



Cold foil Dorure à froid



Taal

Nederlands

Langue

Français

Cold foil: hoe en wat?

Cold foil is een afwerkingsoptie die een metallic uitstraling geeft. Deze techniek kan zowel op het hele drukvel worden aangebracht als op bepaalde plaatsen in je ontwerp. Het is een druktechniek waarbij eerst de folie op het drukvel wordt aangebracht, waarna deze wordt bedrukt. Cold foil heeft onbedrukt een zilveren kleur, maar kan worden bedrukt in elke gewenste kleur.

Algemene aanleverspecificaties

- Full color (4/0 - 4/4) bestanden maak je altijd op in CMYK.
- Maak je bestand op met een afloop van 3 mm. Laat je achtergrond doorlopen over de afloop, hier geldt namelijk een minimale speling tijdens het snijden. Dit voorkomt witranden na het snijden en zorgt ervoor dat de achtergrond mooi doorloopt aan alle zijden.
- Als je afbeeldingen gebruikt, raden wij een resolutie aan van 300 DPI. Omdat dit niet in alle gevallen mogelijk is, hanteren wij een minimale resolutie van 150 DPI. Wij raden het ten zeerste af om je bestand aan te leveren met een lagere resolutie dan 150 DPI.
- Als je gebruik maakt van lijnen en strepen mogen deze niet dunner zijn dan 0,25 pt. Diapositieve lijnen moeten tenminste een dikte van 0,5 pt hebben.
- De minimale lettergrootte die we aanraden is 6 pt. De leesbaarheid is ook afhankelijk van het lettertype dat gebruikt wordt.
- Zorg dat de kleurdekking in je ontwerp nooit hoger is dan 280% (de percentages cyaan, magenta, geel en zwart bij elkaar opgeteld).
- Gebruik voor diep zwart/rich black de volgende opbouw: C50%; M40%; Y40%; en K100%. Gebruik diep zwart/rich black alleen voor grotere vlakken en tekst. Niet voor tekst die kleiner is dan 15pt of platte tekst.
- Opmaak met witte contour ('stroke') of vulling ('fill') mag nooit op overdruk ('overprint') staan. Wit op overdruk vervalt in het uiteindelijke drukwerk.
- Wij raden aan om bestanden voor drukwerk op te maken in Adobe InDesign of Adobe Illustrator en het bestand als drukklare pdf aan te leveren, weggeschreven onder PDF profiel PDF/X-1a:2001. De bestanden dienen aangeleverd te worden als 1 laag.
- Lever je bestand aan zonder snijtekens en printmarkeringen (printer's marks).

Cold foil: hoe en wat?

Zo pas je cold foil toe in je ontwerp!

Om een geschikt ontwerp voor cold foil aan te leveren heb je professionele DTP-software nodig. Onze voorkeur gaat uit naar Adobe InDesign of Illustrator. Het gaat erom dat je een bestand kunt aanleveren met daarin de juiste PMS kleur.

Vorbereiding

Maak eerst een bestand dat uit vier pagina's bestaat. De eerste en tweede pagina zijn voor je ontwerp, de derde en vierde om aan te geven waar je de cold foil wilt hebben. Pagina drie is voor het toepassen van cold foil op de voorzijde van je ontwerp, pagina vier voor de achterzijde. Let op: cold foil kun je op slechts één zijde van je drukwerk toe laten passen.

Stap 1

Als je de pagina waar je het folie zou willen hebt opgemaakt, selecteer dan de elementen die je met de cold foil wilt laten bewerken. Kopieer dat element en plaats dat op dezelfde positie in een nieuwe pagina in hetzelfde bestand. Pagina 3 voor de toepassing op de voorkant. Pagina 4 als je elementen zich op de achterkant bevinden.

Stap 2

Om precies aan te geven waar de cold foil toegepast moet worden, moet je een zogeheten spotkleur aanmaken. Kies in het palet 'Stalen/Swatches' voor 'Nieuwe kleurenstaal/New swatch'. Maak hier een nieuwe spotkleur met deze kleurverhouding: cyaan 10, magenta 0, geel 0 en key 20. Deze spotkleur noem je 'Foil'.

Stap 3

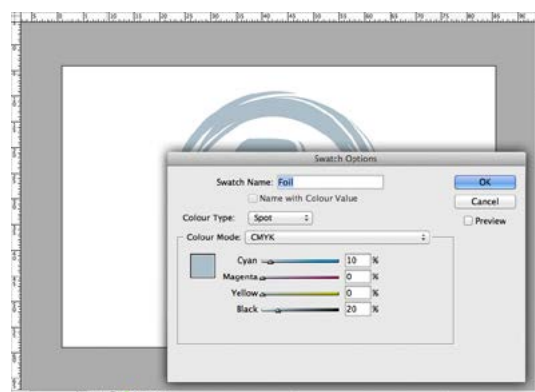
Het beeld dat je met cold foil wilt laten afwerken, moet je nu opmaken met de nieuwe spotkleur. Dat is het element dat je in stap 1 gekopieerd hebt naar een nieuwe pagina. Als je klaar bent, zie je dat het resultaat blauw wordt. Geen zorgen: in het uiteindelijke resultaat krijgt dit element een metallic glans.

Stap 4

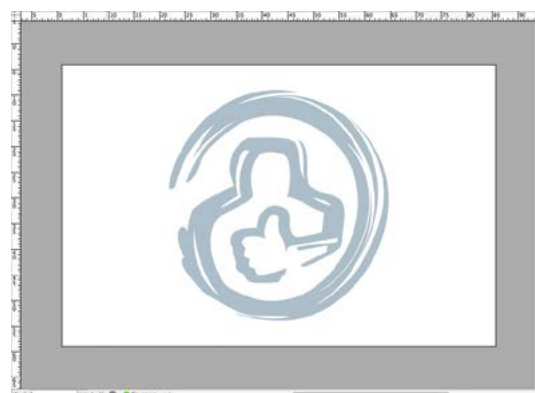
Maak nu van het Indesign-document een PDF-bestand (x-1a:2001, met 3mm afloop/bleed).



Afbeelding 1 - Cold foil aanbrengen in InDesign



Afbeelding 2 - Spotkleur aanmaken



Afbeelding 3 - Weergave spotkleur

* Bij enkelzijdige cold foil wordt dus altijd één extra pagina aangeleverd; 1 of 2 pagina's voor het basisontwerp (afhankelijk van keuze voor dubbelzijdig bedrukken) en 1 voor de aanduiding van de cold foil.

Dubbelzijdig cold foil kan via een offerte aanvraag. Deze kun je op de site opvragen.

Dorure à froid : définition et instructions

La dorure à froid est une option de finition qui donne un aspect métallique argenté à votre impression. Cette technique peut être appliquée à la fois à l'ensemble de la feuille d'impression, ou sur certains points de votre design. C'est une technique d'impression, pour laquelle le film est d'abord appliqué sur la feuille d'impression, après quoi celle-ci est imprimée. La dorure à froid est, vierge, de couleur argentée, mais peut être imprimée dans toutes les couleurs souhaitées.

Instructions Générales de Transfert de Fichiers

- L'impression quadri (4/0 - 4/4) implique que votre mise en page doit être réalisée en couleurs CMJN.
- Lors de la conception de votre design, veillez à prendre en compte un fond perdu de 3 mm. Pour garantir une impression jusqu'au bord du papier, votre image ou votre concept doivent couvrir également le fond perdu afin d'éviter d'avoir des bords blancs après découpe.
- Si vous utilisez des images dans votre concept, nous vous conseillons d'utiliser des images ayant une résolution de 300 PPP (DPI). Lorsque ce n'est pas possible, veillez à ce que vos images aient une résolution minimale de 150 PPP (DPI). Nous vous déconseillons vivement d'utiliser des images ayant une résolution inférieure à 150 PPP (DPI).
- Veillez à ce que les lignes et les traits de votre concept fassent au moins 0,25 points (0,5 points pour les lignes ou traits inversés).
- Veillez à ce que vos tailles de police soient d'au moins 6 points. La lisibilité dépend également de la police de caractères utilisée.
- Le taux de couverture couleur total ne doit pas dépasser 280 % (pourcentages cumulés de cyan, magenta, jaune, et noir).
- Pour obtenir une couleur noire intense, respectez les proportions suivantes : 50 % cyan, 40 % magenta, 40 % jaune, et 100 % noir. Veillez à n'utiliser la couleur noire intense que pour des surfaces d'impression ou des textes suffisamment grands (et en aucun cas pour des textes dont la taille de police est inférieure à 15 points, ou pour du texte brut).
- Les éléments de mise en page avec des contours (« stroke ») ou des remplissages (« fill ») blancs ne doivent jamais être mis en surimpression (« overprint »). La couleur blanche en surimpression disparaît dans l'impression finale.
- Nous vous conseillons de créer vos fichiers avec Adobe InDesign ou Adobe Illustrator, puis de les sauvegarder avec le profil PDF/X-1a:2001, et de nous les livrer sous forme de fichiers PDF prêts à l'impression. Veillez à fournir vos fichiers en 1 seule couche. Vous pouvez également livrer vos fichiers (en 1 seule couche) au format JPEG ou TIFF.
- Pensez à supprimer les lignes de découpe et/ou repères d'impression de vos fichiers avant de nous les livrer.
- Les textes de vos fichiers doivent être systématiquement vectorisés (convertis en courbes ou contour de lettres).

Dorure à froid : définition et instructions

De quoi avez-vous besoin pour télécharger un bon concept ?

Pour fournir un bon concept pour dorure à froid, vous avez tout d'abord besoin d'un logiciel DTP professionnel, comme Adobe InDesign ou Illustrator.

La dorure à froid pas à pas

Nous utilisons Adobe Indesign comme exemple.

Etape 1

Ouvrez votre concept et déterminez où vous voulez appliquer la dorure à froid (voir figure 1). Lorsque vous souhaitez appliquer la dorure à froid sur un logo ou un objet, vous devez copier celui-ci. Placez le logo ou l'objet à l'endroit souhaité sur une page à part* dans le fichier, donc pas dans le concept de base.

Etape 2

Pour bien faire la différence entre 'film' et 'pas de film', vous devez créer un ton direct fixe. Pour cela, dans la palette 'Swatches/Nuances' choisissez 'New swatch/Nouvelle nuance'. Créez alors un ton direct (C:10, M:0, Y:0, K:20) et nommez celui-ci 'Dorure' (voir figure 2).

Etape 3

L'image sur laquelle la dorure à froid doit être placée, doit être formatée avec le ton direct 'Dorure'. Sur votre concept, vous voyez maintenant que l'objet apparaît en bleu. Le rendu sur le produit imprimé ne sera cependant pas bleu, mais argenté (voir figure 3). En fonction de votre fichier d'impression, une image sera ou pas imprimée par-dessus.

Etape 4

Convertissez maintenant votre document Indesign en document PDF (x-1a:2001, avec fond perdu de 3 mm)



Figure 1 : Placer l'objet Cold foil dans InDesign

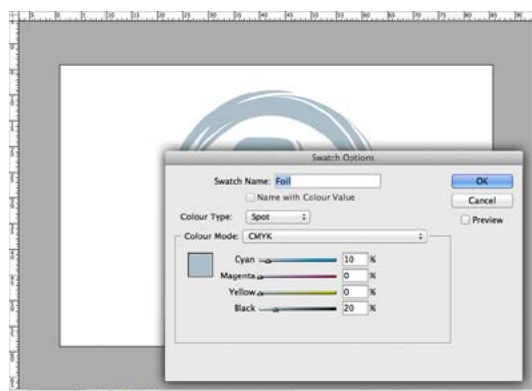


Figure 2 : Créer un couleur spot fixe

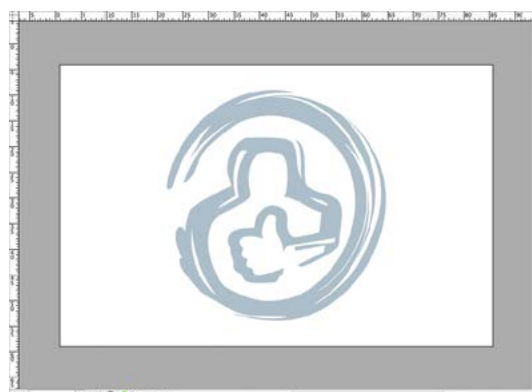


Figure 3 - Mettre la conception en couleur spot 'Foil'

* Dans le cas d'une dorure à froid sur un côté, il faudra donc livrer une page supplémentaire ; 1 ou 2 pages pour le concept de base (selon votre choix d'impression recto ou recto-verso) et 1 pour indiquer la dorure à froid.

La dorure à froid recto-verso uniquement sur devis.