

17. – 23. August

Mo

17.08.
21:00



Mongay

To Wong Foo, thanks for Everything! OmU

1995, US, 109 Min.

Für Noxeema und Vida geht ein Traum in Erfüllung, als sie aus einem Drag-Contest als Siegerinnen hervorgehen, zwei Tickets nach Hollywood sind der Preis. Um auch Drag-Frischling Chi-Chi mitnehmen zu können, tauschen sie die Tickets gegen einen Cadillac. In einer Kleinstadt bricht der Wagen zusammen.

Di

18.08.
20:45



Marty Supreme OmU

2025, US, FI, 150 Min.

Marty hat keine Kohle, aber endloses Selbstvertrauen und träumt davon, Tischtennis-Weltmeister zu werden. Für Ruhm und Erfolg riskiert er alles, doch bald ist halb New York hinter ihm her – sein Chef, seine Affären, seine Kontrahenten.

Mi

19.08.
20:45



Surffilmmacht

Guts + Her Wave OmU

2025, DE, FR, 95 Min.

Zwei Filme über Abenteuerlust, Entdeckung und den Mut, Träume Realität werden zu lassen. Die Surffilmmacht im Double Feature: „Guts“ und „Her Wave“ im ARTE Sommerkino am Kulturforum – in Anwesenheit von Protagonistin Lena Kemna („Her Wave“).

Do

20.08.
20:45



The Invite OmU

2026, US, 107 Min.

Nach 15 Jahren Ehe steckt die Beziehung von Angela und Joe in der Krise. Als Angela spontan die Nachbarn aus der Wohnung über ihnen einlädt, nimmt der Abend eine unerwartete Wendung. Ein dialogreiches Kammerspiel, das vor allem auf Timing, Figurenzeichnung und darstellerische Nuancen setzt.

Fr

21.08.
20:45



Der Astronaut OmU

2026, US, 156 Min.

Der Lehrer Grace (Ryan Gosling) wacht allein und ohne Erinnerung im All auf. Seine Mission: Er soll die Sonne vorm Erlöschen bewahren. Um die Welt zu retten, muss er auf wissenschaftliches Fachwissen und einige unorthodoxe Ideen zurückgreifen, unterstützt auf der Erde von Sandra Hüller.

Sa

22.08.
20:45



Die Odyssee OmU

2026, GB, US, 172 Min.

Odysseus, der sagenhafte König von Ithaka, tritt nach dem Trojanischen Krieg eine jahrelange, gefährvolle Reise zu seiner Frau Penelope an und begegnet dabei mythischen Gestalten wie dem Zyklopen Polyphem, den Sirenen und der Zauberin Circe. Christopher Nolans Adaption von Homers Epos.

So

23.08.
20:45



The Secret Agent OmU

2025, BR, FR, DE, NL, 158 Min.

Im Brasilien von 1977 taucht Marcelo während des Karnevals unter. Der Politthriller von Kleber Mendonça Filho zeigt ihn als Flüchtigen in einem Netz aus Überwachung und Angst während der Militärdiktatur. Ein visuell starkes Drama über Erinnerung und Korruption.

17.08.21:00

18.08.20:45

19.08.20:45

20.08.20:45

21.08.20:45

22.08.20:45

23.08.20:45

24. – 28. August

Mo

24.08.
20:45



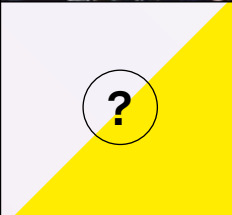
Kein Land für Niemand OmU

2025, DE, 105 Min.

Der Dokumentarfilm begleitet eine Rettungsmission im Mittelmeer, zeigt die katastrophalen Zustände in Lagern für Geflüchtete und gibt Menschen eine Stimme, die den lebensgefährlichen Weg nach Europa überlebt haben. *In Zusammenarbeit mit elpida.*

Di

25.08.
20:45



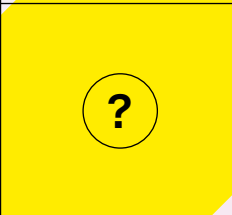
Die Besten der Saison

Hier wiederholen wir einen eurer Lieblingsfilme der Sommerkinosaison.

Mehr Infos auf [yorck.de](#)

Mi

26.08.
20:45



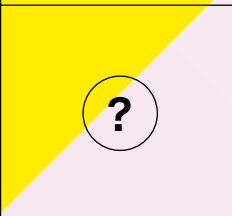
Die Besten der Saison

Hier wiederholen wir einen eurer Lieblingsfilme der Sommerkinosaison.

Mehr Infos auf [yorck.de](#)

Do

27.08.
20:45



Die Besten der Saison

Hier wiederholen wir einen eurer Lieblingsfilme der Sommerkinosaison.

Mehr Infos auf [yorck.de](#)

Fr

28.08.
20:45



Saisonabschluss

Spider-Man: Brand New Day OmU

2026, US, 150 Min.

In „No Way Home“ hatte sich Peter Parker mehr oder weniger freiwillig aus dem Gedächtnis seiner Lieben gelöscht, nun – ein paar Jahre später – jagt er unerkannt in New York dem Verbrechen nach. All das macht etwas mit ihm, etwas Seltsames, das seiner Kontrolle zu entgleiten droht. Hilfe sucht er bei einem gewissen Dr. Bruce Banner, während gleichzeitig eine völlig neue Bedrohung die Stadt heimsucht.

24.08.20:45

25.08.20:45

26.08.20:45

27.08.20:45

28.08.20:45

Gästeservice: 030 322 931 322

Mo. bis Fr. 10–21 Uhr | Wochenende 14–21 Uhr

DF

Deutsche Sprachfassung

OmU

Originalversion mit Untertiteln

OmU

Originalversion mit englischen Untertiteln

OV

Originalversion

Eintritt

11 € online
mit der kostenlosen Yorck-Mitgliedschaft*

12 € online regulär

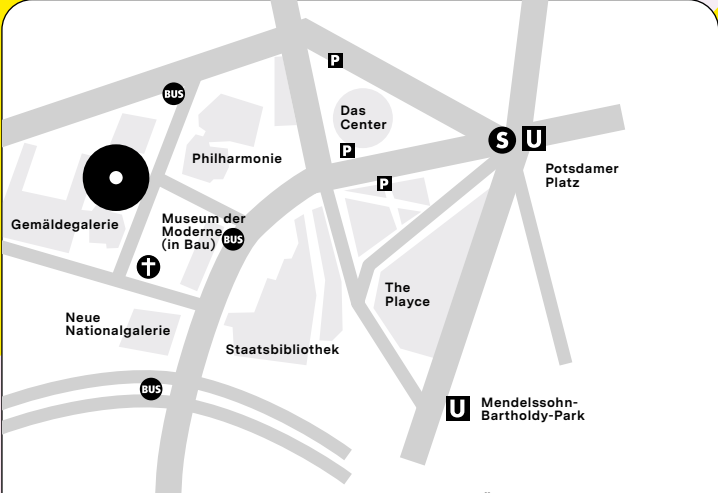
Restkarten an der Abendkasse + 1 €

0 € mit Yorck Unlimited

Für Sonderveranstaltungen können abweichende Preise gelten.
* Einmalige kostenfreie Registrierung erforderlich.

Tickets auf [yorck.de](#)

Lage



ÖPNV

S+U / RE Potsdamer Platz

Bus 200, 300 Philharmonie

M48, M85, N2 Kulturforum

M29, N1 Potsdamer Brücke

Kulturforum Berlin
Johanna-und-Eduard-Arnhold-Platz
Matthäikirchplatz
10785 Berlin
zwischen Gemäldegalerie und Philharmonie

BRLO

RAUSGEGANGEN

FLUXFM

taz

tipBerlin

messenger

fritz-kola

arte Sommer Kino

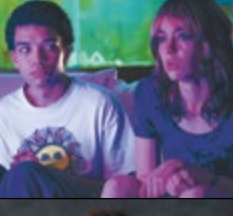
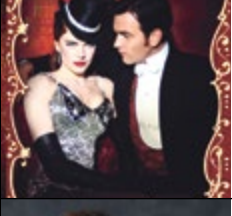
Programm ab 20.7.

Tickets und Programm
2026
yorck.de

17. Juni —
28. August
Kulturforum Berlin

Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Yorck Kinogruppe

20. – 26. Juli			27. Juli – 2. August			3. – 9. August			10. – 16. August		
Mo 20.07. 21:30		Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße OmU 2025, DE, 113 Min. Videothekenbesitzer Micha (Charly Hübner) steht kurz vor der Pleite, als er ungewollt zum Helden wird: Angeblich war er der Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR. Als Hochstapler wider Willen verstrickt sich Micha in einem Gestrüpp aus Halbwahrheiten und handfesten Lügen.									
Di 21.07. 21:30		Verflucht normal – I Swear OmU 2026, GB, IE, 120 Min. Basierend auf dem Leben des realen John Davidson, erzählt Regisseur Kirk Jones in seinem Biopic mit viel Humor und großer Wärme davon, wie John trotz Ausgrenzung und mangelndem Verständnis aufgrund seiner Tourette-Erkrankung seinen Weg findet und zur Inspiration für andere wird.									
Mi 22.07. 21:15		Therapie für Wikinger OmU 2025, DK, SE, 116 Min. Nach 15 Jahren wegen Bankraubs wird Anker aus dem Gefängnis entlassen. Die Beute hat damals sein Bruder Manfred (Mats Mikkelson) vergraben, der seit seiner Kindheit an einer Identitätsstörung leidet. Eine abgründige Krimi-Komödie über konfuse Identitäten und zwei Brüder, die sich lieben.									
Do 23.07. 21:15		I Saw the TV Glow OmU 2024, US, 100 Min. Der Teenager Owen verliert sich gemeinsam mit seiner Freundin Maddy in einer mysteriösen TV Serie, die Realität und Fantasie immer stärker verschwimmen lässt. „I Saw the TV Glow“ ist ein melancholischer Coming-of-Age-Horrorfilm über Identität, Einsamkeit und Eskapismus.									
Fr 24.07. 21:15		The Drama OmU 2026, US, 105 Min. Emma und Charlie sind glücklich verlobt und kurz vor der Hochzeit, doch in den Tagen vor dem Jawort bröckelt die Fassade. Ein Geständnis wirft nicht nur die Hochzeitsplanung aus der Bahn, sondern alles, was sie über einander zu wissen glauben. Mit Zendaya und Robert Pattinson.									
Sa 25.07. 21:15		Marty Supreme OmU 2025, US, FI, 150 Min. Marty hat keine Kohle, aber endloses Selbstvertrauen und träumt davon, Tischtennis-Weltmeister zu werden. Für Ruhm und Erfolg riskiert er alles, doch bald ist halb New York hinter ihm her – sein Chef, seine Affären, seine Kontrahenten.									
So 26.07. 21:15		Klassiker Die drei Tage des Condor OmU 1975, US, 117 Min. Joseph Turner, Deckname „Condor“, ist Mitarbeiter einer unbedeutenden New Yorker Dienststelle des CIA. So jedenfalls scheint es – bis zu dem Tag, an dem er seine Kollegen kaltblütig ermordet im Büro auffindet. Ein hochspannender Politthriller, der die Stimmung der 70er-Jahre perfekt einfängt.									
Mo 27.07. 21:15		Sentimental Value OmU 2025, NO, DK, SE, FR, DE, GB, TR, 133 Min. In Joachim Triers gefeiertem Drama kehrt der Filmemacher Gustav nach Jahren der Abwesenheit in das Leben seiner entfremdeten Töchter zurück. Melancholische Rückblicke werden mit Humor und Leichtigkeit zu einer vielschichtigen Studie über Familie, Erinnerung und Vergebung.									
Di 28.07. 21:15		Sorry, Baby OmU 2025, US, 103 Min. Agnes wird nach einem traumatischen Erlebnis aus der Bahn geworfen. Während ihr Umfeld zur Tagesordnung übergeht, kämpft sie mit dem Gefühl, festzustecken. Eva Victor erzählt im Debütfilm eine kluge und zärtliche Geschichte über Heilung, Freundschaft und stille Selbstbehauptung.									
Mi 29.07. 21:15		Michael OmU 2025, GB, US, 127 Min. Das Biopic über Michael Jackson erzählt von der Entdeckung seines außergewöhnlichen Talents als Kinderstar bis hin zum größten Popstar. Dabei setzt der Film vor allem auf imposant inszenierte Konzertszenen, bei denen Hauptdarsteller Jaafar Jackson, der Neffe des Popstars, diesen nahezu perfekt verkörpert.									
Do 30.07. 21:15		Premiere Vaterland OmU 2026, PL, DE, FR, IT 82 Min. Im Jahr 1949 betritt der damals 74-jährige Thomas Mann zum ersten Mal nach dem Zweiten Weltkrieg deutschen Boden. Anlass für die historische Reise sind die Feierlichkeiten zum 200. Geburtstag von Johann Wolfgang von Goethe in Frankfurt und Weimar. Begleitet wird er dabei von seiner Tochter Erika.									
Fr 31.07. 21:15		Klassiker Mamma Mia! OmU 2008, GB, US, DE, 108 Min. Die Sommerkomödie mit der Musik von Abba: Sophie wünscht sich nichts sehnlicher, als von ihrem leiblichen Vater zum Altar geführt zu werden. In den Tagebüchern ihrer Mutter stößt sie auf drei mögliche Väter und lädt sie alle zu ihrer Hochzeitsfeier ein. Die Ankunft des Trios führt zu turbulenten Verwicklungen ...									
Sa 01.08. 21:15		One Battle After Another OmU 2025, US, 170 Min. Der abgehalfterte Revolutionär Bob fristet sein Dasein in einem Rausch aus Drogen und Paranoia. Eine der wenigen Konstanten in seinem Leben abseits der Gesellschaft ist seine temperamentvolle Tochter Willa. Paul Thomas Andersons Film war der große Gewinner bei den Oscars 2026.									
So 02.08. 21:15		Klassiker Memento OmU 2000, US, 113 Min. Christopher Nolans kühner Thriller über einen Mann, der seit dem Mord an seiner Frau nur noch über ein fragmentarisches Kurzzeitgedächtnis verfügt, fieberhaft nach dem Täter sucht und sich in einem Dickicht aus Intrigen verfängt.									
Mo 03.08. 21:00		Mongay Barbie OmU 2023, US, GB, 114 Min. Im Barbie-Land zu leben bedeutet, ein perfektes Wesen an einem perfekten Ort zu sein. Es sei denn, du hast eine existenzielle Krise. Oder du bist ein Ken.									
Di 04.08. 21:00		Obsession OmU 2026, GB, US, 108 Min. Der Kultfilm dieses Sommers: Bears sehnlichster Wunsch ist, dass seine Jugendfreundin Nikki seine Liebe erwidert. Dann stößt er auf einen mysteriösen Gegenstand, der auf magische Weise bewirkt, dass Nikki ihm mit Haut und Haar verfällt. Doch sein Traum ist nur von kurzer Dauer.									
Mi 05.08. 21:00		Glennkill: Ein Schafskrimi OmU 2026, US, GB, 110 Min. Als Schäfer George mit einer Schaufel im Rücken tot auf der Wiese gefunden wird, wissen seine kriminellenden Schafe, dass ein Mord passiert ist. Und weil Dorfpolizist Tim noch nie ein wirkliches Verbrechen gelöst hat, müssen die Schafe all ihr Wissen nutzen, um den Mörder zu finden.									
Do 06.08. 21:00		Klassiker Natürlich Blond OmU 2001, US, 96 Min. Elle Woods – clever, interessiert und blond – wird von ihrem Freund Warner abserviert. Statt das einfach hinzunehmen, ergattert sie einen Platz als Jura Studentin in Harvard. Die elitären Studierenden haben ebenso viel von Elle zu lernen, wie sie von ihnen.									
Fr 07.08. 21:00		Hamnet OmU 2025, GB, US, 125 Min. Mit poetischen Bildern adaptiert Chloé Zhao den gleichnamigen Roman von Maggie O’Farrell. Er erzählt von William Shakespeare und seiner Ehefrau Agnes, die den Tod ihres Sohnes verarbeiten müssen. Aus ihrem Leid wird ein Klassiker für die Ewigkeit: die Tragödie „Hamlet“.									
Sa 08.08. 21:00		Der Teufel trägt Prada 2 OmU 2026, US, 120 Min. Es ist wieder Zeit für High Heels, kritische Blicke und große Mode-Momente auf der Leinwand! Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt und Stanley Tucci kehren als Miranda, Andy, Emily und Nigel zu den Fashion-Hotspots von New York City und in die eleganten Büros des Runway Magazins zurück.									
So 09.08. 21:00		Klassiker Der Himmel über Berlin OmU 1987, DE, 128 Min. Die Engel Daniel und Cassiel wandeln durch das geteilte Berlin. Sie blicken auf eine Welt in Schwarz-Weiß. Auf der Suche nach Gefühlen wie Sehnsucht und Leidenschaft träumt Daniel von der wahrhaftigen irdischen Existenz, die einzig den Menschen vorbehalten ist.									
Mo 10.08. 21:00		Mongay Teenage Sex and Death at Camp Miasma OmU 2026, US, GB, 112 Min. Die junge Filmemacherin Kris soll der einst geliebten Slasher-Filmreihe <i>Camp Miasma</i> neues Leben einhauchen. Als sie das <i>Final Girl</i> des ersten Teils trifft, wird dies für sie zu einer gleichermaßen sinnlichen wie spirituellen Reise. Ein queerer Meta-Horror zwischen Hommage und Dekonstruktion.									
Di 11.08. 21:00		Backrooms OmU 2026, GB, US, 105 Min. Die Backrooms sind kahle, verschachtelte Büroflure mit endlosen beige-gelben Wänden. Ein unaufhörliches, unerträglich lautes Surren von Leuchtstoffröhren ist zu hören. Verstörend verlassen wirken die labyrinthischen Räume, doch allein ist man dort nicht ...									
Mi 12.08. 21:00		Aftersun OmU 2022, US, GB, TR, 96 Min. Ein Ferienort in den 90er Jahren: Die 11-jährige Sophia genießt die seltene Zeit mit ihrem Vater Calum. Während Sophie die ersten Schritte zum Erwachsenwerden macht, schleichen sich unmerklich Melancholie und Geheimniskrämerei in Calums Verhalten ein.									
Do 13.08. 21:00		Klassiker Moulin Rouge OmU 2001, AU, US, 128 Min. Paris, Montmartre, Leben der Bohème: „Love is like oxygen! ... Love is a many-splendored thing. Love lifts us up where we belong. All you need is love!“ Baz Luhrmanns Musical kam vor 25 Jahren ins Kino.									
Fr 14.08. 21:00		The Drama OmU 2026, US, 105 Min. Emma und Charlie sind glücklich verlobt und kurz vor der Hochzeit, doch in den Tagen vor dem Jawort bröckelt die Fassade. Ein Geständnis wirft nicht nur die Hochzeitsplanung aus der Bahn, sondern alles, was sie über einander zu wissen glauben. Mit Zendaya und Robert Pattinson.									
Sa 15.08. 21:00		Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke OmU 2025, DE, 137 Min. Joachim wird unerwartet an einer renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen exzentrischen Großeltern. Die Verfilmung des autobiografischen Buches von Joachim Meyerhoff war eine der schönsten Überraschungen des Kinojahres.									
So 16.08. 21:00		Klassiker Call Me by Your Name OmU 2017, FR, IT, US, 131 Min. Einer der schönsten Filme über die erste Liebe: Der 17-jährige Elio verbringt den Sommer mit seinen Eltern in einer Villa in Norditalien. Dort gibt es nicht viel zu tun und der Jugendliche langweilt sich zu Tode. Das ändert sich, als der amerikanische Assistent seines Vaters in das Ferienhaus einzieht.									