

LOUIS ZWEERS

Verloren kunst

De lotgevallen van
kunstwerken en collecties
tijdens en na de oorlog
in Indonesië

Het aarzelende afscheid van Indië vormt nog steeds een onuitputtelijke bron van bijzondere verhalen. Wat is er gebeurd met de Nederlands-Indische museale en particuliere kunstcollecties tijdens de Japanse bezetting, de Indonesische onafhankelijkheidsoorlog en in de postkoloniale periode? In deze publicatie is aandacht voor het bezitsverlies van kunst en cultuurogoderen van de Nederlands-Indische bevolkingsgroep in de tropische archipel.

Aan de hand van achttien casestudies zal de geroofde, onder dwang afgegeven of spoorloos verdwenen kunst in oorlogstijd en daarna, de schimmige deals en soms opvallende



terugkeer van kunstwerken op internationale veilingen en in Indonesische musea inzichtelijk worden gemaakt. De focus ligt op het lot van het particulier kunstbezit van Nederlands-Indische verzamelaars en kunstenaars. Is restitutie van deze privéverzamelingen en kunstwerken aan de rechtmatige eigenaren of hun directe nabestaanden een optie?



Paperback | 224 pagina's
ISBN 9789464564464 | € 24,99

Bestel nu via de webshop van de uitgever,
of bij uw eigen boekverkoper.


WALBURGERS



Louis Zweers is kunsthistoricus en houdt zich bezig met herkomstonderzoek van kunstwerken. Hij publiceerde meer dan twintig boeken over kunst, fotografie, media en geschiedenis, in het bijzonder over Indonesië. Zijn proefschrift *Doodzwingen leek de beste oplossing*, over de rol van de media en de militaire voorlichtingsdiensten tijdens de koloniale oorlog 1945-1949 verscheen in 2013 bij de Walburg Pers. Recent verscheen *Buit*, over de roof van kunst en cultuurobjecten in oorlogstijd in voormalig Nederlands-Indië.



Paperback | 224 pagina's
ISBN 9789464564464 | € 24,99

Bestel nu via de webshop van de uitgever,
of bij uw eigen boekverkoper.


WALBURGPERS