýnt þetta einhvern tíma í vetur.

**Hvernig var að vera krakki í Kleppsholti?**

Mér finnst mjög vænt um Kleppsholtið. Foreldrar mínir byggðu hús í Garðahreppi sem er Garðabær núna og ég kem þangað þegar ég er tólf ára að verða þrettán og á heima þar framundir tvítugt. Ég eiginlega náði aldrei sambandi við Garðabæinn og ég sæk í Kleppsholtið og fer reglulega í gegnum það því það er eins og að fá jarðsamband fyrir mig. Mér finnst gott að keyra eða labba í gegnum hverfið til að ná föttestu í lífinu því ég átti góðar stundir þarna. Ég held að staðurinn þar sem þú elst upp sem barn og unglingur sé staðurinn sem býr alltaf innra með þér.

**En nú búið þið Hulda úti á Granda.**

Já á Fiskislóðinni. Við bjuggum áður á Hverfisgötunni fyrir ofan Gráa köttinn og eigum það hús. Við fluttum þangað eftir að við komum heim úr námi 1986 og fluttum 2007 á Fiskislóðina því það hentaði okkur betur, bara að búa inni á vinnustofunni af því að við erum ekki beint með fjölskyldu lengur.

**Hvernig kom það til að þið opnuðuð veitingastaðinn Gráa köttinn?**

Ég var svo hrifinn af morgunverðarstöðunum í New York sem voru allir með þessar einföldu uppskriftir, ristað brauð,

spælegg og pönnukökur og þarna losnaði húsnæði í kjallaranum en Sigmar Ó. Mariusson gullsmiður var þarna lengi. Þegar hann hætti fórum við að velja því fyrir okkur hvort við ættum að gera eitthvað í þessum dúr og vorum að væflast með þetta og fannst það sniðugt að gera svona kaffistað en höfðum enga drift og enga hugmynd um hvernig við ættum að gera það.

En þá bauðst hann Friðrik Weisshappel til að gera þetta fyrir okkur og hann fékk aðgang að vinnustofunni okkar og gerði dila úti í bæ sem við hefðum aldrei getað gert, þannig að við gátum græjað upp staðinn með skiptidílum og svo hannaði Friðrik þetta með okkur og það fór allt af stað. Af því að við vorum bæði í myndlist og tekjur voru óreglulegar þá var þetta líka hugsað sem öryggisnet, að maður gæti gengið að einhverri upphæð visri til að reka fjölskyldu. En við seldum Gráa köttinn fyrir nokkrum árum og Ási Helga og Elín reka kaffihúsið núna með fjölskyldunni.



Vinnustofan í Vestmannaeyjum

**Hvernig stendur á því að þið Hulda eruð með vinnustofu í Vestmannaeyjum?**

Við erum bæði með tengsl hingað en það er reyndar ekki ástæðan og mitt fólk er að mestu flutt héðan. Við fórum níutíu og eitthvað í bíltúr hingað og höfðum verið að leita að vinnustofu fyrir utan Reykjavík og vorum búin að fara í Kjósina, suður á nes og austur fyrir fjall. Svo sáum við að Herjólfur var kominn á sumarætlun og ákváðum að skjótast til Eyja og rákumst þá á þetta hús sem hentaði okkur vel og hér er bara unnið og sofið.

**Gamli glugginn úr, nýi glugginn í ...svo einfalt er það**

Nýsmíði á gluggum og hurðum, ásamt ísetningum og viðhaldi.

Hafðu samband og við metum ástandið.

Smiðjuvegur 12, rauð gata - S. 566 6630 - gluggagerdin@gluggagerdin.is

MP3 • MP4 • WAV • QuickTime • AVI • MPEG 2 • JPEG • TIFF

Snældur • 1/4" • Vinyl • DAT • JAZ • ZIP • Floppy • SD • USB

VHS • VHS-C • S-VHS • Betamax • Hi8 • Digital 8 • Mini DV • HDV

DCP • HDCAM • DigiBeta • BetaSP • Tomma • U-Matic • 8mm • 16mm

**Stafræn afritun og fjölföldun**

**Myndbönd • Tónbönd • Tölvugögn**

**8 og 16 mm kvikmyndafilmur • Skyggjur**

Hátúni 6a • 105 Reykjavík • Sími 562 1026

www.mbv.is • mbv@mbv.is

**Útfararþjónusta**

**Rúnars Geirmundssonar**

Stofnað 1990

**Traust fjölskyldufyrirtæki í áratugi**

*Rúnar Geirmundsson*

Sími • 567 9110 • utfarir@utfarir.is • www.utfarir.is

**Viðhaldslitlar**

**ÁLPAKRENNUR**

*Þegar hús eru klædd með „viðhaldsfírri“ klæðningu er nauðsynlegt að nota „viðhaldsfjár“ þakrennur*

*Rennurnar frá Grövík Verk í Noregi eru gerðar úr 0.9 mm áli og tærast ekki, ryðga né brotna. Fyrsta rennan var framleidd árið 1956 og er enn í notkun. Litir til á lager: Svartar, hvítar, gráar, rauðbrúnar og ólitaðar.*

**HAGBLIKK ehf.**

Smiðjuvegi 4C

Box 281 202 Kópavogur

Sími 587 2202 Fax 587 2203

hagblikk@hagblikk.is www.hagblikk.is





María Helga (t.h.) í keppni á Reykjavíkuleikunum 2018.  
Ljósmyndari: Þorsteinn Yngvi Guðmundsson



Það er kærkomið að mega hitta félagana á æfingu í Brautarholtinu. Ljósmyndari: Alda Villiljós

## Frá Karatefélaginu Þórshamri

Karatefélagið Þórshamar í Brautarholtinu 22 hefur staðið í ströngu á árinu. Eins og önnur íþróttafélög þurfti Þórshamar að aðlagast breyttum tímum þegar samkomubann vegna COVID-19 stóð yfir í vor. Félagið brá á það ráð að bjóða upp á vídeóæfingar gegnum Facebook og Youtube og hélt þeim úti í sjö vikur meðan hefðbundnar æfingar lágu niðri. Þátttaka í vídeóæfingunum var mikil og iðkendur kepptust við að deila myndum og upptökum af karateæfingum heima í stofu og úti um víðan völl.

Gleðin var samt mikil þegar hægt var að hefja æfingar aftur í Brautarholtinu í maí, að sögn Maríu Helgu Guðmundsdóttur, þjálfara í Þórshamri. „Það var alveg frábært að fá að koma aftur í salinn og æfa saman. Við sáum svo

um munar í vor að það er hægt að iðka karate hvar sem er. Sum æfðu heima í stofu, önnur úti á götu eða uppi á fjalli! En sumt er bara hægt að gera og upplifa þegar við komum saman til að æfa. Fyrir mig var þetta svipað og að fá að hitta fjölskylduna aftur eftir langan aðskilnað.“ Félagið framlengið vorönnina inn á sumar og lauk námskeiðum vorsins með beltaprófum fyrir börn og fullorðna í júlí.

Ný haustönn í Þórshamri hefst um mánaðamótin ágúst/september. „Við erum að leggja lokahönd á stundaskrá, sem við ákváðum að endurskoða til að það yrði sem minnst rask á æfingum ef við þyrftum t.d. að viðhafa tveggja metra reglu á einhverjum tímabilum,“ segir María. „Við erum með byrjenda- og framhaldsæfingar fyrir alla aldurs-

hópa, frá 5 ára og upp úr.“

En er karate ekki bara fyrir unga íþróttgarpa? „Alls ekki,“ segir María. „Karate byggir upp aga, styrk, jafnvægi, liðleika og líkamlegt og andlegt þrek, sem eru eiginleikar sem gagnast alls staðar í lífinu. Ég hef notað það til að vinna mig upp úr veikindum, takast á við félagslegar áskoranir og já, setja mér krefjandi líkamleg markmið og virkja í mér keppnismanneskjuna. Karate er frábær afreksíþrótt, en það hentar líka fólki á öllum aldri og með alls konar bakgrunn. Nú í ágúst stóðst iðkandi hjá okkur gráðun undir svartu belt, 58 ára gamall. Hann er alger kempa og mikil fyrirmynd fyrir okkur sem yngri erum.“



Tölvuverkstæðið Tæknihornið er flutt á Grettisgötu 46 (hornið við Vitastíg). Þar bjóðum við upp á viðgerðir á PC og Apple tölvum. Hagi vélin þín óeðlilega er hægt að gera ýtarlegar prófanir til að finna hvað hrjáir hana. Þannig má sjá hvort t.d. diskur er gefa sig eða hvort hún er bara einfaldlega smituð af vírusum og óværum. Við getum oft gert við móðurborð sem hafa lent í vökvatjóni með hátíðnihreinsun ef við fáum vélinna sem fyrst. Náðst hefur góður árangur hjá okkur í gagnabjörgun af hörðum diskum og öðrum geymslu-miðlum fyrir Windows, Mac og Linux. Þá er hægt að leita eftir aðstoð okkar vegna ýmissa tæknilegra vandamála sem geta komið upp.

Tæknihornið er rekið af Tæknihlidinni sem þjónustar tölvur og netkerfi fyrirtækja og stofnana. Opið er frá 13 til 18 virka daga. Verið velkomin til okkar á Grettisgötu 46!

**Verið velkomin til okkar á Grettisgötu 46!**



**TÆKNIHORNID**  
Grettisgötu 46 • sími 534 1520  
taeknihlidin@taeknihlidin.is

◆ HVERFISBLAÐIÐ ◆

**Miðborg & Hlíðar**  
Auglýsingasími 568 8862



Vinsælt var að æfa sig úti í kórónuveiruhléinu, í öllum veðrum

## Leiklistarnámskeið fyrir 10-12 ára

Vikuna 22.-26. júní héldum við í Tjörninni leiklistar- og framkomunámskeið fyrir 10-12 ára krakka í hverfinu. Námskeiðið gekk vonum framur en leiðbeinendur voru Eva Halldóra Guðmundsdóttir, Anna Margrét Káradóttir og starfsfólk Tjamarinnar. Á námskeiðinu var farið í hina ýmsu upphitunarleiki ásamt því að snerta á nokkrum formum hins sjarmerandi spuna og fengu krakkarnir tíma til að semja sitt eigið örleikrit út frá þeim sem þau drógu. Sköpunarkrafturinn var svo sannarlega nýttur til hins ýtrasta og fengu krakkarnir að nýta styrkleika sína í sköpun sinni. Þegar leið á námskeiðið fóru þau í nokkra sjálfstyrkingaleiki og æfingar til að koma auga á kosti sína og hvernig þau gátu nýtt þá í leiklistinni.



Hópurinn var stúttfullur af leikgleði og var yndislegt að eyða vikunni með hópnum. Þau styrktu sig í framkomu og fóru út

fyrir þægindarrámmann því þar fyrst gerðust tóframir.

Eva Halldóra Guðmundsdóttir





# KARATEFÉLAGIÐ ÞÓRSHAMAR

Langar þig ...

...að læra eitthvað nýtt og spennandi?

...að bæta styrk, jafnvægi, snerpu og liðleika?

...að kynnast skemmtilegum félögum í heimilislegu íþróttafélagi?



## Vertu með í Þórshamarsfjölskyldunni!

Í Þórshamri er iðkað hefðbundið Shotokan karate og nútíma keppniskarate í háum gæðaflokki.

Námskeið fyrir fullorðna, unglunga og börn 5 ára og eldri hefjast 1. september.

Nánari upplýsingar á [www.thorshamar.is](http://www.thorshamar.is)



# BUCKET L<sup>✓</sup>STINN

20 HOT WINGS

8 ORIGINAL LUNDIR

10 ORIGINAL LEGGIR

ÞÚ VELUR EINA FÖTU OG SÓSA  
FYLGIR MEÐ TIL AÐ DÝFA Í

**2.590 kr.**

ÍSLENSKT Í 40 ÁR

**KFC**

*Col. Harland Sanders*