

ROB LUCKERHOF

Frida Kahlo & Gisèle Freund Iconen van de portretkunst

In 1939 organiseert de joodse Duits-Franse fotografe Gisèle Freund (1908-2000) in Parijs haar eerste tentoonstelling van schrijversportretten. In datzelfde jaar volgt in Parijs de eerste Europese tentoonstelling van de Mexicaanse kunstenares Frida Kahlo (1907-1954).

Freund weet in 1940 naar Argentinië te vluchten. Als mede-oprichter van het fotocollectief MAGNUM werkt zij de jaren erop door heel Zuid-Amerika. In 1950 is ze in Mexico voor een lezing. Ze raakt hecht bevriend met Frida Kahlo en Diego Rivera en blijft er twee jaar. Freund maakt Kahlo mee in een kritieke periode, waarin zij talloze operaties krijgt en voorgoed in een rolstoel belandt. Friends indrukwekkende fotoserie van Frida Kahlo kwam pas aan het licht bij de herontdekking van Frida's werk in de jaren 1980 en 1990. Hun verhouding bleef verborgen.

Versijnt 19 april 2022

€ 14,99

Paperback | 128 pagina's

ISBN 9789462498860

Reserveer of bestel bij uw boekhandel of via
walburgpers.nl



Over de auteur

Rob Luckerhof studeerde sociologie aan de Universiteit van Amsterdam en was tot 2020 eigenaar van de Kennemer Boekhandel in Haarlem. Hij schrijft artikelen over literair-historische onderwerpen en debuteerde in 2020 met zijn boek *De wereld van Italo Svevo*. Bij Walburg Pers verschijnt later in 2022 zijn boek *Wachten op oorlog*, over boekverkopers en uitgevers in het interbellum in Parijs.