

14

nome  
**Francesco  
Corti**

età  
**60**

città  
**Milano**

info  
volontariatoeserviziocivile  
[@dongnocchi.it](mailto:@dongnocchi.it)

## Don Gnocchi

Francesco:  
«Un'esperienza  
magica»



La signora Renata è seduta in prima fila. È emozionatissima. Aspetta con trepidazione "Recondita armonia", la prima romanza della Tosca: «Adesso?», chiede ripetutamente. «Ci siamo», le sussurra il maestro. La signora canta felice, con voce flebile ma sicura. All'Istituto Palazzolo, rsa della Fondazione don Carlo Gnocchi, una trentina di anziani è radunata attorno a Francesco Corti per ascoltare l'opera: dopo aver diretto le principali orchestre d'Europa, il maestro nel 2017 è rientrato a Milano per assistere il padre malato di Alzheimer. L'incontro con la Don Gnocchi nasce così.

Dal 2021, come volontario, segue un progetto di "guida all'ascolto dell'opera": «È una magia, ci sono giorni in cui vedi le persone "accendersi". La musica risveglia emozioni o ricordi sopiti. C'è chi tamburella a tempo con le dita, chi singhiozza, chi canta... quando abbiamo ascoltato la Cavalleria rusticana sono volate parolacce contro Lola, "la traditrice". Reazioni piccole, ma in questo contesto molto significative», racconta. Nulla di automatico: «A volte qualcuno nel mezzo di un brano se ne va o parla al telefono con i parenti», ammette, «ma va bene così. Non sono loro ad essere qui per me, sono io ad essere qui per loro, per regalarli emozioni. Io qui sono soltanto Francesco».

Sara De Carli

