



# Zitzakken

## Coussins géants



**Taal**

Nederlands

**Langue**

Français

# Zitzakken

Kies jij vaak voor het drukste terras in de stad of die ene beursstand met een grote mensenmassa ervoor? En droom jij stiekem ook van hordes mensen bij jouw eigen zaak? Maak ook jouw kantoor, beursstand of terras onweerstaanbaar gezellig met bedrukte zitzakken!

Kies voor het zijdezachte meubelstof als stijlvolle toevoeging aan je interieur of laat zitzakken bedrukken op outdoor stof: waterafstotend en zowel binnen als buiten te gebruiken.

## Alle kenmerken op een rijtje:

- Premium materialen voor binnen en buiten
- Rits en garen afgestemd op jouw ontwerp
- Volledig bedrukt

## Bestanden aanleveren

- Gebruik de werktekening om het bestand op te maken
- Hou belangrijke teksten en logo's 50mm uit de rand
- Let op de looprichting van de achterkant



## Algemene aanleverspecificaties - kort

Digitale bedrukking			
<b>Bedrukking</b>	4/0	CMYK	
<b>Font</b>	minimaal 15 pt*	sierletters minimaal 30 pt*	omgezet naar contouren / ingesloten in PDF
<b>Type bestand</b>	Vector of pixel		
<b>Resolutie</b>	300 Dpi	150 Dpi minimaal	
<b>Inktdekking</b>	maximaal 280%	Rich black C50%, M40%, Y40% en K100%	Kleine elementen en teksten K100%
<b>Bestandstype</b>	PDF (X-1a:2001)	Kleurprofiel Fogra 39	Alternatief JPG of 1 laag TIFF
<b>Lijndiktes</b>	minimaal 0,25 pt	Minimaal 0,5 pt bij een negatieve lijn (uitgespaard)	
<b>Afloop</b>	25 mm		

\*Hou er bij een font rekening mee dat deze aan het **minimale formaat** en aan de **minimale lijndikte** moet voldoen.

### Algemene aanleverspecificaties

- Zorg dat je tekst in je ontwerp altijd omzet naar contouren/outlines.
- Full color (4/0) bestanden maak je altijd op in CMYK.
- Maak je bestand op met een afloop van 25 mm. Laat je achtergrond doorlopen over de afloop, hier geldt namelijk een minimale speling tijdens het snijden. Dit voorkomt witranden na het snijden en zorgt ervoor dat de achtergrond mooi doorloopt aan alle zijden.
- Als je afbeeldingen gebruikt, raden wij een resolutie aan van 300 DPI. Omdat dit niet in alle gevallen mogelijk is, hanteren wij een minimale resolutie van 150 DPI. Wij raden het ten zeerste af om je bestand aan te leveren met een lagere resolutie dan 150 DPI.
- Als je gebruik maakt van lijnen en strepen mogen deze niet dunner zijn dan 0,25 pt. Diapositieve lijnen moeten tenminste een dikte van 0,5 pt hebben.
- De minimale lettergrootte die we aanraden is 15 pt. De leesbaarheid is ook afhankelijk van het lettertype dat gebruikt wordt.
- Zorg dat de kleurdekking in je ontwerp nooit hoger is dan 280% (de percentages cyaan, magenta, geel en zwart bij elkaar opgeteld).
- Gebruik voor diep zwart/rich black de volgende opbouw: C50%; M40%; Y40%; en K100%. Gebruik diep zwart/rich black alleen voor grotere vlakken en tekst. Niet voor tekst die kleiner is dan 15pt of platte tekst.
- Opmaak met witte contour ('stroke') of vulling ('fill') mag nooit op overdruk ('overprint') staan. Wit op overdruk vervalt in het uiteindelijke drukwerk.
- Wij raden aan om bestanden voor drukwerk op te maken in Adobe InDesign, Adobe Illustrator of Adobe Photoshop en het bestand als drukklare pdf aan te leveren, weggeschreven onder PDF profiel PDF/X-1a:2001. De bestanden dienen aangeleverd te worden als 1 laag. Als alternatieve bestanden kun je jpg of tiff (1 laag) aanleveren.
- Lever je bestand aan zonder snijtekens en printmarkeringen (printer's marks).

# Coussins géants

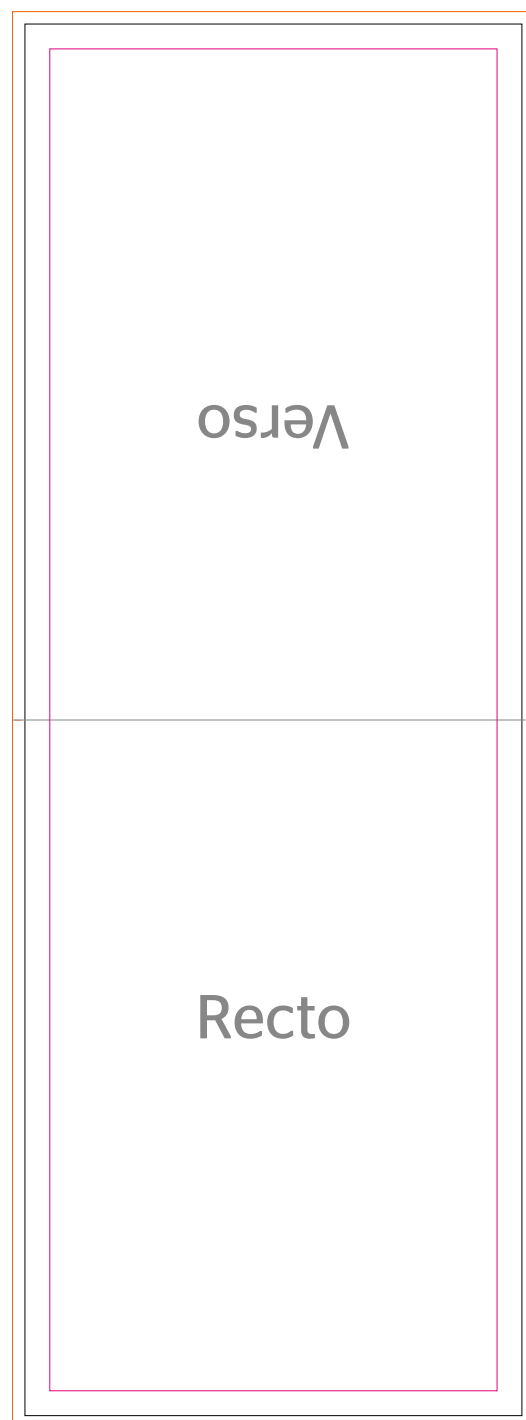
Vous aussi, vous êtes du genre à choisir la terrasse la plus bondée ou le stand le plus fréquenté du salon ? Vous rêvez secrètement d'attirer les foules dans votre commerce ? Envie de rendre votre bureau, stand ou terrasse super cosy ? Optez donc pour des coussins géants 100 % personnalisés ! À vous de choisir entre un tissu d'ameublement doux comme la soie (de quoi ajouter une note d'élégance dans votre intérieur) ou un tissu extérieur imperméable, idéal pour l'intérieur et l'extérieur.

## Toutes les instructions en un coup d'œil :

- Matières de première qualité pour l'intérieur et l'extérieur
- Coutures et fermeture éclair dans une couleur assortie à votre design
- Impression sur toute la surface

## Livraison des fichiers

- - Utilisez le gabarit pour créer le fichier
- - Placez les textes et logos importants à 50mm du bord
- - Faites attention au sens du verso



## Spécifications générales de livraison - court

Impression numérique			
<b>Impression</b>	4/0	CMJN	
<b>Police</b>	minimum 15 pt*	lettres décoratives minimum 30 pt*	converti en contours / incorporé dans le PDF
<b>Type de fichier</b>	Vecteur ou pixel		
<b>Résolution</b>	300 dpi	150 dpi minimum	
<b>Couverture d'encre</b>	maximum 280 %	Rich black C50 %, M40 %, Y40 % et K 100%	Des éléments fins et du texte en N 100 %
<b>Type de fichier</b>	PDF (X-1a:2001)	Profil couleur Fogra 39	Alternative JPG ou TIFF 1 couche
<b>Épaisseur des lignes</b>	minimum 0,25 pt*	Minimum 0,5 pt pour une ligne négative (découpé)	
<b>Marge perdue</b>	25 mm		

\*Lors de la sélection de la police, tenez compte du fait que celle-ci doit respecter le format minimal et l'épaisseur de ligne minimale.

### Instructions Générales de Transfert de Fichiers

- Les textes de vos fichiers doivent être systématiquement convertis en courbes ou en contour de lettres.
- L'impression quadri (4/0) implique que votre mise en page doit être réalisée en couleurs CMJN.
- Lors de la conception de votre design, veillez à prendre en compte un fond perdu de 25 mm. Pour garantir une impression jusqu'au bord de la carte, votre image ou votre concept doivent couvrir également le fond perdu afin d'éviter d'avoir des bords blancs après découpe.
- Si vous utilisez des images dans votre concept, nous vous conseillons d'utiliser des images ayant une résolution de 300 PPP (DPI). Lorsque ce n'est pas possible, veillez à ce que vos images aient une résolution minimale de 150 PPP (DPI). Nous vous déconseillons vivement d'utiliser des images ayant une résolution inférieure à 150 PPP (DPI).
- Veillez à ce que les lignes et les traits de votre concept fassent au moins 0,25 point (0,5 point pour les lignes ou traits inversés).
- Veillez à ce que vos tailles de police soient d'au moins 15 points. La lisibilité dépend également de la police de caractères utilisée.
- Le taux de couverture couleur total ne doit pas dépasser 280 % (pourcentages cumulés de cyan, magenta, jaune, et noir).
- Pour obtenir un noir soutenu/noir profond, respectez les proportions suivantes : 50 % cyan, 40 % magenta, 40 % jaune, et 100 % noir. Veillez à n'utiliser le noir profond que pour des surfaces d'impression ou des textes suffisamment grands (et en aucun cas pour des textes dont la taille de police est inférieure à 15 points ou pour du texte brut).
- Les éléments de mise en page avec des contours (« stroke ») ou des remplissages (« fill ») blancs ne doivent jamais être mis en surimpression (« overprint »). La couleur blanche en surimpression disparaît dans l'impression finale.
- Nous vous conseillons de créer vos fichiers avec Adobe InDesign, Adobe Illustrator ou Adobe Photoshop, puis de les sauvegarder avec le profil PDF/X-1a:2001, et de nous les livrer sous forme de fichiers PDF prêts à l'impression. Veillez à fournir vos fichiers en 1 seule couche. Vous pouvez également livrer vos fichiers (en 1 seule couche) au format JPEG ou TIFF.
- Pensez à supprimer les lignes de découpe et/ou repères d'impression de vos fichiers avant de nous les livrer.