



Doordruksets of bonnenboekjes drukken

Papier carbone



Taal

Nederlands

Taal

Frans

Doordruksets

Het bekende doorslagsysteem, ook wel bonnenboekjes genoemd. Kies tussen 1, 2 of 3 gekleurde doorslagvellen. Leverbaar in losse sets, gelijmd of geniet tot blokken van 25 of 50. De kleuren en volgorde van de doorslagvellen kan je zelf kiezen!

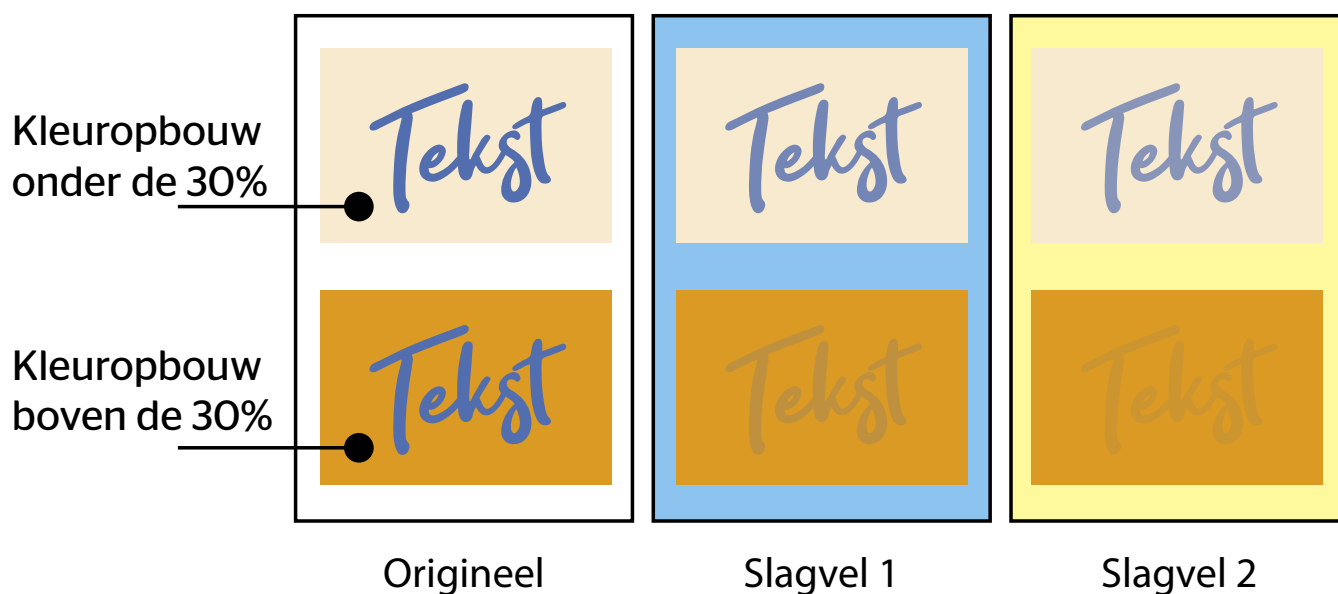
Algemene aanleverspecificaties

- Zorg dat je tekst in je ontwerp altijd omzet naar contouren/outlines.
- Full color (4/0 - 4/1) bestanden maak je altijd op in CMYK. Of Bestanden met een- of tweekleurig drukwerk (1/0 - 1/1 - 2/0 - 2/1) maak je op in PMS (solid colors). Deze kleurcodes moeten meegegeven worden in je document.
- Maak je bestand op met een afloop van 3 mm. Laat je achtergrond doorlopen over de afloop, hier geldt namelijk een minimale speling tijdens het snijden. Dit voorkomt witranden na het snijden en zorgt ervoor dat de achtergrond mooi doorloopt aan alle zijden.
- Als je afbeeldingen gebruikt, raden wij een resolutie aan van 300 DPI. Omdat dit niet in alle gevallen mogelijk is, hanteren wij een minimale resolutie van 150 DPI. Wij raden het ten zeerste af om je bestand aan te leveren met een lagere resolutie dan 150 DPI.
- Als je gebruik maakt van lijnen en strepen mogen deze niet dunner zijn dan 0,25 pt. Diapositieve lijnen moeten tenminste een dikte van 0,5 pt hebben.
- De minimale lettergrootte die we aanraden is 6 pt. De leesbaarheid is ook afhankelijk van het lettertype dat gebruikt wordt.
- Zorg dat de kleurdekking in je ontwerp nooit hoger is dan 280% (de percentages cyaan, magenta, geel en zwart bij elkaar opgeteld).
- Opmaak met witte contour ('stroke') of vulling ('fill') mag nooit op overdruk ('overprint') staan. Wit op overdruk vervalt in het uiteindelijke drukwerk.
- Wij raden aan om bestanden voor drukwerk op te maken in Adobe InDesign, Adobe Illustrator of Adobe Photoshop en het bestand als drukklare pdf aan te leveren, weggeschreven onder PDF profiel PDF/X-1a:2001. De bestanden dienen aangeleverd te worden als 1 laag.
- Lever je bestand aan zonder snijtekens en printmarkeringen (printer's marks).

Doordruksets

Let op:

- Voor goed leesbare tekst is het verstandig om je teksten in een 100% zwart aan te leveren. Zonder cyaan, magenta of geel.
- Voor lijnen geldt hetzelfde als bij de teksten. Lever deze aan in 100% van 1 kleur, onze voorkeur hierbij is zwart. Bij gebruik van meerdere kleuren zal er een onscherp beeld ontstaan.
- Pas op met gekleurde volvlakken in schrijfgebieden. Om een goede doordruk te krijgen, mag een vlak een maximale inktbezetting van 30% hebben. Tel hiervoor de cyaan-, magenta-, geel- en zwartwaarden bij elkaar op. Zie ook het voorbeeld hieronder. Boven de 30% zal je doorgedrukte tekst slecht leesbaar zijn.



Doordruksets

Het eindformaat van bedrukte doordruksets kan afwijken. Dit is afhankelijk van het aanleveren van een aflopende bedrukking. Bij aflopende bedrukking worden de sets iets kleiner gesneden dan de niet aflopend bedrukte sets. Hieronder volgt een tabel met een overzicht van de eindformaten:

Eindformaten

Losse sets en gelijmde bloks

	Niet aflopend bedrukt	Aflopend bedrukt
A4	210 x 297 mm	207 x 297 mm
A5	148 x 210 mm	148 x 207 mm
A6	105 x 148 mm	102 x 148 mm

Geniete bloks

	Formaat plano (incl scheurrand) niet aflopend	Formaat plano (incl scheurrand) aflopend	Formaat uitgescheurd niet aflopend	Formaat uitgescheurd aflopend
A4	210 x 307 mm	207 x 307 mm	210 x 297 mm	207 x 297 mm
A5	148 x 210 mm	148 x 207 mm	148 x 200 mm	148 x 197 mm



Papier carbone

Vos bons de commande, devis, contrats et autres en papier carbone à vos couleurs. Le nombre de feuillets (duplicata, triplicata) est au choix, ainsi que le modèle: carnet ou liasses de feuillets.

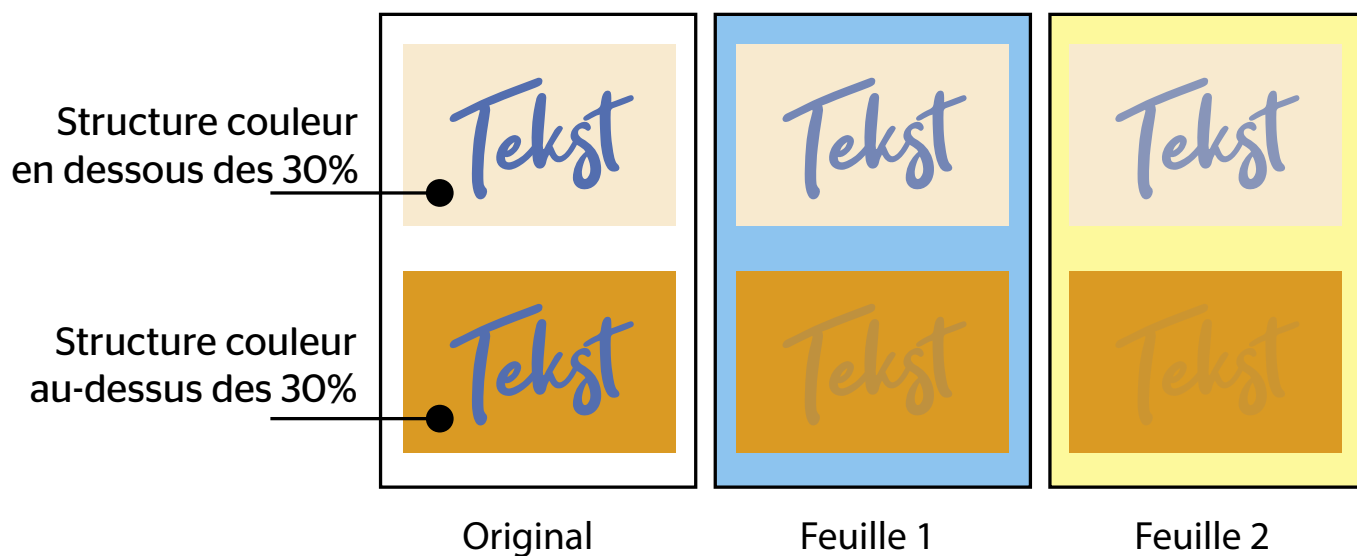
Spécifications générales

- Les textes dans vos fichiers doivent être systématiquement convertis en courbes ou contour de lettres.
- L'impression quadri (4/0 - 4/1) implique que votre mise en page doit être réalisée en couleurs CMJN. L'impression PMS (1/0 - 1/1 - 2/0 - 2/1) implique que votre mise en page doit être réalisée en couleurs PMS solid colors.
- Lors de la création de votre design, veillez à prendre en compte un fond perdu de 3 mm. Pour garantir une impression jusqu'au bord de la carte, votre conception doit couvrir également le fond perdu afin d'éviter des bords blancs après la découpe.
- Si vous utilisez des images dans votre design, nous vous conseillons d'utiliser des images ayant une résolution de 300 PPP. Lorsque ce n'est pas possible, veillez à ce que vos images aient une résolution minimale de 150 PPP. Nous vous déconseillons vivement d'utiliser des images ayant une résolution inférieure à 150 PPP.
- Veillez à ce que les lignes et traits de votre design fassent au moins 0,25 point (0,5 point pour les lignes et traits inversés).
- Veillez à ce que la taille des polices soient d'au moins 6 points. La lisibilité dépend également de la police de caractères utilisée.
- Le taux de couverture couleur total ne doit pas dépasser 280 % (pourcentages cumulés de cyan, magenta, jaune, et noir)
- Les éléments de mise en page avec des contours (« stroke ») ou des remplissages (« fill ») blancs ne doivent jamais être mis en surimpression (« overprint »). La couleur blanche en surimpression disparaît dans l'impression finale.
- Nous vous conseillons de créer vos fichiers avec Adobe InDesign, Adobe Illustrator ou Adobe Photoshop, puis de les sauvegarder avec le profil PDF/X-1a:2001, et de nous les livrer sous forme de fichiers PDF prêts à l'impression. Veillez à fournir vos fichiers en 1 seule couche. Vous pouvez également livrer vos fichiers (en 1 seule couche) au format JPEG ou TIFF.
- Pensez à supprimer les lignes de découpe et/ou repères d'impression de vos fichiers avant de nous les livrer.

Papier carbone

Attention:

- Pour que le texte soit bien lisible, il est préférable que la couleur noire de votre texte soit égale à 100%. Sans cyan, magenta ou jaune. Valable aussi pour des lignes fines.
- Méfiez-vous des zones colorées pleines dans les zones de textes. Afin d'obtenir une bonne impression, la surface doit avoir une utilisation d'encre maximale de 30%. Pour vérifier cela, comptez des valeurs cyan, magenta, jaune et noir et effectuez le total. Voir aussi l'exemple ci-dessous. Au-delà de 30%, le texte imprimé sera difficile à lire.



Papier carbone

Le format final des feuillets de papier carbone peut dévier. Cela dépend si l'impression est avec ou sans marge de découpe. Lors d'une impression sans marge de découpe, les feuillets sont coupés un peu plus coupés que lors d'une impression avec marge de découpe. Ci-dessous, vous trouverez la liste des formats finals.

Formats finals

Feuillets (sets, carnets)

	Sans marges de découpe	Avec marges de découpe
A4	210 x 297 mm	207 x 297 mm
A5	148 x 210 mm	148 x 207 mm
A6	105 x 148 mm	102 x 148 mm

Feuillets (agrafés)

	Format in-plano (partie détachable incl) sans marges de découpe	Format in-plano (partie détachable incl) avec marges de découpe	Format détaché sans marges de découpe	Format détaché avec marges de découpe
A4	210 x 307 mm	207 x 307 mm	210 x 297 mm	207 x 297 mm
A5	148 x 210 mm	148 x 207 mm	148 x 200 mm	148 x 197 mm

