
KLASSIEKE BALLESTECHNIEK



René Vincent

KLASSIEKE BALLEETTECHNIEK

De techniek en de terminologie van het academische ballet

geïllustreerd door

Toer van Schaijk

vormgeving en coördinatie

Dick Hendriks



Walburg Pers

Eerste druk, 1982
Tweede druk, 1992
Derde druk, 2005
Vierde druk, 2008
Vijfde druk, 2011

© 1982 Walburg Pers, Zutphen

www.walburgpers.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16b Auteurswet 1912 juncto het Besluit van 20 juni 1974, Stb. 351 zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985, Stb. 471 en artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 882, 1180 AW Amstelveen). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

Zoveel mogelijk is getracht de eventuele rechthebbenden van de afbeeldingen te achterhalen. Rechthebbenden die in dit verband niet zijn benaderd wordt verzocht zich met de uitgever in verbinding te stellen.

Omslagontwerp: Marco Bolsenbroek, Prezns, Zutphen
Vormgeving en coördinatie binnenwerk, Dick Hendriks

ISBN: 90.6011.803.0

NUR: 676

KLASSIEKE BALLEETTECHNIEK

I ELEMENTEN VAN HET KLASSIEKE BALLEET

**Posities
Richtingen
Lichaamshoudingen**

II BEWEGINGEN VAN HET KLASSIEKE BALLEET

**Ports de bras
À la barre
Au milieu
Sur les pointes**

III TERMINOLOGIE VAN HET KLASSIEKE BALLEET

Dictionaire

voor Erna

Inhoudsopgave

Woord vooraf	10
---------------------------	----

DEEL I: ELEMENTEN VAN HET KLASSIEKE BALLET

HOOFDSTUK I: POSITIES

Inleiding	14
------------------------	----

Voetposities

Première position	16
Seconde position	16
Troisième position	16
Quatrième position	16
Cinquième position	18
Sur le cou-de-pied	19
Sur le cou-de-pied devant	19
Sur le cou-de-pied derrière	19
Demi-retiré	19
Demi-retiré devant	19
Demi-retiré derrière	19
Retiré	19
Retiré devant	19
Retiré derrière	22
Pointé à terre	22
Pointé à terre devant	22
Pointé à terre derrière	22

Beenposities

À la demi-hauteur	24
À la hauteur	24
À l'extension	24
Demi-plié	26
Posé à terre	26
Sur la demi-pointe	26
Sur la pointe	28

Armposities

Première position des bras	28
Deuxième position des bras	28
Troisième position des bras	28
Quatrième position des bras	28
Cinquième position des bras	29
Demi-positions des bras	36
1e Position allongée	36
2e Position allongée	36
3e Position allongée	36
4e Position allongée	36
5e Position allongée	37
Bras ouverts	37

	Hoofdposities	
	Tête droite	37
	Tête en haut	38
	Tête en bas	38
	Tête tournée	38
	Tête inclinée	38
	Posities van het bovenlichaam	
	Cambré	38
	Cambré de côté	38
	Cambré devant	40
	Penché	40
	Épaulé	40
HOOFDSTUK II: RICHTINGEN	Beenrichtingen	
	À la quatrième devant	42
	À la seconde	42
	À la quatrième derrière	42
	En dehors	42
	En dedans	44
	Richtingen, waarin een danser is geplaatst	
	En face	45
	De profil	45
	De dos	45
	Croisé	45
	Effacé	45
	Écarté	45
	Épaulement	46
	Richtingen, waarin een danser zich beweegt	
	En avant	46
	De côté	46
	En arrière	46
	En dehors	46
	En dedans	46
	En descendant	47
	En remontant	47
	De côté	47
	En diagonale	47
	En carré	47
	En manège	47
HOOFDSTUK III: LICHAAMSHOUDINGEN	Grote poses	
	Croisé devant	48
	Effacé devant	48
	Écarté devant	50
	Écarté derrière	50
	Croisé derrière	50
	Effacé derrière	52

Attitudes

Attitude croisée	54
Attitude effacée	54
Attitude croisée devant	54
Attitude effacée devant	56

Arabesques

Première arabesque	58
Deuxième arabesque	58
Troisième arabesque	58
Quatrième arabesque	58

DEEL II: BEWEGINGEN VAN HET KLASSIEKE BALLET

Inleiding	62
------------------------	----

**HOOFDSTUK IV:
PORTS DE BRAS**

Préparation port de bras	63
Eerste port de bras	64
Tweede port de bras	68
Derde port de bras	68
Vierde port de bras	70
Vijfde port de bras	72
Grand port de bras	74

**HOOFDSTUK V:
À LA BARRE****Temps**

Demi-plié	78
Grand plié	78
Élevé	81
Relevé	81

Battements

Battement tendu simple	84
Battement tendu jeté	88
Battement tendu glissé	89
En croix	90
Dessus	90
Dessous	90
Battement soutenu	91
Battement frappé	94
Battement fondu	95
Battement retiré	98
Petits battements sur le cou-de-pied	100
Petits battements serrés	102
Grand battement dégagé	103
Grand battement développé	106
Grand battement enveloppé	108
Grand battement jeté	110

Ronds de jambe

Rond de jambe par terre	114
Rond de jambe en l'air	117
Temps relevé	120
Grand rond de jambe	121

HOOFDSTUK VI:	Verbindende bewegingen	
AU MILIEU		
	Pas posé	125
	Pas piqué	125
	Pas tombé	126
	Pas glissé	126
	Pas failli	127
	Pas coupé	127
	Pas marchés	128
	Pas courus	128
	Pas glissade	128
	Pas chassé	132
	Pas de bourrée simple	133
	Pas de bourrée ouvert	136
	Pas de bourrée couru	138
	Flic-flac	140
	Temps lié	141
	Pas de basque	146
	Pas balancé	150
	Draaien	
	Pirouette	153
	Tour fouetté	158
	Grand tour	160
	Tour en l'air	166
	Tour de basque	167
	Tour piqué	168
	Déboulés	172
	Détourné	173
	Grand pivoté	174
	Grand fouetté	177
	Fouetté effacé	180
	Renversé	183
	Sprongen	
	Temps levé sauté	187
	Changement de pieds	190
	Grand écart	192
	Retiré sauté	194
	Pas échappé	196
	Sissonne simple	199
	Sissonne développée	200
	Sissonne fermée	204
	Sissonne ouverte	207
	Pas de cuisse	210
	Petit assemblé	211
	Assemblé simple	212
	Grand assemblé	215
	Petit jeté	218
	Jeté simple	220
	Jeté passé	222
	Jeté fermé	225
	Jeté ouvert	226
	Grand jeté entrelacé	230
	Pas de ciseaux	232
	Pas de chat	235
	Pas de chat jeté	236

Sprongen (vervolg)

Gargouillade	238
Contretemps	241
Saut de basque	244
Pas ballonné	245
Rond de jambe en l'air sauté	248
Grand rond de jambe sauté	250
Rivoltade	251
Entrechats	252
Pas brisé	257
Cabriole fermée	260
Cabriole ouverte	262

HOOFDSTUK VII: SUR LES POINTES	265
---	-----

Nawoord	271
----------------------	-----

DEEL III: TERMINOLOGIE VAN HET KLASSIEKE BALLET

Inleiding	278
Dictionaire	280