



يُعرف هذا النهج في استكشاف علاقة الإنسان بالنبات بعلم النباتات العرقية، وهو يدرس كيفية استخدام النباتات وفهمها وتناقلها عبر الأجيال. من خلال هذه المبادرة، ستصبح جزءاً من هذا المشروع المميّز.

يجب على المعلمين أو أحد الوالدين إرسال جميع الفيديوهات عبر رابط الإرسال الرسمي.

من يمكنه المشاركة؟

المبادرة مفتوحة لجميع الطلاب الذين تبلغ أعمارهم 14 عاماً فما فوق في دولة الإمارات العربية المتحدة.

ما المطلوب؟

عليك إنشاء فيلم وثائقي قصير يستند إلى مقابلة حقيقية وقصة واقعية.

1- تحدّث إلى أحد والديك، أو جدّيك، أو أحد أفراد عائلتك، أو مجتمعك.

2- اطلب منهم مشاركة معارفهم عن نبات، أو أكثر، يحمل معنى خاصاً لهم.

3- أنصت جيداً لقصتهم وتجاربهم وذكرياتهم.

4- وثّق ذلك في فيديو قصير.

يجب أن يركّز فيلمك على العلاقة بين الشخص والنبات والمعرفة التي يحملها.

Terra

برنامج إكسبو
للمدارس
من مدينة إكسبو دبي



موجز خاص بالطلاب قصص من جذورنا: أنت تحمل الكاميرا، وهم يحملون المعرفة والحكمة. معاً، نوثّق الذاكرة.

لمحة عامة

هل تساءلت يوماً كيف يمكن لنبات بسيط أن يكون دواء، أو غذاء، أو جزءاً من تفاصيل الحياة اليومية؟

تعيش الكثير من المعارف النباتية التي تتوارثها الأجيال، في العائلات والمجتمعات، لكنها قلّما تُوثّق أو تُسجّل. هذه القصص حيّة في ذاكرة الناس، وفي تجاربهم، وفي أسلوب حياتهم، ولكنها غير محفوظة.

تدعوك مبادرة «قصص من ذاكرتنا» لاكتشاف هذه المعارف وتوثيقها.

من خلال حوار مع أحد أفراد عائلتك أو مجتمعك، ستصوّر قصة حقيقية مرتبطة بنبتة، تشمل كيفية استخدامها، ومعناها، وأهميتها.

هذا أكثر من مجرد فيلم. إنه فرصة لحفظ قيمة أصيلة، والمساهمة في بناء سجلّ متنامٍ يروي علاقة الإنسان بالنبات عبر الثقافات والأجيال.

أسئلة مقترحة

يمكنك الاستعانة بهذه الأسئلة في مقابلتك. ولكن لست ملزماً بالتباعد حرفياً.

- هل يمكنك أن تخبرني عن هذا النبات وأين كنت تجده؟
- ما كانت استخداماته؟ هل يمكنك وصف ما كان الناس يفعلونه به؟
- إذا كان يُستخدم كغذاء أو دواء، فكيف كان يحضر أو يُستعمل؟
- هل تذكر موقفاً محدداً استُخدم فيه؟
- ما الذي يجعل هذا النبات مهماً أو مميّزاً بالنسبة لك؟

ما يجب تضمينه

يجب أن يُجسّد الفيديو قصة أو ذكرى أو تجربة صادقة. حيث كلّ قصة فريدة، وهذا ما يمنحها قيمتها. فكّر في كيفية إحياء القصة، لا فيما يُقال فقط.

يمكنك تضمين ما يلي:

- مقتطفات من المحادثة
- تعليق صوتي
- مواقع أو بيئات مختلفة
- لقطات مقرّبة لتفاصيل أو عناصر
- صوّر أو مواد مرتبطة بالقصة

لا يُشترط إظهار النبات فعلياً، ما دامت القصة ومعناها واضحين.

ركّز على الشخص، وتجربته، وصلته بالنبات.

متطلبات الفيديو

- المدّة:** من دقيقتين إلى 0 دقائق
- الصيغة:** MP4 أو MOV
- الأبعاد:** أفقي
- اللغة:** أي لغة يفضلها الشخص الذي تُجرى معه المقابلة
- يجب أن تتضمن جميع الفيديوهات ترجمة باللغة الإنجليزية.**

نصائح لتقديم فيديو مميّز

- ركّز على قصة واحدة واضحة
- تأكّد من وضوح صورة وصوت الشخص
- صوّر في مكان هادئ وبأقل قدر من الضجيج
- حافظ على ثبات الكاميرا وتجنّب الاهتزاز
- فكّر في طريقة عرض القصة، لا في الكلام فقط
- استخدم لقطات أو تفاصيل بسيطة تدعم القصة
- اجعل الفيديو طبيعياً وسلساً وسهل المتابعة

غالباً ما تكون الأفلام الرائعة بسيطة وواضحة ومدروسة.

سرد القصة

أفضل القصص تنطلق من تفاصيل حقيقية.

بدلاً من الحديث بشكل عام، حاول التعمق أكثر:

- اسأل عن الأمر خطوة بخطوة
- استفسر عن تفاصيل الشكل، أو الملمس، أو المذاق
- ابحث عن لحظة أو ذكرى محددة

لا تحتاج إلى الكثير من الأسئلة، بل إلى الأسئلة المناسبة.

ابدأ بسؤال بسيط، ثم تابع:

- كيف تم ذلك؟
- متى حدث ذلك؟
- ماذا حدث بعد ذلك؟



آلية التقديم

- يجب تقديم جميع المشاركات من قبل المعلمين أو أولياء الأمر عبر رابط التقديم الرسمي.
- آخر موعد للتقديم: 12 يونيو 2026.

ملاحظات هامة

- يجب أن يكون المحتوى أصلياً بالكامل.
- يجب الحصول على موافقة أي شخص يظهر في الفيديو.
- يجب أن تستند القصة إلى معرفة وتجارب حقيقية.

ما التالي؟

- سيتم عرض الأفلام المختارة ضمن فعالية خاصة في تيرا.
- سيصبح عملك جزءاً من مجموعة متنامية من القصص التي توثق العلاقة بين الإنسان والنبات عبر الثقافات والأجيال.
- قد تتم دعوة الطلاب المختارين لحضور عرض أو فعالية خاصة في تيرا.

اجعل الحوار طبيعياً ولطيفاً، بعيداً عن أسلوب المقابلة.

- يمكنك أيضاً التفكير في كيفية إضفاء الحيوية على القصة:
- صور أشياء أو أماكن مرتبطة بالقصة
- أضف صوراً أو مواد أرشيفية
- أضف تعليقاً صوتياً قصيراً

التفاصيل الصغيرة تجعل الفيديو أكثر جاذبية وأسهل للمتابعة.

ما الذي نبحث عنه

سيتم تقييم الفيديو الخاص بك بناء على ما يلي:

1- المعرفة الحقيقية

هل يُظهر الفيديو بوضوح كيفية استخدام النبات في الحياة اليومية؟

2- القصة الشخصية

هل يعكس الفيلم قصة أو ذكرى أو تجربة حقيقية؟

3- دقة التفاصيل

هل التفاصيل واضحة وذات مغزى، وليست عامة؟

4- الأسلوب والابتكار

هل يستخدم الفيديو أساليب بسيطة ومدروسة لإضفاء الحيوية على القصة (من خلال الصور أو المونتاج أو البنية)؟

