

## Directives pour l'appel à projets de langue française

*\*le masculin est utilisé dans le seul but d'alléger le texte\**

Du **vendredi 21 mai** au **lundi 7 juin 2021** à **20 h heure avancée de l'Est**, Netflix acceptera des propositions de séries ou de films de langue française de diverses catégories provenant de créateurs canadiens.

Les créateurs ne peuvent soumettre qu'un seul projet par catégorie, et un **maximum de deux projets au total. Seuls les créateurs âgés de 18 ans ou plus peuvent soumettre un projet.**

Si un créateur soumet deux projets, chacun d'eux doit être soumis individuellement dans une catégorie distincte. Si un créateur soumet deux projets dans une seule demande ou s'il soumet deux projets dans la même catégorie, *aucun de ces projets ne sera pris en compte, et il ne pourra pas avancer dans le processus.*

Exigences de base pour **toutes** les soumissions — veuillez noter que des copies des documents suivants sont exigées pour chaque soumission, même si vous soumettez deux projets :

- Un court résumé qui décrit le projet de manière concise (300 mots maximum);
- Un formulaire de décharge légale signé;
- Un bref synopsis de vos réalisations antérieures sous la forme d'un CV (une page maximum);
- Les droits mondiaux doivent être disponibles.

### I. ANIMATION :

Les équipes des catégories « animation originale » et « animation pour adultes » sont intéressées par des séries et des longs métrages d'animation en langue française avec des personnages convaincants qui attireront un public international. Nous sommes ouverts à tous les genres. Tous les droits mondiaux doivent être disponibles. Les projets de comédie sont particulièrement intéressants pour l'équipe « animation pour adultes ».

- **SÉRIES — en plus des exigences de base, vous devez également soumettre :**
  - Un dossier de présentation avec support visuel (trois pages maximum);
  - Le groupe d'âge ciblé;
  - La bible du projet;

Facultatif:

- Le scénario du pilote.

- **LONGS MÉTRAGES — en plus des exigences de base, vous devez également soumettre :**

- Des informations sur le traitement et l'approche esthétique
- Le groupe d'âge ciblé;

Facultatif:

- Le scénario du projet.

## II. SÉRIES ORIGINALES :

L'équipe des « séries originales » s'intéresse aux séries scénarisées en langue française et est ouverte aux genres suivants : drame, téléroman ou feuilleton genre soap, film romantique, mélodrame familial, drame d'action, film policier ou thriller, comédie. Les projets doivent aborder des thèmes universels qui trouveront un écho auprès d'un public mondial.

- **en plus des exigences de base, vous devez également soumettre les documents suivants :**
  - Une indication de la durée de la série (30 ou 60 minutes); veuillez préciser s'il s'agit d'une série limitée ou récurrente;
  - Un document de présentation;
  - Un aperçu du traitement du pilote;
  - Un aperçu de la saison.

\*La documentation pour l'ensemble des quatre exigences mentionnées ci-dessus ne doit pas dépasser 15 pages.

## III. LONGS MÉTRAGES

L'équipe de la catégorie longs métrages est intéressée par des projets en langue française qui abordent des thèmes universels qui trouveront un écho auprès d'un public mondial, y compris les films de genre (action, horreur, thriller psychologique...), les films romantiques ou comédies romantiques et les films à concept élevé. Idéalement, les droits mondiaux devraient être disponibles. À tout le moins, les droits canadiens de télévision payante et de vidéo à la demande (après la sortie en salles) ainsi que les droits internationaux doivent être disponibles.

- **en plus des exigences de base, vous devez également soumettre :**
  - Un aperçu du traitement (10 pages maximum);
  - Un dossier de présentation;

Facultatif:

- Une démo;
- Le scénario.