



UOC CHIRURGIA della MANO e MICROCHIRURGIA RICOSTRUTTIVA

Presidio Ospedaliero Gaetano Pini
ASST G. Pini - CTO; Milano
Direttore: Dr Pierluigi Tos

**Giornate di aggiornamento in chirurgia della
Mano del Gaetano Pini – 6a EDIZIONE**

Giovedì 11 Aprile 2024

**LA MANO DEL MUSICISTA:
PREVENZIONE E CURA DELLE MALATTIE
DEGLI STRUMENTISTI**

Presidenti
Pierluigi Tos, Rosa Maria Converti

**Aula Magna
Istituto Ortopedico
Gaetano Pini
MILANO**

Centro Specialistico Ortopedico Traumatologico
Gaetano Pini-CTO

Sistema Socio Sanitario
Regione Lombardia
ASST Gaetano Pini

LA MANO DEL MUSICISTA: PREVENZIONE E CURA DELLE MALATTIE DEGLI STRUMENTISTI

Utilizziamo cookie per favorire l'utilizzo del sito e ottimizzarne l'esperienza di navigazione. Continuando la visita del sito l'utente accetta l'utilizzo dei cookie e della privacy policy. Premi OK oppure consulta la [Cookie Policy](#) e la [Privacy Policy](#)

OK

€ 65,57 IVA escl.

INFORMAZIONI GENERALI

Sede del Corso

Aula Magna**Centro Specialistico Ortopedico Traumatologico****Via G. Pini, 9 - Milano**

Iscrizioni

Medici € 80,00 (I.V.A. inclusa)

Fisioterapisti – Musicisti € 60,00 (I.V.A. inclusa)

Medici Specializzandi **Gratuita iscrizione obbligatoria - fino ad esaurimento**

Le iscrizioni sono a numero chiuso e saranno accettate in base all'ordine cronologico di arrivo Per iscriversi al corso <http://www.studioprogress.it> – PROSSIMI CONVEGNI. In caso di annullamento, nulla sarà dovuto

ECM

La Giornata prevede crediti ECM per Fisioterapisti, Terapisti Occupazionali e Medici specializzati in: Medicina Fisica e Riabilitazione, Medicina dello Sport, Ortopedia e Traumatologia, Chirurgia Plastica e Ricostruttiva, Radiologia e Reumatologia.

PROGRAMMA

PROGRAMMA

08.15 Registrazione

08.30 Presentazione delle Autorità: Direttore Generale ASST G Pini-CTO, **Dr.ssa Paola Lattuada**; Direttore Sanitario ASST G Pini CTO **Dr. Cesare Candela**; Direttore del Dipartimento di Ortotraumatologia e Chirurgie Ortopediche Specialistiche **Prof. Primo Daolio**; Direttore 1^ Clinica Ortopedica e Comitato Scientifico I.O. Gaetano Pini, ASST Pini-CTO, Milano **Prof. Pietro Randelli**
Presentazione del Corso: **Primo Daolio, Pierluigi Tos**

INTRODUZIONE

OVERVIEW SULLE PATOLOGIE TIPICHE DEGLI STRUMENTISTI

Dr.ssa Converti, Dr. Tos08.40-09.10 **Inquadramento delle patologie dei musicisti: sindrome da over use, le tendinopatie, le sindromi canalicolari e i traumi - P. Tos**09.10-09.40 **Le alterazioni posturali - R.M. Converti**09.40-10.10 **La distonia focale - A. Castagna**

break

LA MANO DEL MUSICISTA - LE FIGURE PER PREVENIRE E CURARE UN APPROCCIO

MULTIDISCIPLINARE

Utilizziamo cookie per favorire l'utilizzo del sito e ottimizzarne l'esperienza di navigazione. Continuando la visita del sito l'utente accetta l'utilizzo dei cookie e della privacy policy. Premi OK oppure consulta la **Cookie Policy** e la **Privacy Policy**

OK

10.45-11.00 **Il ruolo del chirurgo della mano nella prevenzione - G. Pajardi**11.00 -11,15 **La chirurgia nel paziente strumentista - quali accorgimenti - P Tos**11.15-11.35 **Il ruolo del fisiatra: prevenzione e presa in carico - M. Ramella**

- 11.35 - 12.30 **Il ruolo del fisioterapista: la rieducazione posturale** - L. Negri
Rieducazione della distonia - E. Saibene
La riabilitazione post chirurgica - G. Guidi
- 12.45-13.00 **Il ruolo del maestro di musica** - C. Frosini

ESPERIENZE IN ITALIA - LA MULTIDISCIPLINARIETA' NELLA PREVENZIONE E NELLA CURA

Dr. Ceruso, Dr.ssa Converti

- 14.15 - 14.35 **L'esperienza di Firenze : il musicista un paziente speciale** - M. Ceruso
- 14.35 – 14.50 **L'esperienza di Ancona** - M. Riccio
- 14.50 – 15.30 **L'esperienza di Torino – L'artropatia della trapezio-metacarpale** - M. Ferrero, B. Battiston
La spalla del violinista - PP. Soncin, E Magistroni
- 15.30 - 15.45 **L'esperienza di Savona** - A. Zoccolan, M.C. Rivellino
- 15.45 – 16.00 **Prevenzione attraverso il training muscolare con piano terapeutico ed esercizi** - S. Centaro
- 16.00 – 16.20 **L'esperienza di Milano Ambulatorio Sol Diesis** - R.M. Converti, M. Ramella
- 16.20 – 16.40 **L'esperienza del Teatro alla Scala** - R.M. Converti, C. Spotti
- 16.40 – 17.30 Discussione

RELATORI E MODERATORI

- Bruno Battiston** - Chirurgia Mano - CTO, Torino
- Sabrina Centaro** - Fisioterapia, Roma
- Massimo Ceruso** - LP, Firenze
- Rosa Maria Converti** - Fondazione Don Gnocchi, Milano
- Anna Castagna** - Fondazione Don Gnocchi, Milano
- Matteo Ferrero** - Chirurgia Mano - CTO, Torino
- Cristina Frosini** - Conservatorio di Milano
- Giulia Guidi** - Fisioterapia, Firenze
- Ernesta Magistroni** - Rieducazione funzionale - CTO, Torino
- Laura Negri** - Fondazione Don Gnocchi, Milano
- Giorgio Pajardi** - Chirurgia della Mano, Multimedita, Milano
- Marina Ramella** - Fondazione Don Gnocchi, Milano
- Michele Riccio** - Chirurgia Ricostruttiva e della Mano degli Ospedali Riuniti, Ancona
- Maria Concetta Rivellino** - UOC Chirurgia della Mano, Savona
- Enrico Saibene** - Fondazione Don Gnocchi, Milano
- Pierpaolo Soncin** - Servizio fisioterapico - CTO, Torino
- Carla Spotti** - Servizio fisioterapico Teatro alla Scala, Milano
- Pierluigi Tos** - UOC Chirurgia della mano - G. Pini, Milano
- Andrea Zoccolan** - UOC Chirurgia della Mano, Savona

SPONSOR

Con il contributo non condizionante di:

Utilizziamo cookie per favorire l'utilizzo del sito e ottimizzarne l'esperienza di navigazione. Continuando la visita del sito l'utente accetta l'utilizzo dei cookie e della privacy policy. Premi OK oppure consulta la **Cookie Policy** e la **Privacy Policy**

OK



SEGRETERIE E SEDE

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA E PROVIDER

StudioProgress S.n.c.
via C. Cattaneo 51 - 25121 Brescia
tel. 030.290326 fax. 030.2809839
info@studioprogress.it

RESPONSABILI SCIENTIFICI

Pierluigi Tos
Rosa Maria Converti

SEDE DELL'EVENTO:

Aula Magna
Istituto Ortopedico Gaetano
Pini
Via G. Pini 9 - Milano
11 APRILE 2024

STUDIOPROGRESS

StudioProgress è un'azienda di servizi che si avvale di una solida esperienza pluriennale.

Specializzata nell'**organizzazione di congressi, meetings, conventions, workshops** in ambito locale nazionale ed internazionale.

SEGRETERIA E SEDE DI:



CONTATTI

StudioProgress snc
Via Carlo Cattaneo, 51

Utilizziamo cookie per favorire l'utilizzo del sito e ottimizzarne l'esperienza di navigazione. Continuando la visita del sito l'utente accetta l'utilizzo dei cookie e della privacy policy. Premi OK oppure consulta la **Cookie Policy** e la **Privacy Policy**

OK



Utilizziamo cookie per favorire l'utilizzo del sito e ottimizzarne l'esperienza di navigazione. Continuando la visita del sito l'utente accetta l'utilizzo dei cookie e della privacy policy. Premi OK oppure consulta la **Cookie Policy** e la **Privacy Policy**

OK