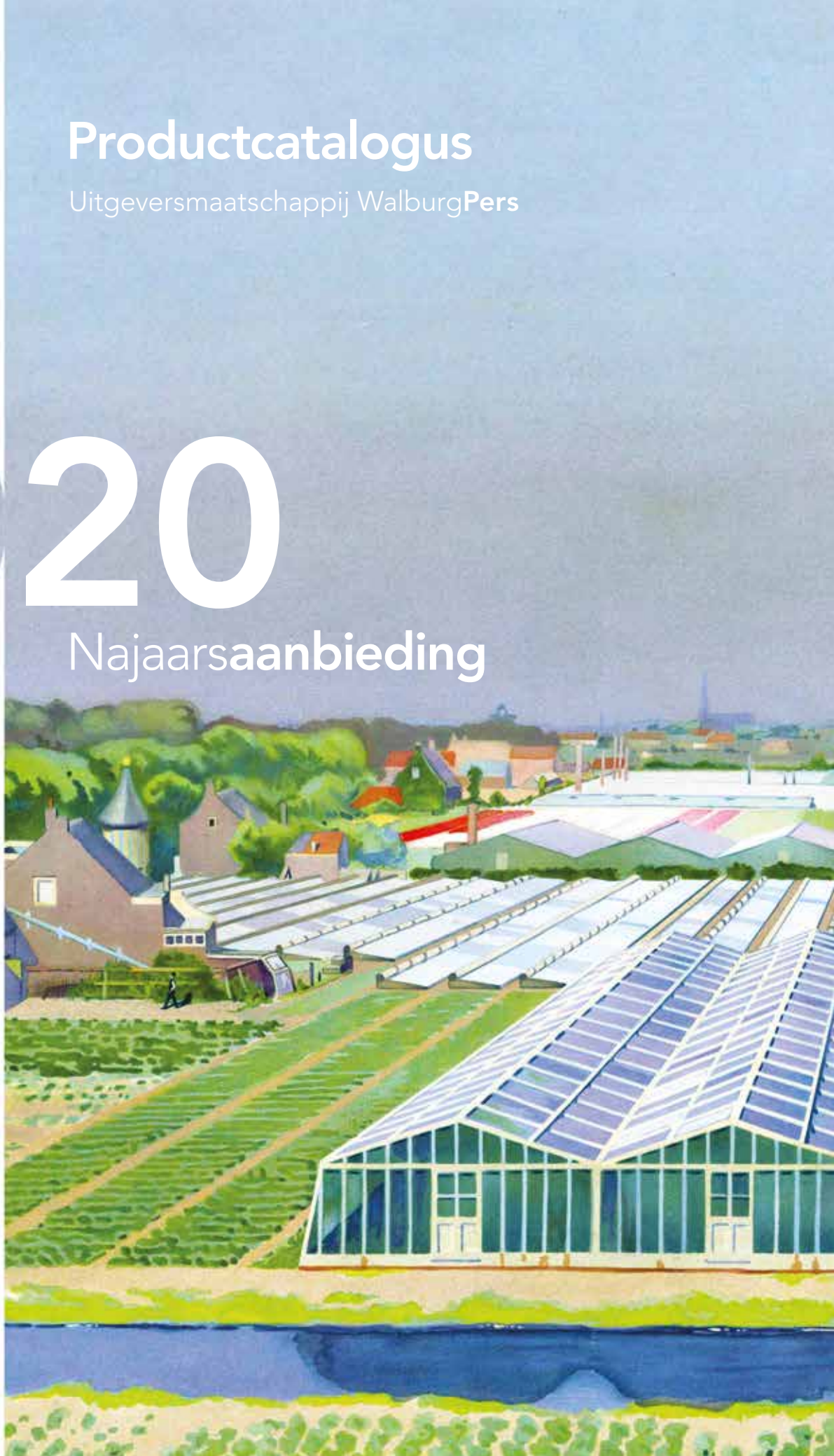


Productcatalogus

Uitgeversmaatschappij WalburgPers

2020

Najaarsaanbieding



WalburgPers





Vikingen

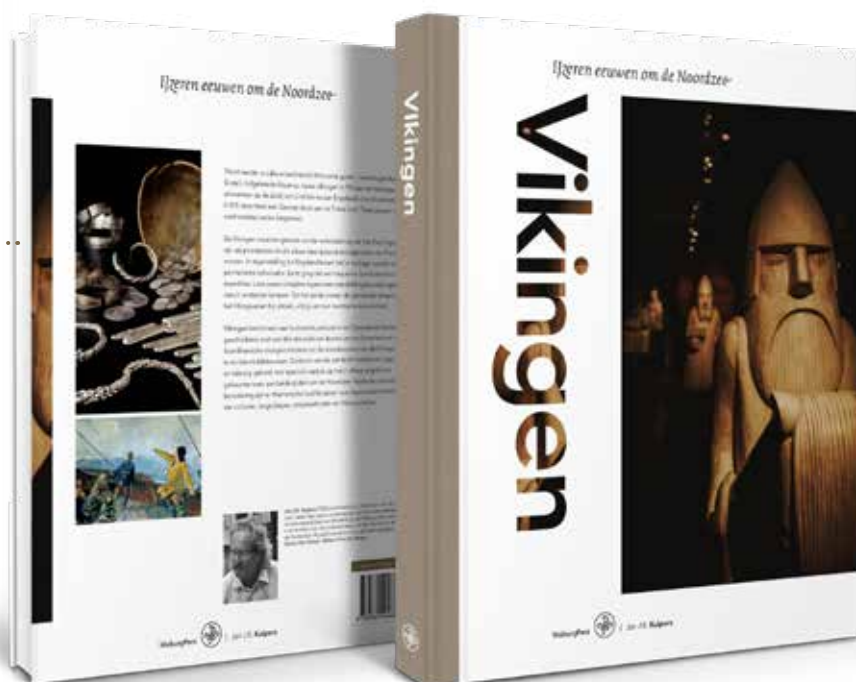
IJzeren eeuwen om de Noordzee

Jan J.B. Kuipers

Vikingen belicht de turbulente periode in de Europese geschiedenis van twee eeuwen confrontaties met de Vikingen, die in de Lage Landen werden afgesloten met aanvallen op Tiel en Utrecht in 1006/1009. Met een blik die reikt van Byzantium tot Groenland en van de Scandinavische voorgeschiedenis tot de slotakkoorden van de Vikingcultuur in de late middeleeuwen. De Lage Landen en naburig gebied vormen het centrum, met speciale aandacht voor het in elkaar grijpen van gebeurtenissen aan beide zijden van de Noordzee.

€ 29,99

Verschijnt
september 2020



Over de auteur

Jan J.B. Kuipers (1953) publiceerde circa 75 boeken over veelal historische onderwerpen. Hij won verschillende prijzen en was stadsdichter van Middelburg. Bij Walburg Pers verschenen o.m. boeken over de Beeldenstorm, de VOC, Franse tijd en Hanze. Hij publiceerde ook biografieën: *Karel de Grote*, *Der Kaiser!*, *Willem III* en *Willem van Oranje*.

Specificaties

■ ISBN 9789462494886 ■ 176 Pagina's
📏 23,5 x 28,0 cm 📖 Rijk geïllustreerd in kleur 📖 Genaaid gebonden

Boekhandel & Promotie

- Vertelt het volledige verhaal van deze spannende periode in de geschiedenis.
- Rijk geïllustreerde uitgave in luxe halfbinden band.

Ze kwamen als uit de lucht gevallen: een groep Vikingen die in 793 een bloedige aanval uitvoerde op de abdij van Lindisfarne aan de Engelse noordoostkust. 'Nooit eerder is zulke wreedheid in Brittannië gezien', schreef Karel de Grote hofgeleerde Alcuinus, zelf afkomstig uit deze streken. In 810 verscheen een Vikingvloot aan de Friese kust. Deze Deense aanval was een reactie op Karolingische expansie en de ouverture.

Bij de Vikingexpansie ging het tot ongeveer 840 vooral om roofexpedities, waarbij bezochte gebieden snel verlaten werden. Nadien veranderde de tactiek van korte raids in de vorming van complete legers met ruiterafdelingen, opererend vanuit versterkte kampen. Maar tot het einde toe bleven bliksemachtige landgangen vanaf de beruchte langschepen of drakars voorkomen: het Vikingwapen bij uitstek, uiting van absolute maritieme superioriteit.

De overheden stonden lange tijd machte-



Enkele illustraties uit
Vikingen

loos. De Vikingen maakten handig gebruik van de desintegratie van het Karolingische rijk: als plundersaars, maar ook als elkaar bestrijdende bondgenoten van Frankische vorsten.

De moeizame natuurlijke omstandigheden riepen in het noorden de harde, martiale Vikingcultuur in het leven waarin het doorstaan van ontbering en strijd hoge waarden vormden. Waarden die overigens sterk leken op de oude normen in het nu gekerstende zuiden.

De chronologische benadering in het boek wordt gecomplementeerd met thematische hoofdstukken over bijvoorbeeld de botsing der culturen, langschepen, strijdmethoden en Vikingschatten.



De weg

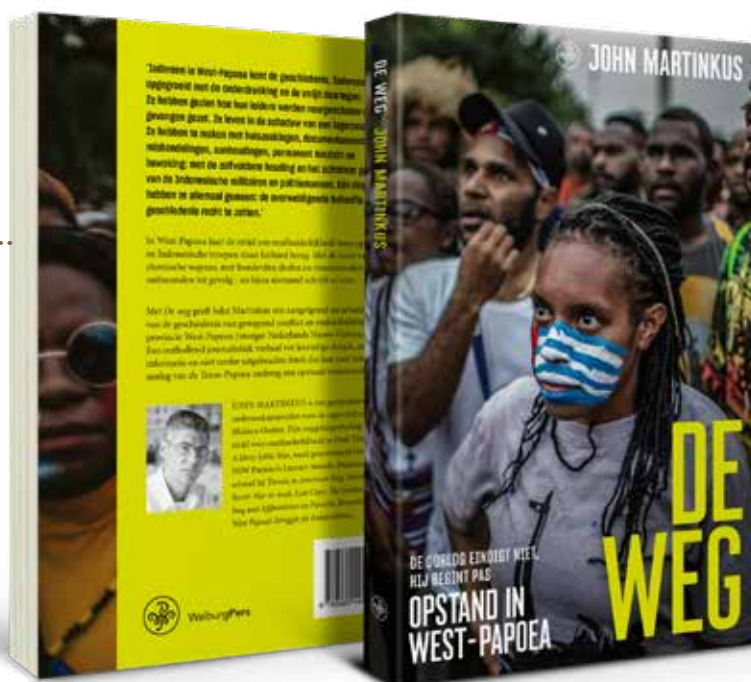
Opstand in West-Papoea

John **Martinkus**. Vertaald uit het Engels door Asaf **Lahat**

Vanaf de jaren zestig probeert Indonesië de onafhankelijkheidsstrijd in West-Papoea (het vroegere Nederlands Nieuw-Guinea) de kop in te drukken. Dagelijks hebben Papoea's te maken met intimidatie en geweld door militairen en politiemannen. Recent laaide de strijd weer op en Indonesische troepen sloegen keihard terug. Met de inzet van chemische wapens, met honderden doden en tienduizenden ontheemden tot gevolg. *De weg* is een aangrijpend en actueel verslag van de geschiedenis van gewapend conflict en onderdrukking in deze provincie.

€ 14,⁹⁹

Verschijnt
november 2020



Over de auteur

John Martinkus is een Australische onderzoeksjournalist gespecialiseerd in Azië en het Midden-Oosten. Zijn ooggetuigenverslag van de onafhankelijkheidsstrijd in Oost-Timor, *A Dirty Little War*, werd genomineerd voor de NSW Premier's Literary Awards. Daarnaast schreef hij *Travels in American Iraq*, *Indonesia's Secret War in Aceh* en *Lost Copy: The Endless Wars, Iraq and Afghanistan*.

Specificaties

- ISBN 9789462495401 ■ 144 Pagina's
- 📏 13,5 x 21,0 cm 📖 Tekst, geïllustreerd
- 🔒 Genaaid gebrocheerd

Boekhandel & Promotie

- Minka Nijhuis over *A Dirty Little War*: 'Een indringend document van een journalist die tegen alles in trouw bleef aan zijn onderwerp.' – *Trouw*, oktober 2001.
- Aandacht voor een onderbelicht deel van de dekolonisatiegeschiedenis.

Prikkeldraad en bamboesperen

Ooggetuigen van oorlog en dekolonisatie in Indonesië

Bruni Adler. Vertaald uit het Duits door Tine Ausma

Een Javaans 'troostmeisje', een Japanse kampcommandant, een Indo-Europese krijgsgevangene aan de Birmaspoorlijn, een Hollands meisje in een jappenkamp. In *Prikkeldraad en bamboesperen* laat Bruni Adler in 37 openhartige interviews de laatste stemmen horen van hen die de verschrikkingen van de Tweede Wereldoorlog en de daaropvolgende dekolonistiestrijd in Indonesië meemaakten. In haar werkwijze maakt de schrijfster zich ondergeschied aan de herinneringen van anonieme slachtoffers die – in tegenstelling tot de heldendaden van overwinnaars – na de oorlog maar al te snel vergeten worden.



€ 34,⁹⁵

Versijnt
december 2020

Specificaties

■ ISBN 9789462495500 ■ 512 Pagina's
□ 15,6 x 23,4 cm □ Tekst □ Genaaid gebrocheerd

Boekhandel & Promotie

- Sluit aan bij de grote actuele belangstelling voor de dekolonisatie van Indonesië.
- Een bijzondere, multiperspectivistische geschiedschrijving.
- De laatste ooggetuigen aan het woord.

Over de auteur

Bruni Adler studeerde sociale pedagogiek en werkte als gezinstherapeut en journalist in Duitsland en de Verenigde Staten. Ze maakte naam met haar interviewprojecten waarin slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog in Europa hun verhaal vertelden: *Bevor es zu spät ist: Begegnungen mit der Kriegsgeneration, Geteilte Erinnerung. Polen, Deutsche und der Krieg en Zerrissene Leben. Hitler, Stalin und die Folgen.*



Foto: Dieter Seibel

Besmet!

Angst voor de onzichtbare vijand

De Wereldgezondheidsorganisatie waarschuwt al jaren voor een massale ziekte-uitbraak, veroorzaakt door virus X. Toch was niemand voorbereid op de snelheid waarmee het coronavirus de wereld in 2020 in zijn greep kreeg. *Besmet!* laat zien hoe een snel overdraagbare ziekte het leven van de ene op de andere dag kan ontwrichten. Hoe het leidt tot eenzaamheid, uitsluiting en angst – maar ook tot creativiteit, nieuwe oplossingen en verbondenheid. Aan de hand van historische en eigentijdse objecten en kunstwerken vertellen kenners uit het veld hoe een ongrijpbaar virus angst en stigmatisering in de hand werkt en

€ 19,99

Verschijnt
oktober 2020



Over de auteurs

Met bijdragen van onder anderen: Martijn van Calmthout (hoofd communicatie Nikhef), Damiaan Denys (hoogleraar psychiatrie Amsterdam UMC), Thomas van Gulik (em. hoogleraar chirurgie Amsterdam UMC), Floor Haalboom (wetenschapshistoricus Erasmus MC), Mienieke te Hennepe (conservator Rijksmuseum Boerhaave), Ad Maas (conservator

Rijksmuseum Boerhaave), Hugo Schalwijk (adviseur bij Verpleegkundigen & Verzorgenden Nederland), Hans van Vliet (manager Rijksvaccinatieprogramma RIVM) en Rob Zwijnenberg (hoogleraar kunstgeschiedenis Universiteit Leiden).

Specificaties

■ ISBN 9789462495524 ■ 112 Pagina's
📏 17,0 x 24,0 cm 📖 Tekst, geïllustreerd, kleur 🍷 Genaaid gebrocheerd

Boekhandel & Promotie

- Verschijnt bij de tentoonstelling *Besmet!* in Rijksmuseum Boerhaave in Leiden, van 16 juli tot eind 2021.
- Veel aandacht voor tentoonstelling *Besmet!* in landelijke pers.
- Landelijke advertentiecampagne.

hoe we vroeger omgingen met epidemieën als pest en pokken. Hoe infecties van dier op mens kunnen overspringen en wat we hebben geleerd van epidemieën uit het verleden. Welke oplossingen biedt de wetenschap bij het bestrijden van de onzichtbare vijand?

Deze uitgave komt tot stand in samenwerking met Rijksmuseum Boerhaave in Leiden ter gelegenheid van de tentoonstelling Besmet!. In het museum, waar eens het pesthuis van de stad was gevestigd, wordt een prachtig overzicht geboden van de epidemieën die ons land hebben geteisterd en onze volksgezondheid hebben bedreigd. Ook is er ruime aandacht voor de ongeëvenaarde gezondheids crisis van de COVID-19-pandemie. Aan de hand van een unieke verzameling objecten, documenten en posters die ons uit deze benarde tijden zijn nagelaten, toont de tentoonstelling hoe epidemieën ons dagelijks leven overnemen.



Replica van kleding en masker van een pestdokter. Collectie Rijksmuseum Boerhaave.

Enkele illustraties uit Besmet!



Plague dress. Anna Dumitriu. Guangdong Museum of Art.



Moulage van symptomen van de pest. Collectie Rijksmuseum Boerhaave.



Spotprent vaccinatie met koepokstof. 1775-1825. Collectie Rijksmuseum Boerhaave.



Het pillenprobleem

Waarom we zoveel medicijnen gebruiken die niet werken en niet helpen

Dick Bijl

Medicijnen worden in de handel gebracht als keuringsinstanties vinden dat een middel meer werking dan bijwerking heeft. Maar meestal zijn die geneesmiddelen helemaal niet goed onderzocht. Epidemioloog en voormalig huisarts Dick Bijl stelt in *Het pillenprobleem* kritische vragen over het gebruik van een aantal zeer veelgebruikte medicijnen. Deze geüpdatete editie bevat vier extra hoofdstukken: over hormoontherapie voor vrouwen in de overgang, hormoontherapie voor oudere mannen, maagzuurremmers en statinen (voor cholesterol).

€ 19,99

Verschijnt
november 2020

Herziene
editie

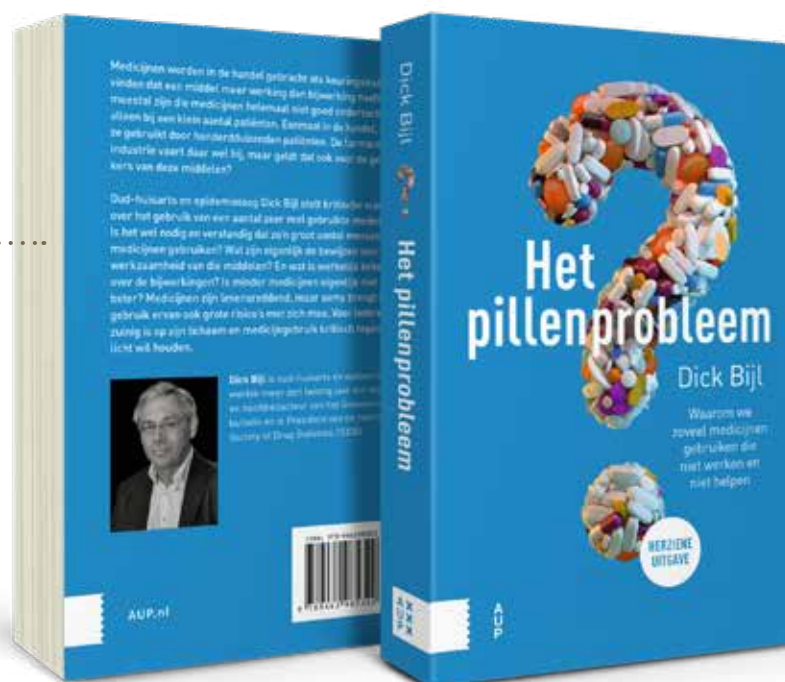


Foto: Joshua Rood

Over de auteur

Dick Bijl is epidemioloog en voormalig huisarts. Hij werkte meer dan twintig jaar als redacteur en hoofdredacteur bij het *Geneesmiddelenbulletin* en is nu president van de International Society of Drug Bulletins (ISDB).

Specificaties

■ ISBN 9789463724357 ■ 320 Pagina's
📏 13,5 x 21,0 cm 📖 Tekst 📖 Genaaid gebrocheerd

Boekhandel & Promotie

- Bijna 4.000 exemplaren verkocht van de eerste editie.
- Nu met nog meer medicijnen.

Prometheus tussen kunst en lever

Merel van Gulik, Julia van Rosmalen, Belle van Rosmalen en Thomas van Gulik

Oppergod Zeus strafte Prometheus omdat hij aan de mensen het Olympische vuur had gegeven, waarmee zij konden leren denken en voelen. Hij werd aan een rotswand vastgeketend. Dagelijks bezocht een adelaar hem en at een deel van zijn lever op. In de nacht groeide zijn lever echter weer aan. We weten nu dat de lever kan regenereren, maar wisten de oude Grieken dat al? In dit boek wordt parallel aan de kunststromingen de historisch-medische kennis over de lever gevolgd. Een verrassend samenspel van kunst en medische ontwikkeling.



€ 17,⁵⁰

Verschijnt
december 2020

Specificaties

■ ISBN 9789462496248 ■ 112 Pagina's
□ 17,5 x 19,5 cm □ Tekst, geïllustreerd, kleur
🔪 Genaaid gebrocheerd

Boekhandel & Promotie

- Een must-read voor medisch-historisch geïnteresseerden.
- Auteurs geven lezingen.

Over de auteurs

Julia van Rosmalen is kunsthistorica. Ze behaalde haar MA aan het Courtauld Institute of Art in Londen. *Merel van Gulik* heeft Griekse en Latijnse Taal en Cultuur aan de Universiteit van Amsterdam gestudeerd. *Belle van Rosmalen* is arts-onderzoeker aan de afdeling Chirurgie in Amsterdam UMC. *Thomas van Gulik* is emeritus hoogleraar chirurgie in het Amsterdam UMC en schrijft over de medische geschiedenis.

9 789462 496248

Van onschatbare waarde

200 jaar Naturalis

Onder redactie van Tiny **Monquil** en Eulalia **Gassó**

Eeuwenoude herbaria, DNA-monsters, uitgestorven vogels, diepzeedieren op sterk water en mysterieuze fossielen: de collectie van Naturalis is met 42 miljoen objecten een van de grootste ter wereld. Deze verzameling is het resultaat van meer dan 200 jaar verzamelen, onderzoeken en bewaren. In 200 verhalen nemen experts en liefhebbers de lezer mee op reis naar de wonderlijke wereld van het onderzoeken en tentoonstellen van de natuur. De collectie weerspiegelt veranderingen in de maatschappij en de wetenschap. Dit boek ont-
hult de voorwerpen en verhalen die normaliter verborgen blijven.

€ 29,⁹⁵

Verschijnt
september 2020



Over de auteurs

Onder redactie van *Tiny Monquil* en *Eulalia Gassó*, met bijdragen van onder meer Barbara Gravendeel en Tinde van Andel (onderzoekers van Naturalis), Natasja den Ouden, Max Caspers en Steven van der Mije (collectiebeheerders), Marijke Besselink (tentoonstellingsontwikkelaar) en externe partners, zoals Tim Huisman (Rijksmuseum Boerhaave) en vele anderen.

Specificaties

■ ISBN 9789462496279 ■ 352 Pagina's
📏 22,0 x 25,0 cm 📖 Rijk geïllustreerd in
kleur 📖 Genaaid bonden

Boekhandel & Promotie

- *Van onschatbare waarde* wordt uitgebracht ter gelegenheid van de 200^e verjaardag van Naturalis.
- Tentoonstelling met topstukken die zelden te zien zijn en voor 200 dagen het collectiedepot verlaten.

Pionier van het verzet

Sybrand Marinus van Haersma Buma (1903-1942)

André Vermeulen

Al vroeg in de jaren dertig zag Sybrand Marinus van Haersma Buma de gevaren van het nationaalsocialisme. Toen Hitlers leger in 1940 Nederland binnenviel, was het voor 'Inus' Buma klip en klaar: hij zou de bezetter tegenwerken. Buma was medeoprichter van het Legioen Oud-Frontstrijders en bevriend met verzetsman Pim Boellaard. Hij organiseerde ondergrondse activiteiten en legde een netwerk van onderduikadressen aan. *Pionier van het verzet* beschrijft het korte leven van een van de weinige Nederlandse burgemeesters die de Duitse overheersers onvervroren recht in de ogen durfde te kijken.



€ 19,99

Versijnt
november 2020

Specificaties

- ISBN 9789462495548 ■ 240 Pagina's
- 📏 14,0 x 22,0 cm 📖 Geïllustreerd
- 🔍 Genaaid gebrocheerd

Boekhandel & Promotie

- Onthullend boek over een van de weinige burgemeesters van Nederland die de Duitsers recht in de ogen durfde te kijken.

Over de auteur

André Vermeulen (1955) werkte drie decennia voor de *Haagsche Courant*, het Algemeen Nederlands Persbureau (ANP) en als hoofdredacteur van een opinetijdschrift voor ondernemers. Sinds 2012 legt hij zich toe op de samenstelling van biografieën en bedrijfs- en familiegeschiedenissen. Eerder verscheen van hem *De liberale opmars. 65 jaar VVD in de Tweede Kamer*.



Max Blokzijl

Opkomst en ondergang van een journalist

Kees **Schaepman**

Journalist, radiomaker en NSB'er Max Blokzijl (1884-1946) was na de bevrijding van Nederland de eerste die terechtstond voor een 'Bijzonder Gerechtshof'. Hij had geen bloed aan zijn handen – het waren zijn eigen woorden die hem ten laste werden gelegd. Blokzijl leefde als een getalenteerd zondagskind. Hij vierde triomfen als begeleider van Jean-Louis Pisuise, de 'Vader van het Nederlandse Cabaret', was tijdens de Eerste Wereldoorlog frontverslaggever, werd correspondent in Berlijn voor het *Algemeen Handelsblad*,

€ 24,⁹⁹

Verschijnt
oktober 2020



Over de auteur

Kees Schaepman versloeg voor *Vrij Nederland* en de VPRO conflicten in Latijns-Amerika, Afrika, Azië, het Midden-Oosten en de Balkan. Bij Walburg Pers verschenen eerder van zijn hand onder andere *Mag ik mijn fiets terug?* en *Halabja*.

Specificaties

- ISBN 9789462494893 ■ 256 Pagina's
- 📏 15,0 x 23,0 cm 📖 Tekst, geïllustreerd
- 🔒 Genaaid gebrocheerd

Boekhandel & Promotie

- Boeiende biografie over een van Nederlands bekendste collaborateurs in de Tweede Wereldoorlog.
- Met een nawoord van Rudie Kagie.

en was overal bij in de woelige, spannende jaren van de Weimar Republiek.

Hij was een patriot met liberale opvattingen en een afkeer van geweld, maar ontwikkelde zich in de jaren dertig tot een volbloed nationaalsocialist, inclusief het bijbehorende antisemitisme. Na de capitulatie van het Nederlandse leger keerde Blokzijl terug naar Nederland en hield voor de radio causerieën waarin hij commentaar leverde op zaken als de bezetting, de strijd tegen het communisme en de betekenis van Hitler.

Voerde Max Blokzijl daarmee propaganda in dienst van de bezetter, of gaf hij alleen zijn mening? Toen Blokzijl na de bevrijding terechtstond, had de aanklager daar geen twijfels over: Blokzijl was de stem van de duivel geweest, die trachtte het geloof van het Nederlandse volk aan het wankelen te brengen.



*Enkele illustraties uit
Max Blokzijl*

In het vroege voorjaar van 1946 stond Blokzijl voor het vuurpeloton. Eén keer in zijn leven had het zondagskind domweg pech. Andere collaborateurs, die later voor ernstigere feiten werden veroordeeld, kwamen er lichter vanaf.



Vroegâh in Den Haag

Van hoerenmadam tot Maison Krul

F.J.A.M. van der Helm

Den Haag heeft door de eeuwen heen ruim vergaard als bestuurlijk centrum en als woon- en werkplaats van belangrijke vaderlanders. Maar over deze mensen, waarover al zoveel is geschreven, gaat dit boek niet. In plaats daarvan wordt de 'historie om de hoek' belicht, de kleine geschiedenis die niet groot genoeg is voor de geschiedenisboeken, maar die o zo belangrijk is voor de Hagenaars en eenieder die de hofstad beter wil leren kennen. In veertig historische verhalen beschrijft F.J.A.M. van der Helm het rijke alledaagse Haagse verleden.

€ 19,99

Verschijnt
november 2020



Over de auteur

F.J.A.M. van der Helm (1956) voltooide zijn studie economie, maar merkte weldra dat geschiedenis meer zijn voorkeur had. Archiven en bibliotheken werden zijn nieuwe werkterrein. Van der Helm was auteur van de rubriek 'Vroegâh' in het ter ziele gegane blad *De Oud-Hagenaar*, waarvoor hij vele verhalen over de Haagse geschiedenis heeft opgetekend.

Specificaties

- ISBN 9789462495517 📖 176 Pagina's
- 📏 15,0 x 23,0 cm 📷 Geïllustreerd, kleur
- 🔒 Genaaid gebrocheerd

Boekhandel & Promotie

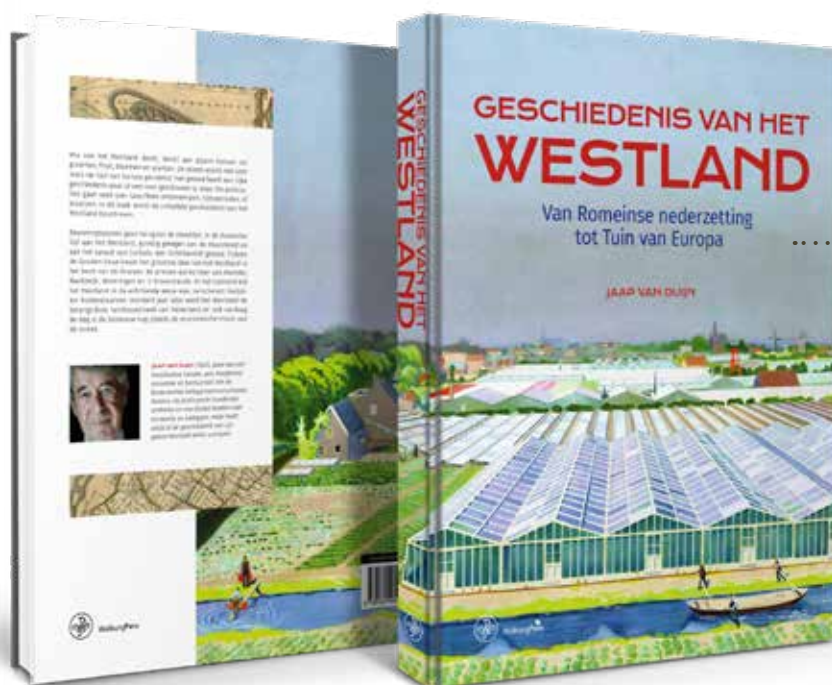
- Een grote verscheidenheid aan verhalen gebundeld: van hoerenmadam tot glurende ambtenaar.
- Een feest van herkenning voor iedere hofstedeling.

Geschiedenis van het Westland

Van Romeinse nederzetting tot tuin van Europa

Jaap van Duijn

Het Westland, sinds de 18e eeuw dé tuinbouwstreek van Nederland, kent een rijke geschiedenis. Bewoningssporen gaan terug tot de Steentijd. In de Romeinse Tijd was het Westland, gunstig gelegen aan de Maasmond en aan het kanaal van Corbulo, een dichtbevolkt gebied. Tijdens de Gouden Eeuw kwam het grootste deel van het Westland in het bezit van Oranje en verschenen er tientallen buitenplaatsen. Honderd jaar later werd het Westland de 'tuin van Europa', met druiven en tomaten als belangrijke exportproducten.



€ 39,⁵⁰

Verschijnt
november 2020

Specificaties

■ ISBN 9789462495067 ■ 432 Pagina's
□ 24,0 x 30,0 cm □ Rijk geïllustreerd in
kleur □ Genaaid gebonden

Boekhandel & Promotie

- De hele geschiedenis van het Westland – van de prehistorie tot de 21e eeuw – in één boek.
- Rijk geïllustreerde uitgave.

Over de auteur

Jaap van Duijn (1943), zoon van een Naaldwijkse tuinder, was hoogleraar economie en bestuurslid van de Rotterdamse beleggingsmaatschappij Robeco. Hij publiceerde honderden artikelen en een tiental boeken over economie en beleggen, maar heeft altijd al de geschiedenis van zijn geboortestreek willen beschrijven.



Witte onschuld

Paradoxen van kolonialisme en ras

Gloria **Wekker**

In *Witte onschuld* onderzoekt Gloria Wekker een centrale paradox in de Nederlandse samenleving: de passie en agressie die ras oproept, terwijl het bestaan van ras en racisme tegelijkertijd in alle toonaarden wordt ontkend. In haar verkenning van het dominante zelfbeeld van de witte Nederlander is het 'culturele archief' een leidend concept: de diep ingesleten attitudes en emoties die racisme in stand houden en hun oorsprong kennen in het koloniale verleden. Deze herziene editie bevat een nieuw hoofdstuk dat ingaat op recente ontwikkelingen.

€ 23,99

Verschijnt
november 2020

**Herziene
editie**

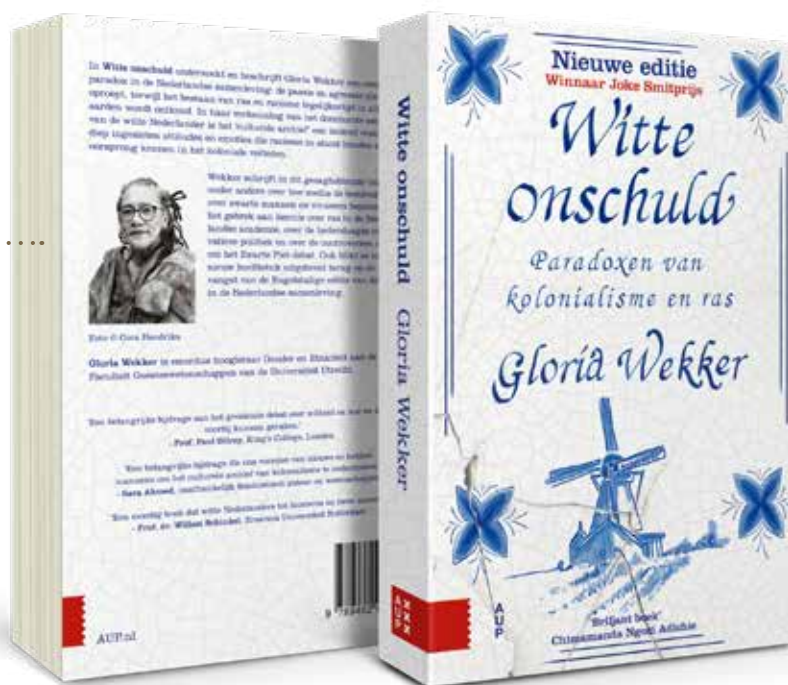


Foto: Cora Hendriks

Over de auteur

Gloria Wekker is emeritus hoogleraar Gender en Etniciteit aan de faculteit Geesteswetenschappen van de Universiteit Utrecht. In 2016 publiceerde ze *White Innocence: Paradoxes of Colonialism and Race*. Daarnaast is ze directeur van GEM, Expertisecentrum Gender, Etniciteit en Multiculturaliteit in het hoger onderwijs. In 2017 won zij de Joke Smitprijs, een prijs ter bevordering van emancipatie en ter verbetering van de positie van de vrouw.

Specificaties

■ ISBN 9789463724456 ■ 348 Pagina's
📏 13,5 x 21,0 cm 📖 Tekst 📖 Genaaid gebrocheerd

Boekhandel & Promotie

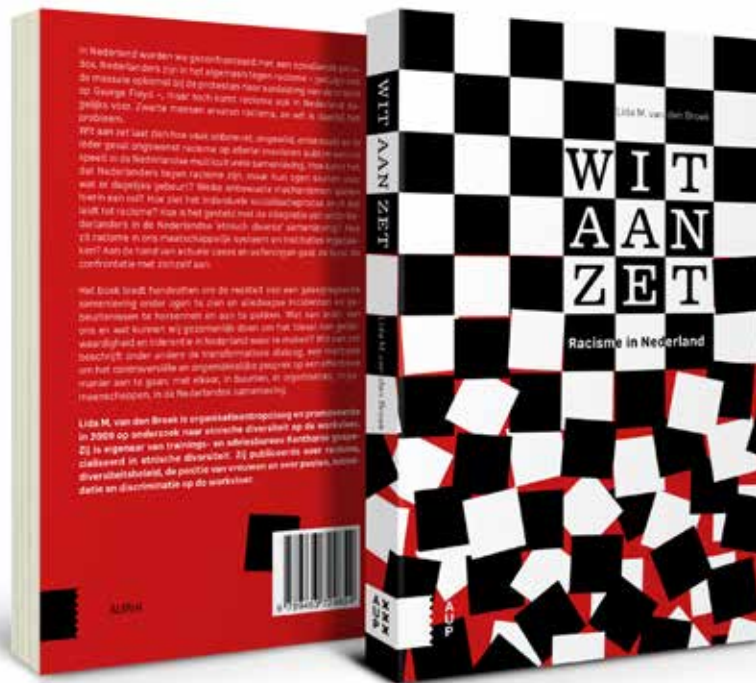
- Hernieuwde aandacht voor racisme in Nederland en elders.
- Bijna 5.000 exemplaren verkocht van de vorige editie van *Witte onschuld*.

Wit aan zet

Racisme in Nederland

Lida M. van den Broek

Wit aan zet laat zien hoe vaak onbewust, ongewild en onbedoeld racisme op allerlei manieren subtiel een rol speelt in Nederland. Hoe komt het dat Nederlanders tegen racisme zijn, maar hun ogen sluiten voor wat er dagelijks gebeurt? Welke onbewuste mechanismen spelen een rol? Dit boek biedt handvatten om alledaagse incidenten te herkennen en aan te pakken. Wat kunnen wij individueel en gezamenlijk doen om racisme te voorkomen? Het beschrijft onder andere de transformatieve dialoog, een methode om het controversiële en ongemakkelijke gesprek op een effectieve manier met elkaar aan te gaan.



€ 19,99

Versijnt
oktober 2020

Specificaties

■ ISBN 9789463724654 ■ 240 Pagina's
□ 13,5 x 21,0 cm □ Tekst □ Genaaid gebrocheerd

Boekhandel & Promotie

- Hernieuwde aandacht voor racisme in Nederland.
- Een praktisch boek, voor de lezers van *Witte onschuld* en *Hallo witte mensen*.

Over de auteur

Lida M. van den Broek is organisatie-antropoloog en promoveerde in 2009 op onderzoek naar etnische diversiteit op de werkvloer. Ze is eigenaar van trainings- en adviesbureau Kantharos, gespecialiseerd in etnische diversiteit. Ze publiceerde over racisme, diversiteitsbeleid, de positie van vrouwen en over pesten, intimidatie en discriminatie op de werkvloer.



Heeft u nog voldoende voorraad?

Populaire titels over racisme

Hallo witte mensen / Anousha Nzume

Aan de hand van persoonlijke anekdotes, wetenschappelijke publicaties en gesprekken met ervaringsdeskundigen, helpt Anousha Nzume witte mensen om te gaan met hun witte fragiliteit tussen de steeds mondigere niet-witte mensen. En niet-witte mensen hoe om te gaan met de defensieve houding van witte mensen zodra hun privilege ter discussie staat.

Tussen de wereld en mij / Ta-Nehisi Coates

Tussen de wereld en mij is een lange brief van Ta-Nehisi Coates aan zijn vijftienjarige zoon, waarin hij beschrijft hoe het is om als zwarte jongen op te groeien in Amerika. Een Amerika dat zichzelf voorhoudt dat raciale tegenstellingen tot het verleden behoren, maar waar aanhoudende gewelddadige incidenten tegen de zwarte bevolkingsgroep een andere werkelijkheid laten zien.

€ 16,⁹⁹



€ 14,⁹⁹



Meer dan 14.000 exemplaren verkocht, waarvan 5.000 in 2020.

Specificaties

■ ISBN 9789462984141 📖 140 Pagina's
📏 13,5 x 21,0 cm 📁 Tekst 🛠️ Genaaid gebrocheerd

Nu in paperback.

Specificaties

■ ISBN 9789463728058 📖 152 Pagina's
📏 13,5 x 21,0 cm 📁 Tekst 🛠️ Genaaid gebrocheerd

Lachen om Levie

Komisch bedoeld antisemitisme (1830-1930)

Ewoud Sanders

Joodse en zwarte personages beschrijven op een manier die we nu etnisch stereotyperend of racistisch zouden noemen: broodschrijver Jan Schenkman was niet de eerste die dat deed. Wel bereikte hij er een groter publiek mee. In 1850 voorzag Schenkman Sinterklaas van een zwarte knecht. In 1854 introduceerde hij Levie Mozes Zadok, een joodse schoenpoetser die met een blackface op een kermis optreedt als 'Bosjesman'. Binnen enkele maanden vlogen er ruim 50.000 Levie Zadok-drukwerkjes over de toonbank. Hoe is dat verkoopsucces te verklaren?



€ 14,⁹⁹

Versijnt
november 2020

Specificaties

■ ISBN 9789462496262 ■ 112 Pagina's
□ 11,5 x 17,6 cm □ Rijk geïllustreerd in
kleur □ Genaaid gebonden

Boekhandel & Promotie

- 'Een schrijnend beeld van een vergeten hoofdstuk uit de geschiedenis van het Nederlandse antisemitisme.' - Prof. dr. Emile Schrijver, algemeen directeur van het Joods Historisch Museum.

Over de auteur

Ewoud Sanders (1958) is journalist en historicus. Wekelijks schrijft hij in de rubriek WoordHoek in *NRC Handelsblad* over de geschiedenis van woorden en uitdrukkingen. In 2017 promoveerde hij op een gerucht makende studie naar jeugdverhalen over jodenbeking.





De Canon van Nederland

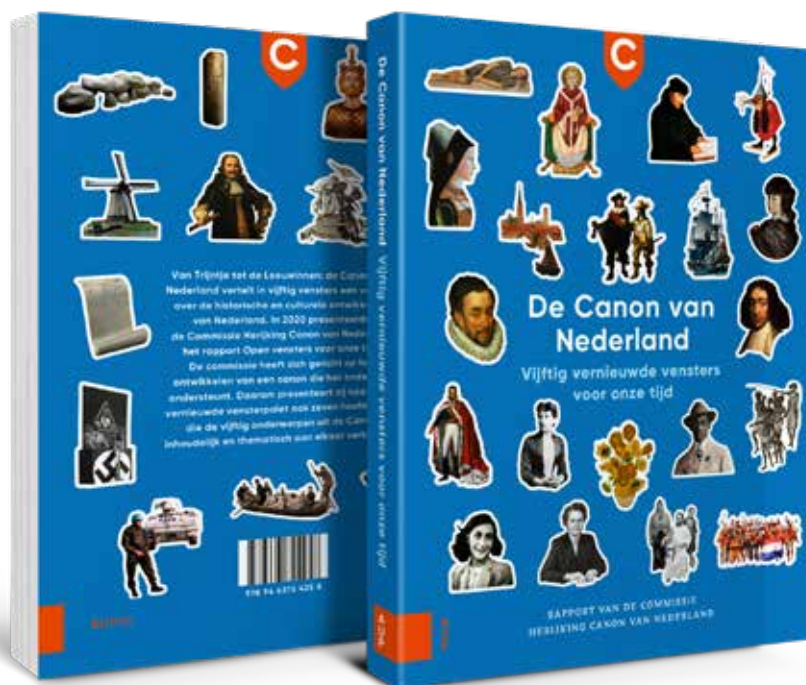
Vijftig vernieuwde vensters voor onze tijd

Commissie Herijking Canon van Nederland

De
nieuwe
Canon

€ 19,99

Verschijnt
september 2020



Over de auteurs

In 2019/2020 heeft de Commissie Herijking Canon van Nederland, onder leiding van prof. dr. James Kennedy, de eerste Canon herzien.

Specificaties

- ISBN 9789463724555 ■ 120 Pagina's
- ▢ 17,3 x 22,5 cm 📷 Tekst, geïllustreerd
- 🔒 Genaaid gebrocheerd

Boekhandel & Promotie

- Met tien nieuwe, en veertig tekstueel aangepaste vensters.
- Wie heeft er geen mening over de Canon?

De tijd vliegt. Toch heeft de Canon sinds zijn lancering in oktober 2006 de tand des tijds op veel punten goed doorstaan. Ontworpen door de commissie-Van Oostrom is hij een begrip geworden. Op allerlei manieren vervult hij een rol in de samenleving en wordt hij ingezet in het onderwijs.

Het is echter tijd voor een nieuwe editie van de Canon van Nederland, voor het komende decennium. Van Trijntje tot de Leeuwinnen: *De Canon van Nederland* vertelt in vijftig vensters een verhaal over de historische en culturele ontwikkeling van Nederland. In juni 2020 presenteerde de Commissie Herijking Canon van Nederland het rapport *Open vensters voor onze tijd*. Dit boek is de publieksversie van dat rapport.

De Canon van Nederland zal dit najaar ook verschijnen in het Engels als *The Netherlands in a Nutshell, revised edition*, ISBN 9789463727655.



Enkele illustraties uit
De Canon van Nederland



Wegens werkzaamheden geopend

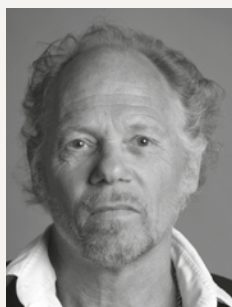
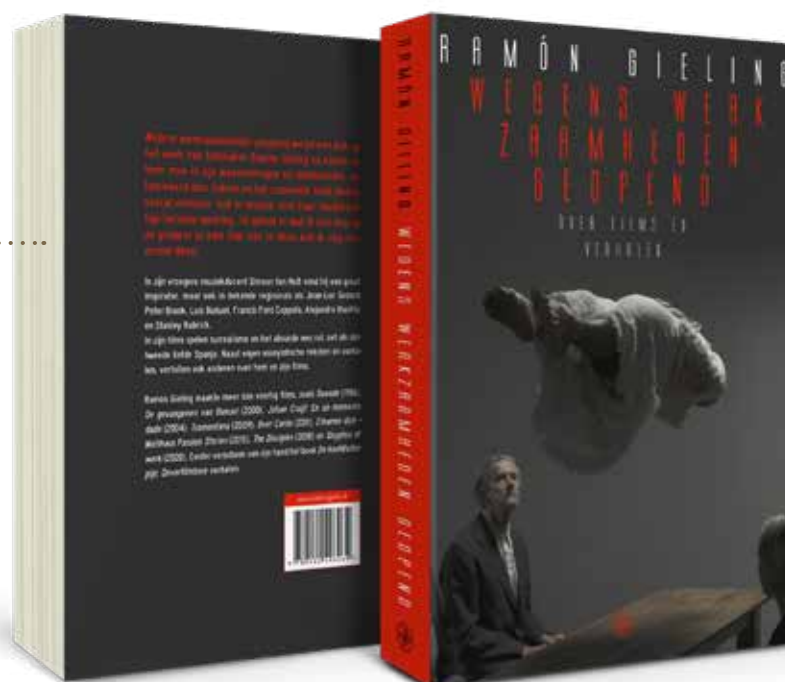
Over films en verhalen

Ramón Gieling

Gefascineerd door taboes en het irrationele vindt filmmaker Ramón Gieling overal verhalen: 'Ik geloof in wat ik niet begrijp.' In zijn vroegere muziekdocent Simeon ten Holt vond hij een groot inspirator, maar ook in bekende regisseurs als Johan van der Keuken, Jean-Luc Godard, Peter Brook, Luis Buñuel, Francis Ford Coppola, Alejandro Iñárritu en Stanley Kubrick. *Wegens werkzaamheden geopend* werpt een blik op Gielings werk en neemt de lezer mee in zijn waarnemingen en soms surrealistische denkbeelden.

€ 24,⁹⁹

Verschijnt
december 2020



Over de auteur

Ramón Gieling maakte meer dan veertig films, zoals *Duende* (1986), *De gevangenen van Buñuel* (2000), *Johan Cruyff: En un momento dado* (2004), *Tramontana* (2009), *Over Canto* (2011), *Erbarme dich – Matthäus Passion Stories* (2015), *The Disciples* (2018) en *Sisyphus at Work* (2020). Eerder verscheen van zijn hand het boek *De hoofdletter pijn. Onverfilmbare verhalen*.

Specificaties

■ ISBN 9789462495562 📖 240 Pagina's
📏 17,0 x 24,0 cm 📦 Rijk geïllustreerd in kleur 🛠️ Genaaid gebrocheerd

Boekhandel & Promotie

- Verschijnt in december bij een tentoonstelling over Gielings werk in Eye Film-museum en bij de première van zijn nieuwe film: *Sisyphus at Work*.
- Voor liefhebbers van de eigenzinnige documentairefilm.

De preek van de leek

Onder redactie van Nico **de Fijter**

Vroeger waren dominees opiniemakers. Die rol is overgenomen door columnisten, cabaretiers, schrijvers, journalisten, bestuurders, politici en wetenschappers. Onder hen mannen en vrouwen die zich met lef en visie in het publieke debat mengen. Sommigen beklommen voor één keer de kansel van de Singelkerk in Amsterdam, om een beproefde zondagsdienst te houden. Wat kunnen wij, gelovig of niet, van hen leren? Deze bundel brengt preken van denkers die gevoelige onderwerpen uit de samenleving en hun eigen leven durven te verbinden met een bijbeltekst en gedachten over geloof en vertrouwen.



€ 12,⁵⁰

Verschijnt
november 2020

Specificaties

■ ISBN 9789462495531 ■ 128 Pagina's
□ 11,0 x 17,5 cm □ Tekst □ Genaaid gebrocheerd

Boekhandel & Promotie

- Verschijnt bij de nieuwe serie preekbeurten Preek van de Leek in november in de Singelkerk in Amsterdam.
- Aandacht in dagblad *Trouw*.
- Lezersactie met landelijke krant.

Over de auteurs

Met bijdragen van: Sigrid Kaag, Femke Halsema, Noraly Beyer, Gerdi Verbeet, Stef Bos, Marjolijn van Heemstra, Stine Jensen, Eberhard van der Laan, Alexander Rinnooy Kan en Paulien Cornelisse.
Bijeengebracht en ingeleid door Nico de Fijter (1979), hoofdredacteur religie en filosofie van dagblad *Trouw*.

In reprise

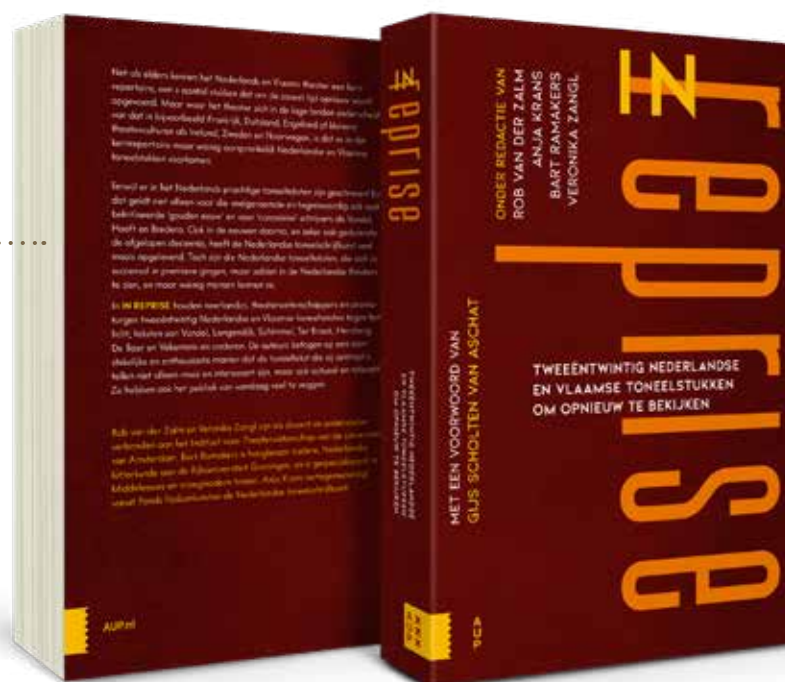
Tweeëntwintig Nederlandse en Vlaamse toneelstukken om opnieuw te bekijken

Rob van der Zalm, Anja Krans, Bart Ramakers & Veronika Zangl (red.)

In Nederland en Vlaanderen beschikt het theater over een kernrepertoire: stukken die regelmatig worden opgevoerd. Gek genoeg zit daar maar weinig Nederlands en Vlaams materiaal tussen, terwijl er hier prachtige toneelteksten zijn geschreven! In *In reprise* houden neerlandici, theaterwetenschappers en dramaturgen tweeëntwintig toneelteksten tegen het licht; teksten van Joost van den Vondel, Pieter Langendijk, Judith Herzberg, Esther Gerritsen, Tom Lanoye, Lot Vekemans en anderen. De auteurs betogen op een aanstekelijke manier dat deze toneelteksten niet alleen mooi zijn, maar ook actueel en relevant.

€ 24,⁹⁹

Verschijnt
september 2020



Over de auteurs

Rob van der Zalm en Veronika Zangl zijn als docent en onderzoeker verbonden aan het Instituut voor Theaterwetenschap van de Universiteit van Amsterdam. Bart Ramakers is hoogleraar Oudere Nederlandse Letterkunde aan de Rijksuniversiteit Groningen en gespecialiseerd in middeleeuwen en rederijkerstoneel. Anja Krans is werkzaam bij Fonds Podiumkunsten van waaruit ze onder meer de Nederlandse toneelschrijfkunst promoot.

Specificaties

- ISBN 9789463725941 400 Pagina's
- 15,6 x 23,4 cm Tekst, geïllustreerd
- Genaaid gebrocheerd

Boekhandel & Promotie

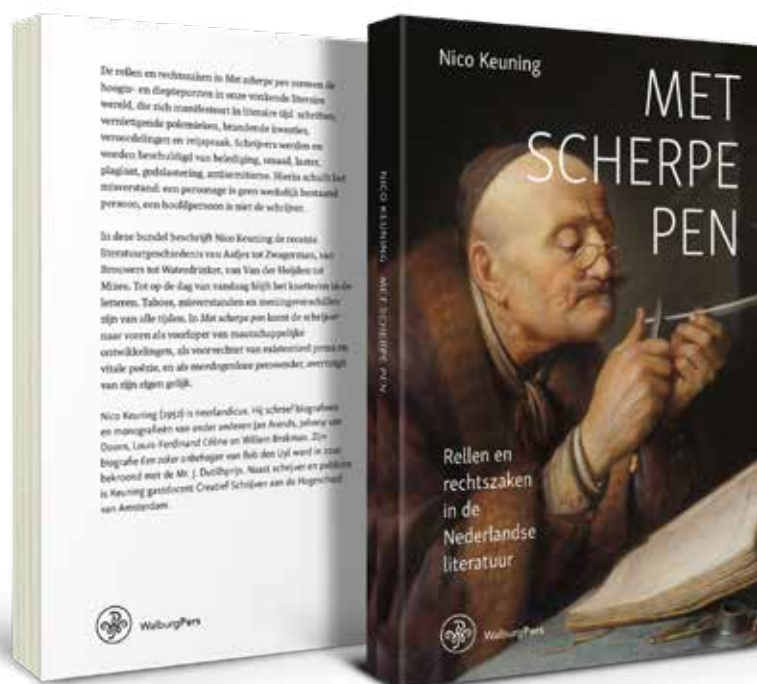
- Met een voorwoord van Gijs Scholten van Aschat.
- Een aanstekelijk betoog voor een nieuwe canon van Nederlandstalig toneel.
- Voor iedereen met een hart voor toneel.

Met scherpe pen

Rellen en rechtszaken in de Nederlandse literatuur

Nico Keuning

De rellen en rechtszaken in *Met scherpe pen* vormen de hoogte- en dieptepunten in onze vonkende literaire wereld, die zich manifesteert in literaire tijdschriften, vernietigende polemieken, brandende kwesties, veroordelingen en vrijspraak. Schrijvers worden beschuldigd van belediging, smaad, laster, plagiaat, godslastering, antisemitisme. Hierin schuilt het misverstand: een personage is geen werkelijk bestaand persoon, een hoofdpersoon is niet de schrijver. Nico Keuning beschrijft de recente literatuurgeschiedenis van Aafjes tot Zwagerman, van Brouwers tot Waterdrinker, van Van der Heijden tot Mizze.



€ 17,⁵⁰

Versijnt
oktober 2020

Specificaties

■ ISBN 9789462496255 ■ 200 Pagina's
□ 13,5 x 21,0 cm □ Tekst □ Genaaid gebrocheerd

Boekhandel & Promotie

- De meest tot de verbeelding sprekende literaire rellen van 1951 tot en met 2020.
- Drie van de besproken romans worden in 2020 herdrukt.

Over de auteur

Nico Keuning (1952) is neerlandicus. Hij schreef biografieën en monografieën van onder anderen Jan Arends, Johnny van Doorn, Louis-Ferdinand Céline en Willem Brakman. Zijn biografie *Een zeker onbehagen* van Bob den Uyl werd in 2010 bekroond met de Mr. J. Dutilhprijs. Naast schrijver en publicist is Keuning gastdocent Creatief Schrijven aan de Hogeschool van Amsterdam.



Foto: Emé Jonkman

Affectieve crisis, literair herstel

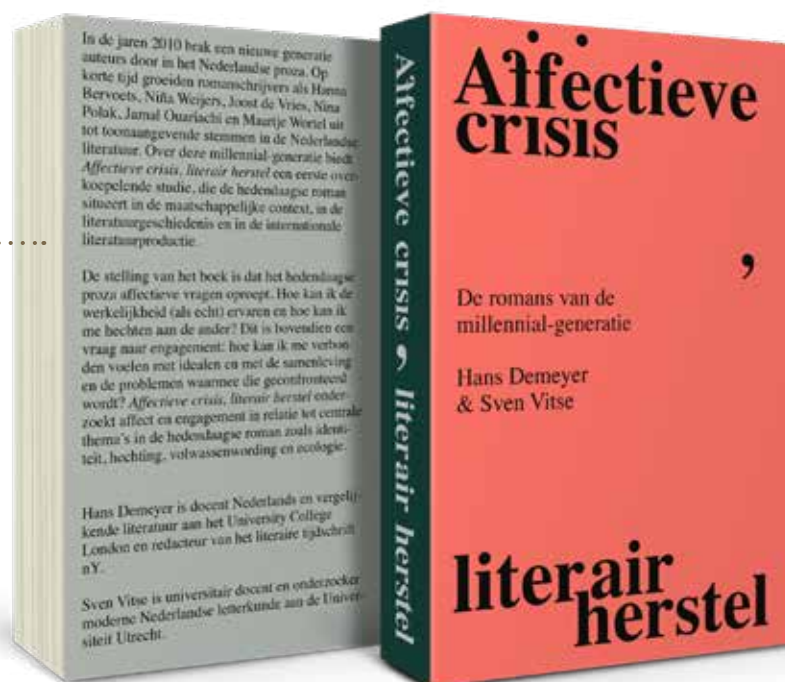
De romans van de millennial-generatie

Hans Demeyer en Sven Vitse

In de jaren 2010 brak een nieuwe generatie auteurs door in het Nederlandse proza. In korte tijd groeiden romanschrijvers als Hanna Bervoets, Daan Heerma van Voss, Nina Polak, Joost de Vries, Niña Weijers en Maartje Wortel uit tot toonaangevende stemmen in de literatuur. Over deze millennial-generatie biedt *Affectieve crisis, literair herstel* een eerste overkoepelende studie, die de hedendaagse roman situeert in de maatschappelijke context, de literatuurgeschiedenis en in de internationale literatuur, met aandacht voor auteurs als Édouard Louis en Sally Rooney, en Vlaamse auteurs als Alicja Gescinska en Koen Sels.

€ 24,⁹⁹

Verschijnt
november 2020



Over de auteurs

Hans Demeyer is universitair docent en onderzoeker Nederlandse en vergelijkende letterkunde aan het University College London en redacteur van het literaire tijdschrift *nY*.



Sven Vitse is universitair docent en onderzoeker Moderne Nederlandse Letterkunde aan de Universiteit Utrecht.

Specificaties

■ ISBN 9789463726917 ■ 336 Pagina's
📏 15,6 x 23,4 cm 📖 Tekst 📖 Genaaid gebrocheerd

Boekhandel & Promotie

- Het eerste boek over de Nederlandse millennial-roman.
- Hanna Bervoets schrijft het Boekenweekgeschenk 2021.
- Beschouwingen over vooraanstaande internationale auteurs.

'U spreekt met de gemeente'

In gesprek met ambtenaar en burger

Tessel Pollmann

Op een feestje kan je maar beter niet vertellen dat je ambtenaar bent, dan volgen er meteen flauwe grappen. In *'U spreekt met de gemeente'* verdiept Tessel Pollmann zich in het gemeentebastion, de ijzeren kooi zoals het stadhuis ook wordt genoemd. De werknemer is er voor velen onzichtbaar en lijkt onbenaderbaar. Tegelijk is de ambtenaar verantwoordelijk voor vaak ingrijpende regels. Houdt de ambtenaar van de burger, en omgekeerd? En kan de burger deelnemen aan het bestuur van de gemeente, zoals de overheid dat graag wil? Of timmert de overheid de verhouding tot de burger dicht met vergaande digitalisering?



€ 19,⁹⁵

Verschijnt
oktober 2020

Specificaties

- ISBN 9789462495555 ■ 144 Pagina's
- 📏 13,0 x 21,0 cm 📖 Tekst, geïllustreerd
- 🔑 Genaaid gebrocheerd

Boekhandel & Promotie

- Verplichte kost voor ambtenaren en burgers met gemeentelijke betrokkenheid.
- Kijkje achter de schermen bij het gemeentelijk bestuur.

Over de auteur

Tessel Pollmann is journalist. Zij schreef voor *Vrij Nederland* en was als geassocieerd onderzoeker werkzaam bij het NIOD Instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies. Van haar hand verschenen onder andere: *Mussert & Co. De NSB-leider en zijn vertrouwelingen* (2012) en *Liever kleine baas dan grote knecht. De Nederlandse middenstand 1920-1970* (2016).





Kunstenaar in de koloniën

De reisdagboeken en natuurtekeningen
van Pieter van Oort (1826-1834)

Bezorgd en ingeleid door Andreas **Weber** en Sylvia **van Zanen**

Pieter van Oort, geboren in 1804 in Utrecht, was een van de meest getalenteerde Nederlandse tekenaars van dieren en planten in de vroege negentiende eeuw. Vanwege zijn bijzondere talent stuurde koning Willem I hem in 1825 naar de toenmalige Nederlandse koloniën in Zuidoost-Azië, met de opdracht om daar de flora en fauna vast te leggen. Tot zijn dood in 1834 maakte Van Oort uitgebreide land- en zeereizen in de regio.

€ 54,³²

Verschijnt
november 2020

€ 43,¹³



Over de auteurs

Andreas Weber is universitair docent aan de Universiteit Twente. Hij publiceert over wetenschapsgeschiedenis en kolonialisme in Indonesië in de negentiende eeuw.

Sylvia van Zanen doet onderzoek op het grensvlak van boekgeschiedenis en wetenschapsgeschiedenis; in 2016 promoveerde zij aan de Universiteit Leiden. Van haar hand verscheen eerder *Planten op papier* (2019).

Specificaties *Kunstenaar op Java*

■ ISBN 9789462494985 ■ 416 Pagina's
📏 15,6 x 24,4 cm 📖 Tekst, geïllustreerd,
kleur/zw 📖 Genaaid gebonden met
stofomslag

Specificaties *Kunstenaar op Sumatra*

■ ISBN 9789462494978 ■ 320 Pagina's
📏 15,6 x 24,4 cm 📖 Tekst, geïllustreerd,
kleur/zw 📖 Genaaid gebonden met
stofomslag

De verslaglegging van Van Oorts reizen wordt gepubliceerd in de delen 119 en 120 in de reeks van de Linschoten-Vereeniging. De boeken bevatten de volledige transcripties van de handgeschreven reisdagboeken en vele natuurtekeningen die Pieter van Oort tijdens zijn reizen op Java en Sumatra in de jaren 1826 tot en met 1834 heeft vervaardigd.

Kunstenaar op Java

De reisdagboeken en natuurtekeningen van Pieter van Oort (1826-1832)

In deze periode beschrijft Pieter van Oort met veel oog voor detail de lokale gebruiken, monumenten en verhalen op Java. De natuurhistorische tekeningen die hij tijdens en vlak na de Java-oorlog (1825-1830) vervaardigde, geven een fascinerende inkijk in een wereld die niet meer in deze vorm op Java en andere eilanden te vinden is. Veel van de in dit boek afgebeelde dieren worden nu met uitsterven bedreigd. Het leven en de rei-



Enkele illustraties uit
Kunstenaar in de
kolonieën

zen van de kunstenaar worden in bredere historische context geplaatst.

Kunstenaar op Sumatra

De reisdagboeken en natuurtekeningen van Pieter van Oort (1832-1834)

Tussen 1832 en 1834 was Van Oort op Sumatra. Daar werd hij geconfronteerd met het oorlogsgeweld van de Padri-oorlogen. De aantekeningen die hij tijdens de eindfase van de Padri-oorlogen maakte, geven inzicht in een koloniale samenleving vol tegenstrijdigheden. Van Oorts dagboeken zijn daarmee een bijzonder ooggetuigenverslag van een eiland dat verscheurd werd door gewelddadige confrontaties tussen de padri's enerzijds en het lokaal en koloniaal gezag anderzijds.

Boekhandel & Promotie

- Reiservaringen en dagelijks leven van een jonge wetenschappelijk tekenaar in een koloniale samenleving.
- Prachtige en unieke tekeningen van verdwenen flora en fauna op Java.
- Bijzonder ooggetuigenverslag van de Padri-oorlogen op Sumatra.



De Tachtigjarige Oorlog

Opstand en consolidatie in de Nederlanden (1559-1650)

prof.dr. S. Groenveld, drs. H.L.Ph. Leeuwenberg e.a.

De Tachtigjarige Oorlog is een van de meest ingrijpende episodes uit de Nederlandse geschiedenis. In deze strijd werd de basis voor de huidige Nederlandse staat gelegd. Dit rijk geïllustreerde standaardwerk biedt een kijk op de staatsrechtelijke, economische, maatschappelijke en godsdienstige aspecten van dit boeiende tijdvak. De auteurs zijn erin geslaagd om de Tachtigjarige Oorlog op wetenschappelijk verantwoorde, maar aansprekende wijze toegankelijk te maken voor een breed publiek.

€ 39,99

Versijnt
november 2020



Over de auteurs

Prof. dr. S. Groenveld was tot zijn emeritaat als hoogleraar Vaderlandse Geschiedenis van de Vroeg-Moderne Tijd verbonden aan de Universiteit Leiden.



Drs. H.L.Ph. Leeuwenberg was tot aan zijn pensioen verbonden aan het Rijksarchief in Utrecht.

Specificaties

■ ISBN 9789462495036 ■ 432 Pagina's
📏 24,0 x 30,0 cm 📖 Rijk geïllustreerd in kleur 📖 Genaaid gebonden

Boekhandel & Promotie

- Rijk geïllustreerd standaardwerk in een nieuw jasje.
- Alle feiten worden helder en in chronologische volgorde behandeld.

OOST/WEST

De wereld wordt steeds kleiner: wat ooit ver weg was, is nu dichtbij. Maar de globalisering lijkt hand in hand te gaan met een nieuw nationalisme. Denken in 'wij' en 'zij' – is dat een fenomeen van alle tijden of is het echt iets van nu? Om die vraag te beantwoorden neemt de Maand van de Geschiedenis de lezer in oktober 2020 mee op wereldreis. Walburg Pers licht een aantal eversellers uit het fonds voor u uit.

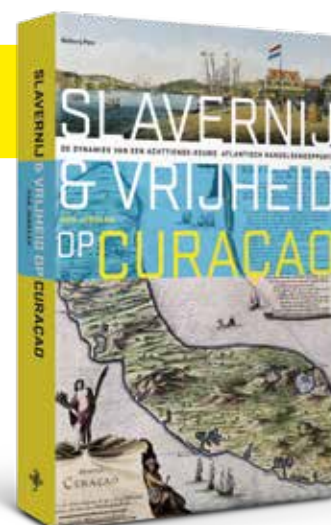
WEST

Slavernij en vrijheid op Curaçao • De dynamiek van een achttiende-eeuws Atlantisch handelsknooppunt door Han Jordaan

Omstreeks 1790 waren op Curaçao de aantallen witte en vrije niet-witte inwoners vergelijkbaar. De witte inwoners beschouwden de vrije zwarten en kleurlingen met een mengeling van verachting, achterdocht en angst. In hun ogen vormden zij samen met de slaven één groep. Dit boek beschrijft de dynamiek op het eiland en belicht het spanningsveld tussen de verschillende bevolkingsgroepen.

📖 320 pagina's, paperback 📖 ISBN 9789057309236

€19,⁹⁵
~~€39,⁵⁰~~



€11,²⁵
~~€22,⁵⁰~~



Slavenschip Leusden • Moord aan de monding van de Marowijnerivier door Leo Balai

Op 1 januari 1738 verging voor de monding van de Marowijnerivier in Suriname het slavenschip Leusden, eigendom van de West-Indische Compagnie (WIC), met aan boord 700 Afrikaanse gevangenen. Op het moment van de ramp bevonden zich 680 gevangenen op het schip, waarvan er slechts 16 de ramp overleefden.

📖 176 pagina's, paperback 📖 ISBN 9789057309519

€29,⁹⁵

Geschiedenis van de Amsterdamse slavenhandel door Leo Balai

Vanaf de oprichting van de WIC in 1621 en de Sociëteit van Suriname in 1683 waren Amsterdamse bestuurders nauw betrokken bij de trans-Atlantische slavenhandel. Zij waren weliswaar bestuurders op afstand maar profiteerden toch op verschillende manieren van deze handel in mensen. In dit boek wordt onder andere ingegaan op het feit dat de slavernij van West-Afrikanen in Europa vanaf de eerste helft van de 15e eeuw in Portugal begon.

📖 192 pagina's, paperback 📖 ISBN 9789057309076





€14,⁹⁵
~~€29,⁹⁵~~

Willoughbyland • Englands verloren kolonie

door Matthew Parker

De fascinerende geschiedenis van Suriname onder Engels bewind – van de ontdekkingstochten van Sir Walter Raleigh tot de Nederlandse aankoop van Suriname in 1667. Met de terugkeer van Karel II op de Engelse troon kwam een einde aan de politieke vrijheden. Ze maakten plaats voor spionnen, oorlog, rebellie en verraad.

■ 224 pagina's, paperback ■ ISBN 9789462491830

Van Elmina naar Paramaribo • De Slavenhaler door Frank Dragtenstein

Het waargebeurde verhaal van de overtocht van 'de slavenhaler' Jan Wils.

Deze ambtenaar verhaalt in het jaar 1686 in zijn journaal over de aankoop van vijfhonderd tot slaaf te maken Afrikanen aan de Goudkust (Ghana) en het vervoer naar Paramaribo met het slavenschip de 'Coninck Salomon'.

■ 176 pagina's, paperback ■ ISBN 9789462492523



€11,²⁵
~~€19,⁹⁵~~



€19,⁹⁵
~~€39,⁵⁰~~

Geschiedenis van Suriname • Van stam tot staat door Leo Dalhuisen e.a.

Een actuele uitgave over de turbulente geschiedenis van dit voormalige Nederlandse rijksdeel.

Een onmisbaar naslagwerk voor wie op zoek is naar achtergronden. In woord en beeld legt het boek een bewogen geschiedenis van ruim 10.000 jaar vast: over de oorspronkelijke bewoners, de lange weg van slavernij en kolonisatie naar democratie.

■ 192 pagina's, gebonden ■ ISBN 9789462492783



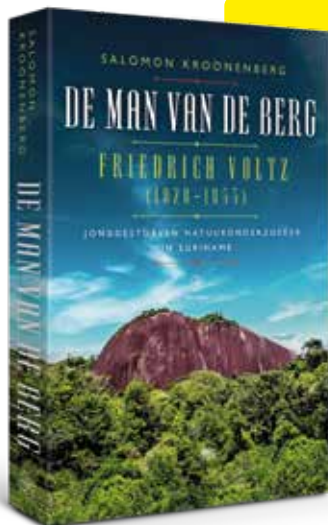
€19,⁹⁵
~~€39,⁵⁰~~

Geschiedenis van de WIC • Opkomst, bloei en ondergang

door Henk den Heijer

In dit standaardwerk over de WIC belicht historicus Henk den Heijer uitvoerig de organisatie van de handelsorganisatie in Nederland, evenals het beheer van de koloniën in Amerika en de handelsactiviteiten in Afrika. Ook de tegenslagen, die uiteindelijk leidden tot de roemloze opheffing van de Compagnie in 1791, komen aan bod.

■ 208 pagina's, gebonden ■ ISBN 9789057308918



€24,⁹⁹

Versijnt in september 2020

De man van de berg • Friedrich Voltz (1828-1855), jonggestorven natuuronderzoeker in Suriname door Salomon Kroonenberg

Friedrich Voltz, de eerste natuuronderzoeker van Suriname, had zo bekend kunnen worden als Alexander von Humboldt, maar overleed op 27-jarige leeftijd. Dit boek is een poging tot eerherstel. Het bevat een groot aantal persoonlijke brieven waarin Voltz schreef over zijn natuurwetenschappelijke waarnemingen, ambities, ruzies met koloniale overheden en zijn afschuw van de slavernij en de losse zeden in Paramaribo.

■ 320 pagina's, paperback ■ ISBN 9789462495029

OOST

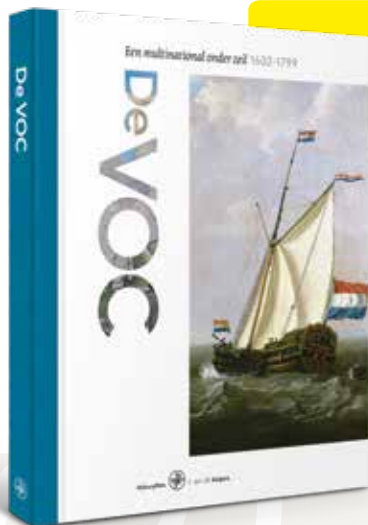
Geschiedenis van Indonesië • Geschiedenis van een land van enorme contrasten door Leo Dalhuisen e.a.

Dit boek vertelt het fascinerende verhaal van een land van enorme contrasten. De Indonesische archipel herbergt een grote verscheidenheid aan bevolkingsgroepen met elk een eigen culturele en religieuze identiteit. Zowel de oudste als de nieuwste geschiedenis van Indonesië komt aan bod, met bij elk onderwerp grote aandacht voor verschillende visies.

■ 192 pagina's, gebonden ■ ISBN 9789462492554

€24,⁹⁹

€39,⁵⁰



€19,⁹⁵

€29,⁹⁵

De VOC • Een multinational onder zeil, 1602-1799 door Jan J.B. Kuipers

De VOC geeft een panoramisch beeld van de 'edele compagnie' en werpt licht op de veelsoortige handelsgebieden, het leven in Batavia, op zee en thuis in Nederland, én op een stoet kleurrijke personen. Van de wrede gouverneur-generaal Jan Pietersz. Coen tot de Molukse opstandeling Kapitein Jonker: allen maakten de VOC tot wat deze was.

■ 176 pagina's, gebonde ■ ISBN 9789057309854

Een groots en meeslepend leven • Dominique Berretty

– **Indisch persmagnaat** door Termorshuizen & Van 't Veer

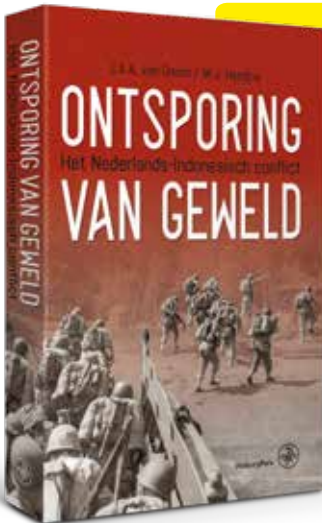
Dominique Berretty (1891-1934) is een van de grote figuren uit het vroegere Nederlands-Indië. Geboren in een eenvoudig Indo-Europees milieu slaagde hij erin de koloniale kleurbarrière te doorbreken en klom hij op van klerk tot persmagnaat. Het verhaal van een fascinerende persoonlijkheid tegen de achtergrond van de snel veranderende koloniale samenleving in de decennia voor de Tweede Wereldoorlog.

■ 288 pagina's, paperback ■ ISBN 9789462493155

€12,⁵⁰

€19,⁹⁵





€14,⁹⁹
~~€29,⁵⁰~~

Ontsporing van geweld • Het Nederlands-Indonesisch Conflict door Van Doorn & Hendrix
 Van Doorn en Hendrix dienden tijdens de Indonesische Onafhankelijkheidsoorlog (1945-1949) op Java. Ze besloten, geschokt door de gewelddadige praktijken van hun legeronderdeel, een onderzoek in te stellen naar ontsporingen van geweld. Bij terugkomst zagen zij niettemin af van publicatie. In 1970 verscheen deze uitgave voor het eerst. Een unieke studie van een nieuw type oorlog: de dekolonisatieoorlog.

📖 368 pagina's, paperback ■ ISBN 9789462493506

In de schaduw van de Javazee • Brieven van viceadmiraal

Pieter Koenraad naar bevrijd Nederland door Theo Doorman

Anderhalf jaar voor zijn pensionering wordt kapitein ter zee Pieter Koenraad (1890-1968) in 1938 uitgezonden naar Nederlands Oost-Indië. Het zouden uiteindelijk acht enerverende jaren worden. De hooggeplaatste marineofficier schrijft brieven aan familie in Nederland die het persoonlijke verhaal tonen. Een uniek inzicht in de problemen waarmee ons land in Nederlands-Indië werd geconfronteerd.

📖 176 pagina's, paperback ■ ISBN 9789462492806

€12,⁵⁰
~~€22,⁹⁵~~



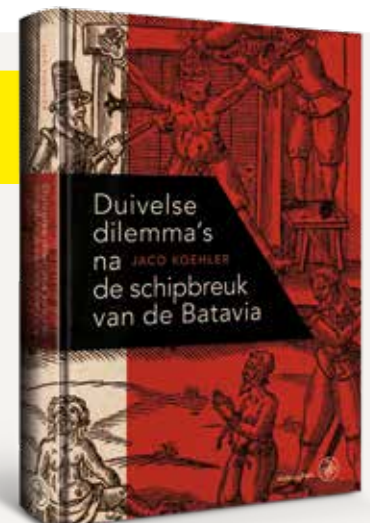
€9,⁹⁹
~~€19,⁹⁵~~

Massa-executies op Sulawesi • Hoe Nederland wegwam met moord in Indonesië
 door Manon van den Brekel

In *Massa-executies op Sulawesi* reconstrueert Manon van den Brekel de periode begin 1947 waarin Nederlandse militairen 1.500 Indonesiërs doodden. Aan de hand van interviews met overlevenden op Sulawesi laat zij zien wat zich daar in vier weken tijd afspeelde. Zeventig jaar na dato vertellen Indonesische overlevenden hun indrukwekkende verhaal.

📖 192 pagina's, paperback ■ ISBN 9789462490093

€12,⁵⁰
~~€24,⁹⁵~~



Duivelse dilemma's na de schipbreuk van de Batavia • Ontsporing van geweld op de Houtman Abrolhos door Taco Koehler

Jaco Koehler herschikt en herweegt de bewijsmiddelen van een proces dat plaatsvond in 1629, naar aanleiding van het afgrijselijke drama dat plaatsvond nadat de Batavia voor de westkust van Australië verging. Koehler toont aan dat de oorspronkelijke verslaglegging vele tegenstrijdigheden kent. Hij gebruikt hedendaagse inzichten over ontsporing van geweld om de duivelse dilemma's na de schipbreuk van de Batavia te ontraadselen.

📖 224 pagina's, gebonden ■ ISBN 9789462493230

Najaarsaanbieding 2020 Uitgeversmaatschappij Walburg**Pers**

	9789462494886	Vikingen	€ 29,99	:		9789462495531	De preek van de leek	€ 12,50
	9789462495401	De weg	€ 14,99	:		9789463725941	In reprise	€ 24,99
	9789462495500	Prikkeldraad en bamboesperen	€ 34,95	:		9789462496255	Met scherpe pen	€ 17,50
	9789462495524	Besmet!	€ 19,99	:		9789463726917	Affectieve crisis, literair herstel	€ 24,99
	9789663724357	Het pillenprobleem	€ 19,99	:		9789462495555	'U spreekt met de gemeente'	€ 19,95
	9789462496248	Prometheus tussen kunst en lever	€ 17,50	:		9789462494985	Kunstenaar op Java	€ 54,32
	9789462496279	Van onschatbare waarde	€ 29,95	:		9789462494978	Kunstenaar op Sumatra	€ 43,13
	9789462495548	Pionier van het verzet	€ 19,99	:		9789462495036	De Tachtigjarige Oorlog	€ 39,99
	9789462494893	Max Blokzijl	€ 24,99	:			€	
	9789462495517	Vroegâh in Den Haag	€ 19,99	:			€	
	9789462495067	Geschiedenis van het Westland	€ 39,50	:			€	
	9789463724456	Witte onschuld	€ 23,99	:			€	
	9789463724654	Wit aan zet	€ 19,99	:			€	
	9789462984141	Hallo witte mensen	€ 16,99	:			€	
	9789463728058	Tussen de wereld en mij	€ 14,99	:			€	
	9789462496262	Lachen om Levie	€ 14,99	:			€	
	9789463724555	De Canon van Nederland	€ 19,99	:			€	
	9789462495562	Wegens werkzaamheden geopend	€ 24,99	:			€	

	M	V
NAAM		
ADRES		
POSTCODE		PLAATS
DATUM		TELEFOON
E-MAIL		
IK BETAAL	☐ met een éénmalige machtiging ☐ met acceptgiro (verzendkosten)	
MACHTIGING	Ik mag Walburg Pers om éénmalig € af te schrijven wgens levering van bovenstaande titel(s). Ik betaal geen verzendkosten.	
IBAN NUMMER		
HANDTEKENING		

ALLEEN IN TE VULLEN DOOR DE BOEKHANDEL BESTELWIJZE: CB CB CODE

Indien u per automatische incasso betaalt, brengen wij u geen verzendkosten in rekening. Voor zendingen buiten Nederland zijn wij genooddacht wel verzendkosten in rekening te brengen. Stuur deze bestelbon zonder postzegel naar Uitgeverij Walburg Pers, Antwoordnummer 87, 7200 VB Zutphen. U kunt ook via onze website bestellen (walburgpers.nl) of uw bestelling telefonisch plaatsen door contact op te nemen met onze afdeling verkoop (0575-510522). In alle gevallen zorgen wij er voor dat de boeken u direct na verschijning worden toegestuurd. De maanden waarin boeken verschijnen staan in deze catalogus aangegeven. Alle uitgaven zijn eveneens verkrijgbaar in de beter gesorteerde boekhandel.

Geschiedenis

Cultuur & Religie

Maritiem

Koloniaal

Architectuur

Oorlog

Taal & Cultuur

Recht

Literair

Filantropie

Notariaat

Colofon

Medewerkers

- Jan-Peter Wissink
Directeur-eigenaar
- Winnie Urban
Uitgever
- Sabien Stols
Pers en publiciteit
- Boele Gerkes
Productie
- May Meurs
Acquirerend redacteur
- Marjolein van Asdonck
Acquirerend redacteur
- Roelke Aalderink
Bureauredactie
- Liza van den Abeelen
Administratie

Ambassadeur(s)

- Benno van Tilburg
Algemene & Maritieme geschiedenis
- Andrea Kieskamp
Geschiedenis & Erfgoed
- Graddy Boven
Algemene & Maritieme geschiedenis

Uitgeversmaatschappij WalburgPers

- Postbus 4159
7200 BD ZUTPHEN
Pollaan 48b

T +31(0)575-510522
E verkoop@walburgpers.nl
t Volg ons via twitter: @walburgpers
f Like ons op facebook!

Boekhandelsvertegenwoordiging

Uitgeversmaatschappij WalburgPers wordt vertegenwoordigd door:



Ef & Ef Media

Ronald Rhebergen 06-22424790 / ronald@efenefmedia.nl

Paul Impens 06-29108294 / paul@efenefmedia.nl

Postbus 404

3500 AK UTRECHT

info@efenefmedia.nl

Uitgeversmaatschappij **WalburgPers** geeft (populair-)wetenschappelijke boeken uit op het gebied van geschiedenis, recht, kunst en cultuur. De in deze catalogus vermelde titels zijn verkrijgbaar bij de boekhandel of rechtstreeks bij de uitgeverij. Voor een volledig overzicht van alle leverbare titels zie www.walburgpers.nl.

Levering aan de boekhandel: Centraal Boekhuis Culemborg.

Distributie voor België: Centraal Boekhuis Culemborg.

© 2020 • **WalburgPers** Prijswijzigingen, zet- en drukfouten voorbehouden.

www.walburgpers.nl

WalburgPers

