



Inhoud

<i>Nederlands slavernijverleden</i> , Henk den Heijer	2
<i>Met Hollandse bedaarheid</i> , Dirk J. Tang	3
<i>Slavernij</i> , Dirk J. Tang	4
<i>De tempel met de chrysanten</i> , Ineke van der Wal	5
<i>Kolonialisme en racisme</i> , Jan Breman	6
<i>Ongemakkelijk erfgoed</i> , Jos van Beurden	8
<i>Overlevingspakket voor de psychiatrie</i> , Peter C. Gøtzsche	10
<i>Als de sirenes blijven loeien</i> , Angelique Starreveld (red.)	11
<i>Grote geschiedenis van de Nederlandse taal</i> , Jelle Stegeman	12
<i>Wij in het heelal, een heelal in ons</i> , Kees Boeke	14
<i>Tiendesprongen</i> , Jos Heuer en Henk Willems	15
<i>De Spaanse Successieoorlog, 1701-1714</i> , Anne Doedens en Liek Mulder	16
<i>Geschiedenis van Nederland</i> , Anne Doedens, Yolande Kortlever en Liek Mulder	17
<i>Wacht niet op betere tijden!</i> , Wolf Biermann	18
<i>Het Maria Magdalena Mysterie</i> , Jacob Slavenburg	20
<i>De bijl van Sint-Olav</i> , Louis Sicking	21
<i>Geleefd geloof</i> , Anneke B. Mulder-Bakker en Rolf H. Bremmer Jr (red.)	22
<i>Crisis en catastrofe</i> , Lotte Jensen (red.)	24
<i>In Zijn ogen geen zondaar</i> , Jolanda van der Lee	25
<i>De volgeling</i> , Jaap Bos en Friso Hoeneveld	26
<i>Oog in oog</i> , René Zanderink en Maarten Frankenhuis	27
<i>Pil tegen de Zeeuwse ziekte</i> , Paul van der Velde en Oscar Steens	28
<i>Een Gijmnasium hier ter stede is alleszins gewenscht</i> , Niek Nelissen	29

VERSCIJNINGSKALENDER

Januari

In Zijn ogen geen zondaar, Jolanda van der Lee
Het Maria Magdalena Mysterie, Jacob Slavenburg

Februari

Overlevingspakket voor de psychiatrie, Peter C. Gøtzsche
Crisis en catastrofe, Lotte Jensen (red.)

Maart

De Spaanse Successieoorlog, 1701-1714, Anne Doedens en Liek Mulder
Nederlands slavernijverleden, Henk den Heijer
Een Gijmnasium hier ter stede is alleszins gewenscht, Niek Nelissen
Als de sirenes blijven loeien, Angelique Starreveld (red.)
De tempel met de chrysanten, Ineke van der Wal

April

Wij in het heelal, een heelal in ons, Kees Boeke
De volgeling, Jaap Bos en Friso Hoeneveld
Kolonialisme en racisme, Jan Breman

Tiendesprongen, Jos Heuer en Henk Willems
De bijl van Sint-Olav, Louis Sicking
Met Hollandse bedaarheid, Dirk J. Tang
Slavernij, Dirk J. Tang

Pil tegen de Zeeuwse ziekte, Paul van der Velde en Oscar Steens

Mei

Ongemakkelijk erfgoed, Jos van Beurden
Wacht niet op betere tijden!, Wolf Biermann
Geleefd geloof, Anneke B. Mulder-Bakker en Rolf H. Bremmer Jr (red.)
Grote geschiedenis van de Nederlandse taal, Jelle Stegeman
Oog in oog, René Zanderink en Maarten Frankenhuis

Reeds verschenen

Geschiedenis van Nederland, Anne Doedens, Yolande Kortlever en Liek Mulder



Uit het boek *Nederlands slavernijverleden*

HENK DEN HEIJER

Nederlands slavernijverleden

Historische inzichten en het debat nu



VERSCIJNT MAART 2021

€ 29,99

Hardback

Geïllustreerd

15,6 x 23,4 cm

Ca. 320 pagina's

ISBN 978 94 6249 493 0

NUR 688

Omslag: Leucq!

Ebook € 14,99

e-ISBN 978 94 6249 661 3



Bestel

Een van de meest besproken
historische onderwerpen van nu

Het Nederlandse slavernijverleden is actueler dan ooit. Tot eind vorige eeuw trok het voornamelijk de aandacht van wetenschappers, maar tegenwoordig heeft bijna iedereen er een mening over. Sinds de Black Lives Matter-protesten is deze zwarte bladzijde uit de Nederlandse geschiedenis zelfs een van de meest besproken onderwerpen. Hoe dachten onze voorvaders over de slavernij, zijn we er rijk van geworden en is het hedendaagse racisme een van de wrange vruchten van dat donkere verleden? Vragen te over, waarop de antwoorden echter vaker meningen dan historische feiten blijken te zijn.

Nederlands slavernijverleden schetst op basis van de laatste inzichten een indringend beeld van de Nederlandse deelname aan de trans-Atlantische slavenhandel en de inzet van slaven in de plantagekoloniën. Maar ook de

opvattingen van onze voorouders daarover komen aan bod. Hadden zij morele bezwaren tegen de slavenhandel en slavernij of was het *business as usual*? Henk den Heijer laat zien dat lang niet alle slaven gewillig in hun lot berustten: sommige pleegden verzet op slavenschepen, andere ontvluchtten plantages of kwamen in opstand tegen hun meesters. Dat verzet leidde overigens niet tot een snelle afschaffing van de slavernij; daar stemde het parlement pas in 1863 mee in.

Ruim anderhalve eeuw na die afschaffing staat het Nederlandse slavernijverleden prominent op de agenda van actiegroepen, wetenschappers en politici. We moeten er meer van weten als wapen tegen het hedendaagse racisme. Maar is die relatie tussen verleden en heden zo eenvoudig te leggen? Ook over dat debat gaat *Nederlands slavernijverleden*.

Nieuw licht op een donkere bladzijde



Henk den Heijer

(1950) is emeritus hoogleraar zeegeschiedenis aan de Universiteit Leiden. Hij is gespecialiseerd in de geschiedenis van de Atlantische handel en scheepvaart en schreef onder meer het standaardwerk *Geschiedenis van de WIC* (1994; 2013).

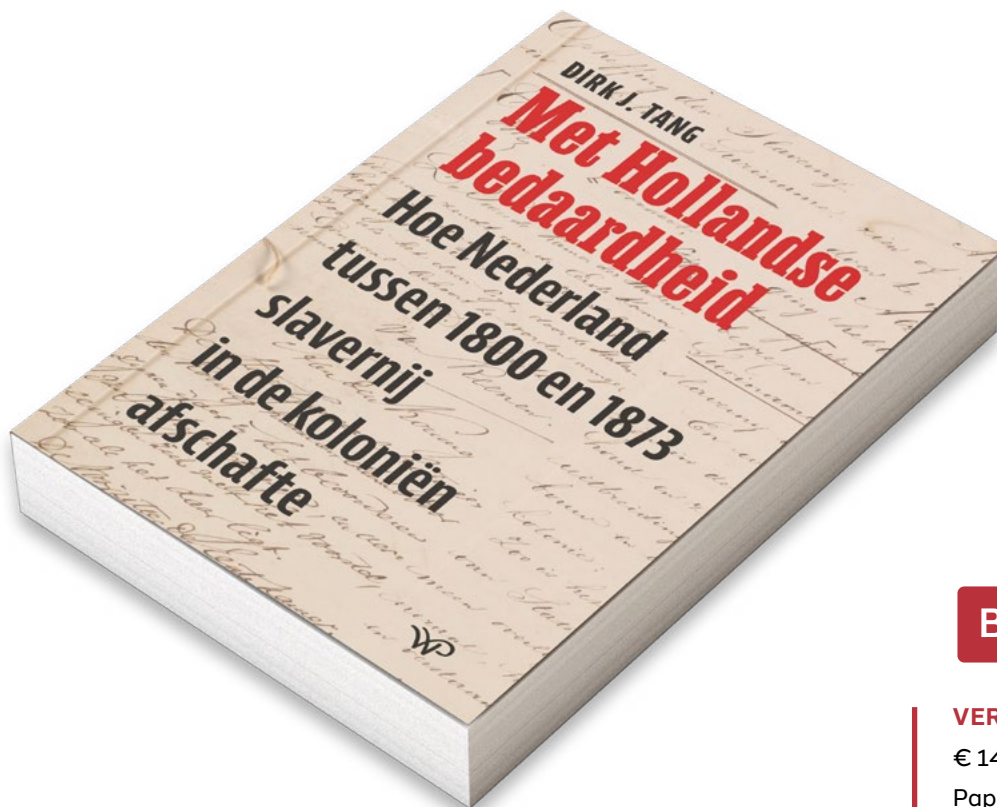
Met Hollandse bedaardheid

Hoe Nederland tussen 1800 en 1873 slavernij in de koloniën afschafte

Waarom duurde het zo lang voordat het Koninkrijk der Nederlanden slavernij in de koloniën afschafte? Bescheiden kritiek was er al sinds de zeventiende eeuw. Rond 1780 verschenen de eerste veroordelende boeken over het erbarmelijke slavenleven. John Stedman, Dirk van Hogendorp, Petronella Moens en Betje Wolff werden in Nederland voorlopers van een groeiende anti-slavernijbeweging.

In 1842 werden drie verschillende burger-petities aan de koning aangeboden met verzoeken om de slavernij af te schaffen. Een van de petities was door vrouwen georganiseerd. Alle werden afgewezen. De regering zou de zaak bezien maar er gebeurde niet veel, het vrijmaken van slaven was te kostbaar.

Over de eerste,
moedige
Nederlanders die al
vanaf de zeventiende
eeuw tegen de stroom
in ijverden voor
afschaffing van
slavernij in oost en
west



De 'Afschaffers' gaven niet op en groeide in omvang en belang, buiten en binnen het parlement. Nieuwe kritische anti-slavernijboeken in de jaren vijftig van de negentiende eeuw gaven een extra impuls. Tien jaar later kon de regering haar standpunt niet langer handhaven en werd slavernij officieel afgeschaft.

In *Hollandse bedaardheid* vertelt Dirk Tang over de eerste, moedige Nederlanders die al vanaf het begin van de negentiende eeuw tegen de stroom in ijverden voor afschaffing van slavernij en protesteerden tegen de traagheid waarmee de regering uiteindelijk gehoor gaf aan de oproep.

Bestel

VERSCHIJNT APRIL 2021

€ 14,99

Paperback

Geïllustreerd

11 x 17,5 cm

Ca. 144 pagina's

ISBN 978 94 6249 671 2

NUR 680

Omslag: Sander Pinkse

Ebook € 7,99

e-ISBN 978 94 6249 672 9



DIRK J. TANG

Slavernij

Een geschiedenis

Hoe kan het dat de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden, die zo hartstochtelijk vecht tegen de Spaanse overheersing en voor de vrijheid, mee gaat doen aan de internationale slavenhandel? Hoe sussen kooplieden, huisvrouwen en dominees hun geweten tijdens de kerkdienst op zondag? Was Nederland de grootste en wreedste slavenhandelaar van het westelijk halfrond? Het zijn vragen die in talloze variaties worden gesteld wanneer het Nederlandse slavernijverleden ter sprake komt.

Beschrijft de lange wordingsgeschiedenis van
slavernij en slavenhandel

Dirk J. Tang

(1947) is historicus en was onder andere werkzaam bij de Gemeente Amsterdam, het Scheepvaartmuseum en de Koninklijke Bibliotheek. Hij publiceerde diverse boeken en tijdschriften over historische onderwerpen zoals slavernij, slavenhandel, Suriname in de 17e eeuw, maritieme jeugdliteratuur en over het zwarte kind in Nederlandstalige jeugdboeken.

Nieuwe editie



Geactualiseerde
editie van het goed
verkochte boek
Slavernij

Bestel

VERSCHEIJNT APRIL 2021

€ 29,99

Paperback

Geïllustreerd in kleur

17 x 24 cm

Ca. 248 pagina's

ISBN 978 94 6249 681 1

NUR 680

Omslag: Ronald Boiten

Ebook € 14,99

e-ISBN 978 94 6249 682 8



De tempel met de chrysanten

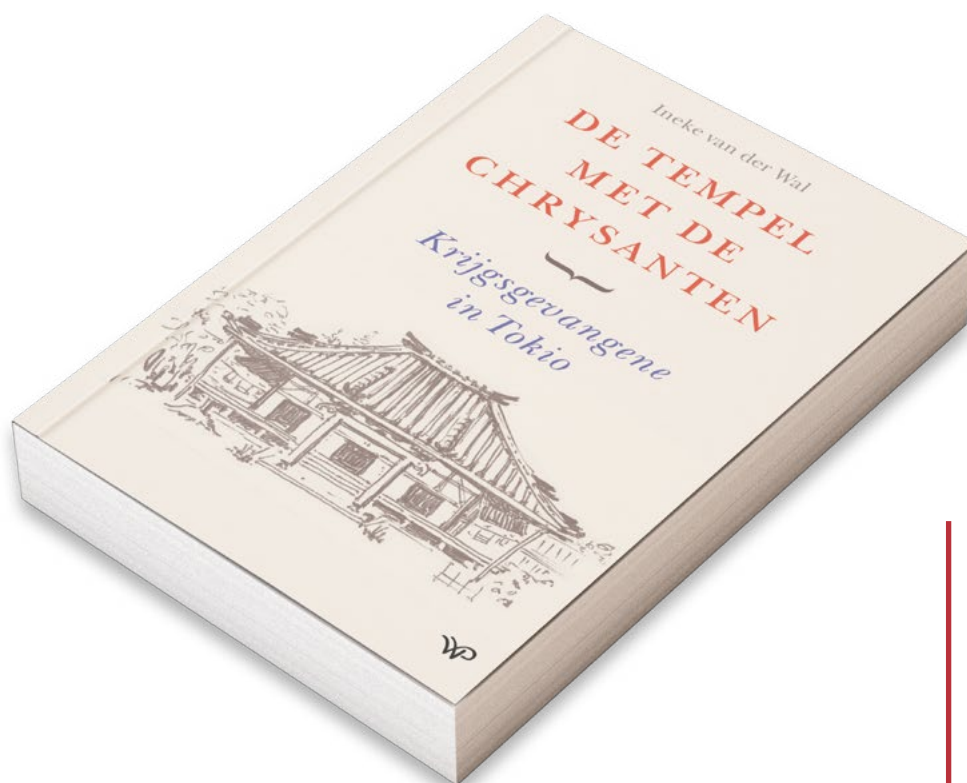
Krijgsgevangene in Tokio

Er zijn veel verhalen over mannen die tijdens de Tweede Wereldoorlog in Azië voor de Japanse bezetter dwangarbeid moesten verrichten. Dat er ook hele gezinnen – mannen, vrouwen en kinderen – naar Japan zijn vervoerd is vrijwel onbekend. *De tempel met de chrysanten* beschrijft de ervaringen van vijf Nederlandse gezinnen die gevangen werden gehouden in Tokio en later op het boerenland buiten Nagoya. Tweeëntwintig personen onder huisarrest, afgesloten van de buitenwereld. Pas decennia later komen ze erachter waarom de Japanners hen gijzelden. Een fascinerend verhaal over een stukje Tweede Wereldoorlog dat nog niet is verteld.

Een onbekende
geschiedenis uit de
Tweede Wereldoorlog in
Azië

Ineke van der Wal

(1956) is de kleindochter van de hoofdpersoon in dit boek. Ineke wilde graag weten wat er tijdens de Tweede Wereldoorlog gebeurd is met haar familie. Niemand wilde er echter over praten en ze besloot zelf op onderzoek uit te gaan. Ze ontdekte een wonderbaarlijke geschiedenis, die ze heeft vastgelegd voor volgende generaties.



Sluit aan bij de grote
belangstelling voor de oorlog
en de dekolonisatie van
Indonesië

Bestel

VERSCIJNT MAART 2021

€19,99

Paperback

Geïllustreerd

13,5 x 21 cm

Ca. 224 pagina's

ISBN 978 94 6249 679 8

NUR740

Omslag: Mijke Wondergem

Ebook € 9,99

e-ISBN 978 94 6249 679 8



Kolonialisme en racisme

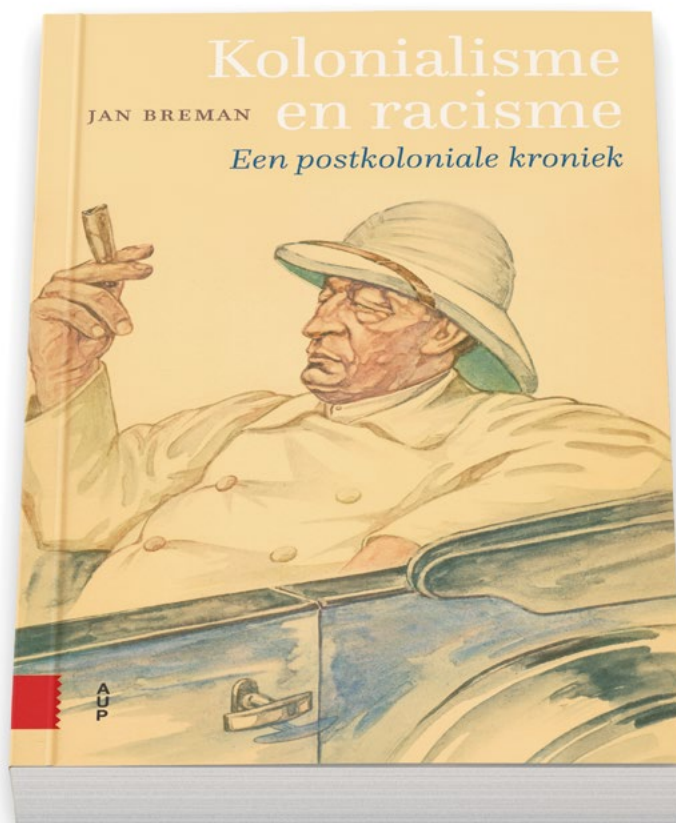
Een postkoloniale kritiek

De zucht naar expansie buiten het Europese grondgebied is lange tijd voorgesteld als het brengen van beschaving waar die ontbrak. De leer van witte superioriteit tegenover inheemse inferioriteit ging gepaard met mateloze uitbuiting van lokale arbeid. Onder koloniaal bewind kreeg de ideologie die als neoliberalisme bekend staat vrij spel om arbeid aan kapitalisme te onderwerpen in een racistisch gekleurd beleid. Het is een politieke economie die inmiddels ook in de ontwikkelde wereld maatgevend is en de trend tot gelijkheid heeft omgedraaid.

In veertien maatgevende essays toont Jan Breman hoe raciale bevooroordeeldheid zich niet langer richt op verre, vreemde volken, maar is uitgegroeid tot een bron van maatschappelijke polarisatie binnen de eigen samenleving.

Jan Breman

is emeritus professor
comparatieve sociologie aan de
Universiteit van Amsterdam. Hij
legde zich in zijn academische
loopbaan toe op de studie van
arbeid in Zuid- en Zuidoost-Azië.
Hij is als honorary fellow
verbonden aan het Internationaal
Instituut voor Sociale
Geschiedenis.



Geeft inhoud aan het huidige
dekolonisatiedebat

Aandacht voor
mateloze uitbuiting
van arbeid en
racistisch gekleurd
beleid

Bestel

VERSCHIJNT APRIL 2021

€ 29,99

Paperback

Geïllustreerd

15,6 x 23,4 cm

Ca. 384 pagina's

ISBN 978 94 6372 255 1

NUR740

Omslag: Mijke Wondergem

Ebook €14,99

e-ISBN 978 90 4855 344 0



JOS VAN BEURDEN

Ongemakkelijk erfgoed

Koloniale collecties en teruggave in de Lage Landen



Eerste boek dat antwoord geeft op hoogst actuele vragen over koloniaal erfgoed, in bezit van Nederlandse en Belgische musea

Bestel

De Lombok-schat, het kanon van de koning van Kandy, een spijkerbeeld uit Congo, de schedel van de Congolese held Lusinga, de Benin-bronzen: het zijn slechts enkele voorbeelden van een schat aan voorwerpen die op allerlei manieren – vaak oneigenlijk – in bezit zijn gekomen van Nederlandse en Belgische musea. En ook particuliere collecties werden in de loop der eeuwen met tal van voorwerpen uit de koloniën verrijkt. Inmiddels voelt dit bezit ongemakkelijk en worden pogingen gedaan waardevolle objecten terug te geven.

Kunnen musea en particulieren in Nederland en België (kunst)historische voorwerpen uit de voormalige koloniën onbekommerd tentoonstellen en in bezit houden? Het antwoord op die vraag is niet langer eenduidig. Bevolkingsgroepen op het zuidelijk halfrond voelen nog altijd de pijn van het verlies van waardevolle voorwerpen, terwijl het bezit ervan in België en Nederland begint te schuren.

Sinds hun onafhankelijkheid roepen de voormalige koloniën om teruggave van verloren erfgoed. De Lage Landen hebben in het verleden weleens iets teruggegeven, maar vaker de roep erom genegeerd. Dat is niet langer vol te houden, vinden nu ook regeringen, musea en particuliere bezitters in Nederland en België.

Hoe en wanneer zijn die voorwerpen hier gekomen, en waar zijn ze nu? Is het allemaal roefkunst? Hoe gaat teruggeven in zijn werk? Zijn er succesvolle voorbeelden? Moet iets ook terug, als het hier niet gemist kan worden?

VERSCHIJNT MEI 2021

€ 24,99

Paperback

Geïllustreerd met kleur

14 x 22 cm

Ca. 224 pagina's

ISBN 978 94 6249 658 3

NUR 680

Omslag: Bart van den Tooren

Ebook € 12,99

e-ISBN 978 94 6249 659 0



Levendige verhalen uit de praktijk, van kenners uit oost, west, noord en zuid

‘De auteur heeft de problemen vanuit elk continent helder en scherpzinnig bekeken.’ – Folarin Shyllon, juridisch expert Benin Dialoog Groep

‘Een monumentaal werk van hoge kwaliteit’ – Guido Gryseels, directeur Afrika Museum



Jos van Beurden

is senior onderzoeker koloniale collecties en teruggavekwesties. Zijn proefschrift *Treasures in Trusted Hands. Negotiating the Future of Colonial Cultural Objects* (2017) heeft het thema teruggave van koloniaal erfgoed op de agenda van de politiek en musea geplaatst. Eerder schreef hij *Goden, graven en grenzen. Over kunstroof uit Afrika, Azië en Latijns-Amerika* (2001, 2013), *The Return of Cultural and Historical Treasures. The Case of the Netherlands* (2012) en *Herplaatsing collectie voormalig Museum Nusantara Delft* (2018).

Overlevingspakket voor de psychiatrie

en psychiatrische medicijnen afbouwen

Het grote publiek gelooft dat medicijnen tegen depressie en psychose meer kwaad dan goed doen, net als opnames op psychiatrische afdelingen of in inrichtingen. En dat is ook zo, blijkt uit wetenschappelijk onderzoek. Tóch slikken de meeste mensen jarenlang medicijnen tegen psychische aandoeningen. Dat komt voornamelijk omdat ze niet meer zonder medicijnen kunnen.

Honderden miljoenen mensen zijn door psychiaters en andere artsen afhankelijk gemaakt van psychofarmaca. Bovendien hebben die artsen vrijwel niets gedaan om hun patiënten de inname op een veilige manier te laten afbouwen, wat vaak heel moeilijk is zonder hulp. In dit boek legt internationaal gezaghebbend expert Peter C. Gøtzsche uit hoe schadelijk psychofarmaca zijn en hoe mensen er veilig mee kunnen stoppen. Ook geeft hij mensen met psychische problemen adviezen over hoe ze kunnen voorkomen dat ze langdurig patiënt blijven en dat ze tien tot vijftien jaar van hun leven eraan kwijt zijn.

Verschijnt in
negen talen



Auteur van eerdere succesboeken *Dodelijke medicijnen en georganiseerde misdaad* en *Dodelijke psychiatrie en stelselmatige ontkenning*

Peter C. Gøtzsche

werkte tot 1983 in de farmaceutische industrie en van 1984 tot 1995 in ziekenhuizen in Denemarken. In 1993 was hij een van de oprichters van de Cochrane Collaboration, een internationaal onafhankelijk samenwerkingsverband dat de resultaten van gezondheidszorg wereldwijd in beeld brengt. In 2010 werd Gøtzsche hoogleraar Opzet en Analyse van Klinisch Onderzoek aan de Universiteit van Kopenhagen. Gøtzsche won de British Medical Association's Annual Book Award 2014 met zijn boek *Dodelijke medicijnen en georganiseerde misdaad*.

Bestel

VERSCHIJNT FEBRUARI 2021

€ 24,99

Paperback

13,5 x 21 cm

Ca. 264 pagina's

Oorspr. titel: *Mental health survival kit and withdrawal from psychiatric drugs* (2020)

Vertaler: Ingrid Smeets

ISBN 978 94 6249 648 4

NUR 875

Omslag: Duif en bode

Ebook € 12,99

e-ISBN 978 94 6249 649 1



Als de sirenes blijven loeien

Politie en PTSS

In Nederland zijn zo'n 60.000 politieagenten werkzaam 'op straat', die helpen onze maatschappij draaiende te houden. Agenten waken over onze veiligheid, handhaven de wet, bieden de helpende hand waar mogelijk. Maar zij maken daarbij regelmatig buitengewone situaties en buitenproportioneel gedrag mee. Hun training en ervaring bieden hiervoor handvatten, maar die zijn niet altijd toereikend.

Veel agenten – hoeveel is onbekend – worden in hun leven geconfronteerd met PTSS, een posttraumatische stressstoornis. In *Als de sirenes blijven loeien* vertelt een aantal agenten het verhaal dat bij hen tot de diagnose PTSS leidde. Samensteller Angelique Starreveld pleit voor meer aandacht, begrip en tijdige hulp voor agenten met PTSS.

Angelique Starreveld

werkte vanaf 1990 als politieagent in Amsterdam, maakte meerdere traumatische incidenten mee en kreeg hierdoor PTSS.



Bestel

VERSCHIJNT MAART 2021

€ 22,50

Paperback

Geïllustreerd

13,5 x 21 cm

Ca. 240 pagina's

ISBN 978 94 6249 641 5

NUR 770

Omslag: Robbie Smits

Ebook € 11,99

e-ISBN 978 94 6249 642 2



‘Lees dit boek, een zeer belangrijk boek, juist omdat het gaat over mensen die, om de samenleving te dienen, in gebeurtenissen en omstandigheden terechtkomen die ingrijpend zijn en een zeer grote impact voor de mens agent kunnen hebben. Ik beveel het aan omdat ik zelf weet en gevoeld heb hoe mooi het werk van de agent is, maar ook hoe ingrijpend dat werk kan zijn.’ – Klaas Wilting, voormalig woordvoerder Amsterdamse politie

JELLE STEGEMAN

Grote geschiedenis van de Nederlandse taal



Hoe is het mogelijk dat tegenwoordig meer dan 24 miljoen mensen in het Nederlands communiceren, terwijl in 1930 *De Telegraaf* en de *Nieuwe Rotterdamsche Courant* nog de op handen zijnde ondergang van het ABN aankondigden? Hoe ontwikkelde het Nederlands zich tot op twee na grootste Germaanse taal?

Jelle Stegeman bespreekt talloze van dergelijke vraagstukken uitvoerig in zijn *Grote geschiedenis van de Nederlandse taal*. Minutieus beschrijft hij de ontwikkeling van het Nederlands tegen de achtergrond van de historische en maatschappelijke vernieuwingen in de Lage Landen en de voormalige koloniën. Daarbij stelt hij de nieuwste inzichten in de geschiedschrijving van de Nederlandse taal en taalcultuur ter discussie. Citaten uit de meest uiteenlopende teksten waaronder het Plakkaat van Verlatinghe, brieven van Rembrandt en Van Gogh of provo's Wittefietsenplan, illustreren het taalgebruik door de tijd heen. Zo vormt de *Grote geschiedenis van de Nederlandse taal* een gedegen maar ook een spannende biografie van het Nederlands.

Bestel

VERSCIJNT MEI 2021

€ 69,99

Hardback, set in twee banden

Geïllustreerd met kleurkatern

17 x 24 cm

Ca. 1500 pagina's

ISBN 978 94 6298 925 2

NUR 620

Omslag: Gijs Mathijs Ontwerpers

Ebook € 34,99

e-ISBN 978 90 4854 176 8



Hoog tijd voor een nieuw,
groot overzichtswerk over de geschiedenis van de
Nederlandse taal



Jelle Stegeman

heeft als neerlandicus en germanist onder meer gepubliceerd over vertaaltheorie, empirisch onderzoek naar de receptie van de *Max Havelaar*, taalverwerving, contrastieve syntaxis en de geschiedenis van het Nederlands. Hij was als hoogleraar verbonden aan de Universität Zürich en de Universiteit Leiden.

Wij in het heelal, een heelal in ons

Tijdens een onderwijstentoonstelling in 1927 in het Stedelijk Museum toonde pedagoog Kees Boeke voor het eerst zijn kijk op het galactische en tegelijk microscopische van het universum. Het ontzagwekkende van het heelal bracht hij terug tot veertig navolgbare sprongen in de ruimte. Hij noemde ze 'tiendesprongen'. Dertig jaar later verschenen zijn tiendesprongen in Amerika onder de titel *Cosmic View, the Universe in 40 Jumps*. Het boek werd een groot succes. De Nederlandse editie *Wij in het heelal, een heelal in ons*, twee jaar later uitgebracht, werd hier al snel een klassieker. Volgens natuurkundige Vincent Icke is dit boek 'een monument van helderheid, een "klare lijn" langs al die nullen, een wetenschappelijke en didactische triomf'.

Met *Wij in het heelal, een heelal in ons* wilde Boeke het gevoel voor schaal en verhoudingen bij jong en oud ontwikkelen. Zijn tiendesprongen laten je het grote mysterieuze heelal ontdekken en de plaats van de mens daarbinnen. Boekes kosmische blik inspireert nog altijd velen wereldwijd – onder hen wetenschappers, architecten en kunstenaars als Charles en Ray Eames, die hun film *Powers of Ten* erop baseerden.



Een klassieker over het universum die niets aan kracht heeft verloren

Cornelis (Kees) Boeke

(1884-1966) was een Nederlands pedagoog. In 1926 stichtte hij in Bilthoven de Werkplaats Kinder-gemeenschap, een school waar nog altijd scholieren en docenten gezamenlijk optrekken.

FACSIMILE-UITGAVE

VERSCIJNT APRIL 2021

€ 19,99

Hardback

Geïllustreerd met kleur

24,5 x 18,3 cm

Ca. 52 pagina's

ISBN 978 94 6249 665 1

Oorspronkelijke uitgave:

J.M. Meulenhoff, 1959

Heruitgave: Celadon, 2011

NUR 917

Ebook € 9,99

e-ISBN 978 94 6249 666 8



Bestel

'We zien Boekes sprongen van tien nu overal in de wereld. Het is een vast onderdeel in de canon van de moderne wetenschap geworden.'

– Robbert Dijkgraaf

'In de loop der jaren zag ik dat zowat iedereen dezelfde reactie op tiendesprongen heeft als ik. Vreugde, verwondering, bewondering, en steeds weer die sensatie: zo is het, echt, kijk maar. Het is een kunstwerk dat ons universum tastbaar, zichtbaar en daardoor ook begrijpelijk maakt. De *Nachtwacht* van de natuurkunde.'

Vincent Icke

Tiendesprongen

Reizen in ruimte, tijd en snelheid, een lumineus idee van Kees Boeke

Pedagoog Kees Boeke (1884-1966) richtte in de jaren 20 van de vorige eeuw de befaamde school de Werkplaats in Bilthoven op. In *Tiendesprongen* vertellen Jos Heuer en Henk Willems, twee oud-docenten van de Werkplaats, over Boekes unieke visie op het universum, de tijd en de snelheid. Zij volgen hierbij diens succesvolle idee over tiendesprongen: van de eerste tekening, getoond op een onderwijstentoonstelling in 1927 in het Stedelijk Museum, tot de publicaties erover eind jaren 50 en de wereldwijde navolging in de jaren erna.

Uitgebreid gaan de auteurs ook in op twee publicaties die Boeke in voorbereiding had, maar nooit zijn verschenen: *Tiendetijden* en *De grote wedstrijd* – de tiendesprongen, toegepast op tijd en snelheid. Aan de hand van nog niet eerder gepubliceerde tekeningen en aantekeningen vestigen Heuer en Willems de aandacht op Boekes lumineuze gedachten, die gerekend mogen worden tot het cultureel erfgoed van Nederland.

Jos Heuer en Henk Willems

Jos Heuer was verbonden aan de Werkplaats Kindergemeenschap in Bilthoven als docent geschiedenis, corrector bovenbouw en directeur bedrijfsvoering. Henk Willems was verbonden aan de Werkplaats Kindergemeenschap in Bilthoven als docent Nederlands en produceerde films over verschillende activiteiten voor de Werkplaats.



‘Met hun boeiende speurtocht naar de bron van Kees Boekes tiendesprongen onthullen Jos Heuer en Henk Willems de wordingsgeschiedenis van een Hollands wetenschappelijk hoogstandje.’ – Daniela Hooghiemstra, auteur *De geest in dit huis is liefderijk. Het leven en de Werkplaats van Kees Boeke (1884-1966)*

Bestel

VERSCHIJNT APRIL 2021

€ 29,99

Hardback

Rijk geïllustreerd in kleur

23 x 15 cm

Ca. 256 pagina's

ISBN 978 94 6249 669 9

NUR 680

Omslag: Frederik de Wal

Ebook € 14,99

e-ISBN 978 94 6249 670 5



Nog niet eerder gepubliceerde
tekeningen en notities

Geschiedenis van Nederland

Het verhaal van prehistorie tot heden

In de eenentwintigste eeuw is de belangstelling voor ons nationale verleden nog steeds groeiend. Deze *Geschiedenis van Nederland* geeft niet alleen een voortreffelijk inzicht in de boeiende ontwikkeling van ons land, ook de internationale context komt ruimschoots aan bod. Van prehistorie tot nu, met in ieder hoofdstuk aandacht voor de invloed van veranderingen in het landschap op onze geschiedenis.

Deze steady seller verscheen
voor het eerst in 1989



Nieuwe editie

Rijk geïllustreerd met afbeeldingen
van geschriften, prenten,
schilderijen en historische kaarten
van Nederland

Anne Doedens

(1945) was docent Nieuwe
Geschiedenis bij
hogeronderwijsinstellingen in
Amsterdam.

Liek Mulder

(1942) is historicus,
was docent geschiedenis
in het voortgezet onderwijs,
en publiceerde onder meer voor
het geschiedenisonderwijs.

Yolande Kortlever

(1959) studeerde onder meer
middeleeuwse geschiedenis in
Amsterdam, was archivist en is
stadshistoricus van Bergen op
Zoom.

Bestel

REEDS VERSCHENEN

€ 29,99

Integraalband

Rijk geïllustreerd in kleur

17 x 24 cm

320 pagina's

ISBN 978 94 6249 507 4

NUR 688

Omslag: Leucq!

Ebook € 14,99

e-ISBN 978 94 6249 546 3



ANNE DOEDENS EN LIEK MULDER

De Spaanse Successieoorlog, 1701-1714

Het definitieve einde van de Nederlandse Gouden Eeuw

De Spaanse Successieoorlog (1701-1714) is van grote betekenis geweest voor de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden. De oorlog begon als een dynastiek conflict rondom de opvolging van de in 1700 kinderloos gestorven Spaanse koning Karel II. Er werd gevochten in de Zuidelijke Nederlanden, maar ook in Spanje, Italië en zelfs in de overzeese koloniën in Amerika. Het grotere verhaal is dat deze oorlog het sluitstuk vormde van een veertig jaar durende strijd. Een militaire krachtmeting die werd beëindigd met vredes die de contouren van een ander, moderner Europa aankondigden.

Belicht hoe de
Spaanse
Successieoorlog er
mede voor zorgde dat
de Gouden Eeuw ten
einde kwam

Het negende deel in
de succesvolle reeks
Oorlogsdossiers



Bestel

VERSCHIJNT MAART 2021

€ 19,99

Paperback

Geïllustreerd

15 x 23 cm

Ca. 192 pagina's

ISBN 978 94 6249 491 6

NUR 685

Omslag: Leucq!

Ebook € 9,99

e-ISBN 978 94 6249 660 6

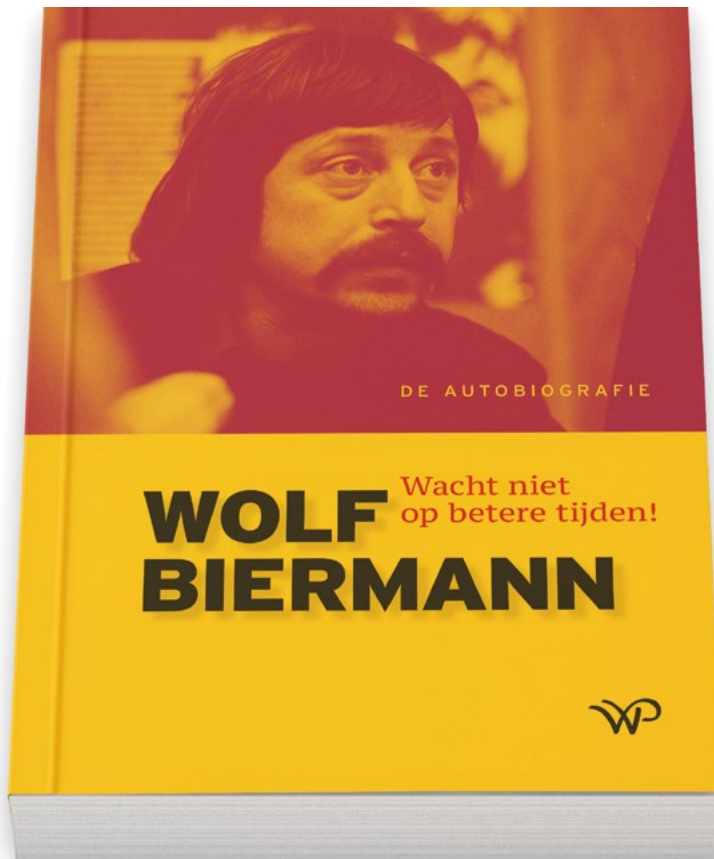


Vlot en toegankelijk geschreven en vol
nieuwe inzichten

WOLF BIERMANN

Wacht niet op betere tijden!

De autobiografie



Bestel

VERSCIJNT MEI 2021

€ 29,99

Paperback

15,6 x 23,4 cm

Ca. 512 pagina's

ISBN 978 94 6249 499 2

Oorspr. titel: *Warte nicht auf bess're Zeiten!*

Vertaler: Bruno Steiner

NUR 321

Omslag: Leucq!

Ebook €14,99

e-ISBN 978 90 4853 938 3



Bij weinigen zijn het persoonlijke lot en de Duitse geschiedenis zo nauw verweven als bij dichter en zanger Wolf Biermann. Een leven tussen Oost en West, een weerspannige geest tussen twee fronten. Op zijn zestiende ging hij van West-Duitsland naar de DDR, die hij voor het betere Duitsland hield. Daar stimuleerde Hanns Eisler, de componist van de communistische arbeidersbeweging, hem om liederen te schrijven. Onder Brechts weduwe Helene Weigel was hij regieassistent bij het Berliner Ensemble. Mettertijd viel hij in ongenade bij de stalinistische machthebbers: hij mocht niet meer optreden en kreeg een publicatieverbod opgelegd. De Stasi hield hem dag en nacht in de gaten. Ondertussen werd hij in het Westen gevierd en geëerd. In 1976, na zijn beroemde optreden in Keulen, ontnam de Oost-Duitse regering hem het staatsburgerschap. De protesten tegen deze *Ausbürgerung* worden beschouwd als het begin van het einde van de DDR.

Wacht niet op betere tijden! is een uniek tijdsdocument dat de Nederlandse lezer een bijzondere inkijk in de recente geschiedenis van onze oosterburen biedt; verteld door een man die ternauwernood het Derde Rijk overleefde, tegen zijn eigen aanvankelijke verwachting in de strijd met de DDR-dictatuur aanging en tot slot een overtuigd democraat werd.

**Een bestseller in
Duitsland**

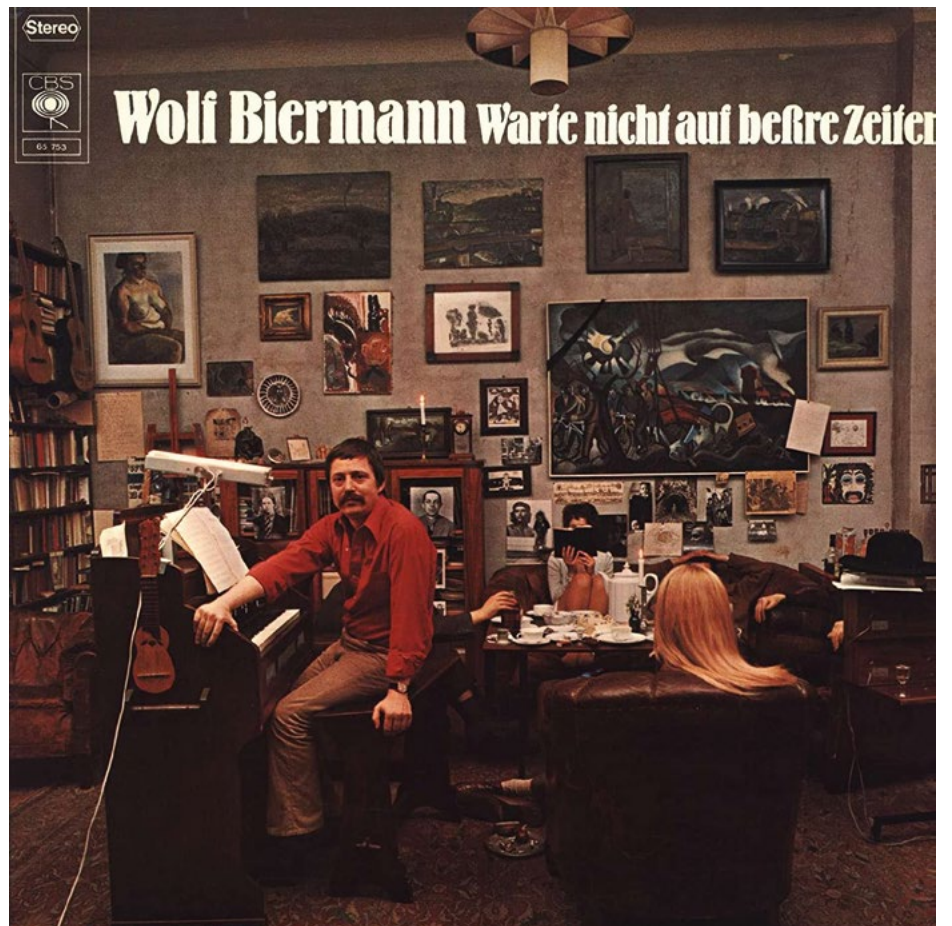
**'Een geweldige,
overweldigende
Duitslandroman'**

– Der Spiegel

‘Het boek is een meesterwerk van literaire visualisatie en combineert feitelijke precisie met persoonlijke passie, humor en sarcasme’ – *Die Zeit*

Wolf Biermann

(1936) is een politiek dichter en zanger wiens werk in Duitsland veelvuldig is onderscheiden, o.a. in 1991 met de Georg-Büchner-Preis.



Een autobiografie die leest als een schelmenroman in de beste traditie van de brave soldaat Švejk



JACOB SLAVENBURG

Het Maria Magdalena Mysterie

De vrouw die Jezus liefhad

Cultuurhistoricus Jacob Slavenburg voert de lezer op meeslepende wijze mee op zijn zoektocht naar de ware Maria Magdalena. In *Het Maria Magdalena Mysterie* laat hij zien dat Maria Magdalena niet de eerste vrouw is die in de geschiedenis van het jodendom en christendom is 'weggeschreven'. Door veel religies is 'het vrouwelijke' lange tijd als bedreigend gezien, verdacht gemaakt en weggedrukt. Een eerherstel van Maria Magdalena opent de weg naar een integraler mensbeeld en een groeiend besef van gelijkwaardigheid van vrouw en man.

Jacob Slavenburg

(1943) is auteur van vele boeken en artikelen over het vroege christendom. Hij is medevertaler van de Nag Hammadi-geschriften in het Nederlands.

Het mysterie rond Maria Magdalena ontrafeld

Jongste ontdekkingen
werpen een ander licht op
deze bijzondere vrouw



Nieuwe editie

Bestel

VERSCHIJNT JANUARI 2021

€ 19,99

Paperback

15 x 23 cm

Ca. 160 pagina's

ISBN 978 94 6249 640 8

NUR700

Omslag: Leucq!

Ebook € 9,99

e-ISBN 978 94 6249 662 0



Slavenburg is een kenner van het vroege
christendom die nieuwe bronnen aanhaalt
in zijn werk

De bijl van Sint-Olav

Op zoek naar Noorse kerkschatten in de Nederlanden

Te midden van een gewelddadige strijd om macht en religie vlucht in 1537 de laatste katholieke aartsbisschop van Noorwegen, Olav Engelbrektsson, naar de Nederlanden van Karel V. Op zijn vlucht neemt de kerkvorst een groot deel van de schat van de Nidaroskathedraal in Trondheim mee naar Deventer: de bijl van Sint-Olav, twee kronen, kelken, monstransen en andere kostbaarheden.

Dit boek volgt het spoor van de aartsbisschop, zijn gevolg en de kerkschatten. Een jarenlange zoektocht in archieven en musea levert een verrassend verhaal op over ballingschap, diplomatie en Noors erfgoed in de Habsburgse Nederlanden aan het begin van de Reformatie. Misschien geeft dit verhaal wel aanleiding tot nieuw archeologisch onderzoek naar Noors kerkzilver op de zeebodem.

Hoe de middeleeuwse geschiedenis van
Noorwegen eindigde in de Nederlanden



Over een Noorse kerkschat die in
Deventer belandde

Louis Sicking

is Aemilius Papinianus hoogleraar geschiedenis van het volkenrecht aan de Vrije Universiteit Amsterdam. Hij doceert middeleeuwse en vroegmoderne geschiedenis aan de Universiteit Leiden en is auteur van onder andere *La Naissance d'une thalassocratie. Les Pays-Bas et la mer à l'aube du Siècle d'Or* (Parijs 2015).

'Peperdure maritiem-archeologische expedities zijn er ondernomen in de fjord van Trondheim om de schat van de 16e-eeuwse aartsbisschop Olav terug te vinden. Zonde van het geld, vindt historicus dr. Louis Sicking. Archiefonderzoek in Nederland levert veel meer informatie op.'

– Nieuwsarchief Universiteit

Bestel

VERSCHIJNT APRIL 2021

€ 19,99

Paperback

Geïllustreerd

15 x 23 cm

Ca. 196 pagina's

ISBN 978 94 6249 654 5

NUR 680

Omslag: Leucq!

Ebook € 9,99

e-ISBN 978 94 6249 664 4



Geleefd geloof

Het geloofsleven van boeren en burgers in Friesland en de Ommelanden van Groningen, 1200-1580

Van gewone middeleeuwen zijn nauwelijks geschreven documenten overgeleverd. Hoe zij dachten over de leer van de kerk weten wij dus niet uit de eerste hand. Toch valt er iets te zeggen over de manier waarop mensen in de huiselijke kring en het maatschappelijk leven uiting gaven aan hun geloof. Dit boek beschrijft en verbeeldt hun religieuze cultuur aan de hand van objecten, zoals aardewerken heiligenbeeldjes, simpele gebedenboekjes en prachtig geïllustreerde getijdenboeken, pelgrimsinsignes, relikwieën en relikdoosjes, en gebedsteksten met daarop vingerafdrukken en sporen van tranen. Ook is er aandacht voor religieuze broederschappen en vrome, kleine huisgemeenschappen voor leken.

De focus ligt op de Friese landen: de huidige provincies Groningen en Friesland. Deze verschilden nogal van de omliggende gebieden. Ze werden niet bestuurd door graven of hertogen, de bisschoppen woonden ver weg en ze hadden een eigen taal en rechtssysteem. Het is dan ook niet toevallig dat juist in Friese rechtsteksten afwijkende theologische denkbeelden te vinden zijn. Eindpunt vormt de Reformatie, die in deze regio rond 1580 zijn definitieve beslag kreeg.

VERSCIJNT MEI 2021

€29,99

Hardback

Rijk geïllustreerd met kleur

22,5 x 22,5 cm

Ca. 224 pagina's

ISBN 978 94 6249 655 2

NUR 684

Omslag: Frederike Bouten

Ebook €14,99

e-ISBN 978 94 6249 656 9



Bestel



Twee
tentoonstellingen
in Tresoar en OBE,
Leeuwarden

‘Ooit waren de honderden middeleeuwse kerkgebouwen in Friesland en Groningen het centrum van de gelovigheid van de bewoners van deze rijke streken. Mulder-Bakker, Bremmer en hun auteurs zijn er prachtig in geslaagd om te laten zien op welke manieren – in beeld, geschrift en in praktijken – zij hun religiositeit beleefden en tot onderdeel van hun dagelijks leven maakten.’ – Prof. dr. G.T. Jensma, Rijksuniversiteit Groningen

Verrassende blik op
middeleeuwse ‘Friese’
eigenheid

Kleine Christusbeeldjes, prachtig
geïllumineerde gebedenboeken en
veel onbekende objecten

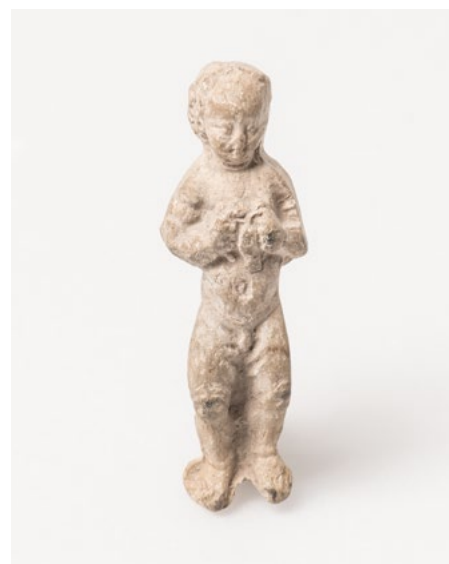


Anneke B. Mulder-Bakker

doceerde geschiedenis en middeleeuwse studies aan de Rijksuniversiteit Groningen. Zij is gespecialiseerd in middeleeuwse cultuur en religie en publiceert over religieuze vrouwen, kluizenaressen, heiligen en heiligenlegenden.

Rolf H. Bremmer Jr

was hoogleraar Engels en bijzonder hoogleraar Fries aan de Universiteit Leiden. Hij schreef onder andere 'Hir is eskreven'. *Lezen en schrijven in de Friese landen rond 1300* (2004).



Crisis en catastrofe

De Nederlandse omgang met rampen in de lange negentiende eeuw

Het historisch onderzoek naar rampen en rampverwerking heeft de laatste jaren een hoge vlucht genomen. Door de dreiging van klimaatrampen en pandemieën groeit het besef dat rampen een grote invloed hebben op de ontwikkeling van gemeenschappen.

In de periode 1755-1918 deden zich ook tal van rampen voor die de Nederlandse samenleving raakten, zoals de Leidse buskruitramp van 1807, verschillende cholera-uitbraken en grootschalige rivieroverstromingen. In de koloniën waren vulkaanuitbarstingen en watersnoden terugkerende fenomenen. En dan waren er nog grote internationale rampen, zoals de aardbeving in Lissabon van 1755 en de Spaanse griep in 1918.

Crisis en catastrofe gaat in op de invloed van deze catastrofes op het geloof in God, solidariteit en liefdadigheid, en lokale en nationale identiteitsvorming. Ook is er aandacht voor de culturele representatie van rampen in literatuur, schilderijen en gedenkboeken.

Vernieuwende kijk op
grote rampen in
Nederland en de koloniën



Lotte Jensen

is hoogleraar Nederlandse literatuur- en cultuurgeschiedenis aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Ze publiceerde onder meer *Verzet tegen Napoleon* (2013), *Vieren van vrede. Het ontstaan van de Nederlandse identiteit 1648-1815* (2016), *Wij tegen het water* (2018) en was coauteur van *Romantici en revolutionairen. Literatuur en schrijverschap in Nederland in de 18de en 19de eeuw* (2019). Momenteel leidt ze een onderzoeksproject over de verwerking van rampen in Nederland door de eeuwen heen.

Bestel

VERSCHEIJNT FEBRUARI 2021

€ 24,99

Paperback

Rijk geïllustreerd in kleur

15,5 x 22 cm

Ca. 282 pagina's

ISBN 978 94 6372 256 8

NUR 694

Omslag: Remco Mulckhuyse

Ebook € 12,99

e-ISBN 978 90 4855 442 3



Unieke perspectieven op hoe
Nederlanders in het verleden met crises
en rampen omgingen

JOLANDA VAN DER LEE

In Zijn ogen geen zondaar

Negentiende-eeuwse homoseksuele en transgender personen en hun relatie met God

Vol zelfvertrouwen betoogt een arts in 1870 dat zijn liefde voor mannen geen ziekte is, zoals *De Geneeskundige Courant* had beweerd. Wat dan wel? Daar breekt hij zich het hoofd niet over. Voor negentiende-eeuwse medici is deze 'mensch met het lichaam van een man en de ziel van eene vrouw' een 'contrair sexueel' net als 'gevallen van homosexualiteit'. In dit boek komen na een historisch overzicht vijf 'contrair sexuelen' aan het woord over hun leven, God en hun gevoelens voor mannen. Die verklaren ze verschillend, maar over Gods oordeel zijn ze het eens: in Zijn ogen zijn zij geen zondaar.

Jolanda van der Lee

werkt in het hoger onderwijs. Daarnaast doet zij promotieonderzoek naar de manier waarop kennis over homoseksualiteit en transgenderidentiteit rond 1900 werd ingepast in christelijke en joodse geloofsovertuigingen.

Ze herkenbare weergave van de worsteling van gelovige homoseksuele en transgender personen



Genuanceerde beschrijving van de negentiende-eeuwse omgang met 'afwijkende' seksuele verlangens

Bestel

VERSCHEIJNT JANUARI 2021

€ 19,99

Paperback

Geïllustreerd

13,5 x 21 cm

Ca. 128 pagina's

ISBN 978 94 6372 555 2

NUR 694

Omslag: Tanja Stropsma

Ebook € 9,99

e-ISBN 978 90 4855 373 0



De volgeling

Het verhaal van de Tsjechische telepaat Plachy, die zich Rubini liet noemen

Zomer 1919, de Tsjechische telepaat Eugene de Rubini, vergezeld door zijn impresario Heinrich Lauterstein, komt aan in Amsterdam. Hij spreekt geen woord Nederlands en voert een act op die dan al eigenlijk verouderd is. Toch is hij in een mum van tijd *the talk of the town*. Hij staat voor uitverkochte theaters, stelt wetenschappers voor een raadsel en brengt met zijn smalle, bleke gelaat en mysterieuze oogopslag de hoofden van jonge meisjes op hol.

Wie was deze enigmatische figuur? Kon hij echt gedachtelezen? En wat is er met hem gebeurd nadat hij in de herfst van 1919 de Hollandse theaters resoluut achter zich liet? In *De volgeling* stappen we in de voetsporen van De Rubini. Ze leiden ons naar het vooroorlogse Wenen en Boedapest, naar Rusland, naar het San Francisco van de jaren 20 en het New York van boeienkoning Harry Houdini.



Een veelkleurig portret van een telepaat die met zijn 'zesde zintuig' in de jaren twintig heel Amsterdam betoverde

Jaap Bos

is psycholoog en verbonden aan de Universiteit Utrecht. Hij schreef eerder *Evart van Dieren, een kroniek van het falen* (2008), *M.J. Langeveld: pedagoog aan de hand van het kind* (2011) en *Research Ethics for Students in the Social Sciences* (2020).

Friso Hoeneveld

is als onderzoeker en docent verbonden aan de Universiteit Utrecht en de TU Delft. Hij publiceerde over de geschiedenis van elektrotechniek in Nederland.

Bestel

VERSCHIJNT APRIL 2021

€22,50

Paperback

Geïllustreerd

13,5 x 21 cm

Ca. 226 pagina's

ISBN 978 94 6249 667 5

NUR 320

Omslag: Mijke Wondergem

Ebook € 11,99

e-ISBN 978 94 6249 668 2



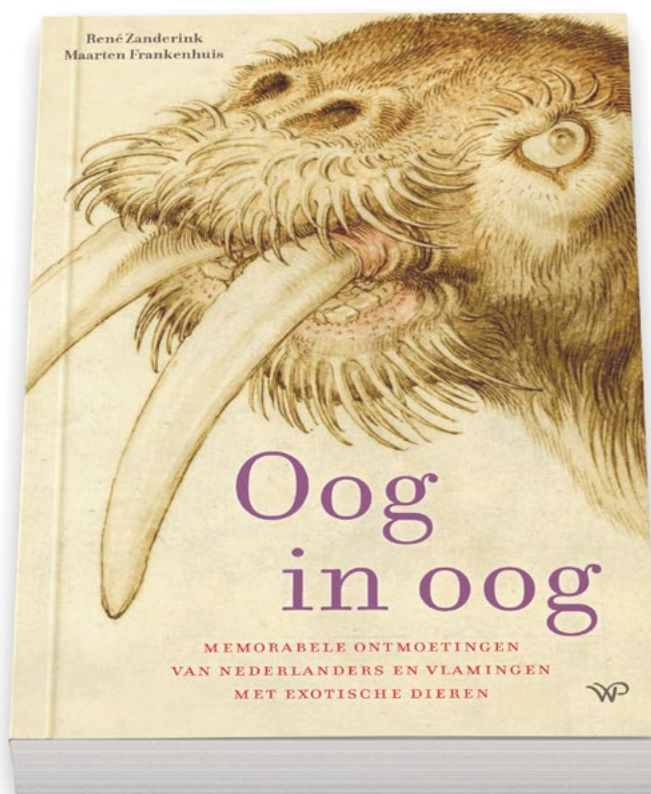
Oog in oog

Memorabele ontmoetingen van Nederlanders en Vlamingen met exotische dieren

Al vanaf de tijd dat gevist werd op haring en walvis trokken Nederlanders en Vlamingen met behulp van goede zeekaarten steeds verder de wereldzeeën op. Op hun reizen kwamen de zeevaarders in aanraking met grote en gevaarlijke land- en zeedieren zoals haaien, orka's, walrussen, zeekoeien, narwallen, ijsberen, maar ook leeuwen, tijgers, olifanten, neushoorns, nijlpaarden, giraffen en komodo varanen. Al deze exoten vonden hun weg naar de Lage Landen. Daar werden ze geshowd in menagerieën, circussen en later dierentuinen. Nederland speelde een voortrekkersrol, vooral omdat de dieren veel geld opleverden. Pas veel later, toen het toerisme goed op gang kwam, gingen we de dieren massaal 'in het wild' van dichtbij bekijken, zodat er echt oog-in-oog-contact ontstond.

Aan de hand van talloze ooggetuigenverslagen, schilderijen en ander uniek beeldmateriaal uit archieven en privébezit worden memorabele zoölogische ontmoetingen beschreven met Nederlanders en Vlamingen in de hoofdrol.

Unieke, historische
ooggetuigenverslagen van
ontmoetingen met exotische dieren



René Zanderink

is bioloog en journalist. Hij is oud-hoofdredacteur van het tijdschrift *Nieuwe Wildernis* en schrijft voor diverse tijdschriften als *Geschiedenis*, *Seasons*, *Origine* en *Landleven*. Met Maarten Frankenhuis publiceerde hij de boeken *Vorstelijk Vee* en *Huisdieren*.

Maarten Frankenhuis

is oud-directeur van Artis, werkte als dierenarts-onderzoeker in Diergaarde Blijdorp en was hoogleraar Bedrijfspluimveegeeneeskunde aan de faculteit Diergeneeskunde te Utrecht. Nu geeft hij lezingen, leidt hij natuurreizen en publiceert hij, onder anderen met René Zanderink, over de dierenwereld.

Bestel

VERSCIJNT MEI 2021

€ 29,99

Paperback

Rijk geïllustreerd in kleur

15 x 23 cm

Ca. 318 pagina's

ISBN 978 94 6249 675 0

NUR 680

Omslag: Mijke Wondergem

Ebook € 14,99

e-ISBN 978 94 6249 676 7



Een Gymnasium hier ter stede is alleszins gewenscht

Het Stedelijk Gymnasium te Arnhem, 1816-2016

Het gymnasium heeft altijd discussie opgeroepen, de ene keer over het curriculum, dan weer over de vraag of een klassieke opleiding nog wel van deze tijd is. Dit boek gaat over de geschiedenis van het Stedelijk Gymnasium van Arnhem, de een-na-oudste school van Nederland. Niek Nelissen beschrijft aan de hand van deze ene school de fascinerende ontwikkeling van het schooltype gymnasium. Hij belicht niet alleen de onderwijskundige en bestuurlijke ontwikkelingen ervan, maar gaat ook in op de vraag of een klassieke vorming toekomst heeft.

Voor de lezers van het boek
Wij van de HBS (2017)

Niek Nelissen

(1952) studeerde geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en was van 1978 tot 2016 als leraar geschiedenis verbonden aan het Stedelijk Gymnasium te Arnhem. In 2009 promoveerde hij aan de Radboud Universiteit op de biografie van dirigent en componist Willem van Otterloo.

VERSCIJNT MAART 2021

€ 29,99

Hardback met stofomslag

Geïllustreerd

16 x 24 cm

Ca. 608 pagina's

ISBN 978 94 6249 653 8

NUR 680

Omslag: Leucq!

Ebook € 14,99

e-ISBN 978 94 6249 663 7



Bestel



PAUL VAN DER VELDE EN OSCAR STEENS

Pil tegen de Zeeuwse ziekte

Pil tegen de Zeeuwse ziekte

Een krachtdadige totstandkoming van Zeeland als vierde grootste stad van Nederland blijft vooralsnog een toekomstdroom. Zo menen Paul van der Velde en Oscar Steens, redacteuren van het *Zeeuws Tijdschrift*. In *Pil tegen de Zeeuwse ziekte* leggen zij de remmende mechanismen van het Zeeuwse eilanddenken bloot. Aan de hand van thema's als beeldvorming, identiteit, cultuur, economie en onderwijs laten zij zien hoe moeizaam de samenwerking tussen gemeentes verloopt en hoe met eenvoudige, probate middelen bestuurlijke opschaling kan worden bereikt.

Een vernieuwende kijk op Zeeland
en zijn toekomst



Paul van der Velde

is oud-hoofdredacteur van het *Zeeuws Tijdschrift* en oprichter van de Zeeuwse Boekenprijs.

Oscar Steens

is oud-redacteur van het *Zeeuws Tijdschrift*.

Bestel

VERSCHIJNT APRIL 2021

€ 24,99

Paperback

Geïllustreerd

14 x 22 cm

Ca. 240 pagina's

ISBN 978 94 6249 673 6

NUR 520

Omslag: Mijke Wondergem

Ebook € 12,99

e-ISBN 978 94 6249 674 3



Pollaen 48b
7202 BX Zutphen
+31 (0)575 510 522
www.walburgpers.nl

*Per 2021: Nieuwe Prinsengracht 89
1018 VR Amsterdam
+31 (0)20 4200 050*

Sabien Stols
sabiensols@walburgpers.nl

CB Logistics
Postbus 125
4100 AC Culemborg
+31 (0)345 475 911

Veltman Distributie B.V.
Energieweg 3, 3542 DZ Utrecht
+31 (0)346 284 242

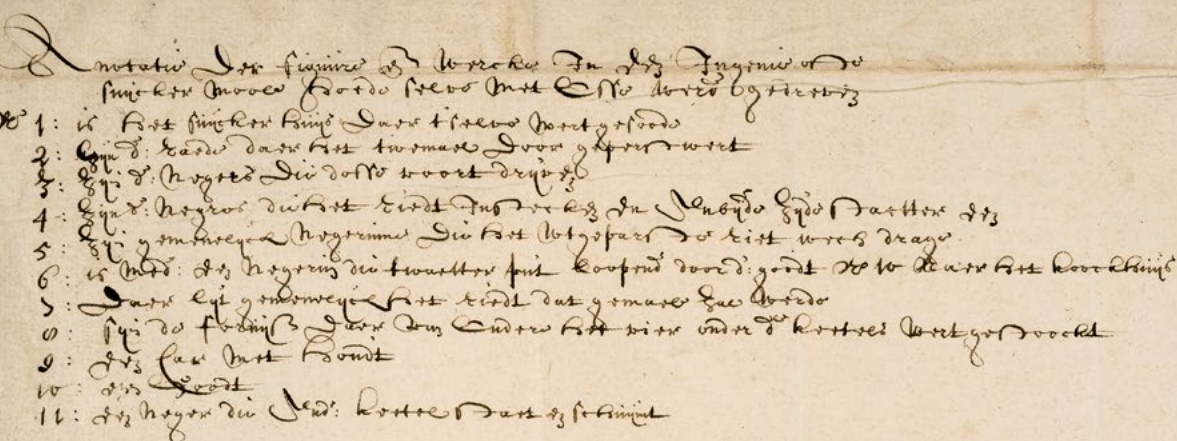
Daniël Zouteriks
verkoop@veltmantdistributie.nl

Henry Franssen
henry@veltmantdistributie.nl
+31 (0)6 57 113 472

Maureen Turenhout
maureen@veltmindistributie.nl
+31 (0)6 26 898 726

Remco Mulckhuyse, Coördesign, Leiden

Omslagbeeld voorzijde: *Nkisi nkondi*/krachtbeeld, Wereldmuseum. Uit het boek *Ongemakkelijk erfgoed*.



Uit het boek *Nederlands slavernijverleden*