Sweater
Sweatshirt

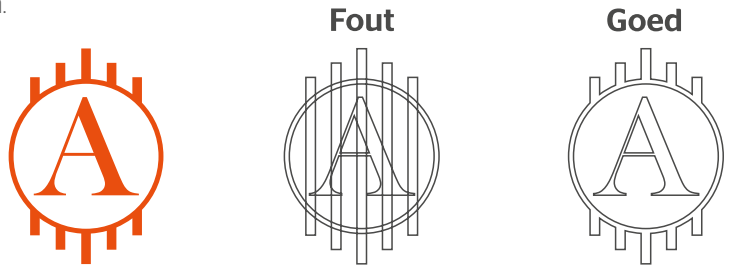
Taal
Nederlands

Langue
Français

Algemene aanleverspecificaties

Zeefdruk

- Zorg dat je tekst in je ontwerp altijd omzet naar contouren/outlines.
- Opmaak met witte contour ('stroke') of vulling ('fill') mag nooit op overdruk ('overprint') staan. Wit op overdruk vervalt in het uiteindelijke drukwerk.
- Wij raden aan om bestanden op te maken in Adobe InDesign of Adobe Illustrator en het bestand als drukklare PDF aan te leveren, weggeschreven onder PDF profiel PDF/X-1a:2001. Lever je bestanden aan als 1 laag zonder transparanties.
- Lever je bestand aan zonder snijtekens en printmarkeringen (printer marks).
- Je kunt in je ontwerp maximaal 4 PMS-kleur opnemen. Dit in 100% van de kleur, er kunnen geen verlooptinten en percentages van een kleur kunnen worden uitgevoerd.
- Voor een optimaal resultaat is het belangrijk dat de lijnen niet dunner zijn dan 3 punt (5 punt voor negatieve lijnen) en tekst niet kleiner is dan 26 punt (bij light en sierletters dien je minimaal 52 punt te hanteren)
  Zorg ervoor dat het bestand gevectoriseerd is en gebruik geen pixelafbeeldingen. Bouw je bestand per kleur op uit één pad, zonder overlappingen.



- Het bedrukbare gebied is gelijk aan het aan te leveren formaat. Je hoeft geen rekening te houden met extra beeld in de afloop.

Full color

- Zorg dat je tekst in je ontwerp altijd omzet naar contouren/outlines.
- Full color (4/0) bestanden maak je altijd op in CMYK.
- Als je afbeeldingen gebruikt, raden wij een minimale resolutie aan van 300 DPI.
- Als je gebruik maakt van lijnen en strepen mogen deze niet dunner zijn dan 3 pt. Diapositieve lijnen moeten tenminste een dikte van 5 pt hebben.
- De minimale lettergrootte die we aanraden is 10 pt. De leesbaarheid is ook afhankelijk van het lettertype dat gebruikt wordt.
- Zorg dat de kleurdekking in je ontwerp nooit hoger is dan 280% (de percentages cyaan, magenta, geel en zwart bij elkaar opgeteld).
- Gebruik voor diep zwart/rich black de volgende opbouw: C50%; M40%; Y40%; en K100%. Gebruik diep zwart/rich black alleen voor grotere vlakken en tekst. Niet voor tekst die kleiner is dan 15pt of platte tekst.
- Opmaak met witte contour ('stroke') of vulling ('fill') mag nooit op overdruk ('overprint') staan. Wit op overdruk vervalt in het uiteindelijke drukwerk.
- Wij raden aan om bestanden voor drukwerk op te maken in Adobe InDesign, Adobe Illustrator of Adobe Photoshop en het bestand als drukklare pdf aan te leveren, weggeschreven onder PDF profiel PDF/X-1a:2001. De bestanden dienen aangeleverd te worden als 1 laag. Als alternatieve bestanden kun je jpg of tiff (1 laag) aanleveren.
- Lever je bestand aan zonder snijtekens en printmarkeringen (printer's marks).

Sweater

De sweater, een echte klassieker. De no-brainer als het om kleding gaat: je trekt hem over een t-shirt, hemd of je nakie aan en hij staat altijd goed. En zit nog lekker ook: het zachte Belcoro katoen is comfortabel en de perfecte ondergrond voor welke bedrukking je ook maar bedenkt. De pasvorm staat iedereen altijd, man of vrouw. Geen wonder dat dit een klassieker is!

Bedrukbaar gebied

T-shirts zijn te bedrukken op de linkerborst, achterzijde en voorzijde.

Bedrukbaar gebied (linker borst) 1: 10 x 10 cm

Bedrukbaar gebied (achterzijde) 2: 30 x 35 cm

Bedrukbaar gebied (voorzijde) 3: 30 x 25 cm

Unisex

Beschikbare maten: S - M - L - XL - XXL

Materiaal: 80% katoen 20% polyester

Gewicht: 260 Gr/m2

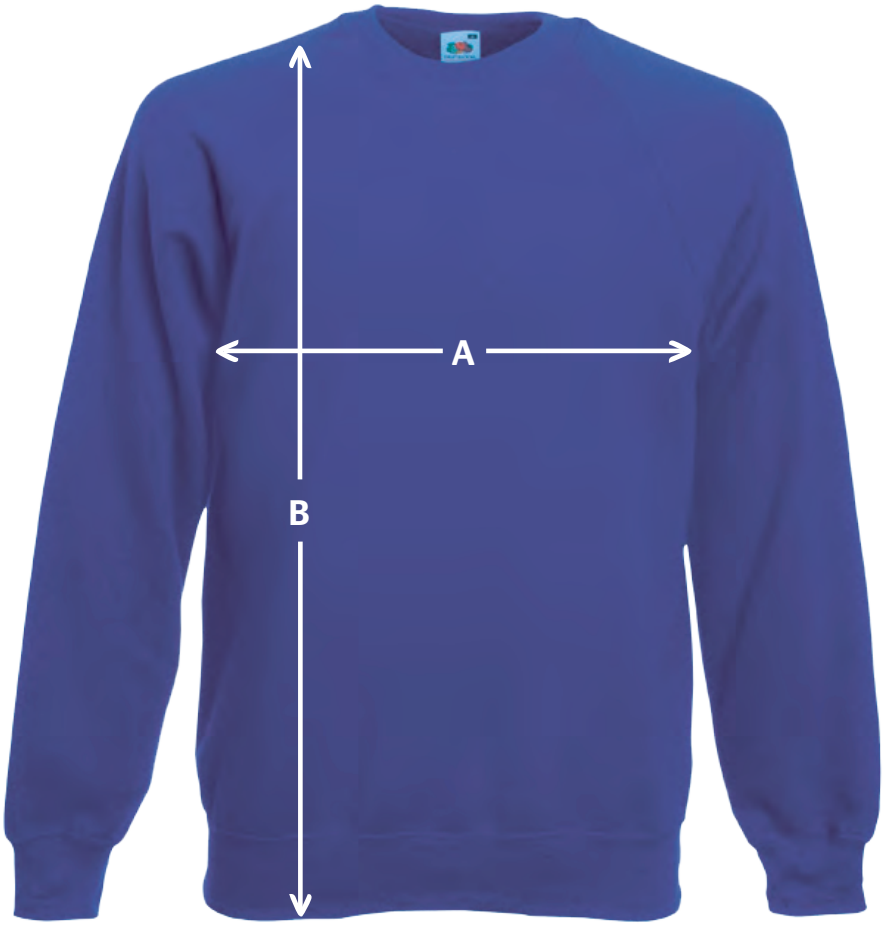
Maat (Unisex)	S	M	L	XL	XXL
A Breedte *	51,0	56,0	61,0	63,5	68,5
B Lengte **	67,0	70,0	73,0	76,0	79,0

(alle maten zijn weergegeven in cm)

* Meet vanaf 1 cm onder de oksel over het kledingstuk

** Meet vanaf het hoogste punt van de schouder tot onderkant kledingstuk

Let op: de aangegeven formaten kunnen een afwijking hebben van +/- 2,5cm



Bovenstaande tabellen zijn ter indicatie, hier kunnen geen rechten aan worden ontleend.

Wasvoorschrift:

Instructions Générales de Transfert de Fichiers

Sérigraphie

- Les textes de vos fichiers doivent être systématiquement vectorisés (convertis en courbes ou contour de lettres).
- Les éléments de mise en page avec des contours (« stroke ») ou des remplissages (« fill ») blancs ne doivent jamais être mis en surimpression (« overprint »). La couleur blanche en surimpression disparaît dans l'impression finale.
- Nous vous conseillons de créer vos fichiers avec Adobe InDesign ou Adobe Illustrator, puis de les sauvegarder avec le profil PDF/X-1a:2001, et de nous les livrer sous forme de fichiers PDF prêts à l'impression. Veillez à fournir vos fichiers en 1 seule couche sans transparences.
- Pensez à supprimer les lignes de découpe et/ou repères d'impression de vos fichiers avant de nous les livrer.
- Vous pouvez créer votre concept en 4 couleurs PMS maximum. Les dégradés ou pourcentages de couleurs ne peuvent pas être réalisés, seules les couleurs 100 % sont prises en compte.=.
- Pour un résultat optimal, veillez à ce que les lignes de votre concept fassent au moins 3 points (5 points pour les lignes inversées). Veillez aussi à ce que vos tailles de police soient d'au moins 26 points, voire de 52 points pour les polices ornementales ou (très) légères.
- Pensez à vectoriser vos fichiers, et n'utilisez pas d'images matricielles. Assurez-vous que votre fichier est constitué d'une seule couche, sans chevauchements.

- La zone imprimable correspond exactement au format à livrer de votre concept. Vous n'avez pas besoin de tenir compte d'un fond perdu.

Full color

- Les textes de vos ichiers doivent être systématiquement vectorisés (convertis en courbes ou contour de lettres).
- L'impression quadri (4/0) implique que votre mise en page doit être réalisée en couleurs CMJN.
- Lors de la conception de votre design, veillez à prendre en compte un fond perdu de 10 mm. Pour garantir une impression jusqu'au bord du visuel, votre image ou votre concept doivent couvrir également le fond perdu ain d'éviter d'avoir des bords blancs après découpe.
- Si vous utilisez des images dans votre concept, nous vous conseillons d'utiliser des images ayant une résolution minimum de 300 PPP (DPI).
- Veillez à ce que les lignes et les traits de votre concept fassent au moins 3 points (5 points pour les lignes ou traits inversés).
- Veillez à ce que vos tailles de police soient d'au moins 10 points. La lisibilité dépend également de la police de caractères utilisée.
- Le taux de couverture couleur total ne doit pas dépasser 280 % (pourcentages cumulés de cyan, magenta, jaune, et noir).
- Pour les surfaces à imprimer dans une couleur noire intense, respectez les proportions suivantes : 50 % cyan, 40 % magenta, 40 % jaune, et 100 % noir. Veillez à n'utiliser la couleur noire intense que pour des surfaces d'impression ou des textes su isamment grands (et en aucun cas pour des textes dont la taille de police est inférieure à 15 points, ou pour du texte brut).
- Les éléments de mise en page avec des contours (« stroke ») ou des remplissages (« ill ») blancs ne doivent jamais être mis en surimpression (« overprint »). La couleur blanche en surimpression disparaît dans l'impression inale.
- Nous vous conseillons de créer vos ichiers avec Adobe InDesign, Adobe Illustrator ou Adobe Photoshop, puis de les sauvegarder avec la version PDF/X_1a:2001, et de nous les livrer sous forme de ichiers PDF prêts à l'impression. Veillez à fournir vos ichiers en 1 seule couche. Vous pouvez également livrer vos ichiers (en 1 seule couche) au format JPEG ou TIFF.
- Pensez à supprimer les lignes de découpe et/ou repères d'impression de vos ichiers avant de nous les livrer.

Sweatshirt

Le sweatshirt est un grand classique. Pas besoin de réfléchir, que vous le portiez par-dessus un tee-shirt, un maillot, ou à même la peau, le sweatshirt tombe toujours bien ! Et en plus, il est agréable à porter ! Le coton Belcoro® présente de nombreux avantages : support d'impression idéal pour votre design, il est aussi doux et confortable au toucher. La coupe de ce sweatshirt convient à tous, homme ou femme. Avec autant de qualités à son actif, pas étonnant que ce sweat soit un vrai classique !

Zone imprimable

Vous pouvez imprimer à gauche sur le torse, au dos, ou à l'avant.

Zone imprimable 1 (à gauche sur le torse) : 10 x 10 cm.

Zone imprimable 2 (au dos) : 30 x 35 cm.

Zone imprimable 3 (à l'avant) : 30 x 25 cm.

Modèle Unisexe

Tailles disponibles : S - M - L - XL - XXL

Composition : 80% coton, 20% polyester

Grammage : 260 g/m2

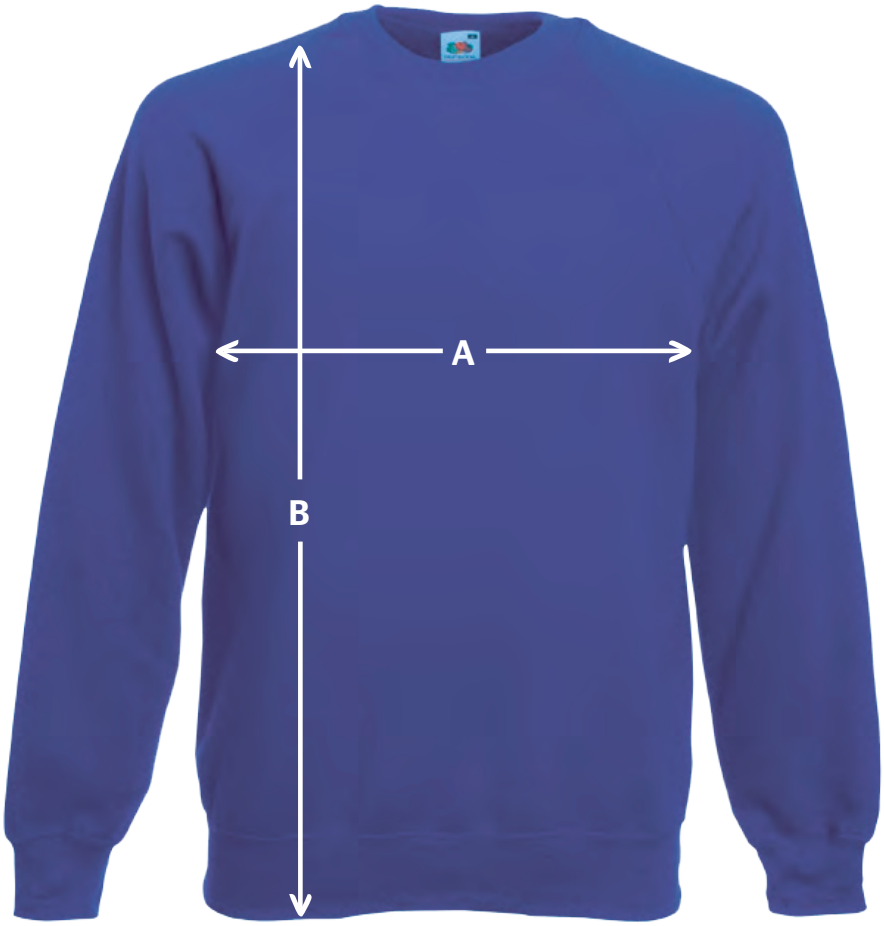
Modèle Unisexe	S	M	L	XL	XXL
A Largeur du torse *	51,0	56,0	61,0	63,5	68,5
B Longueur **	67,0	70,0	73,0	76,0	79,0

(toutes les tailles mentionnées sont en cm)

* Mesure du torse, 1 cm en dessous des aisselles, et par-dessus vos vêtements.

** Mesure du haut de l'épaule jusqu'au bas de vos vêtements.

N.B. : les mesures indiquées peuvent présenter un écart de +/- 2,5 cm avec le produit final.



Les informations mentionnées dans le tableau ci-dessus le sont à titre purement indicatif et ne peuvent donner lieu à aucune réclamation.

Instructions de lavage :