



**Fondazione
Don Carlo Gnocchi
Onlus**



CORSO DI ALTA FORMAZIONE A INDIRIZZO MUSICALE

Musicista in ambito educativo

NOVEMBRE 2025 - MARZO 2026

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Dr. Gianni Gandini

COORDINATORE

Dr.ssa Antonella Reale

FONDAZIONE DON CARLO GNOCCHI

Centro IRCCS S. Maria Nascente

Via Capecelatro, 66 - MILANO

Istituto Palazzolo

Via Don Luigi Palazzolo, 21 – MILANO

Il percorso formativo, **della durata complessiva di 120 ore** suddivise in tre fasi, prevede lezioni frontali e laboratori pratici a frequenza obbligatoria. Fin dai primi incontri, si esploreranno i contesti educativi e di cura delle fragilità, valorizzando il ruolo centrale della persona e il potenziale della musica d'insieme come strumento relazionale e inclusivo. La didattica integra pratica musicale, dinamiche di gruppo e bagaglio professionale dei partecipanti in una prospettiva interdisciplinare.

Verrà approfondito il tema e il ruolo della **comunicazione musicale nei contesti di cura**. Molti interventi verranno svolti presso le **Unità Operative della Fondazione Don Gnocchi, coinvolgendo differenti tipologie di pazienti**, che, attraverso il loro prezioso contributo, arricchiranno l'esperienza formativa proposta.

OBIETTIVI FORMATIVI

1. Sviluppo di Competenze Musicali e Artistiche

- Approfondire conoscenze teorico-pratiche in ambito musicale.
- Favorire l'interazione con professionisti del settore musicale, artistico, sanitario e della comunicazione.

2. Progettazione di Interventi Educativi e Inclusivi

- Ideare e realizzare interventi musicali per utenti con fragilità.
- Applicare le competenze in contesti educativi, terapeutici e sociali.

3. Formazione Pedagogico-Musicale Interdisciplinare

- Esplorare il valore pedagogico della musica nei contesti di fragilità.
- Integrare approcci musicologici, pedagogici e terapeutici.

4. Tecniche e Strumenti Operativi

- Utilizzare software di audio editing per la produzione musicale e musicoterapica.
- Sperimentare pratiche come la vibroacustica e l'improvvisazione guidata.

5. Valorizzazione della Musica come Strumento di Benessere

- Favorire l'espressività, la creatività, la socializzazione e il benessere psicofisico.
- Promuovere il pensiero creativo e la comunicazione efficace attraverso la musica.

6. Realizzazione e Promozione di Progetti Musicali

- Progettare e comunicare efficacemente iniziative musicali a scopo educativo e terapeutico.
- Curare la presenza scenica e la gestione del pubblico.

DIREZIONE E DOCENTI DEL CORSO

● **Responsabile scientifico: Dr. Gianni Gandini**

Responsabile del Servizio Musica e Artiterapie (SM-Art) Fondazione Don Carlo Gnocchi ONLUS, Milano

● **Coordinatore pedagogico: Dr.ssa Antonella Reale**

Direttore Didattico e delle Attività professionalizzanti del Corso di Laurea in Educazione Professionale, Università degli Studi di Milano, sezione IRCCS Fondazione Don Gnocchi, Milano

Coordinatore musicale

M° Francesco Corti – *Direttore d'orchestra, Servizio Musica e Artiterapie (SM-Art)*

Docenti Fondazione Don Carlo Gnocchi

Gianni Gandini – *Musicista, Musicoterapista, Coordinatore di progetti artistici a tematica sociale, Docente di Tecnologie informatiche della comunicazione musicale presso l'Università di Genova-DISFOR, autore letterario, Responsabile Servizio SM-Art Musica e Artiterapie Fondazione Don Gnocchi*

Antonella Reale – *Direttore Didattico, Docente di Pedagogia generale, Pedagogia Speciale e Scrittura educativa del Corso di Laurea in Educazione Professionale, Università degli Studi di Milano, sezione IRCCS Don Gnocchi, Docente di progetti di sviluppo organizzativo, Formatore accreditato del Servizio Civile Universale*

Rosa Converti – *Medico Fisiatra, Responsabile Unità Operativa Semplice DAT (Domotica Ausili Terapia Occupazionale)- "Ambulatorio Sol Diesis", Coordinatore del Master Universitario di II° livello in Medicina Riabilitativa per Artisti da Palcoscenico promosso da Fondazione Don Gnocchi in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano e l'IRCCS Auxologico*

Paolo Meriggi – *Responsabile del Laboratorio di Integrazione Tecnologie Biomediche Fondazione Don Gnocchi*

Francesco Corti – *Direttore d'orchestra, docente corsi direzione orchestra, Servizio Musica e Artiterapie Fondazione Don Gnocchi*

Federica Piazzolla – *Medico responsabile del Centro Girola e vicedirettore sanitario dell'Istituto Pazzolo Fondazione Don Gnocchi*

Docenti esterni

Giovanni Bataloni – *Musicista e compositore, direttore di coro, docente universitario*

Nicola Conti – *Responsabile organizzazione e progetti Mediafriends*

Antonio Vergamini – *Attore, regista (Compagnia Finzi Pasca, Cirque du Soleil, Longuel)*

Mauro Cassinari – *Sassofonista, docente di musica*

Rosa Ricci – *Pianista, docente metodo Dalcroze*

Andrea Maggia – *Docente di filosofia della musica, batterista, percussionista*

DESTINATARI

Il corso si rivolge a tutte le persone interessate all'argomento, in particolare a:

- educatori professionali con competenza musicale di base;
- docenti di musica;
- musicoterapisti e musicisti, in formazione o con esperienza, in grado di operare nei contesti socio-sanitari.

La Direzione del Corso si riserva di ammettere, sulla base del curriculum professionale, **eventuali domande d'iscrizione da parte di persone non in possesso dei requisiti sopra indicati.**

Per la figura dell'**educatore professionale sono previsti crediti ECM.**

Il numero massimo di **posti disponibili è 30.**

SEDI DIDATTICHE

Fondazione Don Carlo Gnocchi:

- Centro IRCCS S.Maria Nascente, via A.Capecelatro 66 - Milano
- Istituto Palazzolo, via L.Palazzolo 21 - Milano

DATE DI SVOLGIMENTO

Il corso si svolge in tre differenti periodi, a partire da **novembre 2025 fino a marzo 2025**, nei giorni di **venerdì, sabato o domenica.**

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare al corso è necessario inviare alla Segreteria Organizzativa la scheda di iscrizione e il proprio CV, nel quale si richiede di segnalare le proprie conoscenze e competenze musicali.

A seguito della ricezione delle domande di iscrizione, la Direzione del Corso si riserva di confermare l'iscrizione. La quota d'iscrizione sarà versata solo a seguito dell'accettazione della domanda di iscrizione.

Quota di iscrizione: **€ 800,00**

Scadenza per le iscrizioni: **30 ottobre 2025**

Attestato di partecipazione

Al termine del corso i partecipanti che avranno maturato almeno il 75% delle ore di presenza riceveranno l'attestato ECM (se educatori professionali) e l'attestato di frequenza al corso.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Elena Rossignoli: tel 02 39703582

Alex Olaechea: tel 02 39703297

PER INFORMAZIONI

Dr. Gianni Gandini (ggandini@dongnocchi.it)

Dr.ssa Antonella Reale (areale@dongnocchi.it)

Provider ECM n° 41

MM MEDIK