



Mercoledì 8 maggio, ore 15,30
Fondazione Don Carlo Gnocchi- Girola MILANO

Compagnia di Teatro per il Ticino e il resto del mondo
www.ilfunambolo.ch



NON SOLO NAPOLI

di e con **Ava Loiacono** e i suoi complici di scena

Lo spettacolo nasce da un progetto della compagnia Il Funambolo: “Se la gente non va a teatro, allora il teatro va alla gente”. Filumena - emigrata napoletana in Svizzera e amata interprete di “Voci d’Altre Terre”, “I viaggi di Gwendolyn” e “C’era una volta Broadway” - dopo una vita di sacrifici per la famiglia “*a fare la serva di casa, per tutta la famiglia, nipoti compresi, come una vaiassa*” riprende in mano la sua passione per la musica e il “cabbaretto”. Decide di dedicarli a chi non può andare a teatro. Iniziano così le sue visite nelle comunità, negli ospedali, nei centri per anziani e dai malati di Alzheimer. Durante questi incontri si racconta e dialoga con il pubblico, affrontando temi come la solitudine, le dipendenze, i diritti delle donne, sempre con leggerezza ed ironia. È così che cattura il pubblico, anche quello apparentemente più “distante”.

Le sue canzoni sono coinvolgenti perché sceglie il suo repertorio accuratamente e lo adatta e rinnova ogni volta. È accompagnata da Ava, l’attrice ventriloqua, (che un poco le assomiglia) e con la quale ha spesso discussioni appassionate. Nel corso di questo progetto si è quindi sviluppato un vero e proprio spettacolo a cui si stanno aggiungendo altri complici di scena.

Patrolo, marito di Filumena che la segue, la pedina, geloso e timoroso che lei possa “volarsene via con la musica” Tra un dialogo e l’altro, si snodano canzoni, sketches, momenti di coinvolgimento del pubblico nel canto. Ancora una volta l’illusione viene creata dal ventriloquismo, da quest’arte misteriosa che risale al 2000 avanti Cristo, all’oracolo di Delfi...

Ava Loiacono si è formata a Parigi in Movimento e Teatro alla scuola di Jacques Lecoq. Ha proseguito i suoi studi formandosi nel metodo Jaques-Dalcroze agli Istituti di Londra, dove ha ottenuto la Licenza e di Ginevra dove ha conseguito il Diploma Superiore. Ha insegnato alla “Royal Ballet School” di Londra, al “YMCA” di New York e a Tokio. Attualmente insegna Dalcroze e Teatro al DFA (Dipartimento di Formazione e Apprendimento della SUPSI (Scuola Universitaria Professionale) di Locarno (CH). Ava lavora anche in Italia, Spagna, Inghilterra, Sud America, Giappone, India come formatrice nel metodo Dalcroze per musicisti ed attori. Ha fondato assieme a Mauro Guindani la compagnia di Teatro “Il Funambolo” dove lavora come musicista, attrice e ventriloqua. I suoi spettacoli sono tradotti in 4 lingue. È Presidente dell’AIJD (Associazione Italiana Jaques-Dalcroze) Ha scritto “Sentire e Provare” per la EDUP ed. (2012)