

QUADRANTI PER FACCIATA, LANCETTE E DECORAZIONI DA CAMPANILE

IL SUONO AL MOMENTO GIUSTO



DAL 1918

RESTAURI: LA NOSTRA PRINCIPALE ATTIVITÀ

I quadranti conferiscono al campanile un aspetto unico e annunciano l'ora esatta. Ancora oggi il campanile della chiesa per molte persone è un importante indicatore dell'ora, a prescindere dal credo religioso. La Muff Kirchturmtechnik AG si è specializzata, oltre che nella tecnologia campanaria, nella costruzione e nel restauro di tutte le decorazioni di un campanile.

La perfetta esecuzione artigianale conferisce al campanile, oltre che una struttura degna e un aspetto maestoso, anche una straordinaria stabilità nel tempo. Per poter mantenere le caratteristiche di un campanile, cerchiamo di coordinare i colori con i singoli casi. Per arricchire le decorazioni utilizziamo esclusivamente oro in foglie 23 $\frac{3}{4}$ carati.

Quadranti da facciata e lancette particolari

La nostra attenzione va in particolare al risanamento e al restauro di antichi quadranti, unici nel loro genere, e delle relative lancette. La gestione attenta delle strutture esistenti e la stretta cooperazione con gli enti per la tutela dei beni storico-culturali ci consente di mantenere per le prossime generazioni la cultura, le arti e i mestieri dei tempi passati.

I quadranti più grandi che abbiamo restaurato hanno un diametro totale di 8,67 metri e decorano i quattro lati del campanile della Chiesa di San Pietro a Zurigo. Ne andiamo particolarmente fieri, poiché quadranti di questo ordine di grandezza sono estremamente rari e il loro restauro rappresenta una vera e propria sfida.



Culmine del campanile

Tutte le decorazioni del campanile, quindi le banderuole, le ghimberge, le punte e le sfere lapidee, vengono restaurate con gli stessi rigorosi criteri utilizzati per i quadranti. La nostra squadra possiede il «know-how» e la vasta esperienza necessari per l'esecuzione di tali restauri. Tra le nostre specialità figura anche la realizzazione di dispositivi meccanici speciali di lunga durata come, ad esempio, banderuole rotanti e altri prodotti simili.



Chiesa di San Pietro, Zurigo

La nostra procedura di doratura elettrolitica è basata su un'esperienza di molti anni

Quando ci avviciniamo agli oggetti da restaurare, innanzitutto separiamo con attenzione la struttura e rimuoviamo il vecchio



colore a mezzo di una soluzione caustica o di una speciale procedura a getto. Dopo una pulizia accurata applichiamo una prima mano a 2 componenti e una vernice dorata bicomponente. La vera arte dell'artigianato ci consente di ottenere il grado voluto di lucentezza dell'oro con un sottile strato di questa cosiddetta Mixtion. L'esperienza ha dimostrato che con il nostro metodo è possibile evitare l'osmosi del colore, e i danni meccanici, ad esempio quelli causati dalla grandine o dai piccioni, rimangono in larga misura invisibili. Si ottiene così la base per una lunghissima durata! Per concludere, con un pennello a setole di tasso trattiamo con attenzione la preziosa lamina d'oro. Al termine della fase di asciugatura, che dura almeno una settimana, la doratura elettrolitica può essere lucidata.

Questi sono i vostri vantaggi in sintesi

- vantiamo un'esperienza di molti anni come artigiani e restauratori
- disponiamo di competenze specializzate nella consulenza e nella produzione
- ci occupiamo con cura delle strutture esistenti
- manteniamo le caratteristiche del campanile
- ci concentriamo sulla longevità



- garantiamo una massima durata
- i nostri requisiti di qualità sono molto elevati
- cooperiamo a stretto contatto con gli enti per la tutela dei beni storico-culturali
- utilizziamo sempre lamina l'oro a 23 $\frac{3}{4}$ carati
- tutti i nostri materiali, e in particolare le nostre vernici conservanti, sono prodotti testati di eccellente qualità
- disponiamo di un nostro laboratorio altamente specializzato e di una nostra cabina di verniciatura
- e pensiamo a tutto quanto noi: smantellamento, restauro, trattamento, conservazione, doratura elettrolitica e montaggio

Cosa possiamo fare per voi?

