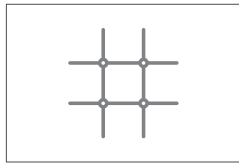


#FreebieFriday

Week #33: Compositie in fotografie

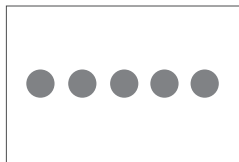
Regel der derden

Plaats je onderwerp op één van de kruispunten voor een interessantere compositie.



Herhaling

Zoek naar objecten die herhaaldelijk voorkomen. Bijvoorbeeld een rij paaltjes, steentjes, vogels.



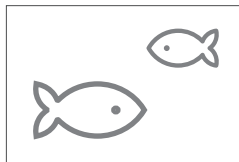
Negatieve ruimte

Laat ruimte leeg in je compositie om alle aandacht naar je onderwerp te leiden.



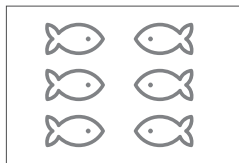
Balans

Creëer balans door in de achtergrond van je onderwerp ook een interessepunt te plaatsen.



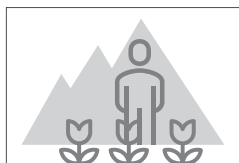
Symmetrie

Laat de elementen in de ene helft van je foto terugkeren in de andere helft.



Diepte

Plaats je onderwerp achter en voor verschillende elementen om het gevoel van diepte te versterken.



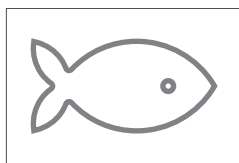
Standpunt

Fotografeer vanuit verschillende standpunten om de mooiste invalshoek te vinden: van opzij, van boven, etc.



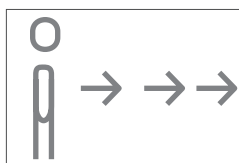
Vul je beeld

Kruip zo dicht mogelijk op je onderwerp om het beeld geheel te vullen.



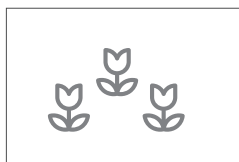
Van links naar rechts

Beweegt je onderwerp? Laat het van links naar rechts gaan.



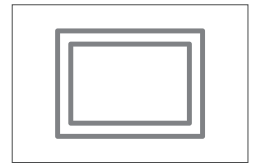
Oneven aantallen

Een oneven aantal is vaak spannender om naar te kijken. Bijvoorbeeld drie ramen, vijf mensen, etc.



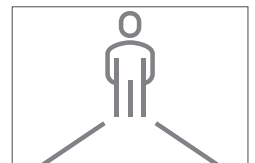
Kadering

Zoek kaders in je scene waarbinnen je je onderwerp kunt plaatsen.



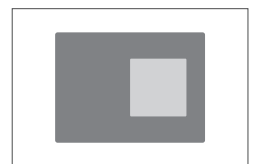
Leidende lijnen

Bijvoorbeeld een weg, een spoor of andere lijn die naar het onderwerp van je foto leidt.



Kleur

Gebruik complementaire of tegengestelde kleuren in de achtergrond.



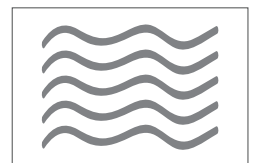
Selectief scherpstellen

Zorg dat je onderwerp scherp is en al het andere niet, om zo het oog van de kijker te leiden.



Patronen

Zoek naar natuurlijk voorkomende en terugkerende patronen.



Scherptediepte

ervaag de achtergrond om je onderwerp eruit te laten springen.



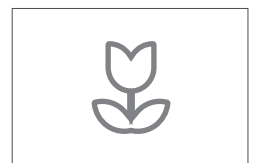
Driehoeken en diagonalen

Driehoeken en diagonalen zorgen voor dynamiek in je beeld. Zoek er dus naar!



Eenvoud

Verwijder afleidingen uit je beeld. Gebruik verschillende compositieregels om alle aandacht naar je onderwerp te laten gaan.



Ruimte

Soms werkt het juist om je onderwerp ruimte te geven. Bijvoorbeeld om de schaal ervan te benadrukken.



Regels zijn er om gebroken te worden: gebruik ze wanneer nodig en negeer ze wanneer je zelf een mooiere foto ziet!