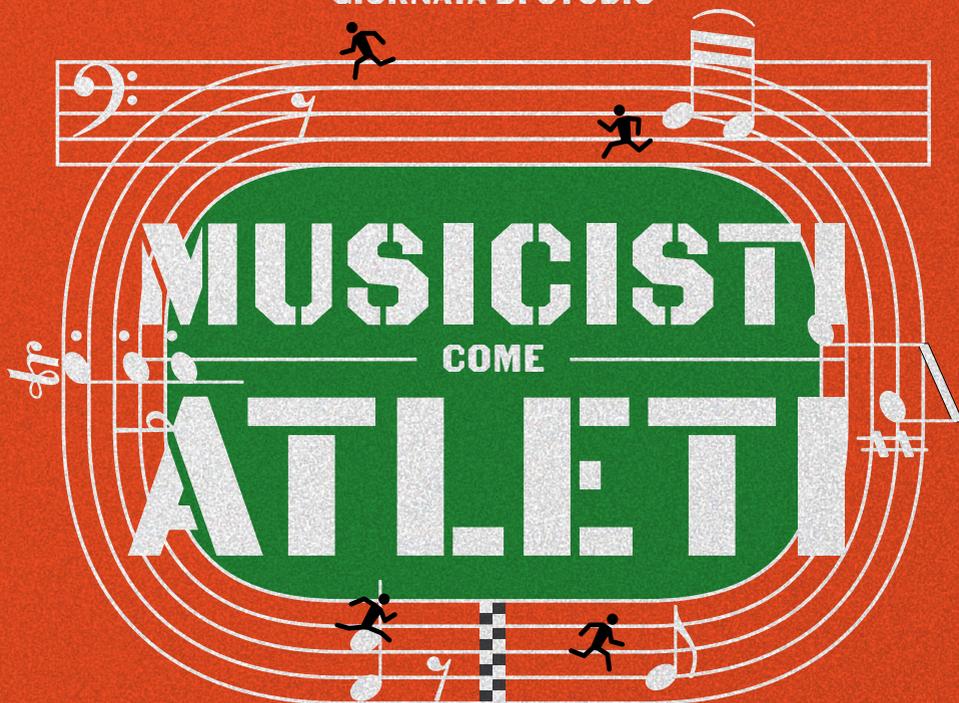


PESARO
23 NOVEMBRE 2019
GIORNATA DI STUDIO



**UN NUOVO APPROCCIO PER LA PREVENZIONE
E IL TRATTAMENTO DELLE PATOLOGIE TRAUMATICHE
NELLA PRATICA MUSICALE**

**Seminario di studio organizzato dalla Scuola Regionale dello Sport CONI Marche,
in collaborazione con Fisioclinics Pesaro ed Intercontact**



in collaborazione con



Patrocinio



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



PESARO
City of Music
• Designated
UNESCO Creative City
in 2017



1506
**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO**



Liceo Scientifico
e Musicale
Guglielmo Marconi
Pesaro

RELATORI

- Dott. Mauro Banfi** Fisioterapista ed osteopata - Chivasso
- Dott. Piero Benelli** Specialista in Medicina dello Sport – Direttore Sanitario Fisioclinics Pesaro, Docente Università di Urbino
- Dott. Marco Brazzo** Chinesiologo e Preparatore fisico – Rovereto
- Dott. P.Budassi** Specialista in Ortopedia - Cremona
- Dott.ssa Rosa Maria Converti** Specialista in Fisiatria – Ambulatorio Soldiesis Fondazione Don Gnocchi Milano, Consulente Teatro della Scala
- Dott. Raul Zini** Specialista in Ortopedia e Traumatologia – Maria Cecilia Hospital Gruppo GVM Cotignola, Docente Università di Ferrara

**La Scuola Regionale dello Sport CONI Marche,
in collaborazione con Fisioclinic Pesaro ed Intercontact, organizza**

SEMINARIO DI STUDIO

Musicisti come atleti

Un nuovo approccio per la prevenzione
e il trattamento delle patologie traumatiche
nella pratica musicale

Auditorium

**Palazzo Montani Antaldi
Piazza Antaldi 1 – Pesaro**

PROGRAMMA

- 9.00 Saluti delle Autorità
- 9.15 **P. Benelli** – Musicisti come atleti: analogie e differenze
- 9.45 **R. Zini** – Traumatologia del musicista: l'approccio dell'ortopedico
- 10.15 **R.M. Converti** – L'esperienza dell'Ambulatorio Soldiesis e del Teatro alla Scala (Milano)
- Coffee-break

- 11.00 **P. Budassi** – Prevenzione e trattamento dei traumi dei musicisti: evidenze ed esperienze
- 11.30 **M. Brazzo** – La preparazione psicofisica del musicista : il programma per suonare in forma
- 12.00 **M. Banfi** – Il lavoro di equipe tra docenti e operatori
- 12.30 Discussione e conclusioni

PRESENTAZIONE

I musicisti strumentisti costituiscono una categoria di lavoratori e di professionisti che, al di là della componente artistica, impegnano in maniera importante il proprio corpo per la prestazione, coinvolgendo tutti gli apparati ma in particolare quello muscolo-scheletrico, con gestualità tipiche e ripetute che sono differenziate a seconda dello strumento musicale specifico.

È evidente quindi un parallelismo tra musicisti ed atleti: entrambi devono allenarsi per arrivare ad una performance ottimale, cercando di trovare e mantenere la massima forma psicofisica, e necessitano quindi di attenzione, sia in ambito preventivo sia riabilitativo, per evitare o ridurre le conseguenze di traumi che porterebbero ad interruzioni dell'attività e a un rendimento insoddisfacente.

La giornata di studio "Musicisti come atleti" si propone quindi di effettuare un'analisi critica del contesto specifico, anche con comparazioni fra categorie di popolazioni (musicisti/atleti e, all'interno dei musicisti, fra strumentisti) e di proporre un approccio innovativo alle problematiche affrontate attraverso un coinvolgimento multidisciplinare e multiculturale, con l'obiettivo di fornire indicazioni utili per la prevenzione dei traumi specifici e per la costruzione di programmi e protocolli riabilitativi mirati.

RIVOLTO A

medici, fisioterapisti, massofisioterapisti, preparatori fisici, laureati in scienze motorie e diplomati ISEF, docenti e studenti dei Conservatori e di scuole musicali, operatori del settore.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Scuola Regionale dello Sport CONI Marche
srdsmarche@coni.it

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili