

Het ontwerp heb je al in gedachten. Maar zo'n Luxe afwerking wat is het en hoe lever je dat foutloos aan? Volg de onderstaande instructies en je bent verzekerd van een denderend design.

Soorten luxe afwerking



Spot UV

Een glanzende lak die je op zelf te bepalen plekken in het ontwerp kunt toepassen.

- Hanteer een minimale lettergrootte van 6 pt.
- Lijnen en strepen mogen niet dunner zijn dan 1 pt.
- Diapositieve lijnen en uitsparingen moeten tenminste een 2 pt dikte hebben.
- Spot UV lak mag je op maximaal 30% van het totale oppervlak toepassen.



Gekleurde Folie (Colored Foil)

Een glimmende folie (bijv. **Goudfolie**) met een luxe metallic uitstraling die je op zelf te bepalen plekken in het ontwerp kunt toepassen. De afwerking is 100% dekkend.

- Hanteer een minimale lettergrootte van 12 pt.
- Lijnen en strepen mogen niet dunner zijn dan 0.5 pt.
- Diapositieve lijnen en uitsparingen moeten tenminste een 1 pt dikte hebben.
- Gekleurde Folie mag je op maximaal 30% van het totale oppervlak toepassen.



Koud Folie (Inline Cold Foil)

Een folie die een metallic uitstraling geeft en zowel over het hele drukvel kan worden aangebracht als plaatselijk. • Het is een techniek waarbij eerst de folie op het drukvel wordt aangebracht waarna je artwork overheen wordt gedrukt.

- De folie heeft onbedrukt een zilveren tint, maar kan bedrukt in elke gewenste kleur.
- Hanteer een minimale lettergrootte van 6 pt.
- Lijnen en strepen mogen niet dunner zijn dan 0.25 pt.
- Diapositieve lijnen en uitsparingen moeten tenminste een 0.5 pt dikte hebben.
- De kleuren in je ontwerp moeten op overdruk staan!

Je hebt de ideale afwerking voor je ontwerp gekozen en weet waar het moet komen, maar hoe nu verder? In de 5 stappen op de volgende pagina leggen wij je uit hoe je dit juist in drukbestand opneemt, wij gebruiken hiervoor Adobe Illustrator.

Ook goed om te weten!

Bij het positioneren van de Spot UV en Gekleurde Folie is een tolerantie van 0,5 mm in de positionering toegestaan • Het effect van een luxe afwerking komt vaak minder goed tot zijn recht bij kleine details, grotere gevulde elementen werken beter • Je kunt een SPOT-UV elementen ook tegen een egaal vlak gebruiken voor een verrassend glans effect.

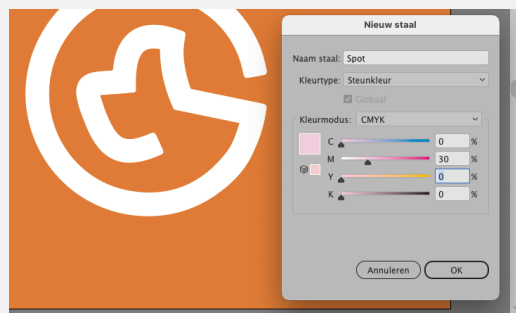


Kom je er nog niet helemaal uit? Neem dan eens een kijkje in ons kenniscentrum.

Hier vind je allerlei informatie en instructievideo's. Staat je antwoord er niet tussen? Neem dan contact op met onze klantenservice.

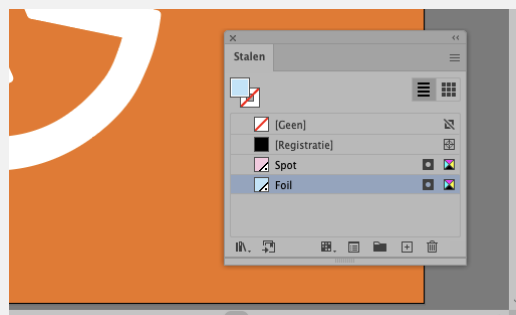
1. Ontwerp of afwerking

Begin met je ontwerp zonder de luxe afwerking. • Zorg dat je ontwerp voldoet aan de algemene aanleverspecificaties van de door jou gekozen druktechniek • Je plaatst het artwork voor de voorzijde op pagina 1 en (indien van toepassing) de achterzijde op pagina 2. • Plaats jouw ontwerp in de laag "Ontwerp" • Waar de afwerking toegepast moet worden, markeren we met een zogeheten spotkleur. • We maken hiervoor een nieuwe kleurstaal aan van het type spot (steun) kleur.



2. Naamgeving en kleurgebruik

Ga naar het stalenpalet en maak hier een nieuwe staal • Voor een Spot UV afwerking gebruiken we kleurnaam **Spot** en de kleurmodus CMYK (cyaan 0%, magenta 30%, geel 0% en key 0%) • Voor een Gekleurde Folie of Koud Folie afwerking noemen we de staal **Foil** met de kleurmodus CMYK (cyaan 30%, magenta 0%, geel 0% en key 0%) • Als deze kleurverhoudingen wegvallen tegen je ontwerp, mag je een andere contrasterende CMYK kleurverhouding gebruiken.



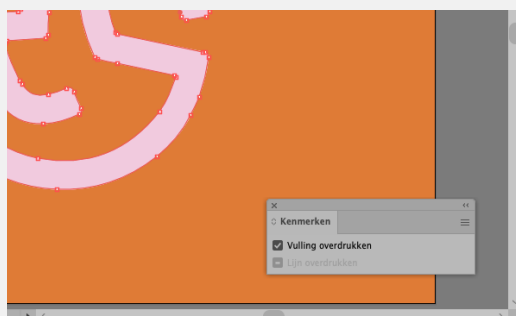
3. Opmaken

Teken of kopieer de objecten die je van glanslak of folie wil voorzien en je plaats die op de juiste plek over het full color artwork • Plaats ze in een aparte laag boven de "Ontwerp" laag. • Pas de zojuist gemaakte kleurstaal **Spot** of **Foil** toe op deze objecten (voor zowel de vulling als de lijn kleur indien van toepassing)



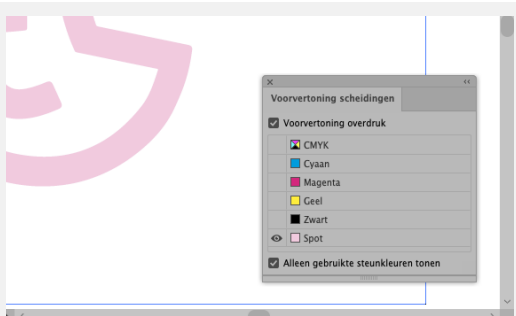
4. Overdruk & exporteren

Zorg er bij alle afwerkingen voor dat de objecten met een **Spot** of **Foil** kleur op overdruk staan (voor zowel de vulling als de lijn kleur indien van toepassing) • Verwijder informatie die niet gedrukt hoeft te worden, zoals een mogelijke werktekening • Exporteer je drukbestand als PDF met **CMYK & SPOT** kleuren. • Sla je bestand op zonder beveiliging en gebruik geen snijtekens. • Gebruik bij voorkeur het PDF profiel PDF/X-4:2008.



5. Controle en aanleveren

Controleer het aan te leveren formaat en de inhoud van je PDF bestand altijd op juistheid voor het aanleveren. • Het formaat is inclusief de afloop (bleed). • Laat je achtergrond doorlopen tot in de afloop, dit voorkomt witranden na het snijden. • Hou teksten/logo's/kaders die niet afgesneden mogen op tenminste 3 mm van de snijlijn. • Met behulp van het venster voorvertoning kun je de afwerking aan/uitzetten



Wanneer aanleveren met de bovenstaande stappen niet lukt, kun je het bestand ook sturen met de luxe afwerking als extra pagina's. De indeling is dan voorkant/achterkant bedrukking, gevolgd door voorkant/achterkant luxe afwerking in 100% Key (zwart). Deze alternatieve manier van aanleveren is echter foutgevoeliger, de volgorde en positionering zijn dan voor eigen risico.