



Naambordjes Plaques murales



Taal

Nederlands

Langue

Français

Naambordjes

Wijs bezoekers de weg, laat weten waar het toilet te vinden is of waarschuw aanwezig voor de omstandigheden op jouw bedrijventerrein. Onze bordjes communiceren het. Zet ze in als naambordjes, waarschuwingsborden, verkeersborden, huisnummerbordjes of bewegwijzering. Maak zelf een ontwerp met bijvoorbeeld je bedrijfslogo, of kies voor de ontwerpen in onze editor. Voor elke situatie hebben wij een symbool of ontwerp. De borden zijn eenzijdig bedrukt en verkrijgbaar in dibond, geborsteld aluminium of plexiglas. Je kiest zelf hoe je de borden bevestigt.

Soorten:

Dibond



Geborsteld aluminium



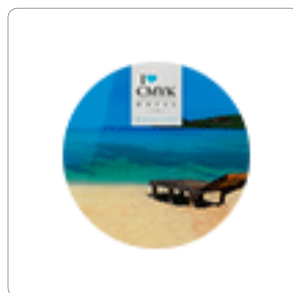
Plexiglas



Let op: de plexiglas bordjes worden voorzien van een all over witte laag onder de bedrukking op de gehele achterzijde.

Vormen

De bordjes zijn in verschillende contour vormen te bestellen, rechthoekig, vierkant, rond en ovaal! De maten variëren van 15 x 15cm tot 40 x 30cm.



Afwerking

De bordjes kunnen op 3 manieren worden afgewerkt:

- inclusief 4 boorgaten (8mm) en bijbehorende RVS afstandshouders
- inclusief 4 boorgaten (8mm)
- zonder boorgaten

Algemene aanleverspecificaties

- Zorg dat je tekst in je ontwerp altijd omzet naar contouren/outlines.
- Lever je bestanden aan in CMYK.
- Opmaak met witte contour ('stroke') of vulling ('fill') mag nooit op overdruk ('overprint') staan. Wit op overdruk vervalt in het uiteindelijke drukwerk.
- Wij raden aan om bestanden op te maken in Adobe InDesign of Adobe Illustrator en het bestand als drukklare PDF aan te leveren, weggeschreven onder PDF profiel PDF/X-1a:2001. Lever je bestanden aan als 1 laag zonder transparanties.
- Lever je bestand aan zonder snijtekens en printmarkeringen (printer marks).
- Zorg dat de kleurdekking in je ontwerp nooit hoger is dan 280% (de percentages cyaan, magenta, geel en zwart bij elkaar opgeteld).
- Gebruik voor diep zwart/rich black de volgende opbouw: C50%; M40%; Y40%; en K100%.
- Gebruik diep zwart/rich black alleen voor grotere vlakken en tekst. Niet voor tekst die kleiner is dan 15pt of platte tekst.
- Gebruik een minimale resolutie van 150dpi in je ontwerp.
- Maak je gebruik van lijnen? Deze mogen niet dunner zijn dan 0.5 pt.
- Diapositieve lijnen moeten tenminste een dikte van 1 pt hebben.
- Plaats tekst en belangrijke elementen altijd minimaal 3 mm binnen de snijlijnen.
- Gebruik minimaal een 8 pt fontgrootte.

Plaques murales

Guider vos visiteurs, signaler l'emplacement des toilettes, communiquer les consignes de sécurité applicables sur votre terrain d'entreprise... Les possibilités d'utilisation de nos plaques murales sont nombreuses : plaques d'entreprises, signalisation de danger ou de sécurité, plaques signalétiques, plaques pour maisons ou boîtes aux lettres, panneaux de signalisation... Vos plaques murales sont imprimées sur un côté sur Dibond, aluminium brossé ou Plexiglas. Quant à la façon de fixer vos plaques, à vous de choisir la finition qui vous convient.

Modèles

Dibond



Aluminium brossé



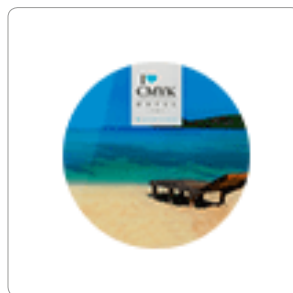
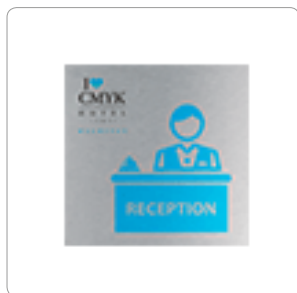
Plexiglas



N.B. : Pour les plaques en Plexiglas, une couche de blanc couvrant est appliquée en finition sur toute la surface au dos de la plaque afin de faire ressortir encore mieux les couleurs.

Formes

Nos plaques murales sont disponibles en diverses formes : rectangulaire, carrée, ronde ou ovale. Les formats varient du 15 x 15 cm au 40 x 30 cm.



Finition

Vous pouvez choisir l'une des 3 finitions suivantes :

- Plaque murale avec 4 trous d'usine pré-perçés (8 mm de diamètre) et les 4 vis en inox adaptées,
- Plaque murale avec seulement les 4 trous d'usine pré-perçés (8 mm de diamètre),
- Plaque murale sans trous d'usine pré-perçés.

Instructions Générales de Transfert de Fichiers

- Les textes de vos fichiers doivent être systématiquement vectorisés (convertis en courbes ou contour de lettres).
- Votre mise en page doit être réalisée en couleurs CMJN.
- Les éléments de mise en page avec des contours (« stroke ») ou des remplissages (« fill ») blancs ne doivent jamais être mis en surimpression (« overprint »). La couleur blanche en surimpression disparaît dans l'impression finale.
- Nous vous conseillons de créer vos fichiers avec Adobe InDesign ou Adobe Illustrator, puis de les sauvegarder avec le profil PDF/X-1a:2001, et de nous les livrer sous forme de fichiers PDF prêts à l'impression. Veillez à fournir vos fichiers en 1 seule couche sans transparences.
- Pensez à supprimer les lignes de découpe et/ou repères d'impression de vos fichiers avant de nous les livrer.
- Le taux de couverture couleur total ne doit pas dépasser 280 % (pourcentages cumulés de cyan, magenta, jaune, et noir).
- Pour obtenir une couleur noire intense, respectez les proportions suivantes : 50 % Cyan, 40 % Magenta, 40 % Jaune, et 100 % Noir.
- Veillez à n'utiliser la couleur noire intense que pour des surfaces d'impression ou des textes suffisamment grands (et en aucun cas pour des textes dont la taille de police est inférieure à 15 points, ou pour du texte brut).
- Veillez à ce que les images de votre concept aient une résolution minimale de 150 PPP (DPI).
- Veillez à ce que les lignes et les traits de votre concept fassent au moins 0,5 point (1 point pour les lignes ou traits inversés).
- Les textes et objets importants de votre mise en page doivent être placés à au moins 3 mm à l'intérieur des traits de coupe.
- Veillez à ce que vos tailles de police soient d'au moins 8 points.