

RELATORI

- Maria Pia Amato
IRCCS "Don Gnocchi" (Firenze) - Università degli Studi di Firenze
- Francesca Baglio
IRCCS "S. Maria Nascente" Fondazione Don Gnocchi (Milano)
- Valeria Blasi
IRCCS "S. Maria Nascente" Fondazione Don Gnocchi (Milano)
- Francesca Borgnis
IRCCS "S. Maria Nascente" Fondazione Don Gnocchi (Milano)
- Mario Clerici
IRCCS "S. Maria Nascente" Fondazione Don Gnocchi (Milano) - Università degli Studi di Milano
- Maria Cotelli
IRCCS Centro San Giovanni di Dio - Fatebenefratelli (Brescia)
- Emanuela Foglia
LIUC Università Carlo Cattaneo (Castellanza, VA)
- Viviana Lo Buono
Centro Neurolesi Bonino Pulejo - IRCCS (Messina)
- Andrea Mannini
IRCCS "Don Gnocchi" (Firenze)
- Petar Mavrodiev
IRCCS "S. Maria Nascente" Fondazione Don Gnocchi (Milano)
- Edoardo Palumbo
IRCCS "S. Maria Nascente" Fondazione Don Gnocchi (Milano)
- Pietro Polsinelli
Open Lab (Firenze)
- Olivia Realdon
Università degli Studi di Milano-Bicocca
- Marina Saresella
IRCCS "S. Maria Nascente" Fondazione Don Gnocchi (Milano)
- Sandro Sorbi
IRCCS "Don Gnocchi" (Firenze) - Università degli Studi di Firenze
- Mauro Zampolini
Società Italiana di Riabilitazione Neurologica SIRN

RESPONSABILI SCIENTIFICI

- Francesca Baglio
- Maria Pia Amato

SEDE

Auditorium | Centro IRCCS "Don Gnocchi"
Via di Scandicci 269 - FIRENZE

OBIETTIVO FORMATIVO

Acquisire nuove conoscenze riguardo l'applicazione di nuovi modelli di cura per la riabilitazione mediante l'utilizzo di *digital therapeutics*.

PER ISCRIZIONI

È possibile iscriversi online inquadrando il QR-code o cliccando il link:
<https://form.jotform.com/231582532936359>



CREDITI ECM

Il convegno è accreditato ECM (5 crediti) per le seguenti professioni: Medico - tutte le specialità, Biologo, Psicologo, Fisioterapista.

SEGRETERIA SCIENTIFICA

Valeria Blasi
Olivia Realdon

HELP DESK ISCRIZIONI

Melissa Berardi
melissa@idea-z.it | Tel. 02 9462227

SEGRETERIA ECM

idea-Z Project in progress S.r.l.
Provider E.C.M. Standard n.335
Corso Giacomo Matteotti, 48
20081 Abbiategrasso (MI)
Tel. 02 9462227 | Fax 02 87152261
Mail: info@idea-z.it | Website: www.idea-z.it

Evento patrocinato da



FLOURISHING IN NEURORIABILITAZIONE: l'intervento digitale del progetto DANCE Rehabilitation EXperience (DANCEREX)



Martedì 18 luglio

Auditorium IRCCS Don Carlo Gnocchi, Firenze

www.dongnocchi.it

FLOURISHING IN NEURORIABILITAZIONE: l'intervento digitale del progetto DANCE Rehabilitation EXperience (DANCEREX)

RAZIONALE

Nel panorama della neuroriabilitazione, gli interventi precoci, sin dalle fasi iniziali di malattia, e basati su musica e movimento, sono in grado di determinare miglioramenti della funzionalità cognitiva, delle capacità emotivo-comunicative e delle abilità motorie, migliorando, inoltre, il livello di *engagement* del paziente. Tali interventi sono particolarmente utili nelle cronicità ad alto impatto, quali ad esempio la Sclerosi Multipla (SM) e le malattie neurodegenerative, ma poco diffusi per aspetti di sostenibilità ed accessibilità. Le Terapie Digitali, in inglese *Digital Therapeutics* (DTx), costituiscono una nuova classe di terapie e rappresentano una delle soluzioni più innovative nel futuro del care riabilitativo. Il progetto "DANCE Rehabilitation EXperience", guidato dall'IRCCS Fondazione Don Gnocchi, finanziato dall'Unione Europea (Next Generation EU, PNRR M6C2-Investimento 2.1), coinvolge un partenariato di ricerca multidisciplinare con esperienze in bioingegneria, neurologia e neuroriabilitazione, psicologia, *digital health* e biologia molecolare. Saranno valutati gli effetti clinici e di neuroplasticità di DANCEREX, un nuovo DTx, che integra una riabilitazione multidimensionale "*music-based*" e un innovativo supporto motivazionale per scalare il care riabilitativo dando una risposta al bisogno di questi pazienti cronici fin dalle fasi precoci di malattia.

PROGRAMMA

● ore 9.30-10.00

Registrazione partecipanti

Welcome Coffee

● ore 10.00-10.15

Introduzione: danza e musica in neuroriabilitazione. La testimonianza di Silvia

Sandro Sorbi

● ore 10.15-10.45

Keynote

Soluzioni digitali e sostenibilità: quali impatti nel futuro del care riabilitativo

Emanuela Foglia

● ore 10.45-11.05

Digital Therapeutics (DTx) in riabilitazione: il progetto DANCE Rehabilitation EXperience

Francesca Baglio

Sessione 1

DTx: Indicazioni

Moderatori: Valeria Blasi e Sandro Sorbi

● ore 11.05-11.25

Il bisogno riabilitativo precoce nella Sclerosi Multipla

Maria Pia Amato

● ore 11.25-11.45

Il bisogno riabilitativo nel *Mild Cognitive Impairment*

Maria Cotelli

● ore 11.45-12.00

Question time e discussione

Sessione 2

DTx: Meccanismo d'azione

Moderatori: Viviana Lo Buono e Mario Clerici

● ore 12.00-12.20

Neuroplasticità e *Multidimensional dance-based program*: evidenze dalle neuroimmagini

Valeria Blasi

● ore 12.20-12.40

Neurobiologia e *Multidimensional dance-based program*: evidenze biomolecolari

Marina Saresella

● ore 12.40-13.00

La motivazione nelle routine di cura: la riabilitazione come esperienza

Olivia Realdon

● ore 13.00-13.15

Question time e discussione

● ore 13.15-14.15 Pranzo

Sessione 3

DTx: Formulazione

Moderatori: Olivia Realdon e Andrea Mannini

● ore 14.15-14.35

Applied games for agency: dare forma all'azione

Pietro Polsinelli

● ore 14.35-14.55

Le tecnologie digitali: primer di misura

Edoardo Palumbo

Sessione 4

DTx: la soluzione DANCEREX

Moderatori: Maria Pia Amato, Francesca Baglio e Mauro Zampolini

● ore 14.55-15.15

Il design di DANCEREX: Meccaniche, dinamiche ed estetica

Petar Mavrodiev

● ore 15.15-15.35

DANCEREX: il protocollo di validazione dell'efficacia

Francesca Borgnis

● ore 15.35-16.00

Question time e discussione conclusiva sulla medicina digitale in riabilitazione

Mauro Zampolini